

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# Хрымская Художка

№1 2017



1

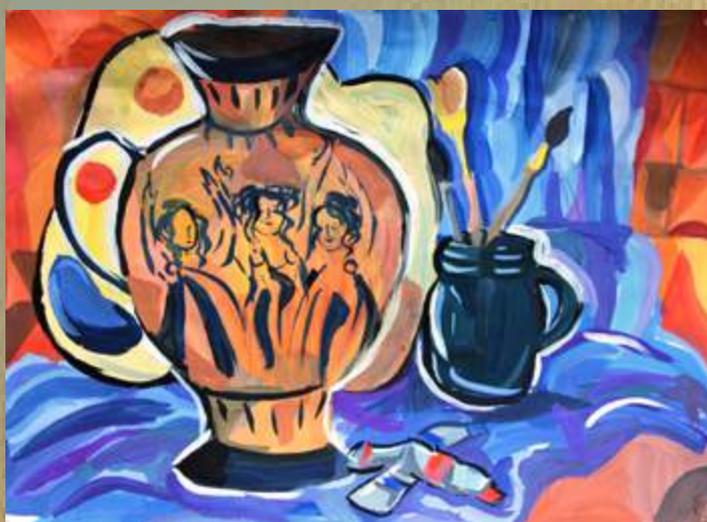


2



4

3



30 марта 2017 года в Симферопольской детской художественной школе проходил Республиканский конкурс "Юный Художник - 2017 года". В конкурсе приняли участие 19 школ Крыма. 31 марта прошла работа отборочной комиссии утвержденной Министерством культуры Крыма.

**Гран - при:**

1. Пятенко Дарья - МКОУ ДО «ДМШ» г. Армянска РК
2. Слащёва Юлия – МБОУК ДОД «ХШ им. И.К. Айвазовского» г. Феодосия
3. Мушенко Дарья - МБУ ДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» г. Керчь
4. Кропанева Екатерина – МБУ ДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» г. Керчь



## ИНФОРМАЦИЯ

## 2 Крымское художественное училище им. Самокиша

*Е.Н. Авфрушина, старший методист  
И.В. Карпов, заместитель директора по учебной работе, заслуженный работник культуры Республики Крым*

## 8 Симферопольская детская художественная школа

*Н.В. Кирилленко, О.И. Кондратюк*

## 12 Алуштинская детская художественная школа

## 14 Белогорская детская школа искусств

## 16 Приморская детская художественная школа им. М.А. Волошина

*Кирилленко А.Т., директор школы. Фотографии из личного архива, предоставлены Кирилленко А.Т.*

## 22 Ялтинская художественная школа им. Ф.А. Васильева

*Врио директора МКОУ ДО «ЯЮШ» Владимир Иванович Ренков*

## 28 Евпаторийская детская художественная школа им. Ю.В. Волкова

## 32 Детской художественной школе им. И. К. Айвазовского – 65!

*Е.Н. Катюшина, преподаватель истории искусств ЮШ им. И.К. Айвазовского.*

## ВЕРНИСАЖ \* КОНКУРСЫ

## 36 Фестиваль "Мой Крым"

*Н.В. Кирилленко*

## 37 Открытый городской конкурс детского рисунка "Сказка о речке голубоглазке – заповедной жемчужине Крыма"

*О.И. Кондратюк*

## 38 2017-03-30 состоялся Республиканский конкурс «Юный Художник»

*О.И. Кондратюк*

## 40 Награждение победителей конкурса "По следам героев Грина"

## 2017-03-31 состоялся IV Международный форум педагогов-художников

*О.И. Кондратюк*

## 41 Симферополь отмечает День города в 1-е воскресенье июня

*О.И. Кондратюк*

## 42 Поездка оказалась незабываема

*Д.П. Улюстановская*

## 43 Республиканский конкурс "Юный виртуоз –2017"

## 44 Всероссийский конкурс "Спасибо деду за Победу!"

## 44 Благодарность

## ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗ

## 45 Условия поступления в колледж Гжельского государственного университета (ГГУ)

## 46 Условия поступления в колледж ГБОУВО РК КИПУ в 2017 году

[info@kipu-rc.ru](mailto:info@kipu-rc.ru)

## 49 ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» в 2017 году объявляет прием на 1 курс

<http://www.kipu.crimea.ua>

## 50 Условия поступления в Крымское художественное училище им. Самокиша

[samokish@yandex.ru](mailto:samokish@yandex.ru)

[Сайт:](http://samokish.narod.ru)

<http://samokish.narod.ru>

## 53 Условия поступления в Таврический колледж

[Сайт колледжа -](http://college.cfuv.ru)

<http://college.cfuv.ru>

## 54 Условия поступления в СГБПОУ "Художественно-профессиональный лицей Санкт-Петербурга имени Карла Фаберже"

[E-mail: gounpohpl11@rambler.ru](mailto:gounpohpl11@rambler.ru)

Главный редактор –С. В. Павличенко (директор СДХШ),  
Редактор –Г. И. Голубятников (заместитель директора по учебно-воспитательной работе, художник конструктор, преподаватель спец дисциплин высшей категории),  
Верстка – Н. В. Кирилленко (художник-график, преподаватель спец дисциплин высшей категории),  
Корректор –О. И. Кондратюк (художник-преподаватель, исполнитель живописи, заместитель директора по методической работе, преподаватель спец дисциплин I категории).

## Издатель:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская художественная школа» муниципального образования городской округ Симферополь

Адрес для писем: 295034, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь

ул. Февральская, дом 3

Адрес редакции: 295034,

Российская Федерация,

Республика Крым, г. Симферополь

ул. Февральская, дом 3

Тел. 8 (365) 253-429 тел.: +7 (3652) 25 34

29; +7 (978)76 77 445

E-mail:

[miss.sdshs@yandex.ru](mailto:miss.sdshs@yandex.ru),

[moskall81@yandex.ua](mailto:moskall81@yandex.ua)

[nade.lenko@yandex.ru](mailto:nade.lenko@yandex.ru)

## Благодарим за предоставленную информацию:

Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша, Алуштинскую детскую художественную школу, Белогорскую детскую школу искусств, Приморскую детскую художественную школу им. М.А. Волошина, Ялтинскую художественную школу им. Ф.А. Васильева, Евпаторийскую детскую художественную школу им. Ю.В. Волкова, Детскую художественную школу им. Айвазовского. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Региональный сетевой журнал "Крымская художка" выпускается с 27 июня 2017 года

## Подписной E-mail:

[sdshs.crm.muzkult.ru](mailto:sdshs.crm.muzkult.ru)

## Дорогие друзья!



Я хочу представить вам новый журнал "Крымская художка".

Сегодня в мире, и у нас в Крыму происходит много интересного. Много выставок и других творческих мероприятий проводится в республике и в целом по стране, в мире.

Новый журнал призван быть компасом в культурной жизни полуострова, но в первую очередь он будет ориентирован на молодежь, которая интересуется искусством, в частности, изобразительным искусством.

Перед издателями стоит сложная задача – не только создание коммуникационной площадки для обсуждения и решения актуальных проблем художественного образования, но и представление новых творческих проектов, а также зарядить новыми идеями творческую молодежь. Творческие люди, будьто художники, писатели, артисты вкладывают в свои произведения частичку своей души. Эти произведения дарят нам новые идеи и вдохновляют нас на созидание.

**В добрый путь, наш журнал, по безбрежным просторам творчества!**

*Сергей Бобелодов Павличенко, главный редактор.*





## Крымское художественное училище имени Н. С. Самокиша

Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша — одно из старейших учебных заведений Республики Крым. У истоков его создания стоял академик батальной живописи Николай Семенович Самокиш. Именно на базе художественной студии академика Н.С.Самокиша Постановлением СНК Крымской АССР от 28 июня 1937 года и было создано училище.

За свою 80-летнюю историю училище прошло через многое: постоянные трудности с наличием подходящих для занятий помещений, Великая Отечественная война, прервавшая учебный процесс, тяжелые послевоенные годы, обустройство в нынешнем помещении на улице Тамбовской, лихие 1990-е... Неизменным оставалось одно: в стенах училища готовили и готовят высококлассных специалистов в области культуры и искусств, многие наши выпускники стали признанными мастерами в своей области.

А вот как все начиналось. Первый учебный год начался 19 октября 1937 года. Учащиеся первого набора (75 человек), составили дружный и работоспособный коллектив, который «задавал тон» всей жизни училища довоенного периода. Группа старших ребят организовала «Тайный совет», целью которого была усиленная работа по специальности. Участник Великой Отечественной войны и выпускник училища Л.Е. Сигалевич вспоминает: «У нас было позором придти утром на занятия без новой работы. Если после занятий не успевали написать этюд, писали утром перед уроками и при-

носили в училище на обсуждение коллектива».

Директору Давиду Богуславскому удалось решить болезненный для училища вопрос о постоянном помещении (первоначально занятия проходили в столовой турбазы на улице Шмидта): в декабре были выделены помещения в школе №16 на улице Школьной, где училище обосновалось на 4 года.

Николай Семенович Самокиш лично посещал училище, знакомился с преподавателями и учащимися. В 1940 году в помещении театра им. Горького состоялся вечер в честь 80-летия академика, на котором присутствовали учащиеся и преподаватели училища. К этой встрече готовились с волнением, первоначально предполагалось провести ее в училище.

Начало войны учащиеся с руководителями практики встретили на пленэре, они жили на турбазе в палаточном городке. М.К. Дембицкая, участница Великой Отечественной войны, выпускница училища, так вспоминает день 22 июня 1941 года: «Была дежурной по лагерю, когда услышала по радио речь В.М. Молотова о том, что фашистские войска перешли Советскую границу. Все собрались в лагере. Разговоры о том, как выбраться из Алушты, кто куда поедет, что будет делать. Ночью все собрались в одной палатке. Никто не спал. Было очень страшно. Из Севастополя слышалась стрельба. Утром пришли машины, как-то раздобытые Екатериной Михайловной (Марковой), поехали в Симферополь. Мальчиков

группами провожали в армию. На вокзале плакали...»

В начале Великой Отечественной войны директор училища Энан Алимов, педагоги и учащиеся старших курсов ушли на фронт. Многие стали активными участниками подполья, были связаны с партизанами. Училище продолжало свою работу, найдя временное прибежище в помещении музыкального училища. Студентов привлекали к оформлению «политического плаката, лозунгов и пр., призывающих к мужественной и бесстрашной борьбе с подлым фашистским врагом и поднимающих дух советского патриотизма, большевистской бдительности...». В сентябре 1941 г. был проведен новый набор учащихся.

Одним из ярких активных деятелей в истории училища того времени была Екатерина Михайловна Маркова, которая спасла от угона в Германию младших учащихся, сохранила архивы, библиотеку и натур-мортный фонд училища. «На ее энергии, любви к людям и искусству все держалось, — вспоминает учащийся, ушедший потом в партизанский отряд, Л.В. Лабенок, — не было бы училища, если бы не ее самоотверженность. Идеальный, настоящий педагог. Находя в журналах и на наших столах листовки подпольщиков, она ничего не выносила за пределы училища. Контроль немецкой комендатуры до нас не доходил, в то время, как в других учебных заведениях были обы-



*Н.С. Самокиш с учениками студии: Арэнд Аля (скульптор), Гринборг, Сирота, сидят: Чижиков, Маркова Е.М.*

ски, ребят таскали в комендатуру, уводили в гестапо». Вскоре, после начала войны, было издано постановление о временном прекращении работы художественного училища. Но, Е.М. Маркова и Н.С. Самокиш всеми силами старались сохранить детский коллектив училища. С.Е.Шевченко и М.В. Григоров, участники подпольного партизанского движения в Крыму, помогли получить право на работу училища и выдать удостоверения всем его учащимся и преподавателям. В это тяжелое время преподавали Е.С. Авчукова, Н.А. Барышев, М.М. Камынина, Е.М. Маркова, А.С. Сирота, Т.С.Рожков, П.В. Рыков, А.И. Полканов.

Уже в апреле 1944 года, практически сразу после освобождения Симферополя, было издано постановление о восстановлении деятельности Художественного училища, директором которого была назначена Е.М.Маркова. Было выделено новое помещение, учебный

год начался нормально 1 октября, было принято 75 человек. Хотя, ряд вопросов был еще не решен: необходимо застеклить помещение, обеспечить топливом. Обеспечить учащихся художественными материалами (краска, холст, бумага, кисти, и т.д.) Обеспечить училище новыми программами, учебными пособиями. (Из воспоминаний преподавателя, О.А.Авсияна)

В 1946-1947 учебном году открываются две новые отделения: театрально-декоративное и скульптурное. Первое осуществило два выпуска в 1951 и 1952, второе – 12 (с 1951 по 1967 гг.).



Наконец, в 1948 году состоялись долгожданные первые защита и выпуск. К.А.Прохоров, выпускник училища вспоминает: «Пятый курс окончили 17 человек. Сложные и трудные были послевоенные годы в жизни учащихся... И все, кто был в числе первых выпускников, начинали учиться до войны... Таким образом от начала мечты об училище и до его окончания прошло 11 лет... В день защиты – 30 июня 1948 года – помещение на Одесской улице, д.4, было переполнено. Для того времени в Крыму событие значительное... впервые... первый выпуск. Присутствова-



ли почти все члены Союза художников, весь состав педагогов и студентов, руководители Управления культуры, представители из Москвы и т.д.»

1950-е годы – время активного роста, общего подъема училища, как в вопросах организации учебно-воспитательного процесса, так и во всей общественной жизни коллектива. Если до сих пор только несколько ведущих преподавателей направляли учебный процесс, то теперь началась работа коллектива, сформированного из высокопрофессиональных педагогов-художников, приехавших по распределению из Москвы и Ленинграда. К тому же, преподаватели специальных дисциплин составляли активное ядро Союза художников, поэтому связь училища с Союзом стала повседневной, не раз на заседаниях Правления рассматривались вопросы, касающиеся училища.

О тяжелых условиях, в которых проходил учебный процесс, можно судить по отчету о работе училища за 1950-51 учебный год: «Для проведения занятий 15-ти групп учащихся училище в отчетный период располагало десятью учебными классами, два из которых совершенно не пригодны для проведения занятий, т.к. один представляет из себя проходной коридор, а другой — отгороженную фанерной перегородкой часть зала, занятого частными жильцами». И.А.Журавлева, преподаватель училища, в прошлом завуч, вспоминает, что ей приходилось составлять 12 вариантов расписаний занятий, а иногда занятия проходили под крышей, в расписании стояло «голубятня».

В период «обновления училища» ядро педагогического коллектива составили художники, ставшие классиками крымского искусства: Н.С.Бортников, В.И. Апанович, В.Д. Бернадский, Ф.И. Захаров, П.М. Карнаух, Т.Н. Кузнецова, А.Ф. Музыка, Л.С. Смер-

чинский, Л.И. Ушакова, М.М. Щеглов, С.И. Владимиров, Т.С. Рожков, К.А. Прохоров, П.А. Скорубский и многие другие. Все тепло вспоминали это время. Н.Ф.Бортников говорил, что все в коллективе работали с полной отдачей, понимали друг друга с полуслова.

И, наконец, свершилось: в 1960 году училище получило новое, более просторное и, главное, постоянное помещение на ул. Тамбовской, 32, в котором оно и располагается по сей день.



Дальнейшая история училища тесно связана с политической и экономической конъюнктурой. На смену слаженности, стабильности и четкости в работе 1960-80 годов, пришли 1990-е, для которых характерна: напряженность отношений в коллективе, спад активности преподавателей и студентов в учебно-воспитательном процессе, общественной жизни. В это время прием на бюджетные места резко сократился, была введена платная форма обучения, однако в этих трудных условиях коллектив училища сохранился, выстоял, думая о будущем.



С 2004 года ситуация постепенно стала меняться, во многом благодаря, ставшему директором училища, Виктору Ивановичу Ермакову, который проявил себя отличным хозяйственником.

Улучшилась материально-техническая база училища: оборудованы компьютерный класс, новая учительская, буфет, читальный зал, запущена автономная газовая котельная, отремонтирован актовый зал, стал работать тренажерный зал, благоустроена и ограждена территория училища. В этот период училище перешло на новые государственные стандарты обучения, прошло аккредитацию специальностей, получило новые лицензию на образовательную деятельность и сертификаты на аккредитацию специальностей, прошло аттестацию общеобразовательной деятельности и получило право выдавать аттестаты о полном среднем образовании.

Улучшилась материально-техническая база училища: оборудованы компьютерный класс, новая учительская, буфет, читальный зал, запущена автономная газовая котельная, отремонтирован актовый зал, стал работать тренажерный зал, благоустроена и ограждена территория училища. В этот период училище перешло на новые государственные стандарты обучения, прошло аккредитацию специальностей, получило новые лицензию на образовательную деятельность и сертификаты на аккредитацию специальностей, прошло аттестацию общеобразовательной деятельности и получило право выдавать аттестаты о полном среднем образовании.



*Компетентная комиссия из преподавателей КХУ на учебном просмотре итоговых работ студентов*



В училище вновь активизировалась общественная жизнь: проходили студенческие вечера, КВН, конкурсы и выставки. Студенты активно участвовали в выставках Союза художников Украины и Союза дизайнеров Украины. На базе училища в октябре 2011 года прошел I республиканский творческий конкурс по живописи «Крымская палитра».

Тут уместно будет вспомнить о главных, на наш взгляд, достижениях училища. Во времена Советского Союза училище было награждено вымпелом ЦК ВЛКСМ «Как лучший комсомольско-молодежный коллектив за успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании»; училище отмечается в докладе Академии художеств СССР в числе 5 училищ страны (из 102 представленных на выставке), как добившееся наилучших результатов по живописи на Всесоюзном научно-методическом совещании высших и средних художественных заведений в г. Ленинграде; награждается дипломом Главного комитета ВДНХ СССР «За подготовку квалифицированных специалистов на живописно-педагогическом отделении, а учащийся Александр Боляков – бронзовой медалью и денежной премией за участие в выставке «Творчество учащихся средних художественных учебных заведений СССР». В 2007 г. решением Президиума Академии искусств Украины училище было награждено Серебряной медалью за творческие достижения, в 2010 – Серебряной медалью Международного фонда «Культурное наследие» за сохранение и развитие высоких традиций художественного искусства и воспитание талантливых живописцев крымской школы. В 2012 г. решением Президиума Академии искусств Украины училище было награждено Золотой медалью за значительные творческие достижения.



Мы трепетно и бережно относимся к своей истории, к имени Николая Самокиша. 1 октября 2004 года на территории училища состоялось торжественное открытие памятника великому художнику (дар автора - скульптора Виктора Гордеева). К 150-летию мастера, в 2010 году, в стенах училища была торжественно открыта музейная комната, посвященная жизни и творчеству Николая Самокиша.

Мы трепетно и бережно относимся к своей истории, к имени Николая Самокиша. 1 октября 2004 года на территории училища состоялось торжественное открытие памятника великому художнику (дар автора - скульптора Виктора Гордеева). К 150-летию мастера, в 2010 году, в стенах училища была торжественно открыта музейная комната, посвященная жизни и творчеству Николая Самокиша.



После воссоединения Крыма с Россией, в соответствии с Распоряжением Совета министров Республики Крым 01 от сентября 2014 г. № 856-р «О ликвидации республиканских высших учебных заведений и создании государственных бюджетных образовательных учреждений культуры и искусств Республики Крым» создано Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С. Самокиша» с использованием в качестве базы для его создания и развития Крымского республиканского высшего учебного заведения «Художественное училище им. Н.С. Самокиша».

Студенты и педагоги училища продолжают оказывать шефскую оформительскую помощь учебным заведениям, организациям и предприятиям города Симферополя и Крыма. Училище по-прежнему является методическим центром для преподавателей художественных школ и школ искусств Крыма, вносит заметный вклад в художественное образование Крыма. Уже дважды на базе училища был проведен Всероссийский конкурс-пленэр «Крым-



ская палитра» среди художественных училищ Российской Федерации и готовится третий.

Сегодня наше училище готовит специалистов по двум направлениям: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Графический дизайн» и «Дизайн среды») и 54.02.05 «Живопись (по видам)» («Станковая живопись»). С 2002 года в училище существует заочная форма обучения, являющаяся на сегодняшний день единственной в Российской Федерации, где готовят специалистов по специальностям «Живопись (по видам)» и «Дизайн (по отраслям)».

И сегодня, как мы любим говорить, «училище бережно хранит и развивает наследие классической школы». Ведь большинство наших педагогов являются ведущими представителями так называемой «Крымской школы» живописи. Их профессионализм

определяется свободным артистическим владением техникой, материалами, стилистическими вариациями и пластической формой в целом. Обучение студентов основывается на интенсивной работе с натуры, «классической» пластике. Колорит крымской школы, главная его составляющая, является подтверждением особого понимания роли цвета в картине. Необычайно широк диапазон сюжетов: от знаменитого крымского пейзажа до абстрактных композиций, которые включают в себя постоянный разнообразный поиск и искания в области сюжетов и тематики, колорита и пластики. И все это многообразие мы часто видим на защите дипломных проектов (эскизов), которое проходит в открытом доступе для всех желающих.

80 лет за плечами и сколько еще впереди! Благодаря особой атмосфере, которая царит в стенах училища, благодаря людям, которые ее создают — дух свободы творчества, самого искусства, будет вечен!

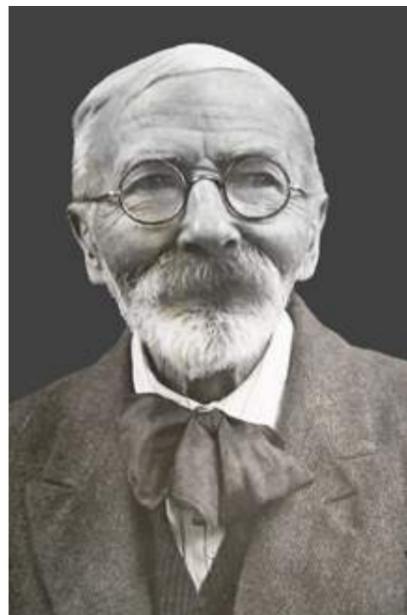
*Е.Н. Аврушина, старший методист*

*У.В. Карпов, заместитель директора по учебной работе, заслуженный работник культуры Республики Крым*



## Симферопольская детская художественная школа

295034, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь  
ул. Февральская, дом 3  
Телефон: +7 (3652) 25-34-29, E-mail: miss.sdshs@yandex.ru  
Директор: Павличенко Сергей Всеволодович



У школы – славная история. Доподлинно не известно когда именно художественная школа стала самостоятельной единицей и окончательно отделилась от Крымского художественного училища, которое было реорганизовано из живописной студии Н.С. Самокиша в 1937 году. Официально история ведется со времени назначения первого директора художественной школы Н.М. Дудина в 1945 году. Хотя и ранее в крымской столице существовали две студии Николая Семеновича Самокиша, где сам мастер работал со взрослыми и давал частные уроки детям.

До 1936 года в Симферополе существовало две студии Н.С. Самокиша, а также в городе работала еще и мастерская при ДOME народного творчества. В эти годы больше стали обращать внимание на развитие детского творчества и на подготовку молодых художников для художественных институтов. Собственно слияние студии с мастерской и стало официальной точкой отсчета жизни Симферопольской детской художественной школы. За эти годы было немало перемен: адресов, руководителей, педагогов. 28 июля 1937 было принято Постановление Совнаркома АССР о реорганизации студии в Государственное среднее художественное училище, где с 1937-1941 г. существовала и детская группа. Первым директором был Н. Богуславский. Работало училище и детская группа в те годы на ул. Ефремова (теперь школа № 32).

В 1945 году в недрах восстанавливающегося после войны Крымского Художественного училища родилась Симферопольская детская художественная школа, тогда она находилась в помещении по ул. Одесской, 4 в школе обучалось не более 20 детей.

В 1964 году школа переехала в собственное здание — особняк по ул. Кирова (площадь Ленина). Когда снесли особняк и построили рядом Музыкальный украинский театр с 1970 года школу перевели на ул. Гоголя, 26, в здание станции юных техников.

В 1982 году большим радостным событием для всего кол-

лектива было обретение своего помещения по ул. Февральской, 3 в котором она находится и поныне. Это красивое здание является памятником архитектуры - старинный особняк XIX века - «Дом пекаря Сердечного».



В это время в школе работал прекрасный коллектив преподавателей с высшим образованием, члены союза художников Украины — Василий Трусков, Павел Маков, Зинькова Т. М., Дмитриев В.Г., Платонов В. А., Титова Л. Я., Кищенко О. Г., искусствовед Цветкова Г.В. под руководством Полежаева В.П. - талантливым живописцем, и мастером рисунка получившим в последствии звание заслуженного работника культуры АРК, который всю жизнь посвятил художественной школе проработав в ней более 40-ка лет из них 17 лет директором.



Они внесли новую профессиональную струю в методику преподавания, выразительность и многообразие графических приемов и материалов, декора-

тивность и яркость цвета в живописи, профессиональное мастерство графических работ, непосредственность и солнечный колорит Крымской композиции.



Методические просмотры, анализ новых веяний подняли престиж школы на высокий профессиональный уровень, известность во многих уголках Союза и за рубежом.



Крымская художественная школа является поставщиком кадров высококвалифицированных художников. За период существования ее окончили около 3000 человек (на 2012 г.). Многие выпускники школы стали известными художниками, скульпторами, архитекторами и преподавателями высших учебных заведений. Среди них: Моргун Н., Задириенко В., Сизикова Е., Альянова Ю., Швайбо В., Беликов А., Голынская-Дыманова Т., Штейн В., Григорьев А., Солдатенкова Т., Максименко Е., Голобородько Г., Герасимов М. и многие другие, именами которых по пра-



ву можно гордиться. Ежегодно наши выпускники поступают в престижные профильные учебные заведения Крыма, России и др. 40% студентов Крымского художественного училища им. А. С. Самокиша — это выпускники художественной школы.



в художественные заведения различного уровня и направленности что требует развития профессиональных навыков на высоком уровне. Творческая жизнь учащихся школы очень разнообразна и увлекательна.

**2017-05-19 Республиканская выставка «Образование и карьера»**



Сейчас в школе занимается 400 учеников, которые изучают основы изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, знакомятся с историей искусства.

В задачи школы входит заниматься культурным развитием, эстетически - нравственным воспитанием детей, привитие детям любви к родному краю, развитие творческих способностей, а также подготавливать их к поступлению



Наши ученики являются постоянными участниками и посетителями городских и внутришкольных мастер-классов, тематических выставок, фестивалей и других культурных мероприятий. Из них традиционными стали: «Фестиваль Золотая осень», «Ночь в музее», «Библионочь», мероприятия



посвященные «Дню Великой Победы -9 мая», «Дню города Симферополя», «Дню защиты детей», «Дню рождения А.С. Пушкина», Пасхальные и Рождественские праздники, «Крым многонациональный», и многие другие.

**Мастер-класс ведет профессор МГАХИ им. В.И.Сурикова Дубовик Николай Анатольевич в Царицыно г.Москва**



Ежегодно учащиеся активно участвуют в престижных конкурсах и фестивалях различного уровня и регулярно становятся лауреатами и победителями.



Художественная школа по праву может гордиться своими преподавателями, которые дают путевку в жизнь молодым талантам. Здесь много лет плодотворно трудятся художники-преподаватели: В.Г. Дмитриев и В.Ю. Мицук; искусствовед Е.В. Щевелева; один из авторов герба Крыма, автор многих фирменных знаков, специалист в вопросах музейного и полиграфического дела Г. И. Голубятников; заслуженный работник культуры АРК О. Г. Кищенко, более 30-ти лет проработавшая завучем в СДХШ; заслуженный художник Украины, лауреат премии Крыма Усеинов Р.Э.; заслуженный художник Крыма Перова Н.А.; и многие другие, профессиональные художники, участники Всеукраинских и Республиканских выставок, в том числе и молодые талантливые специалисты, которым только предстоит внести свои имена на страницы истории школы. Многие из преподавателей Симферопольской художественной школы являются бывшими ее выпускниками. Совсем недавно в школу пришел новый директор заслуженный работник культуры АРК С.В. Павличенко.

Жизнь выдвигает новый уровень требований и коллектив базовой детской художественной школы решает весь комплекс задач по эстетическому воспитанию юных граждан.

Художники не рождаются великими. Попасты в мир искусства не просто, нельзя купить входной билет и прийти в парадном костюме. Это годы труда, стремление к совершенству и самоотдача. У симферопольских детей, которые чувствуют в себе искру, есть шанс пойти по этой особой стезе. И этот шанс им предлагает Детская художественная школа. Настоящими художниками дети становятся, если они избирают сложный путь творческой работы и самопознания, при этом природный талант развивается, приобретает художественный вкус и собственный стиль.

Симферопольская детская художественная школа — это мир искусства, где дети учатся понимать и создавать прекрасное, рисовать, лепить, творить настоящие шедевры.

*Н.В. Кирилленко, О.И. Кондратьев*



**На мастер-классе по живописи, ведет Андрияка**



**Участие в фестивале "Юность"**



**учащиеся СДХШ приняли участие в конкурсе "Я рисую выборы"**



**XII Всероссийский конкурс детского рисунка на подводную тему «Осьминожка-2016».**



**Центральном музее Тавриды состоялась выставка «Крымская весна»**



## Алуштинская детская художественная школа

Решение о создании в Алуште детской художественной школы было принято Крымским облисполкомом в 1986 году. И через два года Алуштинская детская художественная школа была открыта. За эти годы более 500 учащихся получили художественное образование. Не все наши выпускники стали профессиональными художниками, архитекторами или дизайнерами, но каждый из них использует знания, полученные в «художке», в своей дальнейшей жизни. Многие продолжили профессиональное обучение в Крымском художественном училище им. Н.С.Самокиша, художественных и архитектурных высших учебных заведениях России и Украины. В любом случае, Алуштинская художественная школа стала для них первой ступенькой в мир прекрасного, а сама школа и творчество ребят - визитной карточкой Алушты.

Вот как рассказывает о начале работы художественной школы преподаватель Воробьева Татьяна Дмитриевна: «1 сентября 1988 г. начала работу художественная школа, а собственного здания еще не было. Занятия проходили в особнячке за гостиницей «Алушта». Володченко Станислав Никифорович был первым директором нашей школы. Первый набор учеников делали Глеч Николай Петрович, Володченко Станислав Никифорович и я (Воробьева Татьяна Дмитриевна), историю искусств вела Зайкова Марина Станиславовна. На следующий учебный 1989 год, поскольку наше здание еще не было готово (не завершена внутренняя отделка), весь месяц занятия проходили на ступеньках трибун спортивного стадиона средней школы №3. Хорошо, погода тогда стояла солнечная. В тот год в школу набрали пять первых классов. Это потребовало дополнительного набора преподавателей. Пришли работать Непочатова Ольга Анатольевна, Карпов Владимир Петрович, Лендел Валентин Викторович, Пушкарев Николай Александрович, Лящук Василий Васильевич, Радыш Дмитрий Миронович. Когда мы

зашли в свою новенькую «художку», сверкающую новыми светлыми паркетными полами, все - и дети, и педагоги, с энтузиазмом взялись за творчество».

Многое изменилось с тех пор. В художественной школе работали директором: Кобзарь Валерий Иванович, член Национального союза художников Украины Заслуженный художник АР Крым Марьяхин Александр Петрович, Чайка Надежда Михайловна, Кокина Алла Петровна, Гентош Инна Владимировна. В «художке» преподавали Сидоренко Юрий Петрович, Смирнова Татьяна Павловна, Лендел Валентин Викторович, Лендел Анна Федоровна и Крапивина Оксана Михайловна.

Сегодня школой руководит Антоненко Зоя Владимировна, преподаватель Графической композиции, Декоративного искусства и Подготовительных групп.

Обучение в школе проводится по Общеразвивающей предпрофессиональной программе «Живопись», срок обучения составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). В первый класс принимаются дети возрастом от 10 до 12 лет. Рисунок, Живопись, Композицию преподают Прикота Татьяна Яковлевна, Воробьева Татьяна Дмитриевна, Стойков Андрей Иванович, Кокина Алла Петровна, Непочатова Ольга Анатольевна, Петрусенко Илья Романович, Смирнов Александр Валентинович, Смирнова Татьяна Павловна, Щелокова Александра Владимировна. Историю искусств преподают Воробьева Татьяна Дмитриевна, Непочатова Ольга Анатольевна. Декоратив-

но-прикладное искусство ведут Антоненко Зоя Владимировна, Кокина Алла Петровна. Скульптуру преподает Петрусенко Илья Романович.

Для проведения успешного образовательного процесса Художественная школа имеет стабильную материально-техническую базу. В учреждении помимо стандартных учебных аудиторий есть специализированные классы истории искусств, скульптуры, декоративного искусства, графики.

Также для детей в возрасте от 7 до 9 лет есть возможность обучаться в платных подготовительных группах по Дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительных искусств. Занятия проводят Кокина Алла Петровна и Антоненко Зоя Владимировна.

Сейчас количество учащихся в школе составляет 220 человек, среди них 180 – это ученики 1 – 5 классов, а 40 – юные дарования из подготовительных групп. Такое количество учащихся является достаточно стабильной цифрой контингента АДХШ.



Выставка работ учеников Прикоты Татьяны Яковлевны к 9 мая

В нашей школе учатся очень талантливые ученики. Например, ежегодно и с успехом учащиеся и педагоги АДХШ участвуют в Республиканском конкурсе «Юный Художник», в международных творческих конкурсах и выставках, реали-



зуются на местном городском уровне. Так, среди ярких примеров творческих побед можно отметить получение Гран-при Республиканского конкурса по скульптуре за рельеф «Алустон» в 2000 г. под руководством Марьяхина Александра Петровича ученицами нашей художественной школы Лизой Ершовой и Юлей Стрибук.

В июне 2012 г. на фестивале детского творчества «Золотой мольберт» во Львове ученик 5 класса АДХШ Остапишин Анатолий награжден золотой медалью, золотыми медалями этого конкурса отмечены работа педагога Прикоты Татьяны Яковлевны и заслуженного художника Автономной Республики Крым Марьяхина Александра Петровича. На Республиканском фестивале-конкурсе детского творчества «Керченские каникулы - 2014» ученица 2 класса АДХШ Гончаренко Полина ( преподаватель Прикота Т. Я. ) заняла 1 место в старшей возрастной группе .

А уже в следующем 2018 году наша Алуштинская Детская Художественная Школа отметит свой 30-летний Юбилей!



Вступительный экзамен для будущих первоклассников



Пленэр на Краснорайском озере



Мастер-класс «Снеговик»



С днем Великой Победы!



## Белогорская детская школа искусств

Белогорская детская школа искусств, как музыкальная школа была основана 1 сентября 1959 года, в 2001 году были открыты еще два отделения. Теперь в школе искусств работают три отделения: музыкальное, художественное и хореографическое. Таким образом, развитие детей идет по нескольким направлениям. На сегодняшний день занимается 270 учеников, с которыми работает очень сильный педагогический коллектив — 22 преподавателя.

Дети очень любят участвовать во всевозможных смотрах, конкурсах, как внутришкольных, так и республиканских, региональных и международных. Вот уже много лет на полуострове проходит конкурс молодых исполнителей «Юный виртуоз», «Юный художник». Белогорская детская школа искусств участвует в них с самого начала и очень успешно.

Художественное отделение достаточно результативное. На данный момент обучается 65 человек. Ее воспитанники ежегодно становятся обладателями призовых мест на республиканских, региональных и международных конкурсах. Активно участвуют в различных проектах. Одна из последних в региональном отделении Всероссийской творческой общественной организации «Союза художников России» Республики Башкортостан в Уфимской художественной галерее, где была персональная выставка «Мой край» художественного отделения Белогорской школы искусств.



В художественном отделении работают преподаватели Смаилова Ление Кадыровна (зав. Отделения) – преподаватель высшей категории, Абдужемилев Риза Рустемович – преподаватель первой категории и Муждабаева Виктория Адлеровна – молодой специалист.



Много выпускников этой школы каждый год поступает в художественные училища, ВУЗы и связывают свою жизнь с искусством.

Каждый выпуск художественного отделения оставляют память в стенах данной школы в виде работ.





## Приморская детская художественная школа имени М. А. Волошина

**Адрес:** 298177, Российская Федерация, Республика Крым, город Феодосия, поселок городского типа Приморский, улица Гагарина, дом 17  
Телефон: +7 (36562)2-88-56

E mail: [prim.artschkola.im.voloschina@mail.ru](mailto:prim.artschkola.im.voloschina@mail.ru)

Сайт: <http://pdhsh.crm.muzkult.ru/>

### Режим работы:

учебные занятия – с 13.00 до 20.00 понедельник-пятница по расписанию;  
с 09.00 до 16.00 суббота по расписанию;

руководящий, административно-хозяйственный персонал с 8.00 до 17.00 с понедельника по четверг, пятница с 8.00 до 16.00, перерыв с 12.00 до 12.45;

**Директор:** Кириленко Людмила Григорьевна, Заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым

**Заместитель директора по УВР:** Наумова Инна Зайнуллаевна



### Краткое описание деятельности:

Дополнительное образование детей в возрасте от 5 до 18 лет, выявление на территории муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществлении их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.



### Краткое описание истории учреждения

В соответствии с постановлением Администрации города Феодосии от 30 декабря 2014 года № 69 Бюджетное учреждение является правопреемником прав и обязанностей Детской художественной школы имени М.А.Волошина пгт Приморский, реорганизованной и созданной на базе Филиала феодосийской художественной школы имени И.К.Айвазовского пгт Приморский по решению 31 сессии 21 созыва Приморского поселкового совета от 25 мая 1994 года, зарегистрированной исполнительным комитетом Феодосийского городского совета народных депутатов по решению № 338/6 от 26 июля 1995 года. Школа, в поселке Приморский города Феодосии, является единственным учреждением дополнительного образования по обучению изобразительному и декоративно-прикладному искусству, а также по профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовке в представленных направлениях деятельности. Учебное заведение занимает часть первого этажа в пятиэтажном жилом доме. Учебный процесс ведется в 7 учебных кабинетах: 1 кабинет рисунка, 1 кабинет живописи, 3 кабинета композиции, 1 кабинет скульптуры и 1 кабинет истории изобразительных искусств, административный кабинет директора, выставочный зал, библиотека с читальным залом, общая площадь помещений 500 кв.м. В школе работает одиннадцать человек сотрудников, восемь из которых преподаватели.



*Учащиеся ДХШ на фестивале в г. Москва. Третьяковская галерея, сентябрь 2014 года*

Художественная школа имеет восьмилетний (девятилетний) и пятилетний (шестилетний) цикл обучения по дополнительным предпрофессиональным программам обучения по видам искусств, по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства обучение осуществляется по трем ступеням: отделение художественно-эстетической направленности для раннего эстетического развития детей возрастом от 5 до 9 лет; отделение «Изобразительного искусства» обучает детей в возрасте от 10 до 12 лет, отделение «Изобразительного творчества» работает с детьми 13-16 лет. При создании данной структуры обучения учитывались местные демографические условия региона. Отличительной особенностью школы является выстроенная система освоения детьми большого числа художественных направлений, таких как: роспись ткани, гобелен, витраж, нитеграфия, квиллинг, кракле. Для изучения всех перечисленных дисциплин в школе создана необходимая материально-техническая база, имеется специальное оборудование, профес-

сиональные преподаватели и программы преподавания и методики. Наряду с основными дисциплинами рисунком, живописью, станковой композицией имеют возможность посещать предметы по выбору, например, «Декоративно-прикладную композицию». Работа в материале», программу разработала и внедрила в учебный процесс преподаватель, методист Кириленко Людмила Григорьевна и она успешно осваивается учениками школы с 2005 года.

Изучаемые предметы: основы изобразительной грамоты и рисование, рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, лепка, скульптура, беседы об искусстве, история изобразительного искусства.



*Анна Андреева Диана пишет декоративный натюрморт, 2011 год*



### Направления деятельности, успехи, достижения

Школа имеет положительный имидж среди учебных заведений и играет важную роль в художественно-эстетическом воспитании не только подрастающего поколения, но и всего населения региона. Последние годы наметилась устойчивая тенденция к увеличению контингента обучающихся, что свидетельствует о понимании родителями необходимости творческого развития детей в современных условиях. Муниципальный заказ - контингент учащихся составляет 199 человек, это дети от 5 до 16 лет, которые успешно обучаются в учебном заведении.

**Цель работы художественной школы** — создание благоприятных условий для успешного творческого развития учащихся. Коллектив учебного заведения успешно справляется с осуществлением этой цели. По итогам 2013 года коллектив школы признан лучшим среди учреждений культуры города Феодосии и награжден Грамотой исполнительного комитета Феодосийского городского совета, а вот в 2014 году Школа участвовала в ежегодном Общероссийском конкурсе, победила и вошла в число 50 лучших детских школ искусств России.

Основными задачами работы коллектива является: раскры-

тие творческого потенциала учащихся, повышение профессионального уровня преподавателей изучение и внедрение в образовательный процесс современных методик и технологий обучения. Эти задачи были успешно решены в условиях оптимизации учебного плана; работы над созданием адаптированных обучающих программ; самообучения преподавателей новым технологиям и использованием их в образовательном процессе; систематического отслеживания результативности работы преподавателей ДХШ.

*Ученики ДХШ имени М.А.Волошина-участники фестиваля в г. Москва, сентябрь 2014 года Храм Христа Спасителя*



Школа работает по плану мероприятий, в котором отражена работа по всем направлениям деятельности учреждения. В нем представлены различные формы методической, творческой, исследовательской работы коллектива преподавателей с учащимися, а также с ответственностью города Феодосии и поселка Приморский, родителями, творческой интеллигенцией: практическое занятие, лекция-презентация, художественная выставка, новогоднее представление, творческая лаборатория, семинар-практикум, и т.д.

Успешность воспитательного

процесса в условиях школы зависит от тесного взаимоотношения между педагогами, учащимися и родителями. В школе функционирует Родительский совет учреждения, который представляет интересы и учащихся, и родителей, и преподавателей. В воспитательном процессе отдаются предпочтения тем методикам и технологиям, которые способствуют приобретению навыков коммуникативной культуры на разных уровнях: ученик-ученик, ученик-учитель, ученик-родитель, учитель-родитель. Поэтому в школе создаются педагогические условия, способствующие развитию отношений сотрудничества.

Проводимая в школе гендерная политика позволяет сделать выводы, что дети, приходя учиться в школу, тем самым привлекают к участию в школьных мероприятиях своих отцов и матерей, братьев и сестер, бабушек и дедушек, что на сегодняшний день, крайне важно и необходимо.

Кроме того, возрождается такое понятие, как преемственность поколений, когда бывшие выпускники школы, приводят учиться к нам своих детей.

*Николай Цискаридзе награждает Кириленко Софию дипломом победителя Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», 2014 год*



Эта цель воспитательной работы школы реализуется через решение определенных задач:

- организация воспитательного процесса, ориентированного на общечеловеческие и гражданские ценности;

- создание условий для развития личности ученика, реализации её познавательных и созидательных способностей на основе творческого развития.

**Тематическими направлениями воспитательной работы являются:**

- досуговая деятельность, как форма воспитания учащихся;

- мировоззрение и ценностная ориентация учащихся;

- культура общения;

- здоровый образ жизни.

Разнообразные формы сотрудничества преподавателей и учащихся способствуют созданию благоприятного имиджа школы в социуме; развитию социального партнерства на основе творческой самореализации учащихся как главного объекта воспитательного процесса.

Некоторые выпускники продолжают обучение ВУЗах художественной направленности. Стали студентами высших учебных заведений с обучением на бюджетной основе: Вольская Анастасия (г. Санкт-Петербург, архитектор), Фольгенова Альбина (г. Симферополь, НАПАКС, архитектор), Череп Елена (г. Симферополь, Крымский инженерно-педагогический университет, графический дизайн), Седунов Сергей (г. Санкт-Петербург, графический дизайн), Коренда Ольга, Калачева Ольга (г. Симферополь, Крымский инженерно-педагогический

университет, графический дизайн), Портненко Ярослав (Крымское художественное училище имени Н.Самокиша), Михайлова Дарья (Бахчисарайский техникум строительства и архитектуры), Беленко Даниил (Крымский инженерно-педагогический университет) и т.д.

Другие уже стали учителями изобразительного искусства (Лаврушина Юлия, Мамутова Динара, Аблаева Эдие, Тишакова Анастасия, Обоскалова Ирина), архитекторами (Полянская Эмма, Мурюкина Вика, Сысольцева Виктория, Кизим Ольга, Возняк Валерия), дизайнерами-графиками (Кизим Татьяна, Аткарская Вика, Шобик Константин, Галактионова Майя, Рымбалович Наталья, Глебова Екатерина, Чижикова Настя, Чижикова Саша), художниками-монументалистами (Лебедь Алёна, Мустафаева Эльмаз), скульпторами (Елисаветская Кристина, Рожок Екатерина), дизайнерами среды (Свергун Андрей, Шатковская Тамара, Морков Дмитрий) и др.





*Коллектив преподавателей школы 2011 год: Слева на право: Мирошниченко Галина Михайловна, Бутова Наталья Геннадьевна, Кириленко Людмила Григорьевна, Тельтевская Ольга Моисеевна, Ищенко Кристина Павловна, Наумова Инна Закировна, Давыдченко Анна Владимировна*

Учебно-воспитательный процесс обеспечивают восемь преподавателей, трое из которых в прошлом были выпускниками школы. Высшее образование имеют все педагоги.

Преподавательский состав, отлично владеет современными методиками обучения в области изобразительного искусства, использует творческий подход в образовании и воспитании. Педагоги неоднократно становились участниками художественных выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства в ФЛММ А.С.Грина, в Доме художника Крымского союза художников России и дипломантами конкурсов профмастерства.

**За многолетний добросовестный труд, за особый вклад в эстетическое и нравственное воспитание личности многие преподаватели школы отмечены грамотами Приморской по-**

**селковой администрации, Административной Феодосийского городского совета, Управления культуры города, Министерства культуры АР Крым, Почетной Грамотой Совета Министров АРК и Почетной грамотой Президиума Верховного Совета АРК.**

**В 2015 году преподаватели Кириленко Людмила Григорьевна, Тельтевская Ольга Моисеевна и Давыдченко Анна Владимировна награждены Дипломами 1 и 2 степени Министерства культуры РК за подготовку победителей Республиканского конкурса «Юный художник-2015». Все преподаватели ДХШ повышают свое педагогическое мастерство, участвуя в республиканских методических семинарах-конкурсах школ искусств Республики Крым.**

В 2015 году школа заняла 1 место на конкурсе-семинаре «Юный художник», который проходил в г. Ялта.

Деятельность школы имеет международное признание. Учащиеся ДХШ многократно демонстрировали свое изобразительное мастерство в конкурсах различных уровней (международных, общерос-

сийских, республиканских и региональных). Работы учащихся экспонировались неоднократно во Франции, Германии, Польше, Финляндии, России, Белоруссии, Литве, Китае. Школа гордится успехами учащихся: Белых Анной (победитель Республиканского конкурса «Юный художник» по предмету композиция), Люлька Валерией (Дипломант Общероссийского конкурса «Молодые дарования России-2014», победитель Республиканского конкурса «Юный художник» по предмету композиция и др.), Кириленко Софией (Дипломант Общероссийского конкурса «Молодые дарования России-2014», победитель Республиканского конкурса «Юный художник» по предмету композиция, по рисунку, Гран-При Международного конкурса «Алые паруса», декоративно-прикладная композиция, медалист и победитель Международного конкурса «Конкурс без границ» и др.), Раскумандриной Марией (победитель Международного конкурса «Алые паруса», декоративно-прикладная композиция), Ковалевой Ириной (победитель Республиканского конкурса «Юный художник» по предмету композиция), Шишловой Александрой (победитель конкурса «Таланты многодетной семьи», награждена бесплатной путевкой в «Артек»), Батраченко Таисией (Лауреат Международного конкурса «Иллюстрация к народной сказке»), Буйной Ольгой (Гран-При Международного конкурса «Алые паруса», скульптура), Морозовой Татьяной (победитель Международного конкурса «Алые паруса», 2 место,

станковая композиция), Марунич Викторией (победитель Международного конкурса «Алые паруса», скульптура, 2 место), Прокоповой Юлией (победитель Республиканского конкурса «Юный художник-2015» по предмету рисунок, 1 место) и другими. Международный конкурс «Конкурс без границ» отметил Статуэткой победителя в целом школу.



*Ветераны ВОВ в гостях школы, экспозицию представляет Кириленко Л.Г., 2013 год*

Выставочно-просветительская деятельность является важнейшим направлением деятельности коллектива художественной школы. Постоянными стали экспозиций творческих работ учащихся в социальных учреждениях поселка и города: центре социальной реабилитации, детских музыкальных школах, музее А.С.Грина, библиотеках поселка Приморский и города, ДК «Бриз» (пгт Приморский), городском доме культуры и поселка Орджоникидзе, кинотеатре «Пионер», воинских частях и т.д.



*Мастер-класс по живописи С.Н.Андряки с участием учащихся школы в Художественном музее г. Симферополь, 2015 год*

Прошли выставки детских работ к юбилейной дате школы в музее А.С.Грина г. Феодосии; в детской музыкальной школе № 1 на фестивале «Поющая юность Феодосии» (батики) и выставка «Красота подводного мира» в рамках проводимой в Феодосии научно-практической конференции по проблемам океанологии; выставка к Дню Славянской письменности и культуры в детском кинотеатре «Пионер»; выставка-конкурс «Экомир» в г. Симферополь (при поддержке Министерства культуры РК) и многие другие.

Школа в 2014 году, в Год культуры России отметила своё 20-летие. В этой связи мы подготовили ряд публикаций об истории существования школы; материалы о людях, внесших свой вклад в ее развитие и, конечно, активно организовывали выставочно-просветительскую деятельность на различных экспозиционных площадках Республики Крым, города Феодосии и поселка Приморский. И в этот же год школа участвовала в Первом фестивале творческой молодежи Крыма и города-героя Севастополя, делегация из девяти самых достойных учащихся представила свои рисунки в выставочном пространстве Храма Христа Спасителя в г. Москва.

*Информацию подготовила Кириленко А.Т., директор школы. Фотографии из личного архива, предоставлены Кириленко А.Т.*



## Ялтинская художественная школа им. Ф.А.Васильева

В 1959 г. возникла и осуществилась идея создания художественной школы в Ялте. Приказом по управлению культуры Крымоблисполкома г. Симферополя от 31.07.1959 года № 179 в Ялте была открыта детская художественная школа четырёхлетнего обучения с контингентом приема 60 человек. Школа в своей работе руководствуется следующими принципами:

Обеспечение качества и доступности образования.

Совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного подхода по внедрению современных образовательных инновационных технологий и методик обучения.

Развитие нравственных основ социализации личности на основе традиционных ценностей российского общества.

### **Обеспечение качества образования, его открытости и инвестиционной привлекательности.**

С каждым годом увеличивалось количество учеников в школе. Сегодня контингент обучающихся насчитывает около 500 человек. Для них реализуется проект непрерывного художественного образования, включающий четыре взаимосвязанных ступени обучения детей в возрасте от 8 до 18 лет:

от групп раннего эстетического развития до класса довузовской подготовки. Такая система позволяет учащимся разного возраста и разного уровня подготовленности успешно осваивать образовательные программы. Увеличилось и количество педагогов – 25 человек. Из них 9 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, двое – члены Союза Художников.

разовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 07.03.1995 № 233; Постановлением Министерства здравоохранения Российской Федерации, главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №

школы и другими нормативно-правовыми актами.

Контингент обучающихся по состоянию на 01 декабря 2016 год составляет – 501 человек, из них 386 – обучающиеся основного отделения и 115 человек – обучающиеся в группах дополнительных образовательных платных услуг.

В 1-й класс на бюджетную основу обучения по результатам вступительных экзаменов были



Положительным результатом работы МКОУ ДО «ЯХШ» является – стабильность контингента, отсутствие отсева по необоснованным причинам, повышение интереса к изобразительному творчеству, следствием чего – повышение контингента обучающихся на платной основе.

Деятельность МКОУ ДО «ЯХШ» осуществляется согласно федеральным и муниципальным нормативно-правовым документам, а именно Федерального Закона «Об об-

41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Трудовым кодексом Российской Федерации; Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.07.2001 года № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования»; Уставом

зачислены – 101 человек.

Отсев обучающихся за отчетный период происходил по причине перемены места жительства, неустойчивости интересов, а также по состоянию здоровья.

В отчетный период использовались различные формы и методы по формированию и сохранению контингента: метод активного преподавания «рисуем с увлечением» – реализация творческого потенциала обучающихся (активность

участия в конкурсных, просветительских, внеклассных мероприятиях);

связь преподавателя, обучающегося и их родителей;

внеклассная работа по вовлечению родителей в общественную жизнь школы, класса.

С целью обучения изобразительному искусству детей, проживающих в отдалённых районах Большой Ялты, были оборудованы учебные помещения для занятий в пгт. Кореиз и в пгт. Массандра. Сегодня известные мастера Крыма являются выпускниками школы: Людмила и Тарас Джусы, Наталья Муравская, Элеонора Щеглова, Надежда Величко и др.

### Образовательный процесс

Ялтинская художественная школа организует работу с обучающимися с сентября по июнь, включая выходные дни и каникулярное время. Для реализации образовательных программ формируются детские объединения – группы с постоянным составом обучающихся. В группах раннего художественно-эстетического развития – согласно возрасту (8-9 лет), в группах основного состава – согласно году обучения. Школа работает в три смены, продолжительность рабочего дня с 8.00 до 20.00 часов.

Детские объединения работают на базе здания школы в специально оборудованных учебных классах.

Для повышения уровня организации образовательной деятельности школой широко используются социокультурные и природные объекты района: Дом-музей А. П. Чехова, ГБУ РК Ливадийский дворцово-парковый музей-заповедник, историко-литературный музей, выставочный зал города, библиотеки, центр культуры.

Для полноты реализации образовательных программ, отработки и закрепления полученных знаний, умений и навыков школа организует экскурсии и выездные пленэры (внеклассные мероприятия).

### Характеристика педагогического коллектива

В учреждении работает творческий, высококвалифицированный педагогический коллектив – 25 педагогов. Все педагоги имеют высшее образование, среди них специалисты с педагогическим и художественным образованием.

С 2014 г. преподаватели школы успешно реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств – «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн». Школьная программа предусматривает обучение по таким пред-

метам как живопись, рисунок, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, скульптура, композиция прикладная, пленэр. Введен новый актуальный предмет – основы дизайн-проектирования. Около 90% педагогического коллектива – это преподаватели со стажем работы более 10 лет, имеющие профессиональный опыт для организации учебно-воспитательного процесса на достаточно высоком уровне, есть и молодые перспективные преподаватели.



Возрастной состав коллектива – около 80% преподавателей в возрасте до 50-ти лет, успешно сочетающие опыт и работоспособность.

Опытные педагоги (с высшей квалификационной категорией) – 9 человек, педагоги первой квалификационной категории – 9 человек.

В учреждении создана система непрерывного педагогического образования педагогов:

На уровне учреждения: начинающий педагог, педагог-профессионал, педагог-исследователь.

На уровне города: проведение мастер-классов, работа в экспертной комиссии по аттестации педагогических работников.

Педагоги учреждения – участники и дипломанты ежегодного Республиканского методического семинара в области изобразительного искусства «Юный художник» в рамках фестиваля «Юный виртуоз».

За период с 2013 по 2017 гг. педагоги школы награждены:

Почетным званием «Заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым», 2013 г.

Почетной грамотой Президиума Верховной Рады Автономной Республики Крым, 2013 г. дипломом номинанта конкурса

мастерской премии «МИРА» в номинации «Современное декоративно – прикладное искусство». «Мир Сибири» – Международный фестиваль этнической музыки и ремесел. Красноярский край, п. Шушенское, 2015 г.

сертификатом на денежную премию в размере 20000 рублей. «Мир Сибири» – Международный фестиваль этнической музыки и ремесел. Красноярский край, п. Шушенское, 2015 г.

званием дипломанта в номинации «Декоративно-прикладное искусство и народное творчество» IX международный фестиваль-конкурс «Южноуральск–Зальцбург» (Челябинская область, город Южноуральск 15 марта, 2016 г.)

дипломом III Международного симпозиума керамистов «Остров Крым», категория «Впервые, искусство» – первые в Украине керамические скульптуры, изготовленные при помощи уникальной техники обжига.

удостоверением №138 к юбилейной медали «ЯЛТА -170 ЛЕТ» за весомый вклад в развитие Ялты.

дипломом за 3 место в XXII Международной выставке-конкурсе современного искусства, номинация «Пейзаж», профессиональная категория «Профи».

За последние годы педагогический коллектив школы пополнился молодыми специалистами, которым трепетно передается опыт творческой работы с обучающимися. Бывшие ученики школы, получив среднее профессиональное и высшее образование, возвращаются в школу в новом качестве – преподавателя.

Одной из первоочередных задач педагогического коллектива является формирование у выпускников школы устойчивой мотивации на профессиональную деятельность в области культуры и искусства. В результате за последние три года – 12 выпускников продолжили свое обучение в СПО, ВУЗах Республики Крым, а также в г. Санкт-Петербурге.

### Творческие проекты

Ежегодный Международный фестиваль художественной керамики «Остров Крым» (в 2017 г. запланировано в 7-й раз проведение конкурса).

Проведение тематических семинаров и мастер-классов для педагогов учреждений дополнительного образования детей.

Участие в социальных конкурсах и выставках, благотворительных акциях («Охрана труда и безопасность жизнедеятельности», «Белый цветок», «Социальный плакат. Здоровая еда», «Открытка для ветерана»)

Ялтинская художественная школа им. Ф.А. Васильева тесно сотрудничает с различными городскими учреждениями путем организации выставок детских работ и работ преподавателей, а также оказания методической помощи преподавателям изобразительного искусства общеобразовательных школ, колледжа.



Каждый год школа организует и реализует не менее 20 различных выставочных проектов: ежегодно проводит такие яркие творческие мероприятия, как тематический конкурс-выставка работ учащихся, новогодние мастер-классы и многие другие.



Расположение художественной школы в курортной зоне Южного берега Крыма обуславливает большую выставочную деятельность. Каждый год наша школа организывает тематические выставки в музеях, учреждениях культуры, санаториях, поликлиниках.

**Значительным событием по осуществлению основной деятельности школы стало открытие выставки работ учащихся школы «Крымская весна» в помещении Ялтинского выставочного зала Союза Художников в феврале 2016 года.**

Ялтинская художественная школа принимает активное участие в праздновании городских мероприятий (ропись пасхальных яиц на городской набережной, оформление новогоднего реквизита города, проведение мастер-классов, оформление холлов учреждений творческими рисунками воспитанников и др.).

**16-20 марта преподаватель школы *Макеева Елена Николаевна* принимала участие в XXII Международной выставке-конкурсе современного искусства: "Российская неделя искусств"**



В течение 2016 года для создания успешного имиджа учреждения осуществлялась работа по сотрудничеству с образовательными учреждениями, общественными организациями города Ялты, велась активная выставочная деятельность в рамках городских мероприятий. Освещались значимые события в периодической печати города, сайте школы.

В научно-методической деятельности МКОУ ДО «ЯХШ» сотрудничает с Гуманитарно-педагогической академией (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (организация мастер-классов, семинаров, консультации по совершенствованию образовательных программ, работа со студентами-практикантами, мероприятия по стажировке), ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма» (курсы повышения квалификации).

Обучающиеся МКОУ ДО «ЯХШ» активно участвуют в Международных, Республиканских и Всероссийских конкурсах и фестивалях. В 2014 году обучающиеся МКОУ ДО «ЯХШ» по приглашению администрации города Москвы очно участвовали в Фестивале творчества детей и молодежи Крыма.

В феврале 2015 года школе была оказана честь, принимать у себя в гостях Ольгу Юрьевну Голодец – российского государственного деятеля, Заместителя председателя Правительства Российской Федерации.

В ноябре 2016 года обучающиеся школы стали победителями в Первом Всероссийском открытом конкурсе «Году российского кино посвящается...» при поддержке Министерства культуры РФ на базе Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им.Б.В. Иогансона при Российской академии и были приглашены для очного участия во втором туре конкурса.

Проводится большая работа по развитию и укреплению культурных связей между городом Ялтой и городами-побратимами, были организованы выставки, обмен педагогическим опытом с коллегами. Школа является активным членом Общественного объединения «Общество дружбы Ялта-Баден-Баден».

В педагогическом коллективе сложилась доброжелательная атмосфера. За значительные успехи в деле эстетического воспитания коллектив Ялтинской художественной школы им. Ф.А. Васильева награжден



Почетной грамотой Совета министров Автономной Республики Крым (1998 год). За высокие достижения в труде педагогический коллектив школы был занесен на городскую Доску почета (2007 год).

Последнее время стало традицией проведение ежегодного Республиканского конкурса «Юный художник» (методического семинара среди школ искусств Крыма), в рамках фестиваля «Юный виртуоз», организованного Министерством культуры Республики Крым, на базе Ялтинской художественной школы им. Ф.А. Васильева, в ходе которого школа, педагоги и обучающиеся отмечены дипломами высокого уровня.

В школе ведется постоянная работа по обновлению и совершенствованию материально-технической базы.

За 2015-2016 год школой проведены значительные мероприятия по укреплению мате-

риально-технической базы: полностью заменено учебное и офисное оборудование.

**В ЯХШ обновили мебель и оборудование на миллион рублей. Глава администрации города Ялты *Андрей Олегович Ростенко* с представителями руководства города поздравляют детей с Новым годом и новыми мольбертами.**



Администрация школы уделяет большое внимание созданию условий для организации образовательного процесса. В учреждении работает кабинетная система, действует 10 оборудованных учебных классов: рисунка, живописи,

композиции и декоративно-прикладного творчества, скульптуры, истории искусства. Класс истории искусства оборудован видео- и мультимедийной аппаратурой, библиотечным фондом. Оформлен и постоянно действует выставочный холл здания. Созданы рабочие места для руководителей, компьютеризированы и оснащены оргтехникой. Учреждение имеет доступ к сети Интернет и постоянно действующий сайт школы.

*Врио директора МКОУ ДО «ЯХШ»  
Владимир Иванович Федюков*

**пленэрная практика**

