

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым
(МБОУ «С(К)ОШ «Злагода» г.Симферополя)

РАССМОТРЕНА

МО учителей филологических
дисциплин

(протокол от 28. 08.2025
№ 3)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

/ _____ /
28. 08. 2025

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ

«С(К)ОШ «Злагода»
от 29. 08. 2025 № 233

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «В мире русской литературы»

для обучающихся 5-7 классов

К АООП ООО для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант7), утверждённой приказом МБОУ «С(К)ОШ «Злагода» от 29.08.2025 №
247

Составитель Ноздреватых Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно - мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем.

Программа литературного курса «В мире русской литературы» предоставляет возможность планомерно достигать воспитательных результатов разного уровня в совместной с детьми внеурочной познавательной деятельности. Реализуя предлагаемое программой содержание занятий с детьми, подбирая соответствующие этому содержанию формы, педагог может постепенно «переходить» от более простых результатов к более сложным.

На уроках литературы учащиеся получают теоретические и практические знания, опора на которые на занятиях кружка позволит расширить и углубить изучаемый материал. В курсе «В мире русской литературы» отводится внимание не только произведениям, изучаемым в классе, но и книгам, входящим в круг чтения современных подростков.

Программа предполагает изучение произведений, относящихся ко всем этапам российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы), включает разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Цели изучения курса «В мире русской литературы»

Цели изучения в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Коррекционные задачи:

Развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия.

Развитие и коррекция произвольного внимания.

Развитие и коррекция памяти.

Развитие и коррекция образного мышления.

Развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа.

Развитие связной устной и письменной речи.

Развитие и коррекция монологической и диалогической речи.
Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
Развитие и коррекция описательной речи.
Формирование навыков работы с аудио и электронной книгой.
формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
Совершенствование навыков вербальной коммуникации.
Совершенствование умения применять невербальные способы общения.
Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства
Совершенствование умения зрительной ориентировки в микропространстве.
Формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Место учебного курса «В мире русской литературы» в учебном плане

Курс «В мире русской литературы» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

На изучение курса «В мире русской литературы» в 5, 6, 7 классах отводится 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «В МИРЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература» для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература» для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных

институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и

природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Предметные результаты

При планировании предметных результатов освоения учебного предмета следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

5 класс

Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика

персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся, состояния зрительных функций);
выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
владеть начальными умениями использовать словари и справочники, доступные для лиц, имеющих нарушения зрения, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 класс

Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать,

интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

сопоставлять (с учетом состояния зрительных функций) с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать словари и справочники, доступные для лиц, имеющих нарушения зрения, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 класс

Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного

произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними.

Содержание программы.

5 КЛАСС

1. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Северные варианты русских народных сказок. Малые формы фольклора. Пословицы и поговорки, частушки и загадки. М.Д.Кривополенова. Сказки «Череп-терем», «Горшочек лихого мыть» и др.
2. Сказки народов мира.
3. С.Г.Писахов. Сказки
4. Б.В.Шергин. Сказки о Шише.
5. А.Платонов «Волшебное кольцо»
6. Басни русских и зарубежных писателей
7. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Руслан и Людмила».
8. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
9. Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (на выбор)
10. А.И.Куприн «Белый пудель» «Чудесный доктор»
11. П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Горный мастер», «Каменный цветок»
12. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»
13. В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля», «Белогородка»
14. Ю.П.Казаков «Никишкины тайны»
15. К.Симонов «Сын артиллериста»
16. Тэффи «Где-то в тылу»

6 КЛАСС

1. Гомер «Илиада», «Одиссея»
2. Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»
3. А.С.Пушкин «Повести Белкина»: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик»; «роман «Дубровский»
4. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»
5. Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»
6. Н.С.Лесков «Человек на часах»
7. А.С.Грин «Алые паруса»
8. Л.Н.Андреев «Ангелочек»

9. К.М.Станюкович «Максимка»
- 10.М.М.Пришвин «Море»
11. А.А.Лиханов «Последние холода»
12. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», «Стальное колечко»
13. Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»
14. О.Генри «Вождь краснокожих»
- 15.Дж.Лондон «Любовь к жизни»
- 16.Э.Сетон-Томсон «Снап»
17. .М.Сааведра «Дон Кихот»

7 КЛАСС

- 1.Устное народное творчество. Северные былины. Северные сказители и собиратели былин.
- 2.»Калевала» - карело-финский мифологический эпос.
- 3.Древнерусская литература. «Моление Даниила Заточника», «Хождение за три моря Афанасия Никитина»
- 4.М.Ю.Лермонтов «Боярин Орша»
- 5.Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»
- 6.Б.В.Шергин «Для увеселения»
- 7.И.С.Тургенев Рассказы из сборника «Записки охотника»
- 8.Е.С.Коковин «Вожак санитарной упряжки»
9. А.Каверин «Два капитана»
10. А.Беляев «Человек-амфибия»
- 11.Ф.А.Абрамов «Жила-была семужка», «Потомок Джима»
- 12.Б.Васильев «А зори здесь тихие»
- 13.Р.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
- 14.В.Железников «Чучело»

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Устное народное творчество (4ч)	
	1. М.Д.Кривополенова. Северные варианты русских народных сказок «Череп-терем», «Горшочек лихомыть» и др.	1
	2.Русские народные сказки.	1
	3.Малые формы фольклора. Пословицы и поговорки, частушки и загадки.	1
	4.Сказки народов мира. Сказывание сказок. Конкурс на лучшего сказителя.	
2	С.Г.Писахов (4ч)	
	1. Кто такой Степан Писахов? (знакомство с биографией и творчеством писателя)	1

	2-3.Сказки С.Г.Писахова («Морожены песни», «Северное сияние», «Налим Малиныч» и др.)	2
	4. Языковое своеобразие сказок (гипербола, олицетворение, метафоры, эпитеты, диалектизмы и др.)	1
3	Басня (2ч)	
	1. Басни русских и зарубежных писателей	1
	2.Басни И.А.Крылова	1
4	Литературные сказки (6ч)	
	1. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1
	2.А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1
	3.Сказочные элементы в поэме А.С.Пушкина	1
	4.Герои поэмы «Руслан и Людмила»	1
	5.Б. В. Шергин. Сказки о Шише.	1
	6. А.Платонов «Волшебное кольцо»	1
5	Н.В.Гоголь (3ч)	
	1.Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1
	2. Образ паночки	1
	3.Фантастика и юмор в повести Н.В.Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»	1
6	Л.Н.Толстой (2ч)	
	1.Л.Н.Толстой и Кавказ.	1
	2. Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»	1
7	А.И.Куприн. Рассказы (2ч)	
	1.А.И.Куприн «Булый пудель»	1
	2.А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1
8	П.П.Бажов. Сказы (3ч)	
	1.П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце»	1
	2.П.П.Бажов «Горный мастер»	1
	3. П.П.Бажов «Каменный цветок»	1
9	С.Я.Маршак (2ч)	
	1.С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
	2.Добро и зло в пьесе С.Я.Маршака	1
10	Рассказы В.П.Астафьева (3ч)	
	1.В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля?»	1
	2. В.П.Астафьев «Белогрудка»	1
	3.Рассказы В.П.Астафьева о животных	1

11	Ю.П.Казаков «Никишкины тайны»	1
12	К.Симонов «Сын артиллериста»	1
13	Тэффи «Где-то в тылу»	1

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Гомер (2ч)	
	1. Гомер «Илиада»	1
	2.Гомер «Одиссея»	1
2	Б.В.Шергин (2ч)	
	1. Б.В.Шергин «Миша Ласкин»,	1
	2. Б.В.Шергин «Евграф»	1
3	А.С.Пушкин «Повести Белкина» (4ч)	
	1.А.С.Пушкин «Выстрел»,	1
	2. А.С.Пушкин «Метель»,	1
	3. А.С.Пушкин «Гробовщик»;	1
	4.А.С.Пушкин роман «Дубровский» (просмотр видеофильма)	1
4	Н.В.Гоголь (4ч)	
	1. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1
	2. Характеристика образов в повести	1
	3.Языковые особенности повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1
	4.Реальное и фантастическое в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1
5	Ф.А.Абрамов (3ч)	
	1. Ф.А.Абрамов. Жизнь и творчество	1
	2. Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном»	1
	3. Ф.А.Абрамов «Пролетали лебеди»	1
6	Н.С.Лесков (1ч)	
	1Н.С.Лесков «Человек на часах»	1
7	А.С.Грин (3ч)	
	1. Сказочная феерия «Алые паруса»	1
	2.Образы Ассоль и Лонгрена	1
	3.Ассоль и Грей	1
8	Л.Н.Андреев (1ч)	
	1. Л.Н.Андреев «Ангелочек»	1
9	К.М.Станюкович (2ч)	

	1. К.М.Станюкович «Максимка» 2. К.М.Станюкович «Максимка» (просмотр видеофильма, сопоставит. анализ)	1 1
10	М.М.Пришвин (1ч)	
	1.М.М.Пришвин «Море»	1
11	А.А.Лиханов (3ч)	
	1.Знакомство с писателем А.А.Лихановым	1
	2.А.А.Лиханов «Последние холода»	1
	3.Тема военного детства в повести А.А.Лиханова	1
12	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», «Стальное колечко»	1
13	Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»	1
14	М.Сааведра «Дон Кихот»	1
15	О.Генри (2ч)	
	1.О.Генри «Вождь краснокожих»	1
	2.Юмор и ирония в произведении О.Генри	1
16	Э.Сетон-Томсон «Снап»	1
17	Дж.Лондон (2ч)	
	1.Дж.Лондон: биография и творчество	1
	2.Дж.Лондон «Любовь к жизни»	1

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Устное народное творчество (3ч)	
	1.Северные сказители и собиратели былин	1
	2.Северные былины.	1
	3. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1
2	Древнерусская литература. (3ч)	
	1. «Моление Даниила Заточника»	1
	2. «Хождение за три моря Афанасия Никитина»	1
	3.Жанровое своеобразие древнерусской литературы	1
3	М.Ю.Лермонтов (1ч)	
	1. М.Ю.Лермонтов «Боярин Орша»	1
4	Н.В.Гоголь (2ч)	
	1. Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»	1
	2.Сопоставительный анализ: худ. фильм и повесть Н.В.Гоголя	1

5	Б.В.Шергин (1ч)	
	1. Б.В.Шергин «Для увеселения»	1
6	И.С.Тургенев (2ч)	
	1.И.С.Тургенев Рассказы из сборника «Записки охотника» 2. И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч», «Малиновая вода»	1 1
7	Е.С.Коковин (1ч)	
	1. Е.С.Коковин «Вожак санитарной упряжки»	1
8	А.Каверин (6ч)	
	1.А.Каверин: жизнь и творчество 2.Знакомство с главными героями романа «Два капитана» 3. «Мечты сбываются ...» в романе «Два капитана» 4.Жизненные перипетии Кати и Саньки 5.Военные годы в романе «Два капитана» 6.Разгадка тайны экспедиции в романе А.Каверина «Два капитана»	1 1 1 1 1 1
9	А.Беляев (3ч)	
	1. А.Беляев: жизнь и творчество 2. А.Беляев «Человек-амфибия» 3. Фантастика в произведениях А.Беляева	1 1
10	Ф.А.Абрамов (2ч)	
	1. Ф.А.Абрамов «Жила-была семужка» 2. Ф.А.Абрамов «Потомок Джима»	1 1
11	Б.Васильев (4ч)	
	1. Б.Васильев6 жизнь и творчество. 2.Б.Васильев «А зори здесь тихие» 3. Жизненные пути главных героев повести 4.Тема ВОВ в творчестве Б.Васильева	1 1 1 1
12	Р.Фраерман (3ч)	
	1.Знакомство с Р. Фраерманом 2. Р.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 3.Первая любовь в произведении Р.Фраермана	1 1 1
13	В.Железников (3ч)	
	1. В.Железников «Чучело» 2.Сопоставительный анализ худ. произведения и худ. фильма	1 1 1

	3.Тема взаимоотношений подростков в худ. литературе	
--	---	--