



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым
(МБОУ «С(К)ОШ «Злагода» г.Симферополя)

РАССМОТРЕНА
МО учителей филологических
дисциплин
(протокол от 28. 08.2025
№ 3)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
/ _____ /
28. 08. 2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом
«С(К)ОШ «Злагода»
от 29. 08. 2025 № 233

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «В мире русской литературы»
для обучающихся 5-7 классов

К АООП ООО для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант7), утверждённой приказом МБОУ«С(К)ОШ «Злагода» от 29.08.2025 №
247

Составитель Ноздреватых Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволяют им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем.

Программа литературного курса «В мире русской литературы» предоставляет возможность планомерно достигать воспитательных результатов разного уровня в совместной с детьми внеурочной познавательной деятельности. Реализуя предлагаемое программой содержание занятий с детьми, подбирая соответствующие этому содержанию формы, педагог может постепенно «переходить» от более простых результатов к более сложным.

На уроках литературы учащиеся получают теоретические и практические знания, опора на которые на занятиях кружка позволит расширить и углубить изучаемый материал. В курсе «В мире русской литературы» отводится внимание не только произведениям, изучаемым в классе, но и книгам, входящим в круг чтения современных подростков.

Программа предполагает изучение произведений, относящихся ко всем этапам российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы), включает разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы.

Цели изучения курса «В мире русской литературы»

Цели изучения в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Коррекционные задачи:

Развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия.

Развитие и коррекция произвольного внимания.

Развитие и коррекция памяти.

Развитие и коррекция образного мышления.

Развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа.

Развитие связной устной и письменной речи.

Развитие и коррекция монологической и диалогической речи.
Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
Развитие и коррекция описательной речи.
Формирование навыков работы с аудио и электронной книгой.
формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и
процессах окружающей действительности;
Совершенствование навыков вербальной коммуникации.
Совершенствование умения применять невербальные способы общения.
Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля,
усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства
Совершенствование умения зрительной ориентировки в микропространстве.
Формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба»,
«Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства
по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Место учебного курса «В мире русской литературы» в учебном плане
Курс «В мире русской литературы» входит в предметную область
«Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

На изучение курса «В мире русской литературы» в 5, 6, 7 классах отводится 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «В МИРЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература» для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература» для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных

институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и

природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Предметные результаты

При планировании предметных результатов освоения учебного предмета следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

5 класс

Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика

персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся, состояния зрительных функций);

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, доступные для лиц, имеющих нарушения зрения, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 класс

Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать,

интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

сопоставлять (с учетом состояния зрительных функций) с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать словари и справочники, доступные для лиц, имеющих нарушения зрения, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 класс

Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного

произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними.

Содержание программы.

5 КЛАСС

- 1.Устное народное творчество. Русские народные сказки. Северные варианты русских народных сказок. Малые формы фольклора. Пословицы и поговорки, частушки и загадки. М.Д.Кривополенова. Сказки «Череп-терем», «Горшочек лихо мыть» и др.
- 2.Сказки народов мира.
- 3.С.Г.Писахов. Сказки
- 4.Б.В.Шергин. Сказки о Шише.
- 5.А.Платонов «Волшебное кольцо»
6. Басни русских и зарубежных писателей
7. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Руслан и Людмила».
- 8.Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
- 9.Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (на выбор)
10. А.И.Куприн «Белый пудель» «Чудесный доктор»
11. П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Горный мастер», «Каменный цветок»
12. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»
13. В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля», «Белогрудка»
- 14.Ю.П.Казаков «Никишкины тайны»
- 15.К.Симонов «Сын артиллериста»
- 16.Тэффи «Где-то в тылу»

6 КЛАСС

- 1.Гомер «Илиада», «Одиссея»
2. Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»
- 3.А.С.Пушкин «Повести Белкина»: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик»; «роман «Дубровский»
- 4.Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»
- 5.Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»
6. Н.С.Лесков «Человек на часах»
- 7.А.С.Грин «Алые паруса»
8. Л.Н.Андреев «Ангелочек»

9. К.М.Станюкович «Максимка»
- 10.М.М.Пришвин «Море»
11. А.А.Лиханов «Последние холода»
12. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», «Стальное колечко»
13. Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»
14. О.Генри «Вождь краснокожих»
- 15.Дж.Лондон «Любовь к жизни»
- 16.Э.Сетон-Томсон «Снап»
17. .М.Сааведра «Дон Кихот»

7 КЛАСС

- 1.Устное народное творчество. Северные былины. Северные сказители и собиратели былин.
- 2.»Калевала» - карело-финский мифологический эпос.
- 3.Древнерусская литература. «Моление Даниила Заточника», «Хождение за три моря Афанасия Никитина»
- 4.М.Ю.Лермонтов «Боярин Орша»
- 5.Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»
- 6.Б.В.Шергин «Для увеселения»
- 7.И.С.Тургенев Рассказы из сборника «Записки охотника»
- 8.Е.С.Коковин «Вожак санитарной упряжки»
9. А.Каверин «Два капитана»
10. А.Беляев «Человек-амфибия»
- 11.Ф.А.Абрамов «Жила-была семужка», «Потомок Джима»
- 12.Б.Васильев «А зори здесь тихие»
- 13.Р.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
- 14.В.Железников «Чучело»

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Устное народное творчество (4ч) <ol style="list-style-type: none"> 1. М.Д.Кривополенова. Северные варианты русских народных сказок «Череп-терем», «Горшочек лихо мыть» и др. 2.Русские народные сказки. 3.Малые формы фольклора. Пословицы и поговорки, частушки и загадки. 4.Сказки народов мира. Сказывание сказок. Конкурс на лучшего сказителя. 	1 1 1 1
2	С.Г.Писахов (4ч) <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто такой Степан Писахов? (знакомство с биографией и творчеством писателя) 	1

	2-3.Сказки С.Г.Писахова («Морожены песни», «Северное сияние», «Налим Малиныч» и др.) 4. Языковое своеобразие сказок (гипербола, олицетворение, метафоры, эпитеты, диалектизмы и др.)	2 1
3	Басня (2ч) 1. Басни русских и зарубежных писателей 2.Басни И.А.Крылова	1 1
4	Литературные сказки (6ч) 1. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» 2.А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» 3.Сказочные элементы в поэме А.С.Пушкина 4.Герои поэмы «Руслан и Людмила» 5.Б. В. Шергин. Сказки о Шише. 6. А.Платонов «Волшебное кольцо»	1 1 1 1 1 1
5	Н.В.Гоголь (3ч) 1.Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» 2. Образ паночки 3.Фантастика и юмор в повести Н.В.Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»	1 1 1
6	Л.Н.Толстой (2ч) 1.Л.Н.Толстой и Кавказ. 2. Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»	1 1
7	А.И.Куприн. Рассказы (2ч) 1.А.И.Куприн «Булый пудель» 2.А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1 1
8	П.П.Бажов. Сказы (3ч) 1.П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце» 2.П.П.Бажов «Горный мастер» 3. П.П.Бажов «Каменный цветок»	1 1 1
9	С.Я.Маршак (2ч) 1.С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» 2.Добро и зло в пьесе С.Я.Маршака	1 1
10	Рассказы В.П.Астафьев (3ч) 1.В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля?» 2. В.П.Астафьев «Белогрудка» 3.Рассказы В.П.Астафьева о животных	1 1 1

11	Ю.П.Казаков «Никишкины тайны»	1
12	К.Симонов «Сын артиллериста»	1
13	Тэффи «Где-то в тылу»	1

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Гомер (2ч)	
	1. Гомер «Илиада» 2.Гомер «Одиссея»	1 1
2	Б.В.Шергин (2ч)	
	1. Б.В.Шергин «Миша Ласкин», 2. Б.В.Шергин «Евграф»	1 1
3	А.С.Пушкин «Повести Белкина» (4ч)	
	1.А.С.Пушкин «Выстрел», 2. А.С.Пушкин «Метель», 3. А.С.Пушкин «Гробовщик»; 4.А.С.Пушкин роман «Дубровский» (просмотр видеофильма)	1 1 1 1
4	Н.В.Гоголь (4ч)	
	1. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». 2. Характеристика образов в повести 3.Языковые особенности повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» 4.Реальное и фантастическое в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1 1 1 1
5	Ф.А.Абрамов (3ч)	
	1. Ф.А.Абрамов. Жизнь и творчество 2. Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном» 3. Ф.А.Абрамов «Пролетали лебеди»	1 1 1
6	Н.С.Лесков (1ч)	
	1Н.С.Лесков «Человек на часах»	1
7	А.С.Грин (3ч)	
	1. Сказочная феерия «Алые паруса» 2.Образы Ассоль и Лонгrena 3.Ассоль и Грей	1 1 1
8	Л.Н.Андреев (1ч)	
	1. Л.Н.Андреев «Ангелочек»	1
9	К.М.Станюкович (2ч)	

	1. К.М.Станюкович «Максимка» 2. К.М.Станюкович «Максимка» (просмотр видеофильма, сопоставит. анализ)	1 1
10	М.М.Пришвин (1ч)	
	1.М.М.Пришвин «Море»	1
11	А.А.Лиханов (3ч)	
	1.Знакомство с писателем А.А.Лихановым 2.А.А.Лиханов «Последние холода» 3.Тема военного детства в повести А.А.Лиханова	1 1 1
12	К.Г.Паустовский «Растрапанный воробей», «Стальное колечко»	1
13	Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»	1
14	М.Сааведра «Дон Кихот»	1
15	О.Генри (2ч)	
	1.О.Генри «Вождь краснокожих» 2.Юмор и ирония в произведении О.Генри	1 1
16	Э.Сетон-Томсон «Снап»	1
17	Дж.Лондон (2ч)	
	1.Дж.Лондон: биография и творчество 2.Дж.Лондон «Любовь к жизни»	1 1

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Устное народное творчество (3ч)	
	1.Северные сказители и собиратели былин 2.Северные былины. 3. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1 1 1
2	Древнерусская литература. (3ч)	
	1. «Моление Даниила Заточника» 2. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» 3.Жанровое своеобразие древнерусской литературы	1 1 1
3	М.Ю.Лермонтов (1ч)	
	1. М.Ю.Лермонтов «Боярин Орша»	1
4	Н.В.Гоголь (2ч)	
	1. Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» 2.Сопоставительный анализ: худ. фильм и повесть Н.В.Гоголя	1 1

5	Б.В.Шергин (1ч)	
	1. Б.В.Шергин «Для увеселения»	1
6	И.С.Тургенев (2ч)	
	1.И.С.Тургенев Рассказы из сборника «Записки охотника»	1
	2. И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч», «Малиновая вода»	1
7	Е.С.Коковин (1ч)	
	1. Е.С.Коковин «Вожак санитарной упряжки»	1
8	А.Каверин (6ч)	
	1.А.Каверин: жизнь и творчество	1
	2.Знакомство с главными героями романа «Два капитана»	1
	3. «Мечты сбываются ...» в романе «Два капитана»	1
	4.Жизненные перепитии Кати и Саньки	1
	5.Военные годы в романе «Два капитана»	1
	6.Разгадка тайны экспедиции в романе А.Каверина «Два капитана»	1
9	А.Беляев (3ч)	
	1. А.Беляев: жизнь и творчество	1
	2. А.Беляев «Человек-амфибия»	1
	3. Фантастика в произведениях А.Беляева	
10	Ф.А.Абрамов (2ч)	
	1. Ф.А.Абрамов «Жила-была семужка»	1
	2. Ф.А.Абрамов «Потомок Джима»	1
11	Б.Васильев (4ч)	
	1. Б.Васильев: жизнь и творчество.	1
	2.Б.Васильев «А зори здесь тихие»	1
	3. Жизненные пути главных героев повести	1
	4.Тема ВОВ в творчестве Б.Васильева	1
12	Р.Фраерман (3ч)	
	1.Знакомство с Р. Фраерманом	1
	2. Р.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1
	3.Первая любовь в произведении Р.Фраермана	1
13	В.Железников (3ч)	
	1. В.Железников «Чучело»	1
	2.Сопоставительный анализ худ. произведения и худ. фильма	1

	3.Тема взаимоотношений подростков в худ. литературе	
--	---	--