# Анализ учебного занятия

Каждый пункт состоит из двух утверждений, противоположных по смыслу. Оценка выставляется по 5-бальной шкале, где баллы «5» и «4» относятся к положительному полюсу, баллы «1» и «2» к отрицательному, а балл «3» является промежуточным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Педагог доступно объясняет цели и задачи занятия. | 54321 | 1. Педагог не формулирует цели и задачи занятия. |
| 2. Педагог эффективно проводит проверку знаний и умений учащихся. | 54321 | 2. Педагог не эффективно проводит проверку знаний и умений учащихся. |
| 3. Педагог излагает материал логично и доказательно. | 54321 | 3. Педагог излагает материал бессистемно, догматично. |
| 4. Педагог методически грамотно организует закрепление и обобщение пройденного материала. | 54321 | 4. Педагог нечетко организует закрепление пройденного материала. |
| 5. Содержание занятия соответствует образовательной программе, по которой работает педагог. | 54321 | 5. Содержание занятия не соответствует образовательной программе. |
| 6. Педагог эффективно использует методические и наглядные пособия, ТСО. | 54321 | 6. Педагог слабо использует  методические и наглядные пособия, ТСО. |
| 7. Педагог четко организует группу в  начале занятия. | 54321 | 7. Педагог слабо организует группу,  не в состоянии поддерживать дисциплину. |
| 8. Кабинет хорошо подготовлен к занятию: имеются все необходимые материалы, инструменты, наглядные пособия и т.д. | 54321 | 8. Кабинет не подготовлен к занятию. |
| 9. Педагог четко распределят время занятия: поддерживает оптимальный темп, успевает сделать запланированное. | 54321 | 9. Педагог плохо распределяет время занятия: темп слишком быстрый или медленный, план занятия не согласован с его  продолжительностью. |
| 10. Педагог строит занятие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (уровень развития, темп, интересы и т.д.). | 54321 | 10. Педагог не учитывает возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. |
| 11. Педагог целенаправленно развивает психические процессы учащихся: внимание, память, мышление,  воображение. | 54321 | 11 .Элементы занятия не направлены на развитие психических особенностей учащихся. |
| 12. Педагог использует различные приемы, чтобы заинтересовать учащихся, развить их творческие способности. | 5432 1 | 12. Педагог не прилагает усилий, чтобы заинтересовать учащихся данным видом творчества. |
| 13. Педагог доброжелателен и тактичен в общении с детьми. На занятии царит комфортная психологическая атмосфера. | 5432 1 | 13.Педагог бывает несдержан или равнодушен к детям. Ощущается подавленность, напряженность, неуважение. |

# Схема методического анализа

**в системе дополнительного образования детей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Параметры анализа | | | Уровни оценок | | |
| Высокий | Средний | Низкий |
| 1. | Краткая характеристика  способности и возможности | детского | коллектива: |  |  |  |
| 2. | Соответствие программного содержания возрасту детей,  их потребностям, интересам и возможностям | | |  |  |  |
| 3. | Этапы занятия, их четкая выраженность и взаимосвязь | | |  |  |  |
| 4. | Соответствие применяемых методов цели занятия, их  эффективность | | |  |  |  |
| 5. | Наличие приемов, обеспечивающих интеллектуально- познавательную активность ребенка | | |  |  |  |
| 6. | Воспитательное, образовательное и развивающее  значение занятия | | |  |  |  |
| 7. | Качество работы, ее направленность на конкретный  практический результат | | |  |  |  |
| 8. | Насыщенность образовательного процесса приемами  управления концентрацией внимания | | |  |  |  |
| 9. | Приемы активизации самостоятельности детей,  стимулирования их творческого мышления | | |  |  |  |
| 10. | Доступность, логичность, эмоциональная  выразительность речи педагога | | |  |  |  |
| 11. | Владение приемами подачи нового с опорой на уже  имеющийся у детей познавательный опыт | | |  |  |  |
| 12. | Организованность детей в  сотрудничество | процессе | обучения, их |  |  |  |
| 13. | Способы индивидуализации и дифференциации | | |  |  |  |
| 14. | Эстетическая насыщенность занятия (способ подачи информации, внешний вид детей, их взаимоотношения, кабинет и другие) | | |  |  |  |
| 15. | Разнообразие, качество, вариативность использования  наглядных пособий | | |  |  |  |
| 16. | Соответствие воспитательно-образовательного процесса гигиеническим требованиям | | |  |  |  |
| 17. | Общая оценка результатов и эффективности занятия | | |  |  |  |

# Анализ занятия с позиций ФГОС

Дата « » 20 г.

ФИО педагога Название творческого объединения Тема занятия Возраст детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Примечание | Баллы |
| 1. | **Цель и основные задачи занятия:** образовательная, развивающая, воспитательная.  Прослеживается ли реализация поставленных педагогом цели и задач? |  |  |
| 2. | **Организация занятия:** тип, структура, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения занятия его содержанию и поставленной цели. |  |  |
| 3. | Каким образом педагог обеспечивает мотивацию  изучения данной темы (учебного материала)? |  |  |
| 4. | **Соответствие занятия требованиям ФГОС:** | | |
| 4.1 | Ориентация на новые образовательные результаты |  |  |
| 4.2 | Нацеленность деятельности на формирование УУД |  |  |
| 4.3 | Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.) |  |  |
| 5. | **Содержание занятия:** | | |
| 5.1 | Научная правильность освещения материала на  занятии, его соответствие возрастным возможностям |  |  |
| 5.2 | Соответствие содержания занятия требованиям  программы |  |  |
| 5.3 | Связь изучаемого материала с ранее пройденным,  межпредметные связи |  |  |
| 6. | **Методика проведения занятия:** | | |
| 6.1 | Актуализация знаний и способов деятельности обучающихся. Постановка педагогом проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций |  |  |
| 6.2 | Какие методы использовались педагогом? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравните их соотношение: *примерное число заданий репродуктивного характера («прочитай»,*  *«перескажи», «повтори», «вспомни»), примерное число заданий поискового характера («докажи»,*  *«объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку»).* |  |  |
| 6.3 | Соотношение деятельности педагога и деятельности обучающихся. Объем и характер самостоятельных работ. |  |  |
| 6.4 | Какие из перечисленных методов познания использует педагог (подчеркните): *наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение (другое дополнить).* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6.5 | Применение диалоговых форм общения |  |  |
| 6.6 | Осуществление обратной связи обучающийся-педагог |  |  |
| 6.7 | Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы |  |  |
| 6.8 | Реализация дифференцированного обучения |  |  |
| 6.9 | Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения |  |  |
| 6.10 | Использование наглядного материала: *в качестве иллюстрации, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач*  Наглядный материал:  *избыточен, достаточен, уместен, недостаточен.* |  |  |
| 6.11 | Формирование навыков самоконтроля и самооценки |  |  |
| 7. | Психологические основы занятия: | | |
| 7.1 | Развитие качеств:  восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь |  |  |
| 7.2 | Ритмичность занятия: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов деятельности |  |  |
| 7.3 | Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера занятия |  |  |
| 8. | Наличие элементов нового в педагогической деятельности педагога (отсутствие шаблона) |  |  |
| **Итого:** | | |  |
| За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 (0 - критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объѐме). Подсчитывается сумма баллов. | | | |

Анализ занятия провел ФИО подпись Ознакомлен(а): подпись

# Анализ открытого занятия педагога дополнительного образования

Дата , время место проведения Профиль творческого объединения

№ группы , количество учащихся ФИО педагога: Тема занятия: ФИО посещающего: Цель посещения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Параметры | Уровни | | |
| высокий | средний | низкий |
| 1. | Начало занятия. Сообщение темы, постановка цели и  задач |  |  |  |
| 2. | Логичность и последовательность этапов занятия |  |  |  |
| 3. | Подведение итогов каждого этапа занятия |  |  |  |
| 4. | Соответствие методов и приемов работы педагога  поставленным задачам и возрастным особенностям |  |  |  |
| 5. | Инновационные методы работы на занятии |  |  |  |
| 6. | Техническое оснащение занятия, наличие  необходимого оборудования, наглядности |  |  |  |
| 7. | Теоретический уровень изложения материала  (научность, логичность, доступность, эмоциональность) |  |  |  |
| 8. | Организация практической работы (алгоритм,  логичность, доступность, эмоциональность) |  |  |  |
| 9. | Осуществление личностно-ориентированного,  дифференцированного подходов к учащимся |  |  |  |
| 10. | Создание творческой атмосферы, комфортного  психологического микроклимата на занятии |  |  |  |
| 11. | Культура речи педагога |  |  |  |
| 12. | Активность учащихся на занятии |  |  |  |
| 13. | Работа педагога по развитию творческого потенциала и  самостоятельности детей |  |  |  |
| 14. | Способы оценивания деятельности учащихся |  |  |  |

Выводы:

Предложения:

Подпись посещающего: Подпись педагога: