

Крымскому художественному училищу имени Н.С.Самокиша - 80 лет !



Интервью с директором «Крымского художественного училища имени Н.С.Самокиша» Ермаковым Виктором Ивановичем.

Справка: В.И.Ермаков - Заслуженный деятель искусств Украины и Республики Крым, член ВТОО «Союз художников России», член Крымской организации Союза дизайнеров России. Награжден золотыми медалями «Духовность, традиции, мастерство» и «За выдающийся вклад в изобразительное искусство России», медалью «За доблестный труд», почетный профессор Харьковской государственной академии дизайна и искусств.

Виктор Иванович, примите наши поздравления с такой знаменательной вехой в жизни училища и пожелания долгих лет и плодотворной работы! Расскажите, как прошло празднование 80-летнего юбилея? Скромно, «в семейном кругу» или же с творческим размахом?

Торжества по случаю юбилея у нас проходили по второму варианту, на протяжении месяца в два этапа. Мы долго к этому готовились и теперь, оглядываясь назад, понимаем, что все прошло на высшем уровне, мы представили наше училище достойно. В конце сентября состоялось официальное и торжественное празднование на сцене Музыкального государственного академического театра Республики Крым, где нас поздравляли Министерство культуры во главе с министром Ариной Вадимовной Новосельской, представители многих учебных художественных учреждений, музеев, общественных организации. Для нас была подготовлена отличная концертная программа, в которой задействовали лучшие творческие коллективы Крыма; ведущие работники училища были отмечены высокими правительственными наградами, грамотами и благодарностями Министерства культуры, училище получило ценные по-



дарки. В вестибюле мы сделали импровизированную выставку живописных и графических работ студентов нашего училища, на которой были представлены дипломные и творческие работы. А уже в начале ноября в выставочных залах Союза художников России прошла наша полноценная выставка, на которой было представлено более 250 работ, выполненных в разных техниках и стилях. Это были работы примерно за последние 10 лет. Были 2-3 работы более старшего возраста, но в основной своей массе — это то, чем училище занимается в последнее время. Мы выбирали лучшие работы, которые могли бы охарактеризовать училище со всех сторон. И эта главная цель, на мой взгляд, была достигнута - на выставке совершенно отчетливо видна самая разноплановая направленность работ. Здесь есть и крымская те-



матика, есть и военная тематика, есть тематика просто отдыха, есть тематика православия, в общем, все-все направления. Сегодня наши ребята могут обратиться к любой теме, никаких запретов не существует. Единственное требование — чтобы работы были выполнены в на-

шем реалистическом восприятии. Сегодня мы показываем то, чему они учатся у нас: в живописи, в графике, в рисунке. Это лучшие работы, конечно. В станковой направленности, в живописи, мы единственное учебное заведение в Крыму, которое готовит художников, так сказать, в пластическом понимании этого слова.

Быть студентом Крымского художественного училища почетно, планка довольно высока. Многие, ставшие знаменитыми, художники с гордостью говорят о том, что они «самокиши».

Все верно. У нас царит особый микроклимат, который студенты потом вспоминают с ностальгией. Знания и умения, которые приобретают наши выпускники не пустой звук. Председатель ГЭК часто отмечает на

защите дипломных проектов, что мы завышаем требования, хотя и не являемся ВУЗом. Мы готовим студентов не только как преподавателей для средней школы, мы их поднимаем до того уровня, когда они выходят уже состоявшимися художниками, профессионалами.



Характерно и то, что к нам в качестве педагогов возвращаются выпускники училища, вот такая преемственность поколений. Возможно, отсюда и наш особый микроклимат: традиции, спокойствие, уют, где все друг другу как мамы, папы, братья и сестры. Ведь мы здесь проводим большую часть своего времени, это наш второй, если не первый, дом. И очень надеюсь, что коллективу комфортно работается, а студентом обучается. Ведь все, что мы вместе с коллективом делаем — делаем для училища.

Легко ли быть руководителем такого специализированного коллектива? Вы является

директором уже 14 лет, учились здесь, знаете жизнь и нужды училища, коллектива, что называется «изнутри».

Да, моя жизнь очень тесно связана с училищем. Я знаю все тонкости, все проблемы, всё. Руководить и тяжело, и легко одновременно. У нас все люди творческие, поэтому к каждому нужен индивидуальный подход. Но в тоже время все задачи, которые ставятся перед коллективом решаются слаженно и в кратчайшие сроки. Работать в училище меня пригласил Валентин Иванович Григорьев, который на тот момент был директором училища. Он, кстати,

вспоминал, как отбирали талантливых учеников художественной школы среди которых оказался и я. Вообще о художке у меня много теплых воспоминаний, также как и о моих первых учителях, талантливых педагогах и живописцах — В.П. Полежаеве и Г.Н.Куриленко. С особой благодарностью и уважением я вспоминаю и свои студенческие годы. Ведь я попал в совсем другую среду. В училище я помню каждый курс и каждый шаг, слова каждого преподавателя. До сих пор помню все. Здесь у нас каждый день был на бис и каждый день были эпизоды, которые навсегда, видимо, останутся в моей памяти. Нас тогда учили высококлассные специалисты, профессионалы своего дела, существовал принцип «все для творчества». И что ведь важно, наши педагоги — это и «действующие» художники, работы которых мы видим на различных выставках, причем не только регионального уровня. Крымская школа всегда отличалась особым пониманием роли природы и пленэра в работе, пониманием цвета и света. Еще с советских времен мы входили в 5-ку лучших худо-





жественных училищ, ведущими были и в украинские времена и сейчас довольно уверенно вошли в культурное поле России. Об этом говорят Всероссийские конкурсы, в которых мы участвуем и которые мы организуем.

Расскажите, пожалуйста, более подробно о конкурсе «Крымская палитра». Его, насколько известно, уже окрестили «элитным».

Да, причем окрестили сами же участники. Проходит он при финансовой поддержке Министерства культуры на базе Дома творчества им.К.А.Коровина. В этом году прошел уже третий по счету пленэр. Здесь собираются лучшие представители художественных училищ со всей России, в этом году их было 11. Все студенты хотят побывать здесь, ведь это большая школа. Кто поедет решает жесткий отбор, который проводится в стенах училищ, они выставляют самых лучших студентов. И пленэр меняет их жизнь в корне. Те ребята, которые были в прошлом и позапрошлом году, по отзывам руководителей, своей работой, своим отношением к ней сразу дают знать, что они были на пленэре. Пленэр есть пленэр. Здесь реакция должна быть мгновенной: чувства

свои передать, цветовое настроение, быстро меняющееся освещение. Особенностью этого пленэра стало участие на отчетной выставке работ преподавателей. Это был эксперимент. На довольно больших по размеру холстах они за один-два сеанса запечатлевали крымские виды. И они справились, к тому же для студентов это была уникальная возможность потрудиться плечом к плечу со своими педагогами. Мы привыкли работать на результат, наша работа всегда на виду. Поэтому будем продолжать развивать связи между училищами России и держать высокую планку обучения.

Меняется ли материальная база училища?

Есть ли какие-то масштабные проекты, которые требуют срочного разрешения и воплощения?

В материальной базе училища происходит много изменений и улучшений. Это чувствуют и преподаватели и каждое поколение наших студентов. За последние несколько лет условия улучшились на несколько порядков. Оборудованы компьютерный класс и кабинеты теоретических дисциплин, в каждом из которых есть интерактивная доска, телевизоры. Укомплектованы новой мебелью и мольбертами мастерские. Переоборудованы буфет, библиотека и актовый зал. Построен тренажерный зал. Отремонтированы подвальные помещения и склады. Но самое главное, что в ближайшем будущем может воплотиться наша мечта, делящаяся уже много-много десятилетий — строительство второго этажа. Я сам, будучи студентом мечтал об этом и только сегодня, в нынешних реалиях в составе Российской Федерации мы смогли сделать конкретный шаг к реконструкции нашего училища. Я вам скажу, что училище повидало в своей истории много очень разных, скажем так, ситуаций. Мы находились и в подвалах турбазы «Таврия», мы находились в старом здании музучилища на Карла Маркса, мы находились там, где сейчас на Одесской располагается ансамбль «Таврия». Сейчас мы получили реальную возможность воплотить идею о расширении площадей. У нас есть подготовленный пакет документов и первичные работы над проектом. Мы получили одобрение и поддержку Министерства культуры. В проекте реконструкции будут предусмотрены все наши пожелания, а именно: большой читальный зал, современный спортивный зал, площади для выставочных экспозиций, новые мастерские и кабинеты. И главное - это будет не новострой, а реконструкция. Нам очень нравится наш первый этаж, поэтому мы убеждены, что его нужно полностью сохранить. И если наша мечта реализуется, то это означает не только дополнительные площади для занятий, но и возможность открытия новых специальностей в подготовке студентов, ведь Крымское художественное училище является ведущим учебным заведением в подготовке художников и дизайнеров в Республике Крым.

Виктор Иванович, спасибо за интересное интервью! Желаете Вам и всему коллективу художественного училища творческого вдохновения и реализации мечты!

28 октября в Симферополе состоялся Фестиваль искусств «Золотая осень-2017».



Фестиваль искусств «Золотая осень» для Симферополя — мероприятие традиционное. Администрация города проводит его ежегодно. И длился он несколько дней.

В этом году, стартовав 23 октября, фестиваль завершился 28-го в 16.00 в концертном зале Музыкального училища им. П.И. Чайковского (ул. Набережная, 31) концертной программой «Осень. Музыка. Любовь» и торжественным закрытием ежегодного городского фестиваля искусств «Золотая осень-2017».

В финале праздника были вручены дипломы и памятные подарки участникам городского фестиваля искусств «Золотая Осень- 2017». Симферопольская ДХШ представила на торжественном закрытии ежегодного городского фестиваля искусств «Золотая осень-2017» тематическую выставку талантливых учеников.



Е. В. Коваленко

2017-10-04 Состоялось заседание региональной комиссии по отбору работ на «Всероссийский фестиваль «УНИКУМ» 2017.

Фестиваль «УНИКУМ» проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения, а также выявления и поддержки одаренных детей и подростков, создания условий для реализации их творческого потенциала.

4 октября 2017 года в Крымском художественном училище им. Н.С. Самокиша прошла художественная экспертиза и отбор работ учащихся художественных школ и школ искусств Крыма для участия во «Всероссийском фестивале «УНИКУМ». На региональный отборочный тур было представлено 52 работы от 5-х школ Крыма. Из них в номинации «Изобразительное искусство» представлено 30 работ, в номинации «Декоративно-прикладное искусство» представлено 19 работ и в номинации «Фотоискусство» представлено 3 работы. Из них необходимо было выбрать по 5 работ победителей в каждой номинации. Победители получают право участия во 2-м этапе фестиваля. В ходе просмотра и обсуждения представленных работ были отобраны 11 работ (5 - номинация «Изобразительное искусство», 6 – номинация «Декоративно-прикладное искусство»).

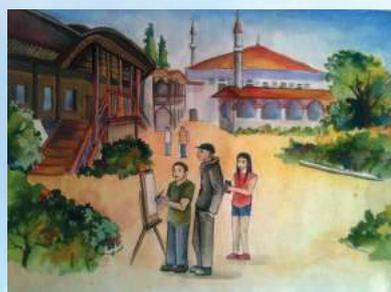
Победители первого тура во «Всероссийском фестивале «УНИКУМ».

«Изобразительное искусство»



Живалёва Александра Алексеевна, «Моя Феодосия», акварель, 14 лет - МБОУКДОД «Приморская детская художественная школа имени М.А.Волошина» МО ГО Феодосия Республики Крым;

Саврун Амина Игоревна, 14 лет, «Весна у моря» МБУДО «Детская художественная школа города Алушты;



Мусинова Анастасия Романовна, 13 лет «На этюдах в Бахчисарайском дворце» МБУДО «Симферопольская

детская художественная школа» МО ГОС;



Слащёва Юлия, 13 лет, гуашь, «Гармония человека и природы» МБОУКДПОД «Художественная школа имени И.К.Айвазовского» МО ГО Феодосия Республики Крым;



Бурков Савелий Витальевич, 12 лет, «Крым. Храм – маяк» МБУДО «Симферопольская детская художественная школа» МО ГОС.

«Декоративно-прикладное искусство»



Кириленко София Станиславовна, «Зебрики», витраж, 11 лет, МБОУКДОД «Приморская детская художественная школа имени М.А.Волошина» МО ГО Феодосия Республики Крым;

Халитова Алие Зекирья кызы, 14 лет, «Всадник над облаками» (по мотивам «Палеха»), МБУДО «Симферопольская детская художественная школа» МО ГОС;



Огнева Анна Евгеньевна, 14 лет, «Жар птица» (по мотивам «Палеха»), МБУДО «Симферопольская детская художественная школа» МО ГОС.



Головки Екатерина Андреевна «Пчелка» витраж, «Евпатория» витраж, 14 лет, МБУДО «Евпаторийская детская художественная школа им.Ю.В.Волкова»



Иванченко Анастасия Сергеевна, 14 лет, «Подводная фантазия», батик, МБУДО «Евпаторийская детская художественная школа им.Ю.В.Волкова».

Победители награждают право участия во 2-м этапе фестиваля.

Е. В. Коваленко

2017-11-09

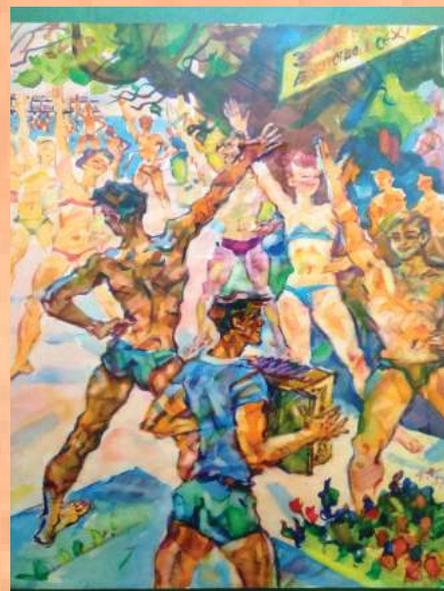
в Симферопольской ДХШ открылась выставка к 80-летию юбилею художника



Виктора Платонова.

Живописец, график. Виктор Андреевич Платонов, учился в Крымском художественном училище им. Н.С. Самокиша (1956). Харьковском художественном институте (1962). Был педагогом Крымского художественного училища (1962 - 1967). Симферопольской детской художественной школы (1977 - 2004), работал в Симферопольском художественном музее (1970 - 1981). Начал принимать участие в выставках с 1968 года. Персональные выставки - Симферополь (1969, 1985, 1996, 2004, 2009), Одесса (1989), Ашхабад (1992), Киев (1995), Гейдельберг (Германия - 1991, 1993).

Персональные выставки - Симферополь (1969, 1985, 1996, 2004, 2009), Одесса (1989), Ашхабад (1992), Киев (1995), Гейдельберг (Германия - 1991, 1993).



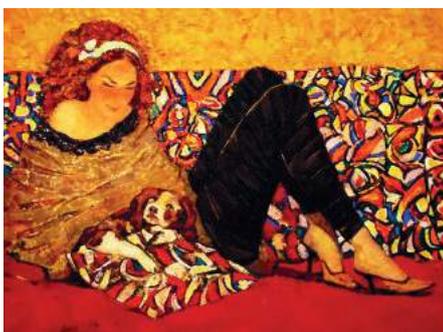
Произведения В.А. Платонова хранятся в Киевском музее украинского искусства, Феодосийской картинной галерее им. И.К. Айвазовского, художественных музеях Севастополя, Симферополя, Ашхабада, в частных собраниях России, США, Англии, Германии, Израиля.



НАТАША ПЕРОВА

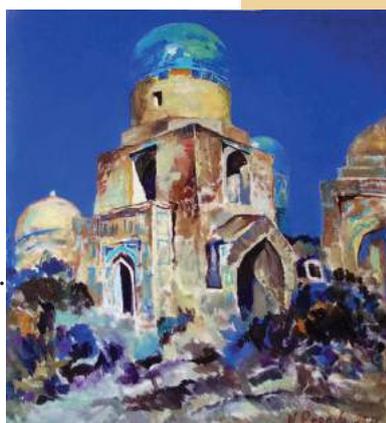
Заслуженный Художник АРК
Лауреат Государственной премии Республики Крым в номинации
«Изобразительное искусство» за проект «Возрождение»

Родилась 3 марта 1959г в Ташкенте
1980г-закончила художественное училище в Ташкенте.
1986г-закончила Киевскую Академию Художеств.
С 1986г живёт и работает в Симферополе.
С 1989г член Союза Художников СССР
С 2014г член ВТОО «Союз Художников России»
Выставочная деятельность с 1983г.



ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

2017- галерея Вавилон г. Самара
2014-Юбилейная 55-лет «Восточный Ветер» Дом Художника г.Симферополь
2013-Научный Культурный Центр ТНУ г.Симферополь
2012-Арт-отель «Украина».Севастополь.
2013 –Научный центр ТНУ Симферополь
2010-галерея ART-L г. Зпопозье.
2010-Художественный Музей им.Крошницкого. г. Севастополь.
2009-галерея Белая луна. Г. Одесса.
2009-галерея АРТ-ШИК г. Винница.
2009-юбилейная выставка. Дом Художника г. Симферополь.
2008-дом-музей Волошина. Коктебель.
2006-ЦДХ г. Киев.
2006-галерея М-ART г. Севастополь.
2005-галерея КОЛО г. Киев.
2005-галерея Белая Луна г.Одесса.
2005-Дом Художника г.Симферополь.
2004- Художественный Музей г.Симферополь.
2003-Русский Культурный Центр г. Симферополь.
2002-Дом Художника г. Симферополь.
2001-Верховный Совет АРК.



Fanny 76x100 х.м.а

Бахчисарай 45x55

Шехерезада. Тысяча и одна ночь

*Хрустальный натюрморт 90x120
2006*