

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АЛУШТЫ**
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» города Алушты

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МОУДОД ЦДТ города Алушты
Протокол № 8 от 14.05.2025 г.



Утверждаю
Директор МОУДОД ЦДТ города Алушты
С.В. Грамашов
Приказ № 41 от 14.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ИЗОСТУДИЯ «КУБИК-pro»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: Ознакомительный (Стартовый)
Возраст обучающихся: 7-18
Составитель: Калагурка Анастасия
Владимировна
Педагог дополнительного образования
МОУДОД ЦДТ города Алушты
(высшая квалификационная категория)

Алушта, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....	2
1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	9
1.4. Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты.....	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Список литературы	21
3. Приложения	22
3.1. Оценочные материалы.....	22
3.2. Методические материалы	23
3.3. Календарно-тематическое планирование изостудии «Кубик-pro»	23
3.4. Лист корректировки.....	37
3.5. План воспитательной работы	37

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (новая редакция) от 14.07.2015г. № 232.

– Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУДОД «Центр детского творчества, утверждено 10.04.2024 г директором Грамашовым С.В.

– Нормативные Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (Приказ № 41 от 14.05.2025 г.)

Направленность программы

Образовательная программа «Изостудии «Кубик-про» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой

художественной направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что в современном мире возникает потребность большего охвата новых техник изобразительного искусства. В процессе обучения, обучающиеся получают не только начальные простейшие знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, узнают о мастерах изобразительного искусства, их произведениях и истории искусств, но и осваивают новые, смешанные техники, узнают тонкость и правила работы в этих техниках.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы изостудии «Кубик-про», заключаются в том, что программа имеет ориентацию на применение современных техник, а также дополнительного материала по изобразительному искусству, подкрепляющего работу в различных техниках. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в изостудии «Кубик-про» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через изобразительное мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа

направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 7–18 лет без медицинских противопоказаний. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Зачисление обучающегося определяется наличием навыков и уровнем умения использовать имеющиеся умения и навыки в рамках программы.

Объем и срок освоения

Программа «Кубик-PRO» МОУДОД ЦДТ г. Алушты рассчитана на 1 год обучения.

Запланировано 6 ч. в неделю, 34 недели. Всего 204 часа в год. *(Утверждено Локальным Актом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты, Приказ № 41 от 14.05.2025 г.)*

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, участие в конкурсах, посещение тематических выставок и экскурсий.

Уровень программы – базовый. Обучающиеся усваивают необходимый минимум ключевых компетенций, необходимых в дальнейшем для освоения программы на более высоком уровне.

Форма обучения – очная, а также, в случае необходимости, возможно электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий, корректировав КТП Программы и с учётом самостоятельной работы обучающихся.

Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

Особенности организации образовательного процесса

Набор в группу производится посредством подачи Заявки на обучение в АИС «Навигатор Дополнительного Образования Республики Крым» с последующим предоставлением Заявления родителем (законного представителя) и Согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Обучение происходит в соответствии с Учебным планом. В студии могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава. По данной программе Стартового уровня может обучаться группа детей от 7 до 16 лет свободного набора детей. Предполагаемый состав группы постоянный – разновозрастной. Комплектация учебных групп проводится с учетом уровня подготовки, возраста обучающихся (рекомендуемая разница – 2 года, учитывается одинаковый уровень подготовки), круга знакомств и др. При формировании группы также учитываются возрастные психологические особенности обучающихся. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды занятий: практические работы, мастер-классы, выполнение индивидуальных работ и творческого проекта, выставки.

В течение учебного процесса допускаются некоторые изменения в содержании занятий, форм их проведения, количестве часов на изучение программного материала, исходя из способностей и потребностей детей в освоении тех или иных работ и материально-технического состояния студии и студийцев. Темы в учебном плане Программы рекомендуемые. Содержание занятий и конкретный материал по темам подбирает педагог с учётом возраста детей, их интересов, подготовки и конкретных условий. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Наполняемость групп Стартового уровня 1-го года обучения составляет не более 15 человек в зависимости от площади учебного кабинета (согласно Приложения 1 СанПин 2.4.43172-14).

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МООУДОД ЦДТ г. Алушты Республики Крым. Общее количество часов в год по программе – 204 часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час длится 45 мин., перерыв между занятиями – 15 минут.

Режим занятий в каникулярное время (во время школьных каникул): Занятия проводятся по утверждённому расписанию, составленному на период каникул в школах, в форме учебных занятий, экскурсий, мастер-классов.

Каникулы в студии: Зимние – с 01 января по 08 января – занятия не проводятся.

Организация воспитательной работы: Воспитательные мероприятия проводятся один-два раза в месяц, продолжительностью 30-35 мин.

Родительские собрания проводятся согласно плана и повестки: организационное, тематическое, заключительное и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно- творческих способностей и положительного эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих **задач**:

Образовательные (предметные, обучающие):

- осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- формирование компетентностей учащихся по разделам программы: рисунку, живописи, тематической композиции и другим;
- обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник.

Личностные (воспитательные):

- формировать положительное эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- формирование активности, самостоятельности и инициативы. Ребёнок учится быть активным в наблюдении и выполнении работы, проявлять самостоятельность в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности;
- воспитание целеустремлённости. Важно научить доводить работу до конца;
- приобщение к изобразительному искусству и мировой культуре. Ребёнок начинает различать мелкие детали и элементы, сравнивать и обобщать, выявлять частное и общее

Метапредметные (развивающие):

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, сформировать опыт творческой деятельности;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся;
- развивать память, внимание, образное и пространственное мышление, эстетический вкус, фантазию, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы изостудии «Кубик-рго» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы или групповой работе.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях региона, города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих конкурсах, выставках, мастер-классах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

1.4. Содержание программы
Учебный план
Изостудии «Кубик-pro»
(6 часов в неделю, 204 академических часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего, часов	Теори я	Практи ка	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: определение способностей и навыков.	2	1	1	анкетирование
	Раздел 1. Живопись гуашь, акварель.	46	12	34	Индивидуальные творческие задания
1	Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет, тон	2	1	1	
2	Основы построения композиции рисунка	6	2	4	
3	Правила построения натюрморта	8	2	6	
4	Цвет и оттенок. Смешиваем краски. Самостоятельное применение в индивидуальных изображениях, постановках	8	2	6	
5	Декоративный натюрморт	6	2	4	
6	Правила построения лица человека, фигуры человека	8	2	6	
7	Творческое задание «Художник и фантазия»	8	1	7	
	Раздел 2. Графика	42	12	30	Индивидуальные творческие задания, портфолио
1	Работа с карандашом и ластиком	2	1	1	
2	Выразительные средства изображения: свет, тень, полутень, рефлекс, блик	2	1	1	
3	Основы линейной перспективы	6	1	5	
4	Основы воздушной перспективы	6	1	5	
5	Нюанс и контраст в рисунке	4	1	3	
6	Симметрия и асимметрия в рисунке	4	2	2	
7	Объемность предмета, правила правильного построения и определение соотношения предметов	6	2	4	
8	Изучение видов штриха	4	2	2	
9	Отработка штриха	4	1	3	
10	Творческое задание «Художник и фантазия»	4	1	3	
	Раздел 3. Композиция	28	8	20	Индивидуальные творческие задания, выставка

1	Виды композиции	4	1	3	
2	Основы станковой композиции	6	2	4	
3	Основы декоративной композиции	6	2	4	
4	Декоративный натюрморт	6	2	4	
5	Творческое задание «Художник и фантазии»	6	1	5	
	Раздел 4. Нетрадиционные техники изобразительного искусства, интеграция различных техник изобразительного искусства	44	14	30	Индивидуальные творческие задания, выставка
1	Вводная беседа. Перечисление изученных техник	2	1	1	
2	Дудлинг, основы, правила, разновидности узоров	6	2	4	
3	Интеграция акварель + классическая графика	6	2	4	
4	Интеграция акварель + дудлинг	6	2	4	
5	Интеграция гуашь + дудлинг	5	2	3	
6	Интеграция акварель + цветной карандаш	6	2	4	
7	Интеграция акварель + восковые мелки	3	1	2	
8	Техника «монотипия»	4	1	3	
9	Творческое задание «Художник и фантазии»	6	1	5	
	Раздел 5. Пластелинография	44	12	31	Индивидуальные творческие задания, выставка
1	Вводная беседа. Изучение необходимых материалов, инструментов и пр. для создания композиции	2	1	1	
2	Пластелиновая живопись, изучение объема мазка, цветопередача	6	2	4	
3	Основы объема и рельефа	3	1	2	
4	Создание пано «Фрукты+ овощи»	8	2	6	
5	Создание пано «Изображение человека»	8	2	6	
6	Создание пано «Цветы и растения»	8	2	6	
7	Творческое задание «Художник и фантазии»	8	2	6	
	Всего по программе	204	57	147	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: определение способностей и навыков. (2 часа)

Теория. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Практика. Входная диагностика. Простая зарисовка.

Раздел 1. Живопись гуашь, акварель (46 ч.)

Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет, тон.

Теория. Изучение выразительных средств изображения: линии, точки, пятна, цвета, тона. Обучение самостоятельному использованию средств изображения.

Практика. Изображение цветочного букета.

Основы построения композиции рисунка.

Теория. Изучение правильного размещения предметов, объектов и их частей на рабочей поверхности (листе), для создания гармоничного изображения.

Практика. Работа над изображением.

Правила построения натюрморта.

Теория. Изучение правил постановки и наброска натюрморта. Формирование правильной постановки руки во время рисования.

Практика. Работа над изображением простой постановки, предметов быта и фруктов (овощей).

Цвет и оттенок. Смешиваем краски. Самостоятельное применение в индивидуальных изображениях, постановках.

Теория. Знакомство с цветовым кругом. Изучение основного и дополнительных цветовых кругов, теория смешения цвета. Изучение оттенков цвета.

Практика. Работа над изображением с изменением цвета, подбор собственного оттенка цвета + определение палитры рисунка.

Декоративный натюрморт.

Теория. Изучение различных техник, используемых при работе над изображением, определение индивидуальной тематики. Работа с цветом, свойствами передачи цвета, смешением, нюансами, рефlekсами и бликами.

Практика. Работа над индивидуальным изображением.

Правила построения лица человека, фигуры человека.

Теория. Изучение схемы построения, передача правильных форм, линии, формы, фигуры человека. Применение базовых навыков построения фигуры.

Практика. Работа над изображением (зарисовкой) портрета человека, построение фигуры человека.

Творческое задание «Художник и фантазия».

Теория. Разработка эскиза. Схема развития тематики изображения.

Практика. Работа над индивидуальным изображением.

Раздел 2. Графика (42 ч.)

Теория. Изучение правильной работы с карандашом и ластиком.

Практика. Проведение тренировочной отработки штриха «Вверх-вниз».

Выразительные средства изображения: свет, тень, полутень, рефлекс, блик.

Теория. Разбор основных понятий.

Практика. Отработка на простом изображении.

Основы линейной перспективы.

Теория. Изучение построения изображения с передачей линейной перспективы (тон, плавность перехода, плановость).

Практика. Отработка темы от простых изображений, с дальнейшим усложнением.

Основы воздушной перспективы.

Теория. Изучение построения изображения с передачей линейной перспективы (точки схода, плановость).

Практика. Отработка темы от простых изображений к дальнейшему усложнению.

Нюанс и контраст в рисунке.

Теория. Изучение понятий. Виды, правила, приемы.

Практика. Работа над изображением.

Симметрия и асимметрия в рисунке.

Теория. Изучение понятий, проявление и изображение, изучение видов и правил передачи.

Практика. Работа над изображением.

Объемность предмета, правила правильного построения и определение соотношения предметов.

Теория. Знакомство и изучение основных понятий.

Практика. Работа над изображением.

Изучение видов штриха.

Теория. Изучение видов штриха, формы и дальнейшего применения.

Практика. Работа над простой формой.

Отработка штриха.

Теория. Закрепление изученного материала.

Практика. Работа над индивидуальным изображением.

Творческое задание «Художник и фантазия».

Теория. Обсуждение темы, развитие сюжета рисунка.

Практика. Работа над изображением.

Раздел 3. Композиция (28 ч).

Виды композиции.

Теория. Изучение видов, типов композиций.

Практика. Разработка эскиза по выбранной теме, работа над индивидуальным изображением.

Основы станковой композиции.

Теория. Изучение темы, рассмотрение примеров.

Практика. Работа над изображением.

Основы декоративной композиции.

Теория. Изучение темы, понятий, рассмотрение примеров и возможных референсов для наглядности.

Практика. Разработка эскиза, дальнейшая работа над изображением.

Декоративный натюрморт.

Теория. Закрепление ранее приобретённых знаний, изучение правил изображения декоративного натюрморта.

Практика. Работа над изображением.

Творческое задание «Художник и фантазии».

Теория. Выбор индивидуальной темы, определение материалов с которыми будет проводиться работа.

Практика. Разработка эскиза и начало работы над изображением.

Раздел 4. Нетрадиционные техники изобразительного искусства, интеграция различных техник изобразительного искусства (44 ч).

Вводная беседа. Перечисление изученных техник.

Теория. Изучение существующих техник, интеграция классических техник с новыми.

Практика. Простое изображение в смешанной технике.

Дудлинг, основы, правила, разновидности узоров.

Теория. Изучение истории возникновения, правил изображения, видов узоров.

Практика. Работа над изображением с использованием различных форматов используемой поверхности.

Интеграция акварель + классическая графика.

Теория. Закрепление пройденного материала. Разработка индивидуального эскиза.

Практика. Работа над изображением.

Интеграция акварель + дудлинг.

Теория. Закрепление пройденного материала. Повторение правил изображения узора «дудлинг».

Практика. Разработка эскиза, работа над изображением.

Интеграция гуашь + дудлинг.

Теория. Закрепление пройденного материала, смешивание техник.

Практика. Работа над изображением.

Интеграция акварель + цветной карандаш.

Теория. Закрепление пройденного материала.

Практика. Работа над изображением.

Интеграция акварель + восковые мелки.

Теория. Закрепление материала, изучение нюансов работы с материалами.

Практика. Работа над изображением.

Техника «монотипия».

Теория. Изучение тонкостей и правил работы в технике, материалы, которые могут быть использованы в работе.

Практика. Работа над изображением, дальнейшая проработка деталей в индивидуальном порядке.

Творческое задание «Художник и фантазии».

Теория. Определение техники и материалов, с которыми будет проведена работа.

Практика. Разработка эскиза и дальнейшая работа над изображением.

Раздел 5. Пластеинография (44 ч).

Вводная беседа. Изучение необходимых материалов, инструментов и пр. для создания композиции.

Живопись пластилином, изучение объема мазка, цветопередача.

Теория. Приемы и техники рисования пластилином.

Практика. Работа над изображением.

Основы объема и рельефа.

Теория. Изучение правил работы с материалами, изучение необходимых инструментов. Изучение смешивания цвета и создание правильной формы.

Практика. Работа над простым изображением (рельеф)

Создание панно «Фрукты+ овощи»

Теория. Изучение существующих форм овощей и фруктов, просмотр референсных изображений.

Практика. Разработка эскиза, начало работы над изображением панно.

Создание панно «Изображение человека».

Теория. Закрепление изученного материала, изучение объема человека.

Практика. Разработка эскиза, начало работы над изображением панно.

Создание панно «Цветы и растения».

Теория. Изучение референсов по данной тематике, знакомство за различными формами растений и цветов.

Практика. Разработка эскиза, работа над изображением панно.

Творческое задание «Художник и фантазии».

Теория. Закрепление пройденного материала. Выбор темы для работы.

Практика. Работа над изображением.

1.5. Планируемые результаты

Обучающийся будет знать:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи;
- цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- об основах цветоведения, манипуляциях различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи, композиции, основы линейной и воздушной перспективы;

Обучающийся будет уметь:

- передавать форму и объем предмета, геометрическую основу формы предметов, их соотношение в пространстве и в соответствии с этим изменения размеров: настраивать в работе, применение основ перспективы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Образовательные (предметные, обучающие) результаты:

- способность проявлять коммуникативные качества, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Личностные (воспитательные) результаты:

- формирование положительного эмоционального восприятия окружающего мира;
- воспитание художественного вкуса, интерес к изобразительному искусству.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развитие творческой активности мышц кистей рук;
- проявление интереса к творческим успехам;
- творчески откликаться на события окружающей среды;
- трудолюбие и аккуратность в работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
 Уровень базовый, группа 1

Начало учебного года: 15.09.2025г.; **Окончание учебного года:** 31.05.2026г.
Количество часов в неделю: 6; **Количество недель:** 34 **Количество часов в год:** 204 ч. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы – с 01 января по 08 января – занятия не проводятся.

1 полугодие															2 полугодие																			
месяц	сентябрь		октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Кол-во Учеб-ных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в неделю	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
Кол-во часов в месяц	12		24				24				30					18			24				24				24				24			
Аттестация/ формы контроля	Входная диагностика																																	
	Текущий контроль																																	
	Текущий контроль																																	
	Текущий контроль																																	
	Текущий контроль																																	
	Промежуточный контроль																																	
	Текущий контроль																																	
	Текущий контроль																																	
	Текущий контроль																																	
	Промежуточный контроль																																	
	Текущий контроль																																	
	Текущий контроль																																	
	Промежуточный контроль																																	
	Текущий контроль																																	
Текущий контроль																																		
Промежуточный контроль																																		
Итоговый контроль																																		

Объем учебной нагрузки на учебный год 204 часа на одну группу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Состав компонента средства обучения (оборудование и расходные материалы)	Количество одновременных пользователей
1	Учебный кабинет	
2	Шкаф (стеллаж) для хранения используемого в работе дидактического материала, художественных инструментов, объектов для рассматривания для хранения материалов, наглядных пособий, ученических работ	
3	Доска магнитно-маркерная	1
4	Парты	13
5	Стулья	12
6	Кресло офисное	1
7	Мольберт настольный	12
8	Фоторамки	-
9	Бумага акварельная	12
10	Бумага для графики формат	12
11	Кисти щетина	12
12	Кисти синтетика	12
13	Ластики	12
14	Карандаши черно-графитные	12
15	Цветные карандаши	12
16	Восковые карандаши	12
17	Цветные фломастеры	12
18	Каски гуашь	12
19	Краски акварель медовая	12
20	Маркера перманентные	12
21	Маркера для белой доски	1
22	Губка для доски	1
23	Степлер	1
24	Скобы для степлера	1
25	Скрепки	12
26	Дырокол	1
27	Скотч	1
28	Стаканы непроливайка	12
29	Ручки синие	1

30	Ножницы	12
31	Альбомы для рисования А-4	1
32	Бумага для принтера	1
33	Файлы А-3	1
34	Файлы А-4	1
35	Клей	12
36	Лотки для хранения готовых работ	12
37	Видеокамера Экшн SJCAM 4000 Blak	1
38	Кольцевая лампа Rekam LED-10s(3,5 дюйма,прищепка, гибкая штанга)	1
39	Моноблок	1
40	Клавиатура	1
41	Мышь компьютерная	1

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы изостудии «Кубик-про» осуществляется педагогом дополнительного образования – Калагуркой Анастасией Владимировной, имеющей профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающей уровень профессионального мастерства.

Методическое обеспечение образовательной программы

Организация процесса обучения подчиняется определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программы изостудии «Кубик-про» осуществляется в **очной** форме.

Используемые педагогом методы обучения:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа;
- работа педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурсы).

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

В начале каждого занятия проводится устный опрос по пройденному материалу. Несколько раз в год подводятся итоги работы в форме, выставки, конкурса, тестов-опросов.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Возможные формы организации учебного занятия – беседа, вернисаж, выставка, игра, квест-игра тематическая, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская и др.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология портфолио, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия – подготовка кабинета к проведению занятия (приветствование кабинета, подготовка необходимого инвентаря, включение необходимой техники); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); введение – создание эмоционального отношения к работе; теоретическая часть (объявление темы занятия и необходимые материалы для занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); подготовка к совместной или самостоятельной деятельности; творческая деятельность детей; перемена, смена обстановки, упражнения для глаз для снятия напряжения; практическая часть – фиксация изученного материала (выполнение творческой работы); в течении занятия обсуждение вопросов по занятию и заданной темы, окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические материалы – дидактические пособия по изобразительному искусству, раздаточные материалы, эскизы, альбомы, образцы, тематические подборки материалов (картин, творческих работ) и т.п.

Используется наглядный материал следующих видов:

- образцы изображений на тему занятий;
- объемный материал (посуда, предметы быта и прочее);
- схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.).

2.3. Формы аттестации

Виды контроля аттестации: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Формы контроля/аттестации: устный опрос, выставка, выполнение индивидуальной творческой деятельности, итоговая выставка, итоговая и промежуточная проверка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, опрос, творческое задание, викторина, квест-

игры (станции с вопросами, направленными на проверку пройденного материала), тесты, готовая работа, грамота, диплом, благодарность, журнал посещаемости, портфолио и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, творческие работы, участие в конкурсах, портфолио.

Виды контроля.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течении года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания, личностного развития, взаимоотношений в коллективе обучающегося.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития и качеств личности каждого обучающегося, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Критериями оценивания творческих работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Позитивное обсуждение и конструктивная критика детских работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

2.4. Список литературы

для педагога:

1. Баррас, Д. Свет в акварели / Д. Баррас. – М. : Кристина &Ко, 2004. – 48 с.
2. Саттон, Т. Гармония цвета: полное руководство по созданию цветовых комбинаций / Т. Саттон, Б. Вилен; пер. с англ. В.П. Воропаева. – М. : Астрель : АСТ, 2004. – 216 с.
3. Хамм, Д. Как рисовать голову и фигуру человека / Д. Хамм. – Мн. : Попурри, 2007. – 126 с.
4. Додсон, Б. Ключи к искусству рисования / Б. Додсон. – Мн. : Попурри, 2007. – 216 с.
5. Паранюшкин, Р. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. – 81 с.
6. Пенова, В.Г. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные / В.Г. Пенова. –

Харьков : Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008. – 109 с.

7. Тейд, В. Рисуем цвет акварелью / В. Тейд. – М. : Кристина – новый век, 2004. – 50 с.

8. Виноградова, Г. Уроки рисования с натуры: пособие для учителя / Г. Виноградова. – М. : Просвещение, 1980 г. – 144 с.

9. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта / Н.П. Бесчастнов. – М. : Владос, 2008. – 306 с.

10. Саньер, П. Пособие по техникам рисования : справочник художника / П. Саньер. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 207 с.

для детей и родителей:

1. Дрезнина, М.Г. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию / М.Г. Дрезнина. – М. : Ювента, 2002. – 200 с.

2. Дюбоск, Д. Как рисовать перспективу / Д. Дюбоск. – Минск : Попурри, 2001. – 64 с.

3. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – М. : АСТ, 2001. – 944 с.

4. Шалаева, Г.П. Хочу стать художником : в 3 кн. / Г.П. Шалаева. – М. : АСТ-Слово, 2009. – 347 с.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворённости детей на основе собеседований. Результативность деятельности обучающихся оценивается также методом личной диагностики и опросом. На каждом занятии педагог наблюдает состояние знаний детей. Этот метод наиболее ценный и точный.

Конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в различных выставках и конкурсах.

Оценочные материалы промежуточной/ итоговой аттестации

Базовый уровень (1-й год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Изостудия «Кубик-про» базовый уровень.

Задачей творческой работы является проверка знаний по темам курса.

Структура контрольной работы. Данная работа включает в себя задачи, творческую деятельность.

Продолжительность выполнения работы: 2 академических часа.

Критерии оценивания. Система оценивания – рейтинговая.

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 4 баллов. Максимальный балл – 20, минимальный – 0.

Лист диагностики уровня сформированности практических навыков

Учебный

год

-

2022/2023

Изостудия

«Кубик-про»

Группа № ____

		Критерии	Аттестация
		Практика	
		Оценивание творческой работы	

№ п/п	ФИ Учащегося	Правила ТБ	Композиционное решение работы	Последовательность работы в выбранной технике	Умение работать с материалами	Творчески й подход, идея, стилистика	Уровень усвоения программного материала
1							
2							

3.2. Методические материалы

Методические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе изостудии «Кубик-рго» включают в себя календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, дидактический материал. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

3.3. Календарно-тематическое планирование изостудии «Кубик-рго»

(6 часов в неделю, 204 академических часов в год)

Группа №_1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Приме чание (коррек тировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: определение способностей и навыков.	1	15.09		Диагностический контроль	
2	Входная диагностика. Простая зарисовка.	1	15.09		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
	Раздел 1. Живопись гуашь, акварель.					
3	Изучение выразительных средств изображения: Линия, точка, пятно, цвет, тон. Обучение самостоятельного использования средств изображения	1	20.09		Текущий контроль Беседа. Опрос	
4	Изображение цветочного букета	1	20.09		Текущий контроль Беседа	

					Творческое задание	
5	Основы построения композиции рисунка	2	21.09		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
6	Работа над изображением	2	22.09		Текущий контроль Опрос Творческое задание	
7	Основы построения композиции рисунка	1	27.09		Промежуточный контроль. Беседа	
8	Работа над изображением	1	27.09		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
9	Изучение правил постановки и наброска натюрморта. Формирование правильной постановки руки во время рисования	1	28.09			
10	Работа над изображением простой постановки, предметы быта и фрукты (овощи)	1	28.09		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
11	Изучение правил постановки и наброска натюрморта. Формирование правильной постановки руки во время рисования	1	29.09			
12	Работа над изображением простой постановки, предметы быта и фрукты (овощи)	1	29.09		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
	Итого за месяц	14				
октябрь						
13	Начало работы над изображением натюрморта, усложнение постановки	1	4.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
14	Завершение работы над изображением натюрморта, усложненная постановка	1	4.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
15	Закрепление материала	1	5.10		Промежуточный контроль Беседа Творческое задание	
16	Работа над изображением натюрморта,	1	5.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	

	усложненная					
17	Знакомство с цветовым кругом	1	6.10		Текущий контроль Опрос Творческое задание	
18	Работа над изображением	1	6.10		Творческое задание	
19	Изучение основного и дополнительных цветовых кругов, теория смешения цвета. Изучение оттенков цвета	1	11.10		Текущий контроль Беседа	
20	Работа над изображением	1	11.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
21	Работа над изображением с изменением цвета, подбор собственного оттенка цвета + определение палитры рисунка	1	12.10		Текущий контроль Творческое задание	
22	Работа над изображением с изменением цвета, подбор собственного оттенка цвета + определение палитры рисунка	1	12.10		Текущий контроль Творческое задание	
23	Проработка изображения, работа над деталями	1	13.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
24	Завершение работы над изображением	1	13.10		Творческое задание	
25	Изучение различных техник используемых при работе над изображением, определение индивидуальной тематики	1	18.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
26	Разработка эскиза	1	18.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
27	Работа с цветом, свойствами передачи цвета, смешением, нюансами, рефлексамии бликами	1	19.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
28	Начало работы над индивидуальным	1	19.10		Творческое задание	

	изображением					
29	Начало работы над индивидуальным изображением	1	20.10		Промежуточный контроль Беседа Творческое задание	
30	Завершение работы над изображением	1	20.10		Промежуточный контроль Беседа Творческое задание	
31	Изучение схемы построения, передача правильных форм, линия, форма, фигура человека.	1	25.10		Текущий контроль Беседа	
32	Работа над изображением (зарисовки) портрет человека	1	25.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
33	Применение базовых навыков построения фигуры	1	26.10		Текущий контроль Беседа	
34	Работа над изображением (зарисовки) фигура человека (позирование)	1	26.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
35	Работа над изображением	1	27.10		Творческое задание	
36	Закрепление материала, завершение работы над изображением	1	27.10		Промежуточный контроль Беседа Творческое задание	
	Итого за месяц	24				
ноябрь						
37	Начало работы над изображением	1	1.10		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
38	Завершение работы	1	1.10		Промежуточный контроль Беседа Творческое задание	
39	Творческое задание «Художник и фантазия»	1	2.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
40	Разработка эскиза. Схема развития тематики изображения	1	2.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
41	Поиск темы, начало работы над изображением	1	3.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
42	Начало работы над индивидуальным изображением	1	3.11		Текущий контроль Творческое задание	

43	Завершение работы над индивидуальным изображением	1	8.11		Текущий контроль Творческое задание	
44	Разработка эскиза	1	8.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
45	Начало работы над индивидуальным изображением	1	9.11		Текущий контроль Творческое задание	
46	Завершение работы над индивидуальным изображением	1	9.11		Текущий контроль Творческое задание	
	Графика					
47	Изучение правильной работы с карандашом и ластиком	1	10.11		Текущий контроль Творческое задание	
48	Проведение тренировочной отработки штриха «Вверх-вниз», простая зарисовка	1	10.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
49	Выразительные средства изображения: свет, тень, полутень, рефлекс, блик. Разбор основных понятий.	1	15.11		Текущий контроль Творческое задание	
50	Отработка теории, простые зарисовки	1	15.11		Текущий контроль Творческое задание	
51	Изучение построения изображения с передачей линейной перспективы (Тон, плавность перехода, плановость)	1	16.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
52	Отработка теории, изображение простых изображений	1	16.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
53	Начало работы над изображением с простыми элементами линейной перспективы	1	17.11		Текущий контроль Творческое задание	
54	Завершение работы над изображением	1	17.11		Текущий контроль Творческое задание	
55	Начало работы над изображением с элементами линейной перспективы, усложнение форм	1	22.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
56	Завершение работы над изображением	1	22.11			
57	Изучение построения изображения с передачей линейной	1	23.11		Текущий контроль Творческое задание	

	перспективы (точки схода, плановость)					
58	Отработка теории, изображение простых изображений	1	23.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
59	Начало работы над изображением с простыми элементами воздушной перспективы	1	24.11		Текущий контроль Творческое задание	
60	Завершение работы над изображением	1	24.11		Текущий контроль Творческое задание	
61	Начало работы над изображением с элементами воздушной перспективы, усложнение форм	1	29.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
62	Завершение работы над изображением	1	29.11		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
63	Нюанс и контраст в рисунке. Изучение понятий. Виды, правила, приемы.	1	30.11		Текущий контроль Творческое задание	
64	Работа над изображением	1	30.11		Текущий контроль Творческое задание	
	Итого за месяц	28				
декабрь						
65	Закрепление материала, начало работы над изображением	1	1.12		Текущий контроль Творческое задание	
66	Завершение работы над изображением	1	1.12		Текущий контроль Творческое задание	
67	Симметрия и асимметрия в рисунке. Изучение понятий, проявление и изображение, изучение видов и правил передачи.	1	6.12		Текущий контроль Опрос Творческое задание	
68	Работа над изображением	1	6.12		Текущий контроль Творческое задание	
69	Работа над изображением	1	7.12		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
70	Закрепление материала, завершение работы над изображением	1	7.12		Творческое задание	
71	Объемность предмета, правила правильного построения и	1	8.12		Текущий контроль Беседа Творческое задание	

	определение соотношения предметов					
72	Начало работы над изображением	1	8.12		Творческое задание	
73	Изучение понятий, проявление и изображение, изучение видов и правил передачи.	1	13.12		Текущий контроль Творческое задание	
74	Разработка эскиза индивидуальной работы	1	13.12		Творческое задание	
75	Начало работы над изображением	1	14.12		Промежуточный контроль. Опрос Творческое задание	
76	Завершение работы над изображением	1	14.12		Текущий контроль Творческое задание	
77	Изучение видов штриха	1	15.12		Текущий контроль Творческое задание	
78	Отработка теории, простые зарисовки	1	15.12		Творческое задание	
79	Изучение видов штриха, формы и дальнейшее применение.	1	20.12		Промежуточный контроль. Творческое задание	
80	Начало работы над простым изображением	1	20.12		Творческое задание	
81	Отработка штриха. Закрепление изученного материала.	1	21.12		Творческое задание	
82	Работа над индивидуальным изображением	1	21.12		Творческое задание	
83	Работа над индивидуальным изображением	1	22.12		Текущий контроль Беседа. Опрос Творческое задание	
84	Завершение индивидуального изображения	1	22.12		Текущий контроль Творческое задание	
85	Творческое задание «Художник и фантазия». Обсуждение темы, развитие сюжета рисунка	1	27.12		Текущий контроль Творческое задание	
86	Разработка эскиза, выбор материалов	1	27.12		Текущий контроль Творческое задание	
87	Начало работы над индивидуальным изображением	1	28.12		Текущий контроль Творческое задание	
88	Завершение и	1	28.12		Текущий контроль	

	проработка индивидуального изображения				Творческое задание	
	Композиция					
89	Изучение видов, типов композиций. Виды композиции.	1	29.12		Промежуточный контроль. Творческое задание	
90	Работа над изображением	1	29.12		Текущий контроль Творческое задание	
	Итого за месяц	26				
	Итого за I полугодие	92				
январь						
91	Работа над изображением	1	10.01		Текущий контроль Беседа. Опрос Творческое задание	
92	Завершение работы над изображением	1	10.01		Текущий контроль Творческое задание	
93	Основы станковой композиции	1	11.01		Текущий контроль Творческое задание	
94	Простые зарисовки	1	11.01		Текущий контроль Творческое задание	
95	Изучение темы, рассмотрение примеров.	1	12.01		Текущий контроль Творческое задание	
96	Разработка эскиза индивидуального изображения	1	12.01		Текущий контроль Творческое задание	
97	Начало работы над индивидуальным изображением	1	17.01		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
98	Завершение работы над индивидуальным изображением	1	17.01		Текущий контроль Творческое задание	
99	Основы декоративной композиции	1	18.01		Промежуточный контроль. Творческое задание	
100	Работа над изображением	1	18.01		Текущий контроль Творческое задание	
101	Изучение темы, понятий, рассмотрение примеров и возможных референсов для наглядности.	1	19.01		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
102	Разработка эскиза индивидуального изображения	1	19.01		Текущий контроль Беседа. Опрос Творческое задание	
103	Начало работы над индивидуальным изображением	1	24.01		Текущий контроль Творческое задание	
104	Завершение работы над индивидуальным изображением	1	24.01		Текущий контроль Творческое задание	

105	Декоративный натюрморт	1	25.01		Текущий контроль Творческое задание	
106	Работа над изображением	1	25.01		Текущий контроль Творческое задание	
107	Закрепление ранее приобретённых знаний, изучение правил изображения декоративного натюрморта.	1	26.01		Текущий контроль Творческое задание	
108	Начало работы над изображением	1	26.01		Текущий контроль Беседа. Опрос Творческое задание	
109	Начало работы над изображением	1	31.01		Текущий контроль Творческое задание	
110	Завершение работы над изображением	1	31.01		Текущий контроль Творческое задание	
	Итого за месяц	20				
февраль						
111	Творческое задание «Художник и фантазии». Выбор индивидуальной темы, определение материалов с которыми будет проводиться работа	1	1.02		Текущий контроль Беседа. Опрос Творческое задание	
112	Разработка эскиза, выбор материалов для работы над изображением	1	1.02		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
113	Начало работы над изображением	1	2.02		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
114	Работа над индивидуальным изображением	1	2.02		Текущий контроль Творческое задание	
115	Работа над индивидуальным изображением	1	7.02		Текущий контроль Творческое задание	
116	Завершение работы, проработка мелких деталей	1	7.02		Текущий контроль Творческое задание	
	Нетрадиционные техники изобразительного искусства, интеграция различных техник изобразительного искусства					

117	Вводная беседа. Перечисление изученных техник. Изучение существующих техник, интеграция классических техник с новыми.	1	8.02		Промежуточный контроль. Творческое задание	
118	Простое изображение в смешанной технике.	1	8.02		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
119	Дудлинг, основы, правила, разновидности узоров	1	9.02		Текущий контроль Творческое задание	
120	Простое изображение в смешанной технике.	1	9.02		Текущий контроль Творческое задание	
121	Изучение истории возникновения, правил изображения, видов узоров	1	14.02		Текущий контроль Творческое задание	
122	Работа над изображением с использованием различных форматов используемой поверхности	1	14.02		Текущий контроль Творческое задание	
123	Закрепление материала, разработка индивидуального узора	1	15.02		Текущий контроль	
124	Завершение работы над индивидуальным изображением	1	15.02		Творческое задание	
125	Интеграция акварель + классическая графика	1	16.02		Текущий контроль Беседа. Опрос Творческое задание	
126	Работа над изображением	1	16.02		Текущий контроль Творческое задание	
127	Закрепление пройденного материала. Разработка индивидуального эскиза	1	21.02		Текущий контроль Творческое задание	
128	Разработка индивидуального эскиза	1	21.02		Текущий контроль Творческое задание	
129	Работа над изображением	1	22.02		Текущий контроль Творческое задание	
130	Завершение работы над изображением	1	22.02		Текущий контроль Творческое задание	
131	Интеграция акварель + дудлинг	1	28.02		Текущий контроль Беседа. Опрос Творческое задание	
132	Работа над	1	28.02		Текущий контроль	

	изображением				Творческое задание	
	Итог за месяц	22				

март						
133	Закрепление пройденного материала. Повторение правил изображения узора дудлинг	1	1.03		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
134	Разработка индивидуального узора	1	1.03		Текущий контроль Творческое задание	
135	Работа над изображением	1	2.03		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
136	Завершение работы над изображением	1	2.03		Текущий контроль Творческое задание	
137	Интеграция гуашь + дудлинг	1	7.03		Текущий контроль Творческое задание	
138	Работа над изображением	1	7.03		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
139	Закрепление пройденного материала, смешивание техник	1	9.03		Текущий контроль Творческое задание	
140	Разработка индивидуального изображения узора	1	9.03		Текущий контроль Творческое задание	
141	Работа над изображением	1	14.03		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
142	Интеграция акварель + цветной карандаш	1	14.03		Текущий контроль Творческое задание	
143	Работа над изображением	1	15.03		Текущий контроль Творческое задание	
144	Закрепление пройденного материала	1	15.03		Промежуточный контроль. Творческое задание	
145	Разработка индивидуального изображения узора	1	16.03		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
146	Работа над изображением	1	16.03		Текущий контроль Творческое задание	
147	Завершение работы	1	21.03		Текущий контроль Творческое задание	
148	Интеграция акварель + восковые мелки	1	21.03		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
149	Разработка эскиза	1	22.03		Текущий контроль	

	изображения				Творческое задание	
150	Завершение работы над изображением	1	22.03		Текущий контроль Творческое задание	
151	Техника монотипия. Изучение тонкостей и правил работы в технике, материалы которые могут быть использованы в работе.	1	23.03		Текущий контроль Творческое задание	
152	Работа над изображением	1	23.03		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
153	Работа над изображением, дальнейшая проработка деталей в индивидуальном порядке	1	28.03		Текущий контроль Творческое задание	
154	Завершение работы над изображением	1	28.03		Текущий контроль Творческое задание	
155	Творческое задание «Художник и фантазии»	1	29.03		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
156	Определение техники и материалов с которыми будет проведена работа	1	29.03		Текущий контроль Творческое задание	
157	Работа над индивидуальным изображением	1	30.03		Текущий контроль Творческое задание	
158	Работа над индивидуальным	1	30.03		Текущий контроль	
	Итог за месяц	26				
апрель						
159	Работа над индивидуальным изображением	1	4.04		Текущий контроль Творческое задание	
160	Завершение работы над индивидуальным изображением	1	4.04		Текущий контроль Творческое задание	
	Пластилинография					
161	Вводная беседа. Изучение необходимых материалов, инструментов и пр. для создания композиции	1	5.04		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
162	Работа над простым изображением	1	5.04		Текущий контроль Беседа	
163	Живопись пластилином, изучение объема мазка	1	6.04		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
164	Тренировочная работа, изучение построения	1	6.04		Текущий контроль Беседа	

	объема				Творческое задание	
165	Живопись пластилином, изучение цветопередачи	1	11.04		Текущий контроль Беседа. Опрос Творческое задание	
166	Разработка эскиза, выбор палитры изображения	1	11.04		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
167	Работа над индивидуальным изображением	1	12.04		Текущий контроль Творческое задание	
168	Завершение работы над индивидуальным изображением	1	12.04		Текущий контроль Творческое задание	
169	Основы объема и рельефа. Изучение правил работы с материалами, изучение необходимых инструментов. Изучение смешивания цвета и создание правильной формы	1	13.04		Текущий контроль Творческое задание	
170	Работа над простым изображением	1	13.04		Текущий контроль Творческое задание	
171	Завершение работы над изображением	1	18.04		Текущий контроль Творческое задание	
172	Создание панно «Фрукты+ овощи», изучение существующих форм овощей и фруктов	1	18.04		Текущий контроль Творческое задание	
173	Разработка эскиза	1	19.04		Текущий контроль Творческое задание	
174	Просмотр референсных изображений, обсуждение темы	1	19.04		Текущий контроль Творческое задание	
175	Подготовка фона для панно	1	20.04		Текущий контроль Творческое задание	
176	Работа над индивидуальным изображением панно	1	20.04		Текущий контроль Беседа Творческое задание	
177	Работа над индивидуальным изображением панно	1	25.04		Текущий контроль Творческое задание	
178	Работа над индивидуальным изображением панно	1	25.04		Текущий контроль Творческое задание	
179	Завершение работы над индивидуальным изображением панно	1	26.04		Текущий контроль Творческое задание	
180	Создание панно «Изображение человека»	1	26.04		Текущий контроль Творческое задание	

181	Тренировочная работа части тела человека	1	27.04		Текущий контроль Творческое задание	
182	Закрепление изученного материала, изучение объема человека	1	27.04		Текущий контроль Творческое задание	
	Итого за месяц	24				
май						
183	Разработка эскиза	1	2.05		Текущий контроль Творческое задание	
184	Работа над индивидуальным изображением панно	1	2.05		Текущий контроль Творческое задание	
185	Работа над индивидуальным изображением панно	1	3.05		Текущий контроль Творческое задание	
186	Работа над индивидуальным изображением панно	1	3.05		Текущий контроль Творческое задание	
187	Завершение работы над индивидуальным изображением панно	1	4.05		Текущий контроль Творческое задание	
188	Создание панно «Цветы и растения»	1	4.05		Беседа Творческое задание	
189	Тренировочная работа, разработка эскиза панно	1	10.05		Текущий контроль Творческое задание	
190	Изучение рефернсов по данной тематике, знакомство за различными формами растений и цветов	1	10.05		Текущий контроль Промежуточный контроль. Творческое задание	
191	Работа над индивидуальным изображением панно	1	11.05		Текущий контроль Творческое задание	
192	Работа над индивидуальным изображением панно	1	11.05		Текущий контроль Творческое задание	
193	Работа над индивидуальным изображением панно	1	16.05		Текущий контроль Творческое задание	
194	Работа над индивидуальным изображением панно	1	16.05		Текущий контроль Творческое задание	
195	Завершение работы над индивидуальным изображением панно	1	17.05		Текущий контроль Творческое задание	
196	Творческое задание «Художник и фантазии»	1	17.05		Промежуточный контроль. Творческое задание	
197	Разработка эскиза, выбор материалов и техники выполнения	1	18.05		Текущий контроль Творческое задание	

198	Закрепление пройденного материала.	1	18.05		Текущий контроль Творческое задание	
199	Работа над индивидуальным изображением панно	1	23.05		Текущий контроль Творческое задание	
200	Работа над индивидуальным изображением панно	1	23.05		Текущий контроль Творческое задание	
201	Работа над индивидуальным изображением панно	1	24.05		Промежуточный контроль. Творческое задание	
202	Итоговая аттестация	1	24.05		Итоговый контроль	
	Итого за месяц	20				
	Итого за II полугодие	112				
	Итого за учебный год	204				

3.4. Лист корректировки

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заместителем директора по учебной работе (подпись)
1			

3.5. План воспитательной работы

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы изостудии «Кубик-про» запланировано проведение следующих **воспитательных мероприятий:**

1. Основы безопасности жизнедеятельности на занятиях кружка;
2. День народного Единства;
3. Международный день инвалидов;
4. Час общения «Поведение и культура»;
5. Посиделки «Вместе с мамой», изготовление праздничных открыток;
6. День воссоединения Крыма с Россией;
7. Классный час, посвященный 9 мая; изготовление нагрудного знака «Георгиевская лента»;
8. Участие в течение года в конкурсах детского и юношеского творчества, художественных выставках, фестивалях искусств;
9. Посещение музеев, художественных галерей и выставочных залов.