



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1¹-Б класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» и ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (в ред.от 17.07.2024)

Учитель: Мировидова Л. Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026.

Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного

предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культурообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На изучение учебного предмета «Музыка» отводится в 1 доп. классе 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских

умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый

песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить

куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до²*; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет

(2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение

на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембранны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучениециальному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

КАЛЕНДАРНО-ТЕАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1 четверть, 16 часов)

/п	Тема урока	Цель	Электронные образовательные ресурсы	Основные виды деятельности	Кол-во часов

1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Мама для мамонтёнка. В. Шайнский. К. Румянова https://yandex.ru/video/preview/9196870279894627329 В траве сидел кузнечик. Н. Носов. Из м/ф «Приключения Незнайки и его друзей» https://yandex.ru/video/preview/11608718091576018685	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1
2.	«Мои любимые игрушки»	Формированье элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Паровоз. Музыка 3. Компанейца, слова О. Высотской https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594 Мишка с куклой	Хоровое пение: Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой	6

			<p>пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/947373596125709755</p> <p>Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова 3. Петровой</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/12271369787616162880</p>	<p>Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова 3. Петровой</p> <p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p> <p>Инсценирование Музыкально- дидактические игры</p>	
3.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков	<p>Паровоз.</p> <p>Музыка 3. Компанейца, слова О. Высотской</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594</p>	<p>Хоровое пение: 1</p> <p>закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование Музыкально- дидактические игры</p>	
4.	«Что нам осень принесе	Знакомство с музыкальными произведениями	<p>Падают листья.</p> <p>Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен</p>	<p>Хоровое пение: 7</p> <p>Падают листья.</p> <p>Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен</p>	

	т»	ями об осени	<p>https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253</p> <p>Антошка. Из мультильма «Веселая карусель».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина</p> <p>Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой</p> <p>Слушание музыки: Урожай собирай.</p> <p>Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Во поле береза стояла.</p> <p>Русская народная песня</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/12163369320720068370</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня</p> <p>Веселые гуси.</p> <p>Украинская народная песня</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>		
5.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	<p>Падают листья.</p> <p>Музыка М. Красава, слова М. Ивенсен</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253</p> <p>Антошка. Из</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для</p>	1

			мультильма «Веселая карусель». Музыка Шайнского, слова Энтина https://yandex.ru/video/preview/1162030423314425186	слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры	
--	--	--	---	--	--

(2 четверть, 16 часов)

/п	Тема урока	Цель	Электронные образовательные ресурсы	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Зимние забавы»	Формирован ие представлени й об использован ии средств музыкальной выразительн ости для передачи образа зимних игр	Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой https://yandex.ru/video/preview/6573041068773910499 Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры	Хоровое пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры	6

			Филиппенко https://yandex.ru/video/preview/4956557670436565406	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
2.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой https://yandex.ru/video/preview/6573041068773910499 Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи» https://yandex.ru/video/preview/11404991320809528315	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Маленькая елочка»	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой https://yandex.ru/video/preview/5210015598347459618 Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной https://yandex.ru/	Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М.	7

			video/preview/18384193357251446898?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e	Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой https://yandex.ru/video/preview/5210015598347459618 Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной https://yandex.ru/video/preview/18384193357251446898?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее	Мама для мамонтёнка. В. Шаинский. К. Румянова https://yandex.ru/	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть	1

		изученным материалом	video/preview/9196870279894627329 Паровоз. Музыка 3. Компанейца, слова О. Высотской https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594 Падают листья. Музыка М. Красава, слова М. Ивенсен https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253 Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи» https://yandex.ru/video/preview/11404991320809528315	Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	--	----------------------	---	--	--

(3 четверть, 17 часов)

/п	Тема урока	Цель	Электронные образовательные ресурсы	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Бравые солдаты»	Знакомство с песнями военной	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко.	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А.	3

		тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины	Слова Н. Волгиной https://yandex.ru/video/preview/8848760537331511442 Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского https://yandex.ru/video/preview/3368218967070658397	Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	
2.	«Песню девочка м поем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой https://yandex.ru/video/preview/8279837331516307903	Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой Слушание музыки: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5

3.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты» ; «Песню девочкам поем»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	<p>Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/8848760537331511442</p> <p>Мы запели песенку.</p> <p>Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/8279837331516307903</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>детского оркестра</p>	1
4.	«Веселые путешественники»	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку	<p>Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма.</p> <p>Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/870855990255438365</p> <p>Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова Ю.</p>	<p>Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова</p> <p>Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского</p> <p>Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.</p>	7

			Энтина https://yandex.ru/video/preview/16558840377744534176	Энтина Чунга-Чанга. Из мультифильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
5.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова https://yandex.ru/video/preview/870855990255438365	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

Календарно - тематическое планирование (4 четверть, 17 часов)

/п	Тема урока	Цель	Электронные образовательные ресурсы	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Веселый музыкант»	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием:	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной.	Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипичка.	7

		фортепиано, барабан, скрипка	https://yandex.ru/video/preview/15145627808491869501 Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» https://yandex.ru/video/preview/4841203467623767598	Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
2.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. https://yandex.ru/video/preview/15145627808491869501	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Я на солныш	Знакомство с музыкальны	По малину в сад пойдем. Музыка	Хоровое пение: По малину в сад	7

	ке лежу»	ми произведени ями, посвященны ми летнему отдыху	A. Филиппенко, слова Т. Волгиной https://yandex.ru/ video/preview/40 05063529723346 430	пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Андрей-воробей. Русская народная песня Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнецика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование Музыкально- дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщен ие по теме: «Я на солнышк е лежу»	Закрепление знаний, сформирован ных на уроках по теме	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	1

			https://yandex.ru/video/preview/16426659736678842286	Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
5.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом		Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные научноемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные научноемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепиано, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» и ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (в ред.от 17.07.2024)

Учитель: Мировидова Л.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Коррекционные задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие общие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	6	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	10	-
Итого:		66	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференциированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Здравствуй, музыка». Вводный урок	1	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках.</p> <p>Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями).</p> <p>Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»</p>	<p>С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают условные обозначения.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное</p>	<p>Ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Называют и показывают условные обозначения</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p>	<p>Песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=650H2AQHuuY</p>

				произведение	Исполняют свою любимую песню	
2.	Знакомство с правилами пения	1	<p>Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шайнского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»).</p> <p>Знакомство с певческой установкой.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения</p>	<p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре,</p>	<p>«Песенка Крокодила Гены»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mTCAhDdDhCY</p>

			<p>песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>	музыкально-ритмической игры за учителем	повторяют движения за учителем	
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	<p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).</p> <p>Певческая установка – повторение.</p> <p>Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры</p>	<p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль).</p> <p>Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).</p> <p>Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p>	<p>«Песенка Крокодила Гены»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mTCAhDdDhCY</p>

			«Руки кверху поднимаем»	Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем	
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй, музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения.	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают	Игра «Руки кверху поднимаем» https://www.youtube.com/watch?v=-YUvk6VLz44

				эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные	
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой https://yandex.ru/video/preview/11197975218274910549

			Работа с иллюстрациями	Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации	динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы	
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации призыва песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию,	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой https://www.youtube.com/watch?v=Wb3wYpEY-PM

		«Крошка Енот	<p>движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку</p>	<p>отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно . Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные</p>	
--	--	--------------	--	--	--

					образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение	
7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1	<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси».</p> <p>Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Инсценирование песни</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p>	<p>Исполняют песню.</p> <p>Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Беседуют по содержанию и характеру песни.</p> <p>Правильно</p>	<p>«Веселые гуси», украинская народная песня</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OQRNkqc4l-U</p>

			«Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения	Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником.	Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова

		<p>Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.</p> <p>Инсценирование музыкально-дидактических игр.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»</p>	<p>музыку, адекватно реагируют на художественные образы.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации призыва песни.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p> <p>Повторяют движения за учителем</p>	<p>стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=n9j4tDk8HhU</p>
--	--	--	---	---	--

9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные».</p> <p>Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», « Веселые гуси», «Бабушкин козлик».</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке</p>	<p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.</p> <p>Передают в движениях характер музыкально - игровых образов героев разученных песен.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно</p>	<p>Серенькая кошечка.</p> <p>Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/11197975218274910549</p> <p>«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Wb3wYpEY-PM</p> <p>«Веселые гуси»,</p>
----	---	---	--	--	--	---

				песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем		украинская народная песня https://www.youtube.com/watch?v=OQRNkqc4l-U
10.	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениями и	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика,	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т.

	об осени		упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета	Волгиной. https://www.youtube.com/watch?v=imEgcyboEI4
11.	«Урожай собирай», музыка А.	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Подпевают отдельные или повторяющиеся	Правильно стоят, берут дыхание,	«Урожай собирай», музыка А.

	Филиппенко, слова Т. Волгиной	<p>Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую»</p>	<p>звуками, слогами и словами. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем</p>	<p>начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия</p>	Филиппенко, слова Т. Волгиной. https://www.youtube.com/watch?v=imEgcyb0EI4
--	-------------------------------------	---	--	---	---

					самостоятельно	
12.	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1	<p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Пение коротких попевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка». Слушание русской народной</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации</p>	<p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная песня</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Yrte24VIyP0</p>

			песни «Во поле береза стояла». Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни	припева песни	отклик на музыкальное произведение. Выполняют движения, эмитирующие бабочку. Делятся впечатлениями от прослушивания . Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам	
13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Выполнение музыкально-ритмических движений	Поют отдельные фразы песни. Выполняют действия - их повтор за	Поют, выполняя инструкции учителя. Выполняют	«Во поле береза стояла». Хоровод https://www.yo

			<p>упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод</p>	<p>учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p>	<p>utube.com/watch?v=xufLo7X9io</p>
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него,</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом</p>	<p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Начинают движение в хороводе под</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная песня</p>

		<p>прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p> <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>	<p>звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>	<p>руководством учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p>	https://www.youtube.com/watch?v=Yrte24VIyP0	
15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и рояля.</p> <p>Начинают</p>	<p>Музыкальные инструмент - Балалайка</p> https://www.youtube.com/watch?v=5MnWMIpY_AU

			<p>характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни</p>	<p>заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик</p>	<p>движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно . Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни</p>	
16.	«На горе-то калина», русская народная песня	1	<p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p>	<p>«На горе-то калина» https://www.youtube.com/watch?v=z8bNME</p>

			<p>«Урожай собирай».</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах</p>	<p>движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>	<p>вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию</p>	<p><u>ZgUGw</u></p>
17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	<p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя</p> <p>движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Барабан.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Es_EJ6w9oh4</p>

		<p>ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p>	<p>изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию</p>	
--	--	---	---	---	--

					песни	
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни.</p> <p>Разучивание ритмического упражнения «Считалка»</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют действия, повторяют их за учителем</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Самостоятельно выполняют движение в хороводе.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Отвечают на</p>	<p>«Савка и Гришка», белорусская народная песня</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dypV6w7yCNE</p>

					вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно	
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	<p>Повторение ритмического упражнения «Считалка».</p> <p>Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка».</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»</p>	<p>Выполняют действия, повторяют их за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.</p> <p>Повторяют</p>	<p>Выполняют действия самостоятельно .</p> <p>Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию.</p> <p>Поют припев, эмитируя игру на дудочке.</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя</p>	<p>«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8om6K60O4l8</p>

				действия за учителем		
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня.</p> <p>Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.</p> <p>Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал</p>	<p>Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.</p> <p>Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию</p>	<p>«Во поле берёза стояла», русская народная песня</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Yrte24VIyP0</p> <p>«На горе-то калина»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z8bNMEZgUGw</p> <p>«Савка и Гришка», белорусская</p>

						народная песня https://www.youtube.com/watch?v=dypV6w7yCNE «Огородная- хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой https://www.youtube.com/watch?v=8om6K60O4l8
21.	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М.	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори». Техническая работа над песней. Работа с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А.	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают	Исполнение музыкально- ритмических упражнений под песню «Ну- ка, повтори» в темпе и	«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен https://www.youtube.com/watch?v=8om6K60O4l8

	Ивенсен	<p>Александрова, слова М. Ивенсен.</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»</p>	<p>повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик</p>	<p>характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют характер песни.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Слушают слова, выполняют действия.</p> <p>Пропевают</p>	<p>utube.com/watch?v=Wj-5AWrdB0g</p>
--	---------	--	--	---	--

					гласные звуки	
22.	Музыкальные инструменты. Баян	1	<p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере.</p> <p>Техническая работа над песней «К нам гости пришли».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха.</p> <p>Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)</p>	<p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан).</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p>	<p>Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные</p>	<p>Музыкальные инструменты. Баян.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=osWBdMfalak</p>

					инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки	
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-ритмическое упражнение «Пальчик о	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню,	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе,	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта https://www.youtube.com/watch?v=TL9VrzdUGk

			пальчик»	показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое	
24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнение «Разминка»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой https://www.youtube.com/watch?v=vWEmdAo47qw

				учителем	движения самостоятельно ,	
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и	Песня «Дождик босиком по земле прошел» из м/ф «День рождения кота Леопольда» https://www.youtube.com/watch?v=m3Xhw4C7yI

					характеру фраз	
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм	<p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Wj-5AWrdB0g</p> <p>«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TL9VrzdUGk</p>

Частушки-
топотушки,
музыка Л.
Маковской,
слова И.
Черницкой
<https://www.youtube.com/watch?v=vWEmdAo47qw>

Песня
«Дождик
босиком по
земле
прошел» из
м/ф «День
рождения кота
Леопольда»
https://www.youtube.com/watch?v=m3Xhw4_C7yI

27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок	«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой https://www.youtube.com/watch?v=dwA4-7gEcEk
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?».	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично	«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой https://www.youtube.com/watch?v=dwA4-7gEcEk

			Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций призыва песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова	ch?v=dwA4-7gEcEk
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова	«Новогодняя» , музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко https://www.youtube.com/watch?v=9CPPqt8ZWKI

30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	<p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.</p> <p>Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни.</p> <p>Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем</p>	<p>Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.</p>	<p>«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7JPqDL5TMjE</p>
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	<p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»</p>	<p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем</p>	<p>Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Разучивают песню, правильно самостоятельно</p>	<p>«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p>

					выполняют движения	https://www.youtube.com/watch?v=7JPqDL5TMjE
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) https://www.youtube.com/watch?v=7JPqDL5TMjE
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы,	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни	«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомск

		<p>изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>воспроизводят простые движения и ровный ритм</p>	<p>целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм</p>	<p>ого, слова Л. Некрасовой https://www.youtube.com/watch?v=dwA4-7gEcEk</p> <p>«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко https://www.youtube.com/watch?v=9CPPqt8ZWKI</p> <p>«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А.</p>
--	--	--	---	--	--

						Ковальчука) https://www.youtube.com/watch?v=7JPqDL5TMjE
34.	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина https://www.youtube.com/watch?v=04yZINwL47M

35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	<p>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.</p> <p>Продолжение разучивания песни «Ракеты».</p> <p>Ритмическое упражнение «Самолёт»</p>	<p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем</p>	<p>Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова</p>	<p>«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=04yZINwL47M</p>
36.	Обобщающий урок по теме: «Зашитники Отечества»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета».</p> <p>Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы.</p>	<p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях.</p>	<p>«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=04yZINwL47M</p>

			Инсценирование упражнения «Дорога»	отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова	ch?v=04yZINwL47M Песня «Бескозырка белая» https://www.youtube.com/watch?v=BHPGOor6BZg
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и	Разучивание слов и движений упражнения «Птичка» https://www.youtube.com/watch?v=LMzYdtE4EFM

			упражнения «Птичка»	учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения	
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен https://yandex.ru/video/previe

				одноклассникам и	, соответственно характеру, проговаривая слова	w/2484242350 253060866
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем	Повторяют песню с учителем и самостоятельно . Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют	«Лебединое озеро» П. И. Чайковского. https://www.youtube.com/watch?v=x0mqfNZI1VE

				движения	движения, подражая движениям ёжика	
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен https://yandex.ru/video/preview/2484242350253060866

				текст. Подпевают учителю	и самостоятельно под соответствующ ий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно	
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина https://www.youtube.com/watch?v=nanKCJu7Eac

				учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию	фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен	
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен https://yandex.ru/video/preview/2484242350253060866 «Белые кораблики», музыка В. Шаинского,

						слова Л. Яхнина https://www.youtube.com/watch?v=nanKCJu7Eac
43.	<p>«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».</p>	1	<p>Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, однозначно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного</p>	<p>«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» https://www.youtube.com/watch?v=TcBHy5xLiDo</p>

					отрывка	
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух	«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» https://www.youtube.com/watch?v=TcBHy5xIiDo
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают,	Эмоционально исполняют песню с простейшими	«Песня друзей», музыка Г. Гладкова,

			<p>инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием.</p> <p>Приемы игры на музыкальных инструментах</p>	<p>показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет</p>	<p>элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере.</p> <p>Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.</p> <p>Воспроизводят простой ритм</p>	<p>слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TcBHy5xIiDo</p>
46.	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Бубен.</p> <p>Треугольник</p>	1	<p>Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием.</p> <p>Приемы игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Подпевают повторяющиеся фразы песни.</p> <p>Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты.</p>	<p>Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и</p>	<p>«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»</p>

				Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно- шумовых музыкальных инструментах	характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно- шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм	https://www.youtube.com/watch?v=TcBHuy5xLiDo
47.	«На крутом бережку» из мультфильма	1	Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из	Слушают, показывают эмоциональный	Слушают, узнают музыкальное	«На крутом бережку» из мультфильма

<p>«Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта</p>		<p>мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».</p> <p>Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»</p>	<p>отклик на знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет.</p> <p>Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы</p>	<p>произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя.</p> <p>Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм</p>	<p>«Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=niveBsOtdqc</p>
--	--	---	--	--	---

48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского https://www.youtube.com/watch?v=sV4AkCvZZNo
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского,

	Закрепление			мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст	слова М. Пляцковского https://www.youtube.com/watch?v=sV4AkCvZZNo
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения	«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» https://www.youtube.com/watch?v=TcBHy5xLiDo

			учителем	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта https://www.youtube.com/watch?v=niveBsOtdqc	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского https://www.youtube.com/watch
--	--	--	----------	---	---

						ch?v=sV4AkCvZZNo
51.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, однозначно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко https://yandex.ru/video/preview/16416691539417008835?tmpl_version=release%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.118.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f
52.	Танцевально-ритмическая деятельность -	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой».	Запоминают новый куплет, подпевают	Запоминают и повторяют с учителем	Музыкально ритмическая игра

<p>«Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина</p>		<p>Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина</p>	<p>учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя</p>	<p>песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст</p>	<p>«Повтори ритм» https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw</p>
---	--	--	--	--	---

53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни	На мосточек. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко https://yandex.ru/video/preview/16416691539417008835?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.118.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f
54.	«На мосточек», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточек», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы. Слушают,	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их	На мосточек. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко https://yandex.ru/video/preview/16416691539417008835?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.118.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f

			<p>охотой».</p> <p>Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера</p>	<p>запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении</p>	<p>назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал.</p> <p>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании</p>	<u>mpl_version=r</u> <u>eleases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1188.0%235cffa749</u> <u>50d6bf707280e198691eb3201f1ed19f</u>
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней.	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

		<p>Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»</p>	<p>всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии.</p> <p>Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.</p> <p>Повторяют за учителем, относительно ритмично</p>	<p>ритмически, передают характер и динамику.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы.</p> <p>Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/16416691539417008835?tmpl_version=releases%2Ffront%2Fvideo%2Fv1.118.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f</p>
--	--	---	---	---	--

				делают простые движения		
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко https://yandex.ru/video/preview/16416691539417008835?tmpl_version=release%2Ffront%2Fvideo%2Fv1.118.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f
57.	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о	Рассматривают иллюстрацию, слушают	Слушают произведение. Рассматривают	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф

	<p>и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина</p>	<p>лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма</p>	<p>музыку.</p> <p>Определяют время года</p> <p>музыкального произведения с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, однозначно отвечают на вопросы о песне.</p> <p>Ритмично выполняют простые движения</p>	<p>илюстрацию.</p> <p>Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы</p> <p>Рассказывают о своём представлении о лета.</p> <p>Называют характер прослушанной мелодии.</p> <p>Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст</p>	<p>«Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0WK-FtrsXcM</p>
--	---	--	--	--	---

58.	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»</p>	<p>Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию.</p> <p>Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы</p>	<p>Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно.</p> <p>Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы.</p> <p>Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы</p>	<p>«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hfW1_stgMmo</p>
-----	--	---	---	---	--	--

59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»</p>	<p>Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально</p>	<p>Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно . Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем.</p>	<p>«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hfW1_stgMmo</p>
-----	--	---	---	---	--	--

				воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст	
60.	«Песенка про кузнеца», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнеца», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере,	«Песенка про кузнеца», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» https://www.youtube.com/watch?v=IFU6Ty3so-c

				эмоциональный отклик на знакомую музыку	соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения	
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя,	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя,	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультильма «Приключения Незнайки» https://www.youtube.com/watch?v=IFU6Tу3so-c

				стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения	
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за	Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача.	М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» https://www.youtube.com/watch?v=99Sqw9uBMKA

				учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст	
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни.	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах	«Песенка Львенка и Черепахи из мультифильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова https://www.youtube.com/watch

				Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	несложный ритмический рисунок, показанный учителем	ch?v=hfW1_stgMmo
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1	Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица»	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующи	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор https://www.youtube.com/watch?v=2FedYdHJ-vI

				е образу животного движения	животного и проговаривая текст	
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина https://www.youtube.com/watch?v=0WK-FtrsXcM
66.	Повторение изученного за год	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон	Песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевског

			<p>помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения</p>	<p>самостоятельно . Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически</p>	<p>о https://www.youtube.com/watch?v=650H2AQHuuY</p> <p>Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой https://yandex.ru/video/preview/11197975218274910549</p> <p>«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. https://www.yo</p>
--	--	--	--	---	--

					правильно <u>utube.com/watch?v=imEgcyboEI4</u> «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» <u>https://www.youtube.com/watch?v=TcBHy5xIiDo</u>
--	--	--	--	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 2 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» и ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (в ред.от 17.07.2024)

Учитель: Мировидова Л.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Коррекционные задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие общие задачи:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (весела, грустная, спокойная мелодия песня, марш, танец)

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Зашитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
Итого		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование способности к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помочь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок.	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на	«Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского) https://yandex.ru/video/preview/295032035687469617

				музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя.	музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.	
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения.	1	<p>Повторение правил певческой установки и певческого дыхания.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.</p> <p>Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова.</p> <p>Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.</p> <p>Выполнение музыкально-</p>	<p>Под руководством учителя выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, сидят во время пения.</p> <p>Правильно стоят, сидят во время пения.</p> <p>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на</p>	<p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, сидят во время пения.</p> <p>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на</p>	<p>«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/18373507254666348383</p>

		<p>ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».</p>	<p>инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем.</p>	<p>слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное</p>	
--	--	---	--	--	--

					участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно	
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина».	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо».	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизвести мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо,	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с	Русская народная песня «На горе-то калина» https://yandex.ru/video/preview/2734340886358015325

				повторяя за учителем.	учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя.	
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками.	1	<p>Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа».</p> <p>Знакомство с высокими и низкими звуками.</p> <p>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».</p> <p>Техническая работа над русской народной песней «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Повторение понятий «громко» и «тихо».</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Определяют визуально «много музыкальных инструментов»</p> <p>Подпевают отдельные</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.</p> <p>Определяют высокие и низкие звуки.</p> <p>Рассматривают</p>	<p>«Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/9193699707827201909</p>

			<p>звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя.</p>	<p>илюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова.</p> <p>Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо,</p>	
--	--	--	---	---	--

					проговаривая слова игры.	
5.	Русская народная песня «Каравай».	1	<p>Повторение правил пения и певческого дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую»</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Исполнение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Работа с иллюстрацией «Каравай».</p> <p>Разучивание русской народной песни «Каравай».</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Повторяют и выразительно поют,</p> <p>воспроизводят мелодию и слова песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню.</p>	<p>Русская народная песня «Каравай»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14464372659125724235</p>

6.	Знакомство с понятием «Ансамбль».	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с понятием «ансамбль».</p> <p>Ритмическая игра-упражнение «Жук».</p> <p>Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца.</p> <p>Техническая работа над русской народной песней «Каравай».</p> <p>Ритмический ансамбль.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей.</p> <p>Выполняют движения игры, повторяя их за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль».</p> <p>Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание.</p> <p>Пропевают, повторяют ритм на детских</p>	<p>Песня «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/11561665959106473696</p>
----	-----------------------------------	---	---	--	---	--

					музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно .	
7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен.	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта https://yandex.ru/video/preview/3727962564592838034

			их за учителем и слушая стихотворный текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы.	Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни.		
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А.	Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой https://yandex.ru/video/preview/5851510728110015752

		<p>Пассивой.</p>	<p>музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы.</p>	<p>характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют</p>	
--	--	------------------	--	---	--

					песни с учителем.	
9.	Музыкальные инструменты – флейта.	1	Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют	«Шутка» И.С. Бах https://yandex.ru/video/preview/621386933363076932?ncrnd=1591&tmpl_version=release&%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa83c4e3bec76633a5

			<p>музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз.</p>	<p>характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец.</p>	
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка».		<p>Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания.</p> <p>Повторение изученных песен и упражнений об осени.</p>	<p>Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя.</p>	<p>Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно.</p> <p>Отвечают на</p> <p>Русская народная песня «На горе-то калина»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/w/2734340886</p>

					вопросы.	358015325
					Русская народная песня «Каравай» https://yandex.ru/video/preview/14464372659125724235 «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой https://yandex.ru/video/preview/5851510728110015752	
11.	«Новогодний хоровод» Русская	1	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение:	Рассматривают иллюстрацию, находят	Рассматривают иллюстрацию, называют	Русская народная песня «Как на

	народная песня «Как на тоненький ледок».	слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах.	предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя.	тоненький ледок» https://yandex.ru/video/preview/1560488152486500869
12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова,	1	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок».	Выполняют движения вместе с учителем.	Ритмично выполняют движения вместе с

	слова Ю. Яковлева.	Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах.	учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя.	слова Ю. Яковлева https://yandex.ru/video/preview/1164543670712083364
--	--------------------	---	---	---	--

13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко.	1	<p>Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр.</p> <p>Беседа о празднике Новый год.</p> <p>Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко.</p>	<p>Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.</p> <p>Играют ровными долями на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушают, дают односложные ответы.</p> <p>Пропевают мелодию.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.</p>	<p>Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно.</p> <p>Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок.</p> <p>Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы.</p> <p>Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.</p>	<p>«Новогодняя» , музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/15944301360054675156</p>
-----	--	---	---	--	---	---

14.	«Возле ёлки».	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки».</p> <p>Беседа о новогодних традициях.</p> <p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя».</p> <p>Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян.</p> <p>Ритмические движения под песню «Поезд».</p> <p>Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок».</p> <p>Закрепление понятия «плавно».</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника.</p> <p>Повторяют и пропевают мелодии с учителем.</p> <p>Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы.</p> <p>Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии.</p> <p>Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный</p>	<p>Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/15414945284864478485</p>
-----	---------------	---	--	--	---	--

				учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.	отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию.	
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина https://yandex.ru/video/previe

				выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.	самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое.	w/1018748758 3280404367
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с	Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва https://yandex.r

		<p>«отрывисто».</p> <p>Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».</p>	<p>учителем.</p> <p>Пропевают мелодию.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Подпевают, уверенно поют припевы песен.</p>	<p>Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения.</p>	<p>u/video/preview/10594996463164761355</p>
--	--	--	--	--	---

					Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.	
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений.	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы однозначно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение» https://yandex.ru/video/preview/106525031314217321

				воспроизводят мелодию.		
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя.	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание.	Русская народная песня «Как на тоненький ледок» https://yandex.ru/video/preview/1560488152486500869 «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина https://yandex.ru/video/preview

						w/1018748758 3280404367
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской.	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, илюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают илюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	Рассматривают илюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно ,	«Песня о пограничнике », музыка С. Бугославского , слова О. Высотской https://yandex.ru/video/preview/10244523182815731775

				Слушают, показывают эмоциональный отклик, однозначно отвечают на вопросы о произведении.	бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях.	
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк».	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно . Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.	«Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. https://yandex.ru/video/preview/8877383509521397369

				движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы.	повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают.	
21.	«Аты-баты».	1	Хоровое пение: исполнение	Поют	Поют песню	Упражнение

		<p>«Песня о пограничнике».</p> <p>Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова.</p> <p>Понятия «быстрый темп», «короткие звуки».</p> <p>Упражнение «Аты-баты».</p>	<p>музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.</p> <p>Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.</p>	<p>целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.</p> <p>Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение.</p> <p>Ритмически правильно выполняют движения и перестроения.</p>	<p>«Аты-баты»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/1029144581238293408</p>
--	--	--	--	--	--

22.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.	1	<p>Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.</p> <p>Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой.</p> <p>Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки».</p>	<p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.</p>	<p>Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/15603232999429734504</p>
-----	--	---	--	--	--	--

				Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова.	
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя	Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова https://yandex.ru/video/preview/7397398272634736261

				<p>определяют характер музыки. Сматрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>	<p>произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.</p>	
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню	1	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный	Поют музыкальные фразы и песню	Поют песню целиком, правильно	«Свадебный марш» Ф. Мендельсона

	мы споём».	<p>марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму».</p>	<p>полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно</p>	<p>дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/17455157749968227315</p>
--	------------	---	--	--	--

				близко к мелодии с помощью учителя.	, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни.	
25.	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» https://yandex.ru/video/preview/18373507254666348383

			<p>близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.</p>	<p>героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.</p>	
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	<p>Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда</p>	<p>Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и</p>	<p>Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно . Слушают,</p> <p>https://yandex.r</p>

		<p>мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p>	<p>пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают</p>	<p>запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают</p>	<p>u/video/preview/7559781398344295109?ncr&nd=694&tmpl_version=release%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa83c4e3bec76633a5</p>
--	--	---	--	---	---

				учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.	мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.	
27.	Оркестр детских инструментов.	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран».	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/7559781398344295109?rnd=694&tmpl_version=release&s%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087

				делают простые движения.	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст.	dca519384aa83c4e3bec76633a <u>5</u>
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая».	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран».	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в	Поют песни целиком самостоятельно . Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» https://yandex.ru/video/preview/18373507254666348383 «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского

				начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем.	движения и перестроения самостоятельно.	https://yandex.ru/video/preview/7559781398344295109?ncr&nd=694&tmpl_version=release&%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa83c4e3bec76633a5
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы,	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с	Русская народная песня «Бабушкин козлик» https://yandex.ru/video/preview/12242765203523497930

			<p>интонационно близко воспроизводят мелодию. Сматрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп,</p>	<p>учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки,</p>	
--	--	--	---	---	--

				отрывистое звучание.	определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении.	
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя	Поют песни с учителем и самостоятельно . Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/5929098812955237470?ncrnd=9920&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa8

			<p>определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Сматрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>	<p>музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами.</p>	<u>3c4e3bec76633</u> <u>a5</u>
--	--	--	---	--	---

31.	Шумовой оркестр.	1	<p>Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты».</p> <p>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик».</p> <p>Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».</p> <p>Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро».</p>	<p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями.</p> <p>Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем.</p>	<p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.</p> <p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе.</p>	<p>Русская народная песня «Бабушкин козлик»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/12242765203523497930</p> <p>«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/5929098812955237470?ncrnd=9920&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%2</p>
-----	------------------	---	---	--	--	---

					ем темпе и четко проговаривают текст.	3d32fb9a37708 7dca519384aa8 3c4e3bec76633 a5
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты.	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные	«Аллегро» И.С. Бах https://yandex.ru/video/preview/3174826333348945438

				Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно.	музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно.	
33.	Урок – концерт.	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе;	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» https://yandex.ru/video/previe

		<ul style="list-style-type: none"> - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. 	<p>Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем.</p> <p>Делают перестроения под контролем учителя.</p> <p>Подпевают и стучат на инструментах ровными долями.</p>	<p>Поют и выполняют танцевальные движения.</p> <p>Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок.</p> <p>Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения.</p>	w/1837350725 4666348383
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро),	Эмоционально поют песню в унисон, близко	Эмоционально передают характер песни. «Вот оно какое, наше лето!»

	теме «Вот оно какое, наше лето!»	высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	<p>интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя.</p> <p>Берут дыхание в начале фразы.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p>	<p>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.</p> <p>Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.</p> <p>Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок.</p> <p>Выполняют ранее выученные движения</p>	https://yandex.ru/video/preview/4026283264326584871
--	----------------------------------	---	--	--	---

					ритмически правильно	
--	--	--	--	--	-------------------------	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 3 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» и ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (в ред.от 17.07.2024)

Учитель: Мировидова Л.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Коррекционные задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие общие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	9	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	3	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
Итого		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различие вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференциированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они

играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок.	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на знакомое	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/5929098812955237470?rnd=9920&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa3c4e3bec76633a5

			<p>музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы.</p>	<p>музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем.</p>	
--	--	--	---	--	--

2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов.	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Музыкальные инструменты – балалайка.</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке».</p> <p>Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».</p> <p>Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).</p> <p>Повторение правил поведения на уроке музыки.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p>	<p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника.</p> <p>Осознанно слушают произведение.</p> <p>С помощью учителя определяют настроение музыки,</p> <p>солирующий музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты.</p> <p>Под</p>	<p>Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.</p> <p>Самостоятельн</p>	<p>Русская народная песня «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова)</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/8108099373494362787</p>
----	--	---	--	---	--	--

				<p>руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения.</p> <p>Подпевают отдельные фразы с помощью учителя.</p>	<p>о называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения.</p> <p>Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.</p>	
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	<p>Поют песню вместе с учителем.</p> <p>Подпевают отдельные фразы.</p> <p>Поют повторяющиеся фразы</p>	<p>Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию.</p> <p>Самостоятельно берут</p>	<p>«Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p> <p>https://yandex.ru</p>

				<p>самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки</p>	<p>дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки</p>	<p>u/video/preview/17730209206908533790</p>
4.	<p>«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p>	1	<p>Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией.</p>	<p>Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные</p>	<p>Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.</p>	<p>«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова</p> <p>https://yandex.ru/video/preview</p>

		<p>Игра на детских шумовых инструментах.</p>	<p>фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.</p>	<p>исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя,</p>	<p>w/8708559902 55438365</p>
--	--	--	--	--	--

					исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.	
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу».	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, однозначно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/7296215156726429226

				учителем движения упражнения.	отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют.	
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы».	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем.	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельн о выполняют движения	«Первоклашка », музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина https://yandex.ru/video/preview/125198978374977918

				<p>Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения.</p>	<p>Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения.</p>	
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы	<p>Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые</p>	<p>Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые</p>	<p>«Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарт https://yandex.ru/video/preview/13455883050555075458</p>

		после школы».	фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем.	музыкальные фразы с учителем и самостоятельно пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова	
--	--	---------------	---	--	--

					стихотворений.	
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья».	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/1498715703441171628

				учителем.	разучивания выполняют движения самостоятельно , проговаривая слова вместе с учителем.	
9.	Танец.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка».	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно . Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию,	Греческий танец «Сиртаки» М. Теодоракиса https://yandex.ru/video/preview/13829381714634431476

				учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Сматрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя.	отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем.	
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Беседа о песне. Упражнение «Это снег?».	Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно . Отвечают на вопросы о	«Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского https://yandex.ru/video/previe

			<p>помощью учителя, однозначно отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя.</p>	<p>настроении музыки, характере мелодии, содержании песни.</p> <p>Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения.</p>	w/1773020920 6908533790
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон.	1	<p>Музыкальные инструменты – саксофон.</p> <p>Работа с учебником, слуховой анализ.</p> <p>Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».</p>	<p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, изученные,</p>	<p>Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные</p> <p>Пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах»</p> <p>https://yandex.ru</p>

		<p>Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены».</p>	<p>музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя.</p>	<p>инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют</p>	<p>u/video/preview/13959456998899130175</p>
--	--	--	--	---	---

					дыхание.	
12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений.	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/7296215156726429226 «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/1498715703

							441171628
13.	<p>«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</p>	1	<p>Беседа о Новогодних праздниках и традициях.</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</p> <p>Разучивание движений к песне.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно</p>	<p>«Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/2902142352982717395</p>	

14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина https://yandex.ru/video/preview/8141271459656894053?rnd=871&tmpl_version=release&s%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23

				учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст.	d32fb9a377087 dca519384aa83 c4e3bec76633a <u>5</u>
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями.	Поют песню полностью с учителем,	Поют песню целиком, точно интонационно и	«Почему медведь зимой спит?»,

	Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне.	уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя	ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем	музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова https://yandex.ru/video/preview/7617190907787078495
--	------------------------------------	--	---	---	--

				их за учителем.	самостоятельно , пропевая с учителем текст песни.	
16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод.	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с	Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и	«Новогодняя» , музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод https://yandex.ru/video/preview/16435861664171583356

				помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы.	его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении.	
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют	Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина https://yandex.ru/video/previe

			<p>задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении.</p>	<p>интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют фильм, отвечают на вопросы о характере</p>	w/4691204199 379922174
--	--	--	---	--	--

					песни, содержании, её героях.	
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельн о поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии,	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой https://yandex.ru/video/preview/12166920645046081346

				вопросы.	содержании и героях.	
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова.	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение,	Поют песню от начала и до конца самостоятельно . Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню,	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте! », музыка В. Шаинского, слова С. Козлова https://yandex.ru/video/preview/14106025453732596996

			<p>смотрят и повторяют за учителем простые движения.</p>	<p>отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельн</p>	
--	--	--	--	--	--

					о выполняют движения, проговаривая текст.	
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?».	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр.	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова https://yandex.ru/video/preview/7617190907787078495 «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод

						https://yandex.ru/video/preview/16435861664171583356
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	<p>Беседа о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.</p> <p>Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира.</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.</p> <p>Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем песню.</p> <p>Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p>	<p>«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/1079140210084958290</p>

					После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.	
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен».	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю».	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» https://yandex.ru/video/preview/8291953518332725682

				<p>с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.</p>	<p>их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.</p>	
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы,	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З.

			жанра «марш». Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди.	интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки.	чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении.	Александровой https://yandex.ru/video/preview/2894471497781395693
24.	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне.	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы,	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню.	«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной https://yandex.ru/video/preview/2181076672055093992?ncrnd=6366&tmpl_version=relea

				интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.	ses%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa83c4e3bec76633a5
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики.	Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают	Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» https://yandex.ru/video/preview/1149638256

				эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса.	7992548663
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой.	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина https://yandex.ru/video/preview/2945959255442945429

				определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками.	настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.	
27.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние	«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова https://yandex.ru/video/preview/3109330324

			движений к песне.	учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно , пропевая с учителем текст песни.	22356918
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о	«Чунга- чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина https://yandex.ru

		<p>«Чунга-чанга» – игра на детских инструментах.</p>	<p>характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями.</p>	<p>представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно . Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.</p>	<p>u/video/preview/12237471582519868602</p>
--	--	--	---	--	---

29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунгачанга».</p> <p>Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем.</p> <p>Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева.</p>	<p>Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя.</p>	<p>Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительным и средствами передают характер песни.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании.</p> <p>Слушают стихотворение, повторяют движения, за</p>	<p>«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/13339412687665685708</p>
-----	--	---	--	--	---	---

					учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст.	
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева.	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского https://yandex.ru/video/preview/10660110439944294331

				учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения.	мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст.	
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения.	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии,	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения,	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» https://yandex.ru/video/preview/13489170597869242645

				напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения.	ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем.	
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения.	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника https://yandex.ru/video/preview/13085849070575975333

				<p>ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.</p>	<p>воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок.</p>	
33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И.	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель,	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают	«Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор)

			<p>Чайковского.</p> <p>Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».</p> <p>Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни</p>	<p>слушают звучание инструмента.</p> <p>Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.</p> <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем</p>	<p>визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.</p> <p>Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.</p> <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни</p>	<p>П.И. Чайковского</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/12739082697119578145</p>
34.	Повторение изученного за год.	1	<p>Повторение песен и упражнений.</p> <p>Закрепление понятий о выразительных средствах</p>	<p>Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные</p>	<p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют песни</p>	<p>«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М.</p>

		<p>музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.</p>	<p>песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и</p>	<p>целиком в унисон самостоятельно . Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельн</p>	<p>Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/5929098812955237470?ncrnd=9920&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa83c4e3bec76633a5</p> <p>«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой https://yandex.ru/video/preview</p>
--	--	---	---	---	--

			<p>ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>о выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы.</p>	<p>w/2894471497 781395693 «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова https://yandex.ru/video/preview/310933032422356918</p>
--	--	--	--	--	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 4 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» и ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (в ред.от 17.07.2024)

Учитель: Мировидова Л.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Коррекционные задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие общие задачи:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

– развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

– формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	8	-
4.	Моя Россия	8	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
Итого		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различие вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различие музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференциированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помочь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится.

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель.	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распевания голоса.	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/5929098812955237470?rnd=9920&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa3c4e3bec76633a5

				музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя.	музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.	
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон.	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепиано, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона.	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный	«Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона https://yandex.ru/video/preview/5745161508123488927

				отклик на музыкальное произведение.	отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Определяют высокие и низкие звуки.	
3.	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко Разучивание движений к песне.	Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с	Самостоятельно читают и объясняют пословицы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и	«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко https://yandex.ru/video/preview/2302839803462797685

				помощью учителя. Выполняют движения за учителем.	слова разученного отрывка. Запоминают и повторяют движения самостоятельно .	
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.	1	Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассматривание иллюстраций учебника. Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений.	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. Подпевают отдельные звуки, слова,	Самостоятельно читают и объясняют стихотворение. Выполняют действия за учителем и самостоятельно . Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно	Стихотворение «Родное» В. Орлова https://yandex.ru/video/preview/2608222952298164121

				повторяющиеся фразы.	поют, воспроизводят мелодию и слова.	
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх.	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения. Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз. Поют песню целиком, правильно	«В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского https://yandex.ru/video/preview/2801779065856669058

					показывая движение мелодии.	
6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	<p>Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.</p> <p>Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.</p> <p>Исполнение песни с движениями.</p> <p>Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).</p> <p>Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок).</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты</p> <p>Слушают</p>	<p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно .</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты,</p>	<p>«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/9695937945793292047</p>

				музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.	
7.	«Во кузнице» русская народная песня.	1	Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен.	Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с	«Во кузнице» русская народная песня https://yandex.ru/video/preview/7438212484512650193

				учителя. Называют русские народные песни с помощью учителя.	учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии.	
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского.	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями.	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и	«Чему учат в школе», музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/7296215156726429226

				и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	самостоятельно . Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.	
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно . Выполняют действия за учителем и самостоятельно . Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева https://yandex.ru/video/preview/5848500611096714639

				<p>вопросы односложно, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p>	
10.	Обобщающий урок по теме:	1	Повторение изученных музыкальных произведений.	Называют изученные	Называют изученные	«Без труда не прокажешь»,

	«Без труда не проживешь».		Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет».	произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации.	произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент.	музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко https://yandex.ru/video/preview/2302839803462797685
11.	«Будьте добре». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева).	1	Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева.	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем,	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка» https://yandex.ru/video/preview/4583867201473192017?ncr

			<p>Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы.</p>	<p>помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p>	<p>nd=605&tmpl_version=release s%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23 d32fb9a377087 dca519384aa83 c4e3bec76633a 5</p>
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения»,	1	<p>Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние</p>	<p>Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>Слушают учителя, дают развернутый ответ.</p>	<p>Мультфильм «Новогоднее приключение» https://yandex.ru</p>

	<p>музыка А. Флярковского, слова А. Санина).</p>	<p>приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.</p> <p>Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шайнского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения.</p>	<p>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы кратко</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают</p>	<p>u/video/preview/9990982458041436655</p>
--	--	--	---	---	---

					героев мультфильма и сюжет.	
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение.	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон» https://yandex.ru/video/preview/3516462896334237139

					мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии.	
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты».	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем Определяют	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, ее	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка» https://yandex.ru/video/preview/7650571193624089103

				характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения.	
15.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки https://yandex.ru

		<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Знакомство с жанром «опера».</p> <p>Повторение музыкального жанра «марш».</p> <p>Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.</p>	<p>учителя.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Знакомятся с жанром «опера».</p> <p>Отвечают на вопросы кратко с помощью</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер</p>	<p>u/video/preview/9819880938867445712</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>учителя. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, однозначно отвечают на вопросы.</p>	<p>музыкального произведения. Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера». Дают определение музыкального жанра «марш». Отвечают на вопросы полным предложением</p> <p>Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.</p>	
--	--	--	---	--	--

16.	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера».	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».</p> <p>Соотнесение изображений со словами.</p> <p>Определение на слух звучания оркестра.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.</p> <p>Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят</p>	<p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.</p> <p>Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением.</p> <p>Различают понятия «балет» и «опера».</p> <p>Определяют звучание оркестра при прослушивании.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и</p>	<p>«Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/12848050950799570645</p>
-----	--	---	--	--	--	---

				мелодию с помощью учителя.	слова разученного отрывка.	
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Осознанно слушают, определяют настроение музыки,	«Три белых коня» из фильма «Чародеи» https://yandex.ru/video/preview/8800827414657208774

				<p>воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.</p>	<p>запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.</p>	
18.	Обобщение по теме « Будьте добре ».	1	<p>Повторение песен и прослушанных произведений по теме.</p> <p>Повторение изученного ранее</p>	<p>С помощью учителя эмоционально участвуют в</p>	<p>Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно</p>	<p>Песня «Будьте добре»</p> <p>https://yandex.ru/video/previe</p>

		материала. Повторение ритмических упражнений.	действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм.	поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.	w/1727391610 5409329760?n rnd=3867&tm pl_version=rele ases%2Ffronte nd%2Fvideo% 2Fv1.1195.0% 23d32fb9a3770 87dca519384aa 83c4e3bec7663 3a5	
19.	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы Подпевают	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и	«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина

			<p>музыкального сопровождения к песни.</p> <p>Прослушивание военного марша «Прощание славянки».</p>	<p>отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/16000151715225232844</p>
20.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Двигательное упражнения «Кап-кап».</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с</p>	<p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и</p>	<p>«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова</p>

			Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией.	помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.	слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно.	И. Вахрушевой https://yandex.ru/video/preview/18260035354691722375
21.	«Три чуда» из	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают	Поют песни,	«Три чуда» из

	<p>оперы Н.А. Римского-Корсакова.</p>	<p>ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции.</p>	<p>припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p>	<p>оперы Н.А. Римского-Корсакова</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/13734919071892814483</p>
--	---------------------------------------	---	---	--	---

22.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.</p> <p>Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.</p> <p>Беседа по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p>	<p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают, узнают песню.</p> <p>Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью</p>	<p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.</p> <p>Пропевают произведение.</p> <p>Повторяют ритм на детских</p>	<p>«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/12713689535328321001</p>
-----	---	---	--	--	---	--

				учителя.	музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно . Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.	
23.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика https://yandex.ru/video/preview/160334440710920095

				содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя.	музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка.	
24.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора,	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца https://yandex.ru/video/preview/3029616986

		<p>песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.</p> <p>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.</p> <p>Беседа по содержанию.</p>	<p>композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на</p>	<p>дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского.</p> <p>Прослушивают исполнение песни, узнают песню.</p> <p>Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы о настроении</p>	<p>977443206</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------

				вопросы.	музыки, характере мелодии, содержании песни.	
25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Активно участвуют в	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача https://yandex.ru/video/preview/15286545105854122262

					беседе, отвечают на вопросы распространенн ым предложением	
26.	Музыкальный инструмент «литавры».	1	Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению.	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению.	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению.	«Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. https://yandex.ru/video/preview/3467187391200521383

27.	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно	«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина https://yandex.ru/video/preview/13821820128985352254
-----	--	---	---	---	---	---

				отвечают на вопросы	точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание	
28.	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев,	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их	«Катюша» https://yandex.ru/video/preview/17013241708966948788

				воспроизводят мелодию с помощью учителя.	смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	
29.	Оркестр детских инструментов.	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни.	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения.	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Повторяют ранее	Шумовой оркестр https://yandex.ru/video/preview/3506024708204418029

					выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст.	
30.	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании	«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» https://yandex.ru/video/preview/7641101879377464981

			<p>эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.</p>	<p>дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок</p>	
--	--	--	---	--	--

					мелодии.	
31.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шайнского, слова М. Пляцковского.	1	<p>Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).</p> <p>Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шайнского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Беседа по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p>	<p>Выполняют движения с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии.</p> <p>Слушают, определяют</p>	<p>Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша.</p> <p>Поют выученный фрагмент с учителем и</p>	<p>«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/15490514405989494611</p>

			<p>настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>	<p>самостоятельно . Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>	
--	--	--	---	---	--

32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	<p>Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края».</p> <p>Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.</p> <p>Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Техническая работа над ранее изученными песнями.</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции.</p> <p>Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки.</p>	<p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки.</p> <p>Отвечают на вопросы о прослушанном произведении.</p> <p>Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.</p>	<p>«Чардаш» композитора Витторио Монти</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/7354213102139862440</p>
33.	«Родная песенка»,	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова,	Запоминают, подпевают	Запоминают мелодию и	«Родная песенка»,

	музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.		слова П. Синявского.	учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами.	музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского https://yandex.ru/video/preview/3734661650398962851
34.	Повторение изученного за год.	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз.	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют	«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко https://yandex.ru/video/preview/2302839803462797685 «Пусть всегда будет солнце»,

			<p>Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на</p>	<p>музыка А. Островского, слова Л. Ошанина</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/16000151715225232844</p> <p>«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/15490514405989494611</p>
--	--	--	---	---	---

					вопросы.	
--	--	--	--	--	----------	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 5 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» и ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (в ред.от 17.07.2024)

Учитель: Мировидова Л.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Коррекционные задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие общие задачи:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

– формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, quartet, солист;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепиано, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

– знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;

- знакомство с размером музыкальных произведений;
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
Итого		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;

- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы- до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 5 классе основана на принципах индивидуального и дифференциированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится.

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Здравствуй музыка». Вводное занятие. Повторение изученного материала.	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, показывают	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают,	«Прекрасное далеко» https://yandex.ru/video/preview/243119962064198511

			<p>эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя.</p>	<p>самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем,</p>	
--	--	--	--	---	--

					соблюдая мелодию и ритм.	
2.	«Звукоряд» и «ноты».	1	<p>Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю».</p> <p>Запись нот и скрипичного ключа.</p> <p>Опрос по изученной теме.</p>	<p>Подпевают фразы с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Записывают ноты по образцу.</p> <p>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на</p>	<p>Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение, слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы.</p>	<p>Попевка «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/4844713254232005883?rnd=850&tmpl_version=release&s%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1195.0%23d32fb9a377087dca519384aa83c4e3bec76633a5</p>

			<p>изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. С помощью учителя составляют запись нот на нотном стане. Читают стих,</p>	<p>Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Слушают учителя. Запоминают и</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>кратко отвечают на вопросы.</p> <p>воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.</p> <p>Самостоятельно записывают ноты на нотном стане.</p> <p>Читают стих выразительно, понимают его смысл,</p> <p>отвечают на вопросы по его содержанию.</p> <p>Отвечают на вопросы распространенным предложением.</p>	
--	--	--	--	---	--

3.	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.	1	<p>Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о Родине.</p> <p>Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.</p> <p>Беседа о смысле песни, кинофильме «Щит и меч», понятии «Родина».</p>	<p>Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина». Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы</p>	<p>«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/13939721194390070544</p>
----	--	---	---	---	---	--

					учителя о характере музыки. Отвечают распространенн ым предложением на вопросы.	
4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.	1	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. Беседа о прослушанной музыкальной композиции.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют песню вместе с	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением. Осмысленно и эмоционально	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова https://yandex.ru/video/preview/7512808152173379598

			<p>учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы.</p>	<p>поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают музыкальное произведение и</p>	
--	--	--	---	---	--

					отвечают на вопросы.	
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича https://yandex.ru/video/preview/11242763871570025745

				стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем.	стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением. Поют песню с учителем и затем самостоятельно .	
6.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворение Ю. Морица «Ванечка-пастух». Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью	Повторяют песню с учителем и самостоятельно . Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии,	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского https://yandex.ru/video/preview/2225329628838201911

			ранее разученных песен.	учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.	настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.	
7.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».	1	Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского).	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Составляют рассказ по	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы	«Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). https://yandex.ru

		<p>Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов.</p>	<p>содержанию песни с помощью наводящих вопросов. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины с опорой на картинный материал и помощью учителя.</p>	<p>учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Прослушивают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Называют музыкальные термины.</p>	<p>u/video/previe w/6526175227 673646817?ncr nd=7196&tmp _version=relea ses%2Ffronten d%2Fvideo%2 Fv1.1195.0%2 3d32fb9a37708 7dca519384aa8 3c4e3bec76633 a5</p>
--	--	--	--	--	---

8.	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибрыева.	1	Хоровое пение: разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибрыева. Работа с учебником – вопросы по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле».	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизвести мелодию. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают музыку. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл.	«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибрыева https://yandex.ru/video/preview/7708288678205240347
9.	«Дважды два	1	Хоровое пение: разучивание	Слушают	Показывают	«Дважды два

	<p>четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>	<p>песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p> <p>Работа с учебником - вопросы по содержанию песни, выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В. Волиной.</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.</p>	<p>музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.</p> <p>Читают стихотворение, понимая его основной смысл, повторяют движения за учителем.</p> <p>Поют всю песню с учителем интонационно близко к</p>	<p>эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.</p> <p>Самостоятельно определяют характер песни, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл,</p> <p>самостоятельно выполняют</p>	<p>четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/5823926890204601251</p>
--	---	---	---	---	---

				мелодии.	движения Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.	
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение.	Пропевают по строкам вместе с учителем и учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы. Прослушивают песню в	Поют песню с учителем и самостоятельно . Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя» https://yandex.ru/video/preview/4959166459226099669

			<p>исполнении учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припев песни.</p>	<p>произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают песню в исполнении учителем. определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно . Правильно и самостоятельно</p>	
--	--	--	---	--	--

					выполняют движения песни, пропевая текст.	
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело».	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане самостоятельно.	«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибреяева https://yandex.ru/video/preview/7708288678205240347
12.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство	Поют песню с учителем интонационно	Правильно интонационно и ритмически	«Кабы не было зимы» из

	<p>зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	<p>с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка.</p> <p>Знакомство с творчеством Э. Грига.</p> <p>Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига.</p> <p>Беседа после прослушивания композиции.</p> <p>Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p> <p>Разучивание движений к песне.</p> <p>Исполнение движений под музыкальное сопровождение.</p>	<p>близко к мелодии.</p> <p>Слушают, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Прослушивают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора.</p> <p>Прослушивают музыкальную композицию.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, с помощью</p>	<p>передают характер песни.</p> <p>Слушают, используют новые термины, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Прослушивают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии.</p> <p>Осознанно слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный</p>	<p>мультфильма «Зима в Простоквашино»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/2333841479926836322</p>
--	---	--	---	---	--

				учителя определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем.	отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст.	
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г.	1	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение.	Подпевают отдельные слова,	Правильно и самостоятельно выполняют	«Пестрый колпачок», музыка Г.

	Струве, слова Н. Соловьевой.	<p>Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Разучивание пасни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p>	<p>воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению.</p> <p>Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя.</p> <p>Повторяют музыкальные</p>	<p>движения, пропевая текст ранее изученных песен.</p> <p>Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл.</p> <p>Уверенно поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения.</p> <p>Правильно и самостоятельно выполняют</p>	<p>Струве, слова Н. Соловьевой</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14909390238259646148</p>
--	------------------------------	---	--	--	---

				фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	движения, пропевая текст.	
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1	<p>Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.</p> <p>Работа с учебником - знакомство с понятием « увертюра ».</p> <p>Прослушивание « Увертюры » из кинофильма « Дети капитана Гранта » И. Дунаевского.</p> <p>Работа над развитием музыкального воображения.</p> <p>Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения « Не надо больше ссориться » Э. Мошковского.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Разучивание движений к песне.</p> <p>Исполнение движений под</p>	<p>Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Читают стих,</p>	<p>Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен.</p> <p>Осознанно слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы</p>	<p>«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14413145190492619181</p>

			музыкальное сопровождение.	понимают его смысловое содержание с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем.	учителя о характере музыки. Читают стих выразительно и понимают его содержание и смысл. Отвечают на вопросы развернутым ответом. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст.	
15.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина,	1	Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».музыка В. Казенина,	Выполняют движения с помощью учителя. Поют выученный	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно , проговаривая	Мультфильм «Странный зверь» https://yandex.ru/video/preview/1219740360

	слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством американского композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Беседа по прослушанной композиции. Выполняют задание на прослушивание	фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Знакомятся с творчеством Д.Гершина. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих вопросов. Выбирают правильный ответ из 3 вариантов	текст. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Знакомятся с творчеством Д.Гершина, отвечают на вопросы. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно . Слушают, определяют	0981424752?n crnd=9324&tm pl_version=rele ases%2Ffronte nd%2Fvideo% 2Fv1.1195.0% 23d32fb9a3770 87dca519384aa 83c4e3bec7663 3a5
--	---	--	---	---	---

					характер прозвучавшей мелодии. Выбирают ответ из 6 вариантов	
16.	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	1	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизвести мелодию. Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию.	Песня «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего» https://yandex.ru/video/preview/12096272766775617603

			<p>терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем.</p>	<p>Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст</p>	
--	--	--	---	---	--

					ранее изученных песен.	
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.	1	<p>Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса».</p> <p>Инструменты для исполнения музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.</p> <p>Хоровое исполнение песни с движениями.</p> <p>Сочинение музыкального сопровождения к песне.</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя.</p> <p>Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию.</p>	<p>Осознанно слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.</p> <p>Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем,</p>	<p>«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/6766739198959394848</p>

					воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.	
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	<p>Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...».</p> <p>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме.</p> <p>Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями.</p>	<p>Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось».</p> <p>Прослушивают музыкальную тему.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу.</p> <p>Подпевают</p>	<p>Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось».</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных</p>	<p>Рок-опера «Юнона и Авось»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14698892090172219360</p>

				слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения.	средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен.	
19.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день.	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют	«Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского)

		<p>Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.</p>	<p>празднике 8 марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>	<p>традиции праздника. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 марта. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/8087373489509478137</p>
--	--	--	--	--	--

				Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя.	произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни.	
20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной.	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г.	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки,	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают, определяют характер	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной https://yandex.ru/video/preview/11473781136469141049

		<p>Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.</p>	<p>звуковедения, темпа. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за</p>	<p>музыки, зуковедения, темпа, отвечают на вопросы о произведении. Прослушивают песню в исполнении учителя. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.</p>	
--	--	--	---	---	--

				учителем.		
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественског о.	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержания. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах.	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественск ого https://yandex.ru/video/preview/11813434182103367101
22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского,	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют	Осознанно слушают песню в исполнении учителя.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М.

		<p>слова М. Танича.</p> <p>Беседа по содержанию песни.</p> <p>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.</p>	<p>эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем.</p>	<p>Пропевают слова и мелодию.</p> <p>Самостоятельно поют под аккомпанемент.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.</p>	<p>Танича</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/17367214418570665971</p>
--	--	--	---	--	--

23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.	1	<p>Прослушивание «К Элизе» Л. В. Бетховена.</p> <p>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого</p> <p>Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Слушают песню в исполнении учителя.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни.</p> <p>Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем.</p>	<p>Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции.</p> <p>Дают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.</p> <p>Слушают песню в исполнении учителя.</p>	<p>«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/7509524227853987349</p>
-----	--	---	---	---	---	---

					Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно . Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем.	
24.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя,	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно . Отвечают на вопросы о	«Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана https://yandex.ru/video/preview/14889093892443337722

				односложно отвечают на вопросы Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем.	характере мелодии, содержании песни. Воспроизводят движения по тексту песни, выполняя самостоятельно .	
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение ранее разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение ранее	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельн	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина https://yandex.ru/video/preview/17035950647439803211

		<p>разученных песен с движениями.</p>	<p>подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем. Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Поют ранее разученные песни с</p>	<p>о выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Ритмически правильно повторяют на музыкальных инструментах заданный</p>	
--	--	---------------------------------------	---	---	--

				движениями с помощью учителя.	ритмический рисунок. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни, сопровождая их движениями.	
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя.	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского https://yandex.ru/video/preview/11213412359581253931

				Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию.	учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение.	
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем,	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева https://yandex.ru/video/preview/1213050571881831952

				Отвечают на вопросы кратко.	воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением.	
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения с движениями. Музыкальное сопровождение на инструментах. Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме.	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем	«Песня про Красную Шапочку» https://yandex.ru/video/preview/8779741527167493725

				<p>инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. Отвечают на вопросы простыми предложениями.</p>	<p>самостоятельно , интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме.</p>	
29.	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и	Называют основные музыкальные	Называют и различают основные музыкальные	Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла

		<p>задания.</p> <p>Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди.</p> <p>Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской.</p>	<p>различают их с помощью учителя.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся с творчеством А.Вивальди.</p> <p>Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.</p>	<p>жанры.</p> <p>Знакомятся с творчеством А.Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии.</p> <p>Отвечают полным ответом.</p> <p>Осознанно слушают композицию, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы о произведении.</p>	<p>«Времена года» А. Вивальди</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/8404605186345602692</p>	
30.	«Грезы» Р. Шумана	1	<p>Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана.</p> <p>Беседа о произведении, его</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают</p>	<p>Осознанно слушают музыку.</p>	<p>«Грезы» Р. Шумана</p> <p>https://yandex.ru</p>

		<p>характере и выразительных средствах.</p> <p>Работа с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить».</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной...», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p>	<p>эмоциональный отклик на музыкальную композицию.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p>	<p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию, определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного</p>	<p><u>u/video/previe w/1315691551 6189333848</u></p>
--	--	---	--	---	--

					отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание.	
31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы.	1	Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы. Рассматривание иллюстраций к празднику. Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы https://yandex.ru/video/preview/11152046199419112813

					точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание.	
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения.	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев.	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно о определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, припев.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой https://yandex.ru/video/preview/3317734009058162142?rnd=7447&tmp1_version=releases%2Ffronten

				<p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.</p>	<p>вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений.</p>	d%2Fvideo%2Fv1.1195.0%2F3d32fb9a377087dca519384aa83c4e3bec76633a5
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского,

		<p>сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. Беседа по содержанию.</p>	<p>учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают однозначно на вопросы по содержанию.</p>	<p>мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Отвечают распространенным предложением</p>	<p>слова Н. Букина https://yandex.ru/video/preview/5111090270424085850</p>
--	--	--	---	---	---

					на вопросы.	
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1	Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за	Эмоционально передают характер песни. Поют песни самостоятельно целиком в унисон. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на	«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч» https://yandex.ru/video/preview/13939721194390070544 «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана https://yandex.ru/video/preview/6766739198959394848

			<p>учителем ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>и инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельн о, правильно и ритмично выполняют ранее выученные танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы.</p>	
--	--	--	---	--	--