

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Черноморская средняя школа № 3  
имени Пудовкина Федора Федоровича»  
муниципального образования Черноморский район Республики Крым

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
(протокол  
от 31 августа 2023 г. № 1)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Бакарюк В.В.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «Черноморская  
СШ № 3 им. Пудовкина Ф.Ф.»  
от 31 августа 2023 г. № 513

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название занятий внеурочной деятельности \_\_\_\_\_ Литературное чтение \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_ 4-А \_\_\_\_\_  
Уровень общего образования \_\_\_\_\_ начальное общее образование \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_ Луценко Татьяна Петровна \_\_\_\_\_  
Год составления рабочей программы \_\_\_\_\_ 2023 \_\_\_\_\_

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературное чтение» для учащихся 4 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС ООО, учебного плана МБОУ «Черноморская СШ №3 им. Пудовкина Ф.Ф.» на 2023/2024 учебный год (приказ от 31.08.2023 № 496), программы воспитания МБОУ «Черноморская СШ №3 им. Пудовкина Ф.Ф.» на 2023/2024 учебный год (приказ от 23.08.2023 № 454); примерной рабочей программы по изучению украинского языка (родной) для общеобразовательных организаций (решение федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 года № 2/15).

### **Цели:**

- приобщение младших школьников к чтению на украинском языке;
- овладение навыком чтения, формирование способов и приемов работы над текстом;
- приобщение к ценностям украинской культуры;
- формирование читательского кругозора и читательской компетенции младшего школьника;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, справедливости и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России.

### **Задачи:**

- развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, овладение речевой и коммуникативной культурой;
- развитие творческих способностей детей;
- приобщение младших школьников к литературе как искусству слова;
- развитие эстетической восприимчивости к украинскому художественному слову, художественной образности, понимания украинского художественного текста как явления словесного искусства, выраженного художественными средствами другого языка;
- развитие эстетического и художественного вкуса.

## **МЕСТО И РОЛЬ КУРСА «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Литературное чтение» на украинском языке в 4 классе реализуется в объеме 1 часа неделю (34 часа в год).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**  
**Универсальные учебные достижения**

### **Личностные результаты обучающихся:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к украинскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства), формирование патриотических ценностей;
- овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;
- формирование и развитие представлений о нравственных понятиях, семейных ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты обучающихся:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- использовать средства родного языка для решения учебных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

### **Предметные результаты обучающихся:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- формирование потребности в систематическом чтении, умений использовать знания на практике;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух украинской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому

здать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью

учителя) Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков украинской литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения крымских авторов.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: Научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## **СТРУКТУРА КУРСА**

ВВЕДЕНИЕ (4 часа)

Николай Сингаевский. В школу.

Василий Сухомлинский. Спор двух книг.

Нузет Умеров. О книге.  
Мария Чепурная. Золотая минутка.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)

Бытовая сказка «Мудрая девушка».  
Притча «Без труда нет плода». Притча «Отцовский совет».  
Легенда «Вавилонская башня». Легенда «Каин и Авель»  
Пословицы и поговорки. Загадки

#### ИДЕТ НАШИМ КРАЕМ ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ ... (5 часов)

Андрей Малышко. Яблоки.  
Екатерина Перелесная. Заколдованный сад.  
Андрей Малышко. Дождик. Юрий Ярмыш. Мелкий дождик.  
Василий Сухломлинский. Камень.  
Александр Олесь. Степь.

#### КАК НЕ ЛЮБИТЬ ЗИМУ СНЕЖНО – СИНЮЮ? (15 часов)

Максим Рильский. Раговор с другом. Зинее утро.  
Вадим Скомаровский. Три лыжни.  
Анатолий Костецкий. Письмо к птицам.  
Николай Трублаини. Шалуны на теплоходе. Александр Копиленко. Крот-бедняга.  
Григорий Тютюнник. Ласочка.  
Иван ранко. Лисичка – кума.  
Леся Украинка. Беда научит.  
Михаил Слабошпикий. Мальчик Валь.  
Всеволод Нестайко. Жевжик.  
Анатолий Костецкий. Бывает все...  
Василий Сухомлинский. Как Павлик списал у Зины задачу. Самая лучшая линейка.  
Юрий Ярмыш. Палочка – выручалочка. Валентина Чемерис. Черная кошка или магическое число  
Остап Вишня. Веселые артисты.  
Анатолий Качан. Новогоднее приключение. Наталья Забила. Что нас ждет в новом году.  
Василий Сухомлинский. Улыбка.

#### ВСЕ В ЖИЗНИ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО... (5 часов)

Владимир Орлов. Сказка о крымской зиме.  
Лидия Огурцова. Я - крымчанин.  
Лидия Огурцова. Игра.  
Любовь Сивельникова. Кто мне сможет объяснить.  
Илья Сельвинский. Крым

#### ПОВТОРЕНИЕ (1 час)

Повторение по теме «Устное народное творчество»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	4
2	Устное народное творчество	4
3	Идет нашим краем волшебница осень...	5

<b>4</b>	Как не любить зиму снежно – синюю?	15
<b>5</b>	Все в жизни начинается с малого...	5
<b>6</b>	Повторение	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Концепція духовно-морального розвитку і виховання особистості громадянина Росії: навчальне видання/ А.Я.Данилюк, О.М.Кондаков, В.О. Тишков. - М.: Просвіта, 2010.
- О. О. Бут, Л. А. Самострол, Українська мова (рідна). Навчальний посібник для загальноосвітніх організацій з вивченням українською і російською мовами. 3 клас, Москва “Просвіта”, 2018.
- О.М. Костікова, М.С. Лисенко, Літературне читання. Навчальний посібник для загальноосвітніх організацій з вивченням українською і російською мовами. 4 клас, Москва “Просвіта”, 2018.
- Информационно – коммуникационные средства обучения.