



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Медведевская средняя школа»
муниципального образования Черноморский район Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
«__26__»__08__2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ МБОУ
«Медведевская средняя школа»
от «_28_»_08_2022 г. №380

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
методического объединения
классных руководителей
протокол № 3 от «26» 08 2022 г.

«
2022/2023
»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный и эстрадный танец» является программой художественной направленности. Программа знакомит детей с историей возникновения и развития танца, вводит в большой и удивительный мир хореографического искусства, помогает учащимся проявить и развить творческие способности. В процессе учебно-творческой деятельности учащиеся узнают о зарождении и развитии танца, получают представление о различных танцевальных жанрах, направлениях, других хореографических ансамблях. Занятия в кружке развивают эстетический вкус, воспитывают возвышенные чувства, оказывают существенное влияние на физическое развитие ребенка. Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным программой, учащиеся приобретают общую танцевальную культуру, развивают опорно-двигательный аппарат и дыхательную систему, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального танцевального искусства.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в организации образовательной деятельности на основе здоровьесберегающих технологий. Использование здоровьесберегающих технологий позволяет поддерживать работоспособность учащихся в течение всего занятия, не вызывая утомления, что в свою очередь, дает положительный оздоровительный эффект, создает условия для формирования мотивации систематических занятий хореографией.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена предоставлением возможности приобщения детей и подростков к здоровому образу жизни через занятия хореографическим искусством.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что занятия способствуют развитию психических процессов, формированию здорового образа жизни, эстетических чувств и творческих способностей учащихся.

Цель - создать условия для всестороннего развития индивидуальной личности ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

- ✓ Обучить основам танца: классического, эстрадного, хип - хоп и джаз-модерн;
- ✓ Развить хореографические способности, пластику, чувство ритма;
- ✓ Воспитать художественный вкус, культуру движения, морально-этические качества, чувство коллективизма.

Отличительная особенность программы - сочетание нескольких основных направлений хореографии, которым дети обучаются на протяжении пяти лет, а также разнообразие форм преподавания материала, что позволяет сделать каждое занятие интересным и насыщенным для детей разного возраста.

Рабочая программа по курсу «Спортивный и эстрадный танец» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Учебный план МБОУ «Медведевская средняя школа» на 2022-2023 уч.г.
- Учебно-методическое пособие «Крымский вальс» для 10-11х классов общеобразовательных учебных заведений Республики Крым, Иванова В.А., Керчь, 2011 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. «Музыка и движение». -М.: Просвещение, 1984.
2. Видео из YouTube.

Планируемые результаты программы дополнительного образования кружка «Спортивный и эстрадный танец»:

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

основные понятия, терминологию бального танца;

структуру Фигурного вальса;

позиции рук, ног;

Должны уметь:

- использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и постановках;
- предлагаемый материал: воспринимать, запоминать, применять;
- грациозно и органично двигаться, общаться с партнером;
- соотносить свои движения с услышанной музыкой.

В разделах помещены сведения о задачах каждого семестра, принципах использования предлагаемого материала.

Программа по спецкурсу определяет основной подход к изучению танца, объем и распределение материала в условиях общеобразовательной школы.

Данная программа сориентирована на работу с учащимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на привитие начальных навыков в изучении вальса.

Не следует стремиться к прохождению материала в полном объеме в ущерб правильности исполнения. Руководствуясь основными принципами, изложенными в программе, педагог может увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы (класса) и конкретных условий работы.

Курс реализуется из расчёта **34 часа в год по 1 часу в неделю**.

2. Содержание курса дополнительного образования кружка «Спортивный и эстрадный танец» с указанием основных видов деятельности

Содержание учебной темы (кол-во час.)	Основные изучаемые вопросы	Основные виды учебной деятельности по каждой теме
История возникновения и развития вальса (2 ч.)	История возникновения и развития вальса. Виды вальса. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Прослушивание различных видов вальса.	Раскрытие целей и задач данного курса обучения, формирование понятий Венский вальс, Медленный вальс, Фигурный вальс.
Разучивание техники танцевального комплекса (6 ч.)	Позиции ног и рук. Линия танца. Шаг вальса по линии танца. Поклон и реверанс. Вальсовая дорожка (променад). Маленький квадрат вальса с правой ноги. Большой квадрат вальса с правой ноги.	Подготовка двигательного аппарата к физическим нагрузкам, научиться обращать внимание учеников на правильность дыхания.
Основные движения бального танца-фигурный вальс (20 ч.)	Поворот партнерши под рукой. Положения в паре. «Лодочка». Разворот друг от друга с раскрытием. «Окошко». Раскрытия. Движение партнерши вокруг партнера стоящего на одном колене. «Променад».	Обучить учащихся наиболее характерным движениям фигурного вальса.

	<p>Вращения в паре на носках вокруг своей оси. Маленький квадрат в паре, удерживая руки под локти. Большой квадрат в паре, удерживая руки под локти. Маленький квадрат в паре. Большой квадрат в паре. Движения в паре вперед-назад, держась за кисти рук. Движения в паре вперед-назад. Движения в паре вперед-назад с медленным поворотом. Движения в паре с поворотом (венский вальс). «Лодочка» и разворот друг от друга с раскрытием. «Окошко» и смена мест. Раскрытия с поворотом партнерши под рукой.</p>	
<p>Постановочная работа (6 ч.)</p>	<p>Разминка. Основные движения бального танца. Повторение выученных движений. Разминка. Повторение выученных движений. Pas balance. Разминка. Основные движения бального танца.</p> <p>Вальсовая дорожка (променад). Разминка. Основные движения бального танца. Вращение в паре вокруг правой оси. Разминка. Основные движения бального танца. «Окошечко» Разминка. Отработка движений. Объединение движений в танцевальные комбинации. Разминка. Основные движения бального танца. Отработка движений. Разминка. Основные движения бального танца. Углубленная работа над техникой и выразительностью пройденного материала. Разминка. Основные движения бального танца. Углубленная работа над</p>	<p>Составление танцевальных композиций и использование рекомендуемых композиций.</p>

	<p>техникой и выразительностью пройденного материала. Разминка. Работа над этюдами. Разминка. Основные движения бального танца.</p>	
--	---	--

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Общее количество часов
1	История возникновения и развития вальса	2 ч.
2	Разучивание техники танцевального комплекса	6 ч.
3	Основные движения бального танца- фигурный вальс	20 ч.
4	Постановочная работа	6 ч.
	Всего	34 ч.