**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

1. **«Старокрымский учебно-воспитательный комплекс № 1**
2. **«Школа-гимназия» имени братьев-партизан Стояновых»**
3. **Кировского района Республики Крым**
4. **( МБОУ «Старокрымский УВК №1»)**
5. ***297345, Республика Крым, Кировский район, г. Старый Крым, ул. К. Либкнехта , 33,***
6. **тел.:0(6555) 5-15-97,е-mail: skuvk1.kirov@crimeaedu.ru**

**ОКПО 00809397, ОГРН 1149102178213, ИНН 9108117480 КПП 910801001**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании школьного МО  Протокол от  «\_18.08.\_»\_\_2023г.  № \_3\_\_ | **СОГЛАСОВАНА**  заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_Меметова Л.С.  «\_18\_»\_\_08\_\_2023г. | **УТВЕРЖДЕНА**  приказом директора МБОУ «Старокрымский УВК №1 «Школа-гимназия»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Лысенко  Приказ от «18»08.2023г. № 203-о |

‌

**Рабочая программа курсу внеурочной деятельности**

**«Рукотворный мир»**

**для 4 классов**

**Содержание**

1. Пояснительная записка 3

2.Содержание обучения 3-5

3.Планируемые результаты освоения программы 6-8

4.Приложение к рабочей программе 8-11

# 1.Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе планируемых результатов, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Старокрымский УВК № 1» и программой воспитания МБОУ «Старокрымский УВК № 1».

Поскольку цель образовательного учреждения: создание условий для социального становления и формирования положительной мотивации самосовершенствования личности ребенка, данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить его творческие способности.

Данная образовательная программа, представляющая собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии, составлена на основе предыдущего опыта работы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в начальной школе. Предложенная программа реализует такие направления внеурочной деятельности, как художественно-эстетическое, социальное(проектная деятельность).

**Цель программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в формировании материального мира.

* формирование у детей младшего школьного возраста интереса к активному познанию истории материальной;
* культуры и семейных традиций своего и других народов;
* развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
* воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
* формирование и развитие умений и навыков проектной деятельности;
* формирование способности оценивать результат своей деятельности с точки зрения социальной значимости.

# Содержание обучения

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно- деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно- нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

* + трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
  + ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
  + ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
  + ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «В мире ремесел» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материалов в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «В мире ремесел» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, поскольку настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

**Программа «Рукотворный мир»** разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

# Формы деятельности учащихся:

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по предметам и обогащение личностного опыта.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Деятельность может быть организована как:

* индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
* в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);
* коллективная (одна большая общая композиция, декорации к спектаклю и т. п.);

Выполнение индивидуальных, групповых и коллективных проектно-творческих заданий, может быть краткосрочным и длительным.

# Формы организации занятий:

* иллюстративная беседа
* экскурсия
* мастерская
* мастер-класс
* самостоятельная практическая работа

# Основные методы:

* объяснительно-иллюстративные (беседа, объяснение, показ, инструктаж);
* репродуктивные методы (пример, демонстрация, алгоритмическое предписание, упражнение);
* проблемные (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);
* частично-поисковые (наблюдение, самостоятельная работа);
* исследовательские (исследовательское моделирование, сбор новых фактов, проектирование).

# Планируемые результаты освоения программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **У обучающегося будут сформированы** | **Обучающийся получит**  **возможность для формирования:** |
| **Личностные универсальные учебные действия** | * широкая мотивационная основа художественно-творческой   деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;   * интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам   самовыражения;   * устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; * адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности | * внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; * выраженной познавательной мотивации; * устойчивого интереса к новым способам познания; * трудолюбия, оптимизма, положительной самооценки |
| **Метапредметные результаты** | | |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | * принимать и сохранять учебно- творческую задачу; * планировать свои действия; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль; * адекватно воспринимать оценку учителя; * различать способ и результат действия; * вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета   сделанных ошибок;   * выполнять учебные действия в материале, речи, в уме | * проявлять познавательную инициативу; * самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры   действия в незнакомом материале;   * преобразовывать практическую задачу в познавательную; * самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | * допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; * учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | * учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; * с учетом целей коммуникации   достаточно полно и точно передавать партнеру   * необходимую информацию как |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться, приходить к общему решению; * соблюдать корректность в высказываниях; * задавать вопросы по существу; * использовать речь для регуляции своего действия; * контролировать действия партнера | ориентир для построения действия;   * владеть монологической и диалогической формой речи. * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в   сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | * осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом   информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;   * использовать знаки, символы, модели, схемы для решения   познавательных и творческих задач и представления их результатов;   * высказываться в устной и письменной форме; * анализировать объекты, выделять главное; * осуществлять синтез (целое из частей); * проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; * устанавливать причинно- следственные связи; * строить рассуждения об объекте; * обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); * подводить под понятие; * устанавливать аналогии; * проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать   умозаключения и выводы. | * осуществлять расширенный поиск   информации в  соответствии с исследовательской  задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;   * осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; * использованию методов и приёмов художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. |

# В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* + развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
  + расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  + познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  + познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
  + использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
  + познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  + создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  + совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
  + оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении интерьера класса, школы, своего жилища.

.

# 4. Приложение к рабочей программе.

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела | Название разделов | | Содержание разделов | | | **4**  **кл** |
| I. | «Наблюдение | и | Бумажное | | | 2 |
|  | эксперимент». |  | творчество. | | |  |
|  | Знакомство материалами способами  работы с ними. | с и |  | | |  |
| Мастерская природы. Работа с природными  материалами. | | | 1 |
|  |  |  | Пластичные |  |  | 1 |
|  |  |  | материалы свойства. | и | их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Моделирование и | | | 2 |
|  |  |  | конструирование. | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II. | «Я сам». |  | 11 |
|  | Знакомство с основами  проектирования. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | итого |  | 17 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ п\/п | Название разделов и тем | Количеств о часов | Дата |
|  | | | |
| **Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними. Бумажное творчество** | | | |
| 1 | Симметричное силуэтное вырезание. Коллективный проект «Оформление школьного интерьера ко Дню Учителя» | 1 |  |
| 2 | Транспарантное вырезание. Микропроект поздравительной  открытки | 1 |  |
| **Работа с природными материалами** | | | |
| 3 | Художественно-творческий проект "Воспоминания о лете" Задачи, выбор материалов | 1 |  |
| **Пластичные материалы и их свойства** | | | |
| 4 | Учимся у народных мастеров. Лепка из глины по мотивам Абашевской игрушки. Роспись игрушки | 1 |  |
| **Моделирование и конструирование** | | | |
| 5 | Объёмное моделирование из бумаги. Микропроект. Я-парикмахер. Идеи,  эскизы. | 1 |  |
| 6 | Конструирование мобиля для украшения интерьера к новому году. Коллективный проект украшения  интерьера. | 1 |
| **Раздел 2. Я сам. Основы проектирования** | | | |
| 7 | Этапы проектирования. Банк идей  проектов.. Упражнения | 1 |  |
| 8 | Этапы проектирования. | 1 |
| 9 | Проект подарка к 8 марта. | 1 |
| 10 | Папье-маше. Проект «Карнавальная  маска». | 1 |
| 11 | Проект театральной перчаточной куклы. Этапы работы над проектом.  Идеи, эскизы. | 1 |
| 12 | Голова куклы. Лепка головы. Папье-  маше на пластилиновой основе. | 1 |  |
| 13 | Костюм куклы. Шитье. | 1 |  |
| 14 | Проект «Мой город». Конструирование архитектурных  сооружений. | 1 |  |
| 15 | Конструирование транспортного  средства. | 1 |  |
| 16 | Презентация коллективного проекта  «Мой город». | 1 |  |
| 17 | Разработка проекта украшения  летнего пришкольного лагеря. | 1 |  |
|  |  |  | **Итого: 17 часов** |

**Рекомендуемые Интернет-ресурсы:**

* Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
* Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)
* Единое содержание общего образования (внеурочная деятельность) <https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm>
* Копилка уроков <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi>
* Начальная школа <https://n-shkola.ru>
* Началочка <https://nachalo4ka.ru>
* Международное сообщество педагогов «Я – учитель» <https://ya-uchitel.ru>
* Обучающие сетевые олимпиады <http://www.oso.rcsz.ru>
* Учительский сайт «Инфоурок» <http://infourok.ru>
* Учительский сайт «Первое сентября» <https://1-sept.ru>
* Учителю начальной школы https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/
* Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <https://urok.1sept.ru/primary-school>
* Я ученик <https://ja-uchenik.ru/detjam/>
* Я Родитель**:** <https://www.ya-roditel.ru/media/gallery/lessons/>

**Федеральные информационно-образовательные порталы:**

* Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor.gov.ru>
* Федеральный портал «Российское образование <http://www.edu.ru>
* Российский портал открытого образования <https://openedu.ru>
* Единый национальный портал «Дополнительное образование детей» <http://dop.edu.ru/information>
* Современный учительский портал <https://easyen.ru>
* Учительский портал <https://www.uchportal.ru/dir/5>

**Сайты издательств:**

* Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru>
* Сайт системы развивающего обучения Л.В. Занкова (Издательство «Бином») <https://lbz.ru/metodist/authors/zankov/>
* Издательство «Академкнига/Учебник» <http://www.akademkniga.ru>
* Издательство «Русское слово» <https://русское-слово.рф>
* Российский учебник [rosuchebnik.ru](https://rosuchebnik.ru/)
* Сайт «Учительской газеты» [http://www.ug.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ug.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFJxaDS7wNPhDrYHFqG-PUAh57ijg)