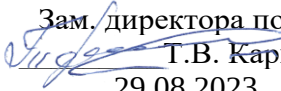


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «С(К)ОШ №16» г.Симферополя)

РАССМОТРЕНА ШМО учителей начальных классов (протокол от 29.08.2023 № 4)	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР  Т.В. Карплюк 29.08.2023	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «С(К)ОШ №16» г. Симферополя Н.М.Боборова 29.08.2023
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
« Бумагопластика»
для обучающихся 1 классов

г.Симферополь, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр. 3
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА « БУМАГОПЛАСТИКА»	3
3.	ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА « БУМАГОПЛАСТИКА»	3
4.	МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА « БУМАГОПЛАСТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	4
5.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА « БУМАГОПЛАСТИКА»	4
6.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
7.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
8.	УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	6

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности « Бумагопластика» предназначена для НОО , в условиях коррекционной школы для детей с ОВЗ (ТНР), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом федеральной рабочей программы учебного курса « Технология» для обучающихся 1-4 классов, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ (ТНР), достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА « БУМАГОПЛАСТИКА»

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа реализуется по направлению «Бумагопластика» в 1 –х классах. Предполагает вызвать устойчивый интерес детей к творчеству, т.к. данный материал даёт большой простор творчеству.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «БУМАГОПЛАСТИКА»

Цель : развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

Задачи:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, самореализации.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.
- Воспитывать ценностное отношение к культуре, общее духовно-нравственное развитие, формировать навыки сотрудничества.

Коррекционные цели:

- коррекция двигательной, речевой активности, нарушения моторики, пространственной ориентации;
- коррекция и развитие мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

- компенсация и развитие индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- развитие способностей и творческого потенциала ребенка;
- расширение развивающего пространства для социальной адаптации ребенка с ОВЗ в обществе через его вовлечение в активную творческую деятельность;
- развитие общей ручной умелости, мелкой моторики рук;
- развитие речи и основных психических познавательных процессов личности ребенка с ОВЗ (внимания, памяти, мышления);
- развитие художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 17 ч в год из расчёта 0,5 часа в неделю.

Продолжительность занятий 35 мин (в первом полугодии), 40 мин (во втором полугодии).

Возрастная группа: 7-8 лет.

Формы занятий: игры, беседы, индивидуально-групповые работы.

Наполняемость группы: 10 человек.

Виды деятельности: познавательная, практическая (игровая).

Формы подведения итогов:

- промежуточная аттестация- практическое занятие
- итоговый контроль – выставка работ.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом Программы воспитания МБОУ «С(К)ОШ №16». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Реализация рабочей программы данного учебного курса внеурочной деятельности предусматривает дистанционное обучение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс 17 ч

Раздел 1. Аппликация и моделирование. (11 часов)

История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: бумажный комочек, витая спираль, петли, кулёчек, лепестковые цветы.

Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

Аппликации: «Зайчик», «Цветок», «Машина», «Лисица», «Узоры», «Зима», «Лебединое озеро», «Матрешка», «Снеговик», «Ракета»

Раздел 2. Аппликация из деталей оригами. (6 часов)

Развитие техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «палатка», «рыба», «двойной квадрат». Виды модульного оригами на основе базовых форм с элементами аппликации. Композиции: «Лодочка», «Рыбка», «Зайчонок», «Тюльпан», «Голубь мира».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУМАГОПЛАСТИКА»

Личностные результаты:

- проявление познавательных мотивов и осознание творческих возможностей;
- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства ответственности;
- развитие самостоятельности суждений и нестандартности мышления;
- развитие чувства прекрасного и эстетические
- развитие навыка самостоятельной работы, работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке;
- воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

Метапредметные результаты:

освоение учащимися универсальных способов деятельности:

- умение принять учебную задачу или ситуацию;
- выделить проблему;
- составить план действий и применять его для решения практической задачи;
- осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации;
- выполнять самооценку результата;
- развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществе;
- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	

			работы	работы	
1	Аппликация и моделирование	11		10	урок.пф>library/tehnika_bumagoplastika_224151.html https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html http://www.liveinternet.ru/users/irishka26rus/rubric/3559695/ http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451 draw-paint.ru>drugoe/bumagaplastika.html
2	Аппликация из деталей оригами	6		6	konspektiruem.ru>Конспект tutknow.ru>Руководие lady-master.ru>Игрушки своими руками, мастер - классы с выкрой...>П multiurok.ru>files/applikatsiia-mashina-iz-...
	Итого	17		16	

УЧЕБНО –МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1 И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
- 2.. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
- 3 Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
- 4 Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
- 5 Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2 – М.: Новая школа, 2006

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1 Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М.,

1996 – С.2-3.:ил.

2 Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998 – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.

3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

4 Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2 – М.: Новая школа, 2006

5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4 – М.: Новая школа, 2006

6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996

7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004

8 Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001

9 Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001

10 Проснякова Т.Н. Программа «Художественное творчество»<https://stranamasterov.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. [урок.пф](http://urok.pf/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html)>library/tehnika_bumagoplastika_224151.html
2. <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/irishka26rus/rubric/3559695/>
4. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451>
5. [draw-paint.ru](http://draw-paint.ru/drugoe/bumaga-plastika.html)>drugoe/bumaga-plastika.html
6. konspektiruem.ru>Конспект
7. tutknow.ru>Рукоделие
8. lady-master.ru>Игрушки своими руками, мастер - классы с выкрой...>П
9. [multiurok.ru](http://multiurok.ru/files/applikatsiia-mashina-iz-...)>files/applikatsiia-mashina-iz-...