



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Медведевская средняя школа имени Чехарина Владимир Алексеевича»
муниципального образования Черноморский район Республики Крым
МБОУ «Медведевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Медведевская средняя школа
им. Чехарина В.А.»

_____ Л.А.Шаховская
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Медведевская
средняя школа им. Чехарина В.А.»

_____ Е.В.Симоненко
приказ № 361 от
« 31 » 08 2023 г.

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению на заседании методического
объединения учителей начальных классов и
общественно-гуманитарного цикла

Руководитель МО _____ Е.А.Дюскина
протокол № 10 от
« 29 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности Изостудия «Карандашик»

1-3 класс

на 2023-2024 учебный год

Петрова Татьяна Валерьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности *Изостудия «Карандашик»* для 1- 3 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Медведевская средняя школа им. Чехарина В.А.»;
- Примерная программа автор Неменский Б.М.
Название программы «Изобразительное искусство и художественный труд»
Издательство, год издания М.: Просвещение, 2006 г.

Курс *Изостудия «Карандашик»* (духовно-нравственное направление) реализуется в течение четырех лет. Рабочая программа внеурочной деятельности обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа разработана для занятий с учащимися начальных классов во второй половине дня, в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты деятельности

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выразить свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3 класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника,
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Содержание деятельности

1-й класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.
- Выставки, праздничные мероприятия.

Графика. Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Тематическое планирование, с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы 1 класс

№ п/п	Наименование разделов тем	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	День знаний, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	12	https://infourok.ru РЭШ
2	Изображение сказочного мира	День народного единства, Международный день учителя, Международный женский день (8 марта)	10	https://infourok.ru РЭШ
3	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	День космонавтики	11	https://infourok.ru РЭШ
Итого			33	

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы 2 класс

№ п/п	Наименование разделов тем	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	День знаний, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	19	https://infourok.ru РЭШ
2	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	Международный день учителя, Международный женский день (8 марта)	15	https://infourok.ru РЭШ
Итого			34	

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы 3 класс

№ п/п	Наименование разделов тем	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы изобразительной грамоты	День знаний, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	10	https://infourok.ru РЭШ
2	Декоративно-прикладное искусство	День народного единства, Международный день учителя, Международный женский день (8 марта)	16	https://infourok.ru РЭШ
3	Веселый карандаш	День космонавтики	8	https://infourok.ru РЭШ
Итого			34	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Знакомство с королевой кисточкой	1		
2	Что могут краски	1		
3	Радуга над лужайкой	1		
4	Разноцветные шарики	1		
5	Тепло – холодно	1		
6	Белое и черное	1		
7	Живопись	1		
8	Жанры	1		
9	Анималистический жанр	1		
10	Рисуем животных	1		
11	Осень. Листопад	1		
12	Грустный дождик	1		
13	Узоры снежинок	1		
14	Ёлочка-красавица	1		
15	Снегурочка	1		
16	В гостях у Деда Мороза	1		
17	Экскурсия в зимний парк	1		
18	Зимний лес	1		
19	Снежная птица	1		
20	Дом снежной птицы	1		

21	Сказочно – былинный жанр	1		
22	Рисуем сказку	1		
23	Портрет	1		
24	Как рисовать портрет?	1		
25	Мамин портрет	1		
26	Пейзаж	1		
27	Как рисовать пейзаж?	1		
28	Натюрморт	1		
29	Как рисовать натюрморт?	1		
30	Экскурсия в весенний парк	1		
31	Весенние цветы	1		
32	Весенний пейзаж	1		
33	Экзамен художника Тюбика	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Экскурсия в природу	1		
2	Урок-сказка «Красляндия». Радуга.	1		
3	Объемная графика на цветном листе бумаги. Теоретическая часть	1		
4	Объемная графика на цветном листе бумаги. Практическая часть	1		
5	Колосок	1		
6	Вишенки	1		
7	Узор в полосе из одного предмета	1		
8	Узор в полосе из двух предметов	1		
9	Смородина (из трех ягод) Композиция в круге.	1		
10	Цветок из четырех лепестков. Композиция в круге.	1		
11	Смородина (из пяти ягод). Узор в полосе.	1		
12	Малинка. Узор в полосе.	1		
13	Узоры на крыльях	1		
14	Золотая осень. Теоретическая часть	1		
15	Золотая осень. Практическая часть	1		
16	Виноград	1		
17	Сказка о Снеговике. Беседа	1		
18	Сказка о Снеговике. Рисование по сказке	1		
19	Зимняя природа	1		
20	Выполнение линейных рисунков трав	1		
21	Красивые рыбы	1		

22	Украшение птиц	1		
23	Изображение весеннего букета. Теоретическая часть	1		
24	Изображение весеннего букета. Практическая часть	1		
25	Объёмное изображение животных в различных материалах. Теоретическая часть	1		
26	Объёмное изображение животных в различных материалах. Практическая часть	1		
27	Красота формы листьев	1		
28	Мы в цирке	1		
29	Орнамент из цветов, листьев и бабочек. Теоретическая часть	1		
30	Орнамент из цветов, листьев и бабочек. Практическая часть	1		
31	Веточка с ягодами	1		
32	Натюрморт. Рисование с натуры натюрморта	1		
33	Натюрморт. Кувшин и яблоко	1		
34	Выставка лучших работ	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		
2	«Деревья». Пленэрные зарисовки	1		
3	Осенний натюрморт. Теоретическое занятие	1		
4	Осенний натюрморт. Практическое занятие	1		
5	Небо в искусстве. Теоретическое занятие	1		
6	Небо в искусстве. Практическое занятие	1		
7	Монотипия. «Отражение в воде».	1		
8	«Скачущая лошадь». Теоретическое занятие	1		
9	«Скачущая лошадь». Практическое занятие	1		
10	«Улицы моей деревни». Линейная перспектива.	1		
11	«Цветы».	1		
12	«Цветы и травы».	1		
13	«Волшебная сказка Городца». Теоретическое занятие	1		
14	«Волшебная сказка Городца».	1		

	Практическое занятие			
15	«Цветы и птицы». Теоретическое занятие	1		
16	«Цветы и птицы». Практическое занятие	1		
17	«Золотая хохлома». Теоретическое занятие	1		
18	«Золотая хохлома». Практическое занятие	1		
19	Откуда пришла Матрёшка. Теоретическое занятие	1		
20	Откуда пришла Матрёшка. Практическое занятие	1		
21	Народные глиняные игрушки. Теоретическое занятие	1		
22	Народные глиняные игрушки. Наброски	1		
23	Народные глиняные игрушки. Натюрморт	1		
24	Народные глиняные игрушки. Цвет и тень	1		
25	Русское народное искусство народов Севера. Теоретическое занятие	1		
26	Русское народное искусство народов Севера. Практическое занятие	1		
27	«Учимся рисовать птиц»	1		
28	«Учимся рисовать животных». Теоретическое занятие	1		
29	«Учимся рисовать животных». Практическое занятие	1		
30	«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»	1		
31	«В гостях у сказочных героев». Теоретическое занятие	1		
32	«В гостях у сказочных героев». Практическое занятие	1		
33	Рисование с натуры.	1		
34	Урок - выставка	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования • Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г.;
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

УРОК.РФ <https://урок.рф/>

Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам <https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869>