Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Раздольненский детский сад №1 «Звездочка»

Раздольненского района Республики Крым

**Цель:** повышение культуры речи воспитателя ДОУ.

**Задачи:**

* Уточнение и закрепление знаний о компонентах речи педагога.
* Совершенствование качества языкового оформления речи.
* Создание комфортной обстановки для улучшения восприятия данной информации.

**Атрибуты:** цветок с компонентами речи, компоненты речи «Радуга» (названия каждого компонента, раскрашенного в цвета радуги), стих для картинки о речи, заготовки к аппликации.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мы поговорим о культуре речи, об искусстве говорить с детьми.

Когда я готовилась к семинару , то перечитала много интересных, содержательных афоризмов, цитат о русском языке, о культуре речи и остановилась на понравившемся афоризме, древнегреческого философа Аристотеля:

«Достоинство речи — быть ясной и не быть низкой!»

То есть речь должна быть грамотно оформлена, понятна, без разного рода ошибок.

Вы согласитесь со мной в том, что мы все, без исключения, делаем ошибки?

А дети — это наше отражение. Они, не умея мыслить критически, подражают нам, перенимая нашу речь со всеми ошибками, считая нормой.

Давайте вспомним о том, что такое КУЛЬТУРА РЕЧИ? (Ответы педагогов).

Культура речи – это владение языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики), а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) в соответствии с поставленной целью и содержанием.

Культура речи как наука — это специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка, как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

Культурная речь является обязательным компонентом для педагога.

Как вы думаете, какой должна быть речь воспитателя? (ответы педагогов).

Дети — это цветы жизни, а мы – садовники, которые взращиваем эти прекрасные создания, каждый день, поливая их улыбкой, удобряя их умом и красивой, чистой речью, чтоб не сожалеть потом!

Предлагаю поиграть в игру «Цветик семицветик» и вспомнить определения семи компонентов речи.

*Методические требования к речи педагога. Игра «Цветик семицветик»*

Например: 1.…..-.соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов. И так нужно вспомнить все компоненты речи.

*1. Правильность* — соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

*2.Точность* — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

*3.Логичность* — выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

*4.Чистота* — отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики — одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

*5.Выразительность* — особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

*6.Богатство* — умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи

*7.Уместность* — употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.). К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качество речи — это залог успешной работы по качественному речевому развитию детей в ДОУ.

Для того, чтобы легче запомнить все 7 компоненты речи, я прочитаю стишок, ассоциируя с радугой. У радуги тоже 7 цветов как и нашего цветка. Она удивительна, прекрасна и многогранна, как и речь.

*Приложение №1- стихотворение*

*Стих – шпаргалка для быстрого запоминания компонентов речи.*

Одной из важных задач нашего семинара – проверить свою грамотность.

Практикум

Задание № 1. «Скажи правильно» (Устно)

*Расставьте правильно ударения в словах:*

 **Опросный лист.** ­

1.Августовский – августОвский1

2.асиммЕтрия – асимметрИя 2

3.бАнты – бантЫ 1

4.вклЮчит – включИт2

5.газопрОвод – газопровОд2

6.диспАнсер – диспансЕр2

7.ломОта – ломотА1

8.дремОта – дремотА1

9.зАдать – задАть2

10.зАнять – занЯть2

11.звОнит – звонИт2

12.катАлог – каталОг2

13.красИвее – красивЕе1

14.крЕпим – крепИм2

15.кУхонный – кухОнный1

16.меньшИнства – меньшинствА1

17.мусоропрОвод – мусоропровОд2

18.никчЕмный – никчЁмный2

19.обеспЕчение – обеспечЕние1

20.обОдрить – ободрИть2

21.осУжденный – осуждЁнный2

22.плЕсневеть – плесневЕть\_1

23.полигрАфия – полиграфИя2

24.пОнял – понЯл1

25.премИровать – премировАть2

26.принУдить – принудИть1

27.слИвовый – сливОвый1

28.тУфля – туфлЯ1

Задание № 2. « Угадай кто?» *Определите род существительных.*

Шампунь (м.р.), мозоль (ж.р.), кофе (несклон. м. р), тюль (м.р.), вуаль (ж.р.) , какао(несклон., ср.р), пальто (несклон. ср.р), гель (м.р.), вермишель (ж.р.). иваси (сельдь), кольраби (капуста), салями (колбаса);рояль (м.р)

 Задание №3 «Что не так?»

**Исправить предложение:**

Он полный невежа в вопросах искусства.

 Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять.

 Коля является ведущим лидером нашей группы.

 Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады. Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.

Все дети своевременно выполнили заданное задание.

Врачиха выписала детям лекарство.

Он полный невежда в вопросах искусства. Мальчик надел пальто и шапку и пошел гулять. Коля является лидером нашей группы. Когда я вернулся к своим друзьям, все были очень рады. Беседа с детьми подошла к завершению. Все дети своевременно выполнили задание. Врач выписала детям лекарство.

Задание №4 « Говори красиво»

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Здравствуйте! | Официальность, радость, угроза, упрек, доброжела­тельность, равнодушие, гнев, восторг |
| 2. Умница! Молодец! | Благодарность, восторг, ирония, огорчение, гнев |
| 3. Я этого никогда не забуду! | Признательность, обида, восхищение, гнев |
| 4. Спасибо, как это вы догадались! | Искренность, восхищение, гнев |
| 5. Ничем не могу вам помочь! | Искренность, сочувствие, демонстрация бестактности просьбы |
| 6. Вы поняли меня? | Доброжелательность, учтивость, официальность, угро­за |
| 7. До встречи! | Теплота, нежность, холодность, решительность, рез­кость, безразличие |
| 8. Это я! | Радость, торжество, виноватость, угроза, задумчивость, таинственность |
| 9. Я не могу здесь оставаться. | Сожаление, значительность, обида, неуверенность, решительность |

Завдание № 5 « Кто быстрее!

Задача педагога – правильно и быстро произнести скороговорку

Даже шею, даже уши ты испачкал в черной туши.
Становись скорей под душ. Смой с ушей под душем тушь.
Смой и с шеи тушь под душем. После душа вытрись суше.
Шею суше, суше уши, и не пачкай больше уши.

Ужа ужалила ужица.
Ужу с ужицей не ужиться.
Уж от ужаса стал уже -
ужа ужица съест на ужин

На мели мы налима лениво ловили,
Меняли налима вы мне на линя.
О любви не меня ли вы мило молили,
И в туманы лимана манили меня?

Сидел воробей на сосне.
Заснул и свалился во сне.
Если б он не свалился во сне,
До сих пор бы сидел на сосне.

Побрёл бобёр в бор.
В бору бобра обобрали.
Обобранный бобёр побрёл в Барвиху к бобрихе.
Бобриха бобра побранила и побрила,
А бобрята бобра ободрили.
Обобранный, побритый и ободренный бобёр побрёл обратно в бор.

Карасёнку раз карась
Подарил раскраску.
И сказал Карась:
«Раскрась, Карасёнок, сказку!»
На раскраске Карасёнка –
Три весёлых поросёнка:
Карасёнок поросят перекрасил в карасят!

Под деревом тетерев тетерева встретил:
«Тетерев-тетерев! Как твои тетеревята?»
Тетерев тетереву в ответ:
«Мои тетеревята – здоровые ребята,
Твоим тетеревятам от них привет!»

Жили-были три китайца – Як, Як-Цидрак, Як-Цидрак-Цидрон-Цидрони,
И еще три китаянки – Цыпа, Цыпа-Дрипа, Цыпа-Дрипа-Лампомпони.
Поженились Як на Цыпе, Як-Цидрак на Цыпе-Дрипе,
Як-Цидрак-Цидрон-Цидрони на Цыпе-Дрипе-Лампомпони.
Вот у них родились дети: у Яка с Цыпой – Шах,
У Як-Цидрака с Цыпой-Дрыпой – Шах-Шарах,
У Як-Цидрак-Цидрони с Цыпо-Дрыпой-Лампопони – Шах-Шарах-Шарони.

**Чем отличается речь педагога в общении с детьми, родителями и педагогами.**

Вывод:  «Речь слагается из трех элементов: из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается» (Аристотель).

Речь педагога служит инструментом для передачи информации слушателям. Следовательно, педагог должен с уважением относиться к личности собеседника, употреблять в речи только те слова и термины, которые понятны всем участникам общения, соответствуют их возрасту, знаниям, компетентности. Речь педагога должна быть доступной пониманию, внятной, аргументированной, целенаправленной, целесообразной и этически корректной. Педагог должен относиться к собеседнику как к ценности, придерживаться норм культуры речи и культуры общения. Культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности.

**Какова роль семьи в речевом развитии детей.**

 Семье принадлежит начальная и первенствующая роль в формировании личности ребенка. Навык правильной речи, как и все добрые навыки, приобретается в семье. Ребенок учится устной речи путем подражания. Слышит ребенок правильную, отчетливо ясную речь и невольно воспринимает ее, и мало-помалу добрый навык приобретает могущественную силу привычки. Воспримет его ухо какой-нибудь извращенный диалект, то или другое местное наречие, и так же незаметно последнее становится его второй натурой.  С недостатками речи трудно впоследствии бороться. То, что делает семья для развития ребенка, имеет колоссальное значение для всей его последующей жизни. Семья может и должна быть деятельной пособницей и союзницей детского сада в деле развития культуры речи детей.

А сейчас мы ещё раз обобщим все знания, которые получили на семинаре в виде красочного шедевра. Мы будем создавать картину. Раздаю заготовки. Они выполнены на самоклеющейся фотобумаге.

**Подведение итогов – создание коллажа «Культура речи»**

А сейчас мы обобщим все знания, полученные на мастер-классе. Мы будем создавать картину. (На мольберт крепится лист ватмана. Педагог читает стихотворение и по ходу прикрепляет к листу заготовки, выполненные на самоклеющейся бумаге).

**Культура речи**

Солнце – это воспитатель! *(прикрепляется изображение солнца)*

Он образец красивой речи.

Освещая путь детишкам, *(прикрепляются фото детей).*

Лучики бегут навстречу.

Облака для нас – общение. *(Прикрепляются 2 облака с надписью «вербальное общение» и «невербальное общение».)*

В них своё хитросплетение.

Это поза, жесты, взгляд,

Слова, мимика, контакт. *(Прикрепляются капельки с надписями.)*

Солнце капелек коснулось.

Что за чудо-красота?

Засияла речь игриво,

Появилась радуга.*(Прикрепляется изображение радуги.)*

Семь компонентов нашей речи

Запомнить просто и легко.

Лишь вспомни радугу на небе,

И станет на душе светло.

В ней **правильность**, **логичность, точность**,

**Богатство** красок, **чистота**,

А **выразительность** какая!

Ведь от неё поёт душа!

Сей стих приобретет известность.

И в этом есть свой толк, **уместность**. *(Записываются выделенные слова на каждой дуге радуги.)*

Туча темная – ошибки. *(Прикрепляется изображение тучи.)*

Будем исправлять все дружно. *(Прикрепляется изображение зонтика над фотографиями детей.)*

Вот задача педагога –

И светла будет дорога!

Чтоб гордились русской речью,

Её величеством и силой.

Ну, а знания о речи

Только радость приносили!

Итак, согласны ли вы со словами французского философа и писателя Вольтера**: «Выучить несколько языков – дело одного - двух лет, а чтобы научиться говорить на своем родном языке как следует, надо полжизни!»?**

 **Говорите, пожалуйста, правильно, ведь слово – это одежда мыслей.**