



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №16»  
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым  
(МБОУ «С(К)ОШ №16» г.Симферополя)**

**РАССМОТРЕНА**  
ШМО учителей-логопедов  
(протокол от 29. 08.2023 № 4)

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
Н.А.Тимошева  
29. 08. 2023

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ  
«С(К)ОШ №16»  
г.Симферополя  
Н.М.Боброва  
29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
коррекционного курса «Логопедическая ритмика»  
для обучающихся 1-4 классов

Составлена на основе федеральной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023

г.Симферополь, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» на уровне начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» – преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Курс «Логопедическая ритмика» направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различия и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить корректиды в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- развитие сомато-пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование умений саморегуляции собственного поведения и деятельности, в том числе речевой;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);
- развитие речи и коррекция речевых нарушений; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Задачи реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» конкретизируются для обучающихся с ТНР.

Основные результаты освоения коррекционного курса должны обеспечивать нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры, выражение эмоций разнообразными просодическими средствами, развитие грамматически правильной связной речи, правильного звукопроизношения, развитие плавности речи, повышение физической и умственной работоспособности, развитие музыкальности и чувства ритма, укрепление здоровья и адаптацию детей в окружающем мире.

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика»стоится с учетом принципов:

- принцип взаимосвязи речи с другими психическими функциями, который обеспечивает достижение личностных результатов в ходе развития речи. Такие компоненты деятельности как умение планировать и контролировать свою деятельность необходимо формировать в рамках речевого высказывания. Данный принцип предполагает работу над анализом собственной речевой продукции, формирования критериев ее оценивания и умения редактировать.

- принцип коррекционной направленности обучения, воспитания и развития обучающихся предполагает разработку специальных педагогических мероприятий, направленных на компенсацию или минимизацию речевого дефекта, психического и физического развития обучающихся.

- систематичности и последовательности, предполагающие регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания.

- непрерывности и цикличности, отражающих основные закономерности построения логоритмических занятий в плане преемственности между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени и включением повторяющуюся последовательность занятий, что обеспечивает наилучшее усвоение материала.

- доступности, предусматривающий учет возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с целью гармоничного формирования речевых, двигательных и музыкальных умений и навыков.

- наглядности, предполагающий использование в освоении речевыми, двигательными и музыкальными умениями и навыками опоры на объекты, предметы и явления

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по логопедической ритмике.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР. В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, виды деятельности по получению новых знаний, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);

- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;

- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

Личностные результаты:

- целостное восприятие окружающего мира;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- стремление активно преодолевать трудности, проявлять в своей деятельности стремление к творчеству;
- установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умения вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем;
- осуществление контроля за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- осуществление оценивания правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использование предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- овладение способностью работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях;
- проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**Развитие слухового восприятия.** Формирование ритмического, гармонического, мелодического, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур с целью развития слухомоторных дифференцировок, развитие слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей; создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучание колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучание игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

**Развитие внимания и памяти.** Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

**Регуляция мышечного тонуса.** Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

**Развитие движений.** На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

**Развитие чувства музыкального размера (метра).** Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т. п.).

**Развитие чувства музыкального темпа.** Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

**Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.** Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения

акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т. п.).

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортономические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флагами, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующие в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

## Предметные результаты

### 1 класс

Развитие речевого дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений.

Различение отдельных звуков. Узнавание знакомых мелодий.

Восприятие и воспроизведение заданного ритма.

Повторение движения/серии движений за взрослым.

Различение понятий верх-низ, вперед-назад, право-лево и воспроизводить движения, ориентируясь на словесную инструкцию.

Освоение двигательно-пространственные композиции под музыку, ориентируясь на движения учителя.

Различение звучания различных по высоте источников звуков.

Концентрация, переключение и распределение внимания между сигналами различной модальности.

Увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти.

Регуляция мышечного тонуса общескелетной/артикуляторной мускулатуры при выполнении произвольных движений.

Осуществление всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта.

Развитие чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении.

Произвольное изменение акустических характеристик голоса, использование разнообразия просодического оформления речи, правильное артикулирование звуков во время пения.

Развитие слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха).

Реализация на плавном выходе стихотворений, считалок, пословиц.

Осуществление действий с предметами в определенном ритме и чередование двух ритмов, автоматизация движений.

Распределение дыхания при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками.

## **2 класс**

Координация движений и речи, соотнесение ритма движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

Развитие плавности и интонационной выразительности речи.

Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпопритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

Развитие речевого дыхания.

Осуществление ориентировки в пространстве, передвижению в заданном направлении, выполнение перестроений, различных видов движений, ходьбы и бега.

Координация движения пальцев рук и кистей, изменение видов движений в различном темпе.

Осуществление голосоведения, модуляций голоса; способности выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

Развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Произношение и различение звуков на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах).

Развитие плавности и интонационной выразительности речи.

Овладение предметной лексикой (доступной терминологией), расширение словарного запаса по лексическим темам.

Выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.

Произвольное напряжение и расслабление мышц тела (по контрасту, по представлению).

## **3 класс**

Координация движений и речи, соотнесение ритма движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

Ориентирование в пространстве, движения в заданном направлении, перестроения, различные виды движений, ходьба.

Выполнение упражнений на укрепление осанки, произвольное напряжение и расслабление мышц тела.

Координация движений пальцев рук и кистей, смена видов движений в различном темпе.

Осуществление правильного голосоведения, модуляции голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.

Развитие подвижность артикуляционного аппарата.

Правильное произношение звуков и умение их различать на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)

Развитие плавности и выразительность речи.

Овладение доступной терминологией, расширение словарного запаса по лексическим темам.

Воспроизведение текстов (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).

Различение и дифференцировка речевых звуков в словах-паронимах.

Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование семантических полей, развитие валентностей слов, функции словоизменения.

Овладение слухо-зрительно-двигательной координацией в ходе выполнения упражнений.

Различение в музыке и передача движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок

#### **4 класс**

Координация движения и речи, соотношение ритма движений и речи, движение в соответствии со смыслом высказывания.

Развитие оптико-пространственных представлений и навыков, зрительной ориентировки на говорящего.

Ориентирование в пространстве, движение в заданном направлении, выполнение перестроения, выполнение различных видов движений, ходьбы.

Выполнение упражнений на укрепление осанки, произвольное напряжение и расслабление мышц тела.

Координация движений пальцев рук и кистей, смена видов движений в различном темпе.

Правильное голосоведение; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.

Развитие подвижности артикуляционного аппарата, освоение правильных артикуляционных укладов.

Правильное произношение и умение различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах).

Плавная и интонационно выразительная речь.

Овладение доступной терминологией, расширение словарного запаса по лексическим темам.

Воспроизведение текстов (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).

Развитие основных параметров внимания и памяти.

Развитие способности различать и дифференцировать речевые звуки в словах паронимах.

Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование семантических полей, развитие валентностей слов, функции словоизменения.

Овладение слухо-зрительно-двигательной координацией в ходе выполнения упражнений.

Различие в музыке и умение передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок.

Развитие координации общих движений, тонкой произвольной моторики и мимики лица.

Следование образцу согласно трехчастной двигательно-пространственной схеме, в которой одна часть вариативная, а две другие повторяющиеся.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Формирование и закрепление правильного звукопроизношения, коррекция нарушений составной структуры речи, выработка умения пользоваться распространённой фразой.	На всех уроках
2	Развитие общих неречевых навыков – речевого дыхания, голоса, различные распевки (например: пропевание гласных звуков в сочетании с движением – «звуковая зарядка»), артикуляционной моторики.	5
3	Формирование чувства ритма и темпа. Сначала на музыкальном, затем на речевом материале (четкое проговаривание слогов с сохраненными у детей согласными).	3
4	Артикуляционные и мимические этюды с элементами психогимнастики.	2
5	Игры на развитие всех видов внимания и памяти (моторной, зрительной, слуховой).	6
6	Формирование фонематического восприятия	3
7	Подвижные игры с разнообразными дидактическими задачами (формирование двигательных навыков, эмоционально-волевых качеств, расширение словарного запаса и закрепление в речи детей определенных грамматических конструкций).	14
8	Всего	33

### Тематическое планирование 2-4 классы

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Формирование и закрепление правильного звукопроизношения, коррекция нарушений составной структуры речи, выработка умения пользоваться распространённой фразой.	На всех уроках
2	Развитие общих неречевых навыков – речевого дыхания, голоса, различные распевки (например: пропевание гласных звуков в сочетании с движением – «звуковая зарядка»), артикуляционной моторики.	5
3	Формирование чувства ритма и темпа. Сначала на музыкальном, затем на речевом материале (четкое проговаривание слогов с сохраненными у детей согласными).	3

4	Артикуляционные и мимические этюды с элементами психогимнастики.	2
5	Игры на развитие всех видов внимания и памяти (моторной, зрительной, слуховой).	6
6	Формирование фонематического восприятия	3
7	Подвижные игры с разнообразными дидактическими задачами (формирование двигательных навыков, эмоционально-волевых качеств, расширение словарного запаса и закрепление в речи детей определенных грамматических конструкций).	15
8	Всего	34