

Министерство образования и молодежи Республики Крым
Управление образования и молодежи Администрации города Алушты
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» города Алушты

ПРИНЯТ
На педагогическом совете
МОУДОД ЦДТ города Алушты
Протокол № 8 от 14.05.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД ЦДТ
города Алушты
С.В. Грамашов
Приказ № 41 от 15.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
Школа раннего развития «Познайка»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 2,5-7 лет
Авторы-составители:
Педагог дополнительного образования
МОУДОД ЦДТ города Алушты
Зинченко Светлана Яковлевна
(первая квалификационная категория)
Ставцева Татьяна Борисовна
(высшая квалификационная категория)

Алушта, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база**: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

Направленность программы – социально-гуманитарная, так как заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Актуальность программы. Дошкольное детство – чрезвычайно важный этап развития человека, период активного освоения им социального пространства. В связи с этим трудно переоценить значение образования в дошкольном возрасте, когда закладывается фундамент развития личности ребенка, ее базовая культура.

Современная ситуация развития общества поставила перед системой образования ряд социально-педагогических задач по поддержке, развитию, адаптации и социализации неорганизованных детей дошкольного возраста. Дети, не посещающие дошкольные учреждения, не имеют опыта адаптации в организованном социуме, не умеют включаться в групповую работу, круг контактов в социальной сфере у них ограничен. Поэтому для детей данной категории существует потребность в компенсации личностного развития и выравнивания стартовых возможностей для поступления в школу.

Потребность наиболее полного раскрытия способностей обучающихся, обеспечения доступности образования для детей, не охваченных дошкольным образованием, послужила причиной создания данной программы.

Программа направлена на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

Актуальность данной программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – предоставить возможность детям, не посещающим дошкольные

учреждения, своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми и взрослыми, обеспечить разностороннее развитие детей.

Новизна программы заключается в ее комплексном характере. В разработке программы учитывается научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Поэтому программа включает в себя большое разнообразие предметов, выполняющих развивающие, обучающие, воспитательные задачи и позволяющих решить проблему всестороннего развития ребенка, а именно интеллектуального, физического, эстетического, творческого и социального компонентов.

Школа раннего развития «Познайка» – комплексная программа воспитания, образования и развития дошкольников и состоит из 5 образовательных разделов и ряда итоговых мероприятий:

- «Математика»;
- «Развитие речи»;
- «Художественный труд»;
- «Музыка»;

Отличительные особенности настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким предметам и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих);
- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаний, дополняя и расширяя их; программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании ШРР «Познайка» продолжить свое образование в различных кружках, студиях, объединениях МОУДОД ЦДТ города Алушты);
- широкий спектр образовательных задач.

Программа разработана и апробирована многолетней практикой работы с детьми дошкольного возраста педагогическим коллективом ШРР «Познайка». Разрабатывая данную программу, педагогический коллектив опирался на следующие типовые и инновационные программы, модифицируя и адаптируя их под режим работы ШРР «Познайка»:

- Гербова, В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду / В.В. Гербова, Т.С. Комарова; под редакцией М.А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 192 с.
- Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / научн. рук. Л.А. Пармонова. – 6-е изд. перераб. – М. : ТЦ Сфера, 2018. – 192 с.

- Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» / ред. Н.Ф. Виноградова. – М. : Просвещение ; Вентана-Граф, 2011. – 32 с.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она содействует формированию социально значимых знаний, умений и навыков, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Адресат программы – дети в возрасте от 2,5 до 7 лет, не посещающие дошкольные учреждения.

Объем, срок и уровень освоения программы представлены в следующей таблице:

№	Уровень освоения и этапы обучения	Срок реализации	Кол-во час. в год
1	<u>Ознакомительный (стартовый)</u> Обучающиеся усваивают необходимый минимум ключевых компетенций, необходимых для освоения программы на более	1 год обучения	192 (6 часов в неделю)

	высоком уровне		
Всего по программе:		1 год	192 ч.

Форма обучения по программе – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Число обучающихся в группе тесно связано с психологическими и возрастными особенностями детей – до 8 человек.

Учитывая, что в Школу раннего развития принимаются дети без специального отбора, одной из задач педагога является дифференцированный подход к процессу обучения. Для определения стартовых возможностей детей каждым педагогом в начале года проводится диагностика уровня их актуального развития.

С целью отслеживания динамики развития детей, педагоги проводят диагностику уровня освоения обучающимися образовательных программ по каждому направлению деятельности в середине и конце учебного года.

Состав групп постоянный. Группы формируются по возрастным категориям:

Номер группы	1	2	3	4	5
Возраст обучающихся	2,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Режим занятий. Занятия в Школе раннего развития проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа в утреннее и дневное время. Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами, Уставом МОУДОД ЦДТ города Алушты составляет от 25 до 40 минут в зависимости от возраста обучающихся в группе. Между занятиями перемена – 15 минут.

Номер группы	1	2	3	4	5
Продолжительность занятия	25 мин.	25 мин.	30 мин.	35 мин.	40 мин.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – обеспечение равных стартовых возможностей для детей, поступающих в школу, а также содействие их комплексному развитию – формированию умственных, коммуникативных, двигательных, творческих способностей, подготовке к дальнейшему обучению в школе и социальной адаптации.

Для реализации цели программы педагогическим коллективом ставятся следующие задачи:

образовательные (обучающие):

- сформировать умение следовать инструкции педагога и правильно её выполнять;
- сформировать умение наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов;
- сформировать умение обобщать, рассуждать и делать выводы;
- сформировать навыки звукового анализа слов, грамматически правильной речи;
- расширить навыки связной, диалогической и монологической речи;
- расширить словарь, знания об окружающем мире;
- ознакомить с художественной литературой;
- обучить умению оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников;
- обучить основным видам движений.

метапредметные (развивающие):

- развить сенсорные способности;
- развить внимание, наблюдательность, память;

- сформировать умение владеть произвольным вниманием;
- развить крупную и мелкую моторику;
- развить артикуляционный аппарат и сформировать звуковую культуру речи;
- развить фонематический слух;
- развить воображение и фантазию;
- развить эмоциональную сферу ребенка, способность к сопереживанию и сочувствию;
- развить образное и логическое мышление;
- развить умственные и художественные способности;
- развить интересы детей и их художественный вкус;
- способствовать развитию мотивации к учению и формированию интереса к самому процессу обучения;

воспитательные(личностные):

- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу, уважение к взрослым;
- сформировать навыки организованного поведения на занятиях и в повседневной жизни;
- сформировать определенные черты характера: дисциплинированность, организованность, собранность, аккуратность и работоспособность;
- сформировать волевые качества: выполнение установленных норм поведения, преодоление трудностей и доведение начатого дела до конца;
- воспитать трудолюбие, усидчивость и целеустремленность в достижении конечного результата;
- воспитать активность и творческую изобретательность в процессе деятельности;
- воспитать самостоятельность и умение использовать полученные знания в повседневной жизни.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Школы раннего развития «Познайка» обеспечивает общее психическое развитие детей, формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Программа является открытой т.е. предоставляет возможность каждому ребенку включиться в образовательную деятельность на любом этапе ее освоения и предусматривает развитие ребенка в разнообразных видах деятельности.

Воспитательная работа в рамках программы Школы раннего развития «Познайка» направлена на:

- воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к природе,
- формирование толерантного отношения к окружающим, умения считаться с чувствами и потребностями других людей;
- умение работать сообща,
- умение выслушать,
- создание для каждого ситуации успеха «здесь и теперь»,
- формирование устойчивых коммуникативных навыков успешного взаимодействия с окружающими.

Предполагается, что в результате реализации программы будет достигнут высокий уровень социального развития и социального воспитания дошкольников, сплоченности детского коллектива, проявлении заботы и уважения к окружающим, уважение к культуре и традициям народов Крыма, овладения умениями общаться со сверстниками и взрослыми людьми.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
	«Музыкалики»	32	6	26	открытое занятие-праздник
1	Слушание музыки	6	1	5	
2	Основы ритмопластики	8	1	7	
3	Игра на музыкальных инструментах	8	2	6	
4	Пение	10	2	8	
	«От слова к слову»	32	4	28	игра-путешествие в сказку
5	Формирование словаря	8	-	8	
6	Звуковая культура речи	8	2	6	
7	Грамматический строй речи	8	2	6	
8	Чтение художественной литературы	8	-	8	
	«Художественный труд»	64	10	54	творческие задания
9	Рисование	11	1	10	
10	Аппликация (из ниток, из семян и крупы)	12	2	10	
11	Художественное конструирование	10	2	8	
12	Вырезание из бумаги и картона	10	2	8	
13	Лепка	10	2	8	
14	Оригами	11	1	10	
	«Посчитайка»	64	22	42	тестирование
15	Общие понятия	6	2	4	
16	Числа и операции над ними	16	6	10	
17	Пространственно-временные представления	22	8	14	
18	Геометрические фигуры и величины	20	6	14	
		192	42	150	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа 1 (возраст – 2,5-3 года)

«Музыкалики».

Музыкально-ритмические движения.

«Погуляем» – муз. Т. Ломовой; «Ай-да!» – муз. и сл. Г. Ильиной; упражнение для рук; «Кто хочет побегать?» – муз. Л. Вишкарёва; «Птички летают» – муз. А.Серова; упражнение «Фонарики»; «Гуляем и пляшем» – муз. М. Раухвергера; «Зайчики», упражнение с лентами – болгарская народная мелодия; упражнение «Пружинка»; «Из-под дуба» – русская народная мелодия; «Марш» – муз. Э. Парлова; «Кружение на шаге» – муз. Е. Аарне; упражнение для рук (с цветными платочками); «Стуколка» – украинская народная мелодия; «Ножками затопали» – муз. М. Раухвергера; «Большие и маленькие ноги» – муз. В. Агафонникова; «Зимняя пляска» – муз. М. Старокадомского; «Марш и бег» – муз. Е. Тиличевой; «Сапожки» – русская народная песня; «Упражнение для рук»; «Марш» – муз. Ю. Соколовского; упражнение «Фонарики и хлопki в ладоши» – русская народная мелодия; «Бег и махи

руками», вальс – муз. А. Жилина; «Гуляем и пляшем» – муз. М. Раухвергера; упражнение «Спокойная ходьба и кружение» – русская народная мелодия; «Автомобиль» – муз. М. Раухвергера; «Ах вы, сени» – русская народная песня; «Галоп» («Лошадки в загоне»); «Мой конек» – чешская народная мелодия; «Пляска зайчиков» – муз. А. Филиппенко; упражнение «Притопы» – русская народная мелодия; «Марш» – муз. Е. Тиличевой; «Медведи» – муз. Е. Тиличевой; «Да-да-да!» – муз. Е. Тиличевой, «Птички летают и клюют зернышки» – швейцарская народная мелодия; «Сапожки» – русская народная мелодия; игра «Воротики»; «Бег» – муз. Т. Ломовой, русская народная мелодия; «Кошечка» – муз. Т. Ломовой; «Бег и подпрыгивание» – муз. Т. Ломовой; упражнение «Топающий шаг»; «Выставление ноги на пятку» – русская народная мелодия; «Побегали-потопали» – муз. Л. Бетховена; упражнение «Пройдем в ворота»; упражнение «Лошадки», «Всадники и лошадки» – чешская народная мелодия; упражнение «Топающий шаг».

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Веселые ладошки»; «Фонарики» с бубном; игра «Узнай инструмент»; игра «Громко-тихо»; игра на бубне; игра на треугольнике; «Игра в имена»; игра «Паровоз»; «Игра с бубном»; «Полянка» – русская народная мелодия; игра «Узнай инструмент»; игра «Веселые ручки»; «Из-под дуба» – русская народная мелодия; игра «Пляски персонажей»; «Кот Мурлыка»; «Бабушка очки надела»; «Шаловливые пальчики»; игра «Звучащий клубок»; упражнение «Учим лошадку танцевать» – чешская народная мелодия; игра «Звучащий клубок»; «Песенка про мишку»; «Учим мишку танцевать»; «Учим зайку и мишку танцевать»; «Играем и поем песню про мишку».

Ритм в стихах. «Тигренок»; «Песенка про Бобика»; «Пляска кошечки»; ритм в стихах «Барабан»; «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать»; «Играем для кошечки»; «Игры с пуговицами»; «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»; игра «Солнечные лучики»; «Жучки»; «Марш» – муз. Е. Тиличевой и «Бег» – муз. Т. Ломовой; игра «Паровоз»; ритм в стихах «Барабан».

Пальчиковая гимнастика.

«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», упражнение «Ботиночки на пальчиках», «Ти-ки-так», «Мы платочки стираем», «Бабушка очки надела», «Наша бабушка», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Семья», «Сорока-белобока», «Две тетери», «Сорока-белобока», «Прилетели гули», «Коза».

Слушание музыки.

Русская народная плясовая мелодия, «Осенний ветерок» (вальс) – муз. А. Гречанинова, «Марш» муз. Э. Парлова, «Колыбельная», «Колыбельная песня», «Прогулка» – муз. В. Волкова, «Дождик» – муз. Н. Любарского, «Медведь» – муз. В. Ребикова, «Вальс лисы» – муз. Ж. Колодуба, «Полька» – муз. Г. Штальбаум, «Колыбельная» – муз. С. Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» – муз. М. Симанского, «Полянка» – русская народная плясовая, «Полька» – муз. З. Бетман, «Шалун» – муз. О. Бера, «Капризуля» – муз. В. Волкова, «Колыбельная», «Лошадка» – муз. Т. Ломовой, «Марш» – муз. Е. Тиличевой, «Резвушка» – муз. В. Волкова, «Воробей» – муз. А. Руббаха.

Распевание, пение.

«Петушок» – русская народная прибаутка, «Ладушки» – русская народная песня, «Где же наши ручки» – муз. Т. Ломовой, «Птичка» – муз. М. Раухвергера, «Собачка» – муз. М. Раухвергера, «Осень» – муз. И. Кишко, «Кошка» – муз. А. Александрова, «Елочка» – муз. Н. Бахутовой; «Дед Мороз» – муз. А. Филиппенко, «Машенька-Маша» – муз. и сл. С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток...» – муз. В. Журбинской, «Баю-баю» – муз. М. Красева, «Самолет» – муз. Е. Тиличевой, «Заинька» – муз. М. Красева, «Колыбельная» – муз. Е. Тиличевой, «Маша и каша» – муз. Т. Назаровой, «Маме песенку пою» – муз. Т. Попатенко, «Я иду с цветами» – муз. Е. Тиличевой, «Бобик» – муз. Т. Попатенко, «Пирожки» – муз. А. Филиппенко.

Песенки-приветствия: «Есть у солнышка дружок» – муз. Е. Тиличевой, «Петушок» – русская народная прибаутка, «Кап-кап» – муз. Ф. Финкельштейна, «Где же наши ручки?» – муз. Т. Ломовой.

Пляски, игры, хороводы.

«Хитрый кот» – русская народная прибаутка, «Петушок» – русская народная прибаутка, игра «Прятки», «Пойду ль я, выйду ль я» – русская народная мелодия, «Пляска с листочками» – муз. А. Филиппенко; «Гопак» – муз. М. Мусоргского, пляска «Пальчики-ручки» – русская народная мелодия, «Пляска с погремушками» – муз. и сл. В. Антоновой, «Игра с погремушками» – муз. Т. Вилькорейской, «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия, «Птички и кошка», произвольный танец для куклы, «Мишка пришел в гости» («Мишка» – муз. М. Раухвергера), игра «Саночки», «Ловишки» – муз. Й. Гайдна, пляска «Стуколка» – украинская народная мелодия, игра «Самолет» – муз. Л. Банниковой, пляска «Сапожки» – русская народная мелодия, «Пляска зайчиков» – муз. А. Филиппенко, «Поссорились-помирились» – муз. Т. Вилькорейской, «Маленький танец» – муз. Н. Александровой, «Игра с мишкой» – муз. Г. Финаровского, «Пляска с платочком» – муз. Е. Тиличевой, пляска «Приседай», пляска «Пляска с султанчиками» – хорватская народная мелодия, пляска «Солнышко и дождик» – муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, Пляска «Березка» – муз. Р. Рустамова.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Игра «Кукла танцует и поет», «Игры с большими и маленькими животными», игра «Угадай песенку», игра «Кто как говорит и поет», забава «Музыкальные игрушки», исполнение знакомых плясок, игры «Кот и мыши» – муз. Т. Ломова, «Зайцы и медведь» – муз. Т. Попатенко, «Кошка и котята» – муз. М. Раухвергер.

Праздники и развлечения.

Развлечение «На птичьем дворе», праздник «Моя семья» (совместно с родителями), развлечение «Веселые музыканты», кукольный театр «Капризка», театр кукол «Теремок», праздник «Чудеса у елки», театр кукол «Заюшкина избушка», праздник «Зимние забавы», праздник «Мы растем сильными и смелыми», игра «Кто быстрее?», праздник «Мамин праздник», забава «Музыкальные сюрпризы», развлечение «Концерт для кукол», развлечение «Весна идет».

«От слова к слову».

Чтение стихотворения Е. Благиной «Аленушка». Чтение сказки «Теремок». «Путешествие на волшебном поезде» (беседа, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, обыгрывание потешки). Чтение стихотворений о животных (рассматривание сюжетных картинок с изображением животных (петух, свинья, кошка, гуси; мягкая игрушка-заяц). Заучивание стихотворения Мировича «Листопад». «Кто гуляет на полянке» (отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций изображением с игрушек-зверушек (ворона, кошка, уточка, лягушка), обыгрывание потешек). Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского «Мойдодыр». Рассказывание сказки «Маша и медведь». «Пустим лодочки в ручеек» (отгадывание загадок, рассматривание предметных картинок (пароход, мишка, мышка, кораблик, улитка, заяц, еж), обыгрывание потешки). Составление описательного рассказа «Что растет на грядке» (отгадывание загадок, рассматривание предметов-муляжей (помидор, огурец, картофель, морковь, капуста), подвижная игра «Собери урожай»). «Вот летят пушинки, белые снежинки» (отгадывание загадок о снеге и снежинках, знакомство со свойствами снега, рассматривание снежинок из бумаги, картинок с изображением зимнего пейзажа и снегопада). Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте». Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Разучивание стихотворений о зиме (рассматривание картин «Зимние игры», «Зима»; иллюстраций к стихам; рассказ о Снегурочке с использованием мягких игрушек (мишка, лисичка, зайка, елочка). Рассказывание русской народной сказки

«Волк и семеро козлят». Заучивание стихотворения Кондратьева «Метель». Как спасаются звери от стужи зимой (отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением животных (белка, лиса, волк, заяц, медведь). Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С Новым годом». Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка». Беседа по картине «Слепили снеговика». Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса». Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Наши друзья». Чтение рассказа Е. Чарушина «Курица». Рассказывание по предметным картинкам «Троллейбус и игрушки». «Встречаем весну» (рассматривание иллюстраций на тему «Ранняя весна», «Бегут ручьи», игра «Шнур-затейник», отгадывание загадок, чтение стихотворений о весне). Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама». Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Игра-драматизация «Мы в лесу построим дом» (отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций (медведь, лиса, заяц), мягких игрушек (зайчик и белочка), игры «Зайчик и белочка» и «Волшебный мешочек»). Рассказывание мордовской народной сказки «Благодарный медведь». Чтение детям стихотворения А. Барто «Звериная зарядка». Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха». Рассказывание мордовской народной сказки «Пугливая мышь». «Здравствуй, лес!» (рассматривание картинок с изображением различных деревьев, игры «Растения» и «С чьей ветки детки», отгадывание загадок, чтение стихотворений о разных временах года). Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». «Раз, два, три, четыре, пять – очень любим мы играть!» (кукольный театр Буратино, кот; шапочки мышек, мешочек с игрушками). Заучивание стихотворения «Трус» Е. Чарушина. «Что я знаю о дожде» (рассматривание сюжетных картинок с изображением дождливого дня, изображением радуги; игра «Времена года», отгадывание загадок, чтение стихотворений об осадках). Чтение детям сказки «Телефон» К. Чуковского. Литературная викторина.

«Художественный труд».

Вводное занятие (знакомство с карандашами, бумагой; как правильно надо держать в руке карандаш, бережное отношение к материалам). Большие и маленькие мячи (выбор больших и маленьких предметов круглой формы, аккуратность наклеивания изображения, закрепление представлений о предметах круглой форм). Приключение Красок и Кисточки в стране Рисовальни (знакомство с творческим процессом – рисованием, представление о красках, как правильно держать кисть в руках, правильно сидеть при рисовании). Шарики катятся по дорожке (приемы наклеивания, аккуратность в работе.). Дорожка для колобка (слежение за движением кисточки по бумаге слева направо, выполнение ровных горизонтальных линий, знакомство с красным цветом). Большие и маленькие яблочки на тарелке (различие предметов по величине, правильные приемы наклеивания деталей). Травка для Колобка (знакомство с цветом, рисование кончиками пальцев сверху вниз, дополнение нарисованного изображения деталями, узнавание зелёного цвета). Консервируем фрукты (расположение изображения на бумаге, различие предметов по форме). Из трубы идёт дымок (умение правильно держать карандаш, рисование карандашом, делая вращательные, круговые движения). Разноцветные огоньки в домиках (наклеивание изображений круглой формы, чередование кружков по цвету). Ветка рябины (правила держания кисти, знакомство с приёмом прикладывания плоскости кисти к рисунку). Шарики и кубики (знакомство с новой формой – квадратом, обучение сравнению круга и квадрата, наклеивание фигур, чередуя их). Дождик (закрепление умения рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, знакомство с синей краской, закрепление навыка правильно, свободно держать кисточку, набирать на неё краску). Грузовик (обучение изображать предмет, состоящий из нескольких частей, упражнения в правильном наклеивании, закрепление знаний о форме и величине). Дерево в осеннем наряде (закрепление умения рисовать дерево (ствол, сучки, тонкие ветки), различение породы деревьев, их признаки, особенности (цвет, строение), закрепление умения рисовать гуашевыми красками). Пирамидки (обучение передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся

величины). Листочки летят (передача преднамеренного изображения, обучение узнавать и называть жёлтый цвет, обучение рисованию округлых предметов карандашом). Красивая салфетка (обучение составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета). Мой любимый дождик (знакомство с изобразительной техникой рисования пальчиками, приёмы получения точек и коротких линий, обучение рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности). Снеговик (закрепление знаний о круглой форме, о различении предметов по величине, обучение составлять изображение из частей). Колобок (знакомство с героями сказки «Колобок», рисование эпизода сказки, закрепление умения рисовать предметы круглой формы, дополнять рисунок элементами: трава, домик, дерево, солнце и т.д.). Красивая салфетка (обучение составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета). Дорожка для автобуса (формирование простейших навыков рисования красками, передача преднамеренного изображения, обучение пользоваться краской гуашью, кистью). Снеговик (закрепление знаний о круглой форме, о различении предметов по величине, обучение составлять изображение из частей). На полянку, на лужок тихо падает снежок (обучение изображению явлений действительности, правила работы с изобразительными материалами, упражнение в умении заполнить весь лист). Узор на круге (обучение располагать узор по краю круга, составление узора в определенной последовательности, развитие чувства ритма). Огоньки на ёлочке (закрепление навыка рисования пальчиком, обучение узнавать и называть основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), обучение «украшать» ёлочку). Бублики и баранки (обучение раскладывать предметы на расстоянии, развитие чувства формы). Веточка ели (обучение рисовать иголки на ветках, обучение правильно держать карандаш, узнавать и называть зелёный цвет). Снеговик (обучение построению предмета из разных частей, расположению предметов в правильной очерёдности). Апельсины на тарелочке (правила составления несложной композиции из знакомых предметов, знакомство с новым жанром – натюрмортом, показ репродукции картин, рисование предметов похожими на настоящие по форме, цвету, положению на столе (тарелке), закрепление умения рисовать красками по фону). Дерево в снегу (отражение в рисунке зимних впечатлений. Напомнить стихи о зиме. Рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий (ствол, сучки, ветки). Закрепить умение правильно держать кисть, промывать её. Грузовик (обучение установить правильное место; соединение всех деталей). Вишнёвый компот (знакомство с техникой печатания, показ приёмов получения отпечатка (ягоды вишни), рисование ягод на силуэте банки). Самолётик (обучение находить правильное место, соединять детали). Открытка для папы (обучение правильно держать карандаш, рисовать прямые и наклонные линии короткими штрихами, предметы круглой и овальной формы). Подарок любимому папе (Обучение составлять изображение из деталей, формирование образного представления). Мои рукавички (техника печатания, рисование пальчиками, обучение рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах). Зимующие птицы (обучение составлению нескольких деталей картинки). Цветы для мамы (рассматривание цветов, их строения, формы, цвета головок, рисование стеблей и листьев зелёной краской, лепестков – ярким, красивым цветом (разными приёмами), использование в процессе рисования разнообразных формообразующих движений, работа всей кистью или её кончиком). Домик (обучение составлять картинку из частей, последовательность в изготовлении). Платочки сушатся (рисование предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать знакомить с геометрическими формами. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Первоцветы (обучению различать разные виды цветов; подбирать нужный цвет). Волшебные картинки (рисование с помощью ладошек, закрепление умения дорисовывать). Цветы в подарок бабушке (обучение видеть и выделять красивые предметы, явления, закрепление умения рисовать нужными материалами). Дом для скворца

(аппликация по образцу, с готовыми формами). Колёса для машинки (обучение закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура). Салфетка (обучение составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы). Весёлый осьминог (обучение использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток, закрепление умения дополнять изображение деталями). Ходит солнышко по небу (обучение эмоциональному отклику на солнышко, восприятию разных видов лучиков). Божьи коровки на лужайке (техника рисования пальчиками, закрепление умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета). Рыбки в аквариуме (обучение правильному видению пространства, формирование целой картинке). Красивая тележка (обучение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, рисование и закрашивание карандашами, дополнение рисунка деталями, подходящими по содержанию к главному изображению). Ручеёк и кораблик (обучение рисовать ручеёк по собственному представлению, составлять изображение кораблика из готовых форм). Я флажок держу в руке (рисование предметов квадратной и прямоугольной формы, представление о геометрических фигурах, изображение флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых, треугольных)). Узор на круге (обучение располагать узор по краю круга, правильно чередовать фигуры по величине). Одуванчики в траве (обучение передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов, приёмы рисования красками, закрепление умения аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку). Идёт бычок, качается (обучение видению целостной картины, расположение брёвен мостика). Травка зеленеет (техника печатанья ладошкой, закрепление умения заполнять отпечатками всю поверхность листа). Утёнок в лужице (обучение аккуратно приклеивать детали). Шарики воздушные (обучение изображать формы похожие на округлые, располагать их по всему листу (шарики летят)).

«Посчитайка».

Один, много, мало, поровну. Количество предметов. Круг. Цифра 1. Большой, маленький. Длиннее, короче. Круг, квадрат. Сравнение множеств. Шар и куб. Цифра 2. Кот и мыши. Цифра 3. Новогодняя ёлочка. Треугольник. Сравнение по ширине. Домик для лягушки. Разноцветные фигурки. Сравнение по высоте. Цифра 4. Самолётик для папы. Весёлые горки. Цветы для мамы. Сравнение предметов. Ориентирование во времени. Кораблик. Утро и вечер. Цветные дорожки. Слон и мышки. Игрушечный магазин. Котят. Количественные представления. Признаки предметов. Пара. Знайка. Конструирование из геометрических фигур.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа 2 (возраст – 3-4 года)

«Музыкалики».

Музыкально-ритмические движения.

«Погуляем» – муз. Т. Ломовой; «Ай-да!» – муз. и сл. Г. Ильиной; упражнение для рук; «Кто хочет побегать?» – муз. Л. Вишкарёва; «Птички летают» – муз. А. Серова; упражнение «Фонарики»; «Гуляем и пляшем» – муз. М. Раухвергера; «Зайчики», упражнение с лентами – болгарская народная мелодия; упражнение «Пружинка»; «Из-под дуба» – русская народная мелодия; «Марш» – муз. Э. Парлова; «Кружение на шаге» – муз. Е. Аарне; упражнение для рук (с цветными платочками); «Стуколка» – украинская народная мелодия; «Ножками затопали» – муз. М. Раухвергера; «Большие и маленькие ноги» – муз. В. Агафонникова; «Зимняя пляска» – муз. М. Старокадомского; «Марш и бег» – муз. Е. Тиличевой; «Сапожки» – русская народная песня; «Упражнение для рук»; «Марш» – муз. Ю. Соколовского; упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» – русская народная мелодия; «Бег и махи руками», вальс – муз. А. Жилина; «Гуляем и пляшем» – муз. М. Раухвергера; упражнение «Спокойная ходьба и кружение» – русская народная мелодия; «Автомобиль» – муз.

М. Раухвергера; «Ах вы, сени» – русская народная песня; «Галоп» («Лошадки в загоне»); «Мой конек» – чешская народная мелодия; «Пляска зайчиков» – муз. А. Филиппенко; упражнение «Притопы» – русская народная мелодия; «Марш» – муз. Е. Тиличевой; «Медведи» – муз. Е. Тиличевой; «Да-да-да!» – муз. Е. Тиличевой, «Птички летают и клюют зернышки» – швейцарская народная мелодия; «Сапожки» – русская народная мелодия; игра «Воротики»; «Бег» – муз. Т. Ломовой, русская народная мелодия; «Кошечка» – муз. Т. Ломовой; «Бег и подпрыгивание» – муз. Т. Ломовой; упражнение «Топающий шаг»; «Выставление ноги на пятку» – русская народная мелодия; «Побегали-потопали» – муз. Л. Бетховена; упражнение «Пройдем в ворота»; упражнение «Лошадки», «Всадники и лошади» – чешская народная мелодия; упражнение «Топающий шаг».

Развитие чувства ритма. Музичирование.

«Веселые ладошки»; «Фонарики» с бубном; игра «Узнай инструмент»; игра «Громко-тихо»; игра на бубне; игра на треугольнике; «Игра в имена»; игра «Паровоз»; «Игра с бубном»; «Полянка» – русская народная мелодия; игра «Узнай инструмент»; игра «Веселые ручки»; «Из-под дуба» – русская народная мелодия; игра «Пляски персонажей»; «Кот Мурлыка»; «Бабушка очки надела»; «Шаловливые пальчики»; игра «Звучащий клубок»; упражнение «Учим лошадку танцевать» – чешская народная мелодия; игра «Звучащий клубок»; «Песенка про мишку»; «Учим мишку танцевать»; «Учим зайку и мишку танцевать»; «Играем и поем песню про мишку».

Ритм в стихах. «Тигренок»; «Песенка про Бобика»; «Пляска кошечки»; ритм в стихах «Барaban»; «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать»; «Играем для кошечки»; «Игры с пуговицами»; «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»; игра «Солнечные лучики»; «Жучки»; «Марш» – муз. Е. Тиличевой и «Бег» – муз. Т. Ломовой; игра «Паровоз»; ритм в стихах «Барaban».

Пальчиковая гимнастика.

«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», упражнение «Ботиночки на пальчиках», «Тики-так», «Мы платочки стираем», «Бабушка очки надела», «Наша бабушка», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Семья», «Сорока-белобока», «Две тетери», «Сорока-белобока», «Прилетели гули», «Коза».

Слушание музыки.

Русская народная плясовая мелодия, «Осенний ветерок» (вальс) – муз. А. Гречанинова, «Марш» муз. Э. Парлова, «Колыбельная», «Колыбельная песня», «Прогулка» – муз. В. Волкова, «Дождик» – муз. Н. Любарского, «Медведь» – муз. В. Ребикова, «Вальс лисы» – муз. Ж. Колодуба, «Полька» – муз. Г. Штальбаум, «Колыбельная» – муз. С. Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» – муз. М. Симанского, «Полянка» – русская народная плясовая, «Полька» – муз. З. Бетман, «Шалун» – муз. О. Бера, «Капризуля» – муз. В. Волкова, «Колыбельная», «Лошадка» – муз. Т. Ломовой, «Марш» – муз. Е. Тиличевой, «Резвушка» – муз. В. Волкова, «Воробей» – муз. А. Руббаха.

Распевание, пение.

«Петушок» – русская народная прибаутка, «Ладушки» – русская народная песня, «Где же наши ручки» – муз. Т. Ломовой, «Птичка» – муз. М. Раухвергера, «Собачка» – муз. М. Раухвергера, «Осень» – муз. И. Кишко, «Кошка» – муз. А. Александрова, «Елочка» – муз. Н. Бахутовой; «Дед Мороз» – муз. А. Филиппенко, «Машенька-Маша» – муз. и сл. С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток...» – муз. В. Журбинской, «Баю-баю» – муз. М. Красева, «Самолет» – муз. Е. Тиличевой, «Зайка» – муз. М. Красева, «Колыбельная» – муз. Е. Тиличевой, «Маша и каша» – муз. Т. Назаровой, «Маме песенку пою» – муз. Т. Попатенко, «Я иду с цветами» – муз. Е. Тиличевой, «Бобик» – муз. Т. Попатенко, «Пирожки» – муз. А. Филиппенко.

Песенки-приветствия: «Есть у солнышка дружок» – муз. Е. Тиличевой, «Петушок» – русская народная прибаутка, «Кап-кап» – муз. Ф. Финкельштейна, «Где же наши ручки?» – муз. Т. Ломовой.

Пляски, игры, хороводы.

«Хитрый кот» – русская народная прибаутка, «Петушок» – русская народная прибаутка, игра «Прятки», «Пойду ль я, выйду ль я» – русская народная мелодия, «Пляска с листочками» – муз. А. Филиппенко; «Гопак» – муз. М. Мусоргского, пляска «Пальчики-ручки» – русская народная мелодия, «Пляска с погремушками» – муз. и сл. В. Антоновой, «Игра с погремушками» – муз. Т. Вилькорейской, «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия, «Птички и кошка», произвольный танец для куклы, «Мишка пришел в гости» («Мишка» – муз. М. Раухвергера), игра «Саночки», «Ловишки» – муз. Й. Гайдна, пляска «Стуколка» – украинская народная мелодия, игра «Самолет» – муз. Л. Банниковой, пляска «Сапожки» – русская народная мелодия, «Пляска зайчиков» – муз. А. Филиппенко, «Поссорились-помирились» – муз. Т. Вилькорейской, «Маленький танец» – муз. Н. Александровой, «Игра с мишкой» – муз. Г. Финаровского, «Пляска с платочком» – муз. Е. Тиличеевой, пляска «Приседай», пляска «Пляска с султанчиками» – хорватская народная мелодия, пляска «Солнышко и дождик» – муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, Пляска «Березка» – муз. Р. Рустамова.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Игра «Кукла танцует и поет», «Игры с большими и маленькими животными», игра «Угадай песенку», игра «Кто как говорит и поет», забава «Музыкальные игрушки», исполнение знакомых плясок, игры «Кот и мыши» – муз. Т. Ломова, «Зайцы и медведь» – муз. Т. Попатенко, «Кошка и котята» – муз. М. Раухвергер.

Праздники и развлечения.

Развлечение «На птичьем дворе», праздник «Моя семья» (совместно с родителями), развлечение «Веселые музыканты», кукольный театр «Капризка», театр кукол «Теремок», праздник «Чудеса у елки», театр кукол «Заюшкина избушка», праздник «Зимние забавы», праздник «Мы растем сильными и смелыми», игра «Кто быстрее?», праздник «Мамин праздник», забава «Музыкальные сюрпризы», развлечение «Концерт для кукол», развлечение «Весна идет».

«От слова к слову».

Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского «Мойдодыр». Рассказывание сказки «Маша и медведь». «Пустим лодочки в ручеек» (отгадывание загадок, рассматривание предметных картинок (пароход, мишка, мышка, кораблик, улитка, заяц, еж), обыгрывание потешки). Составление описательного рассказа «Что растет на грядке» (отгадывание загадок, рассматривание предметов-муляжей (помидор, огурец, картофель, морковь, капуста), подвижная игра «Собери урожай»). «Вот летят пушинки, белые снежинки» (отгадывание загадок о снеге и снежинках, знакомство со свойствами снега, рассматривание снежинок из бумаги, картинок с изображением зимнего пейзажа и снегопада). Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте». Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Разучивание стихотворений о зиме (рассматривание картин «Зимние игры», «Зима»; иллюстраций к стихам; рассказ о Снегурочке с использованием мягких игрушек (мишка, лисичка, заяц, елочка). Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Заучивание стихотворения Кондратьева «Метель». Как спасаются звери от стужи зимой (отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением животных (белка, лиса, волк, заяц, медведь). Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С Новым годом». Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка». Беседа по картине «Слепили снеговика». Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Наши друзья». Чтение рассказа Е. Чарушина «Курица». Рассказывание по предметным картинкам «Троллейбус и игрушки». «Встречаем весну» (рассматривание иллюстраций на тему «Ранняя весна», «Бегут ручьи», игра «Шнур-затейник», отгадывание загадок, чтение стихотворений о весне). Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама». Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Игра-драматизация «Мы в лесу построим дом» (отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций (медведь, лиса, заяц), мягких игрушек (зайчик и белочка), игры

«Зайчик и белочка» и «Волшебный мешочек»). Рассказывание мордовской народной сказки «Благодарный медведь». Чтение детям стихотворения А. Барто «Звериная зарядка». Заучивание стихотворения Е. Благининой «Черемуха». Рассказывание мордовской народной сказки «Пугливая мышь». «Здравствуй, лес!» (рассматривание картинок с изображением различных деревьев, игры «Растения» и «С чьей ветки детки», отгадывание загадок, чтение стихотворений о разных временах года). Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». «Раз, два, три, четыре, пять – очень любим мы играть!» (кукольный театр Буратино, кот; шапочки мышек, мешочек с игрушками). Заучивание стихотворения «Трус» Е. Чарушина. «Что я знаю о дожде» (рассматривание сюжетных картинок с изображением дождливого дня, изображением радуги; игра «Времена года», отгадывание загадок, чтение стихотворений об осадках). Чтение детям сказки «Телефон» К. Чуковского. Литературная викторина (рассматривание иллюстраций к различным сказкам, рассказам; настольный театр, отгадывание загадок). Рассказ «Бабушка и внучка» (рассматривание картинок с изображениями различных животных, игра с масками (бабушка, внучка, козочка, петушок, курочка, собачка), отгадывание загадок).

«Художественный труд».

Вводное занятие (знакомство с карандашами, бумагой; как правильно надо держать в руке карандаш, бережное отношение к материалам). Большие и маленькие мячи (выбор больших и маленьких предметов круглой формы, аккуратность наклеивания изображения, закрепление представлений о предметах круглой форм). Приключение Красок и Кисточки в стране Рисовальни (знакомство с творческим процессом – рисованием, представление о красках, как правильно держать кисть в руках, правильно сидеть при рисовании). Шарики катятся по дорожке (приемы наклеивания, аккуратность в работе.). Дорожка для колобка (слежение за движением кисточки по бумаге слева направо, выполнение ровных горизонтальных линий, знакомство с красным цветом). Большие и маленькие яблочки на тарелке (различие предметов по величине, правильные приемы наклеивания деталей). Травка для Колобка (знакомство с цветом, рисование кончиками пальцев сверху вниз, дополнение нарисованного изображения деталями, узнавание зелёного цвета). Консервируем фрукты (расположение изображения на бумаге, различие предметов по форме). Из трубы идёт дымок (умение правильно держать карандаш, рисование карандашом, делая вращательные, круговые движения). Разноцветные огоньки в домиках (наклеивание изображений круглой формы, чередование кружков по цвету). Ветка рябины (правила держания кисти, знакомство с приёмом прикладывания плоскости кисти к рисунку). Шарики и кубики (знакомство с новой формой – квадратом, обучение сравнению круга и квадрата, наклеивание фигур, чередуя их). Дождик (закрепление умения рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, знакомство с синей краской, закрепление навыка правильно, свободно держать кисточку, набирать на неё краску). Грузовик (обучение изображать предмет, состоящий из нескольких частей, упражнения в правильном наклеивании, закрепление знаний о форме и величине). Дерево в осеннем наряде (закрепление умения рисовать дерево (ствол, сучки, тонкие ветки), различение породы деревьев, их признаки, особенности (цвет, строение), закрепление умения рисовать гуашевыми красками). Пирамидки (обучение передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины). Листочки летят (передача преднамеренного изображения, обучение узнавать и называть жёлтый цвет, обучение рисованию округлых предметов карандашом). Красивая салфетка (обучение составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета). Мой любимый дождик (знакомство с изобразительной техникой рисования пальчиками, приёмы получения точек и коротких линий, обучение рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности). Снеговик (закрепление знаний о круглой форме, о различении предметов по величине, обучение составлять изображение из частей). Колобок (знакомство с

героями сказки «Колобок», рисование эпизода сказки, закрепление умения рисовать предметы круглой формы, дополнять рисунок элементами: трава, домик, дерево, солнце и т.д.). Красивая салфетка (обучение составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета). Дорожка для автобуса (формирование простейших навыков рисования красками, передача преднамеренного изображения, обучение пользоваться краской гуашью, кистью). Снеговик (закрепление знаний о круглой форме, о различении предметов по величине, обучение составлять изображение из частей). На полянку, на лужок тихо падает снежок (обучение изображению явлений действительности, правила работы с изобразительными материалами, упражнение в умении заполнить весь лист). Узор на круге (обучение располагать узор по краю круга, составление узора в определенной последовательности, развитие чувства ритма). Огоньки на ёлочке (закрепление навыка рисования пальчиком, обучение узнавать и называть основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), обучение «украшать» ёлочку). Бублики и баранки (обучение раскладывать предметы на расстоянии, развитие чувства формы). Веточка ели (обучение рисовать иголки на ветках, обучение правильно держать карандаш, узнавать и называть зелёный цвет). Снеговик (обучение построению предмета из разных частей, расположению предметов в правильной очередности). Апельсины на тарелочке (правила составления несложной композиции из знакомых предметов, знакомство с новым жанром – натюрмортом, показ репродукции картин, рисование предметов похожими на настоящие по форме, цвету, положению на столе (тарелке), закрепление умения рисовать красками по фону). Дерево в снегу (отражение в рисунке зимние впечатления. Напомнить стихи о зиме. Рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий (ствол, сучки, ветки). Закрепить умение правильно держать кисть, промывать её. Грузовик (обучение установить правильное место; соединение всех деталей). Вишнёвый компот (знакомство с техникой печатания, показ приёмов получения отпечатка (ягоды вишни), рисование ягод на силуэте банки). Самолётик (обучение находить правильное место, соединять детали). Открытка для папы (обучение правильно держать карандаш, рисовать прямые и наклонные линии короткими штрихами, предметы круглой и овальной формы). Подарок любимому папе (Обучение составлять изображение из деталей, формирование образного представления). Мои рукавички (техника печатания, рисование пальчиками, обучение рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах). Зимующие птицы (обучение составлению нескольких деталей картинки). Цветы для мамы (рассматривание цветов, их строения, формы, цвета головок, рисование стеблей и листьев зелёной краской, лепестков – ярким, красивым цветом (разными приёмами), использование в процессе рисования разнообразных формообразующих движений, работа всей кистью или её кончиком). Домик (обучение составлять картинку из частей, последовательность в изготовлении). Платочки сушатся (рисование предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать знакомить с геометрическими формами. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Первоцветы (обучение различать разные виды цветов; подбирать нужный цвет). Волшебные картинки (рисование с помощью ладошек, закрепление умения дорисовывать). Цветы в подарок бабушке (обучение видеть и выделять красивые предметы, явления, закрепление умения рисовать нужными материалами). Дом для скворца (аппликация по образцу, с готовыми формами). Колёса для машинки (обучение закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура). Салфетка (обучение составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы). Весёлый осьминог (обучение использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток, закрепление умения дополнять изображение деталями). Ходит солнышко по небу (обучение эмоциональному отклику на солнышко, восприятию разных видов лучиков). Божьи коровки на лужайке (техника рисования пальчиками, закрепление умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета). Рыбки в аквариуме (обучение правильному видению пространства, формирование целой картинки). Красивая тележка (обучение

изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, рисование и закрашивание карандашами, дополнение рисунка деталями, подходящими по содержанию к главному изображению). Ручеёк и кораблик (обучение рисовать ручеёк по собственному представлению, составлять изображение кораблика из готовых форм). Я флажок держу в руке (рисование предметов квадратной и прямоугольной формы, представление о геометрических фигурах, изображение флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых, треугольных)). Узор на круге (обучение располагать узор по краю круга, правильно чередовать фигуры по величине). Одуванчики в траве (обучение передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов, приёмы рисования красками, закрепление умения аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку). Идёт бычок, качается (обучение видению целостной картины, расположение брёвен мостика). Травка зеленеет (техника печатанья ладошкой, закрепление умения заполнять отпечатками всю поверхность листа). Утёнок в лужице (обучение аккуратно приклеивать детали). Шарики воздушные (бучение изображать формы похожие на округлые, располагать их по всему листу (шарики летят)).

«Посчитайка».

Один, много, мало, поровну. Количество предметов. Круг. Цифра 1. Большой, маленький. Длиннее, короче. Круг, квадрат. Сравнение множеств. Шар и куб. Цифра 2. Кот и мыши. Цифра 3. Новогодняя ёлочка. Треугольник. Сравнение по ширине. Домик для лягушки. Разноцветные фигурки. Сравнение по высоте. Цифра 4. Самолётик для папы. Весёлые горки. Цветы для мамы. Сравнение предметов. Ориентирование во времени. Кораблик. Утро и вечер. Цветные дорожки. Слон и мышки. Игрушечный магазин. Котят. Количественные представления. Признаки предметов. Пара. Знайка. Конструирование из геометрических фигур.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа 3 (возраст – 4-5 лет)

«Музыкалики».

Музыкально-ритмические движения.

«Марш» – муз. В. Золотарева, «Прыжки», «Полли» – английская мелодия, упражнение «Поскоки», «Поскачем» – муз. Т. Ломовой, упражнение «Гусеница», «Большие и малые шаги» – муз. В. Агафонникова, танцевальное движение «Ковырялочка» – ливонская полька, упражнение для рук с лентами – польская народная мелодия, «Марш» – муз. М. Робера, «Всадники» – муз. В. Витлина, украинская народная мелодия «Вертушки», упражнение «Топотушки» – русская народная мелодия, «Аист», танцевальное движение «Кружение», упражнение «Приставной шаг» – немецкая народная песня, «Попрыгаем и побегаем» – муз. С. Соснина, «Ветерок и ветер», «Лендлер» – муз. Л. Бетховена, упражнение «Притопы» – финская народная мелодия, Марш» – муз. И. Кишко, упражнение «Мячики», «Па-де-труа» – муз. П.И. Чайковского, «Шаг и поскок» – муз. Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки» – латвийская народная мелодия, «Марш» – муз. Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» – муз. Т. Ломовой, «Побегаем» – муз. К. Вебера, «Спокойный шаг» – муз. Т. Ломовой, «Пружинящий шаг и бег» – муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка» – муз. Т. Ломовой, упражнение для рук – шведская народная мелодия, «Отойди-подойди» – чешская народная мелодия, «Ах ты, береза» – русская народная мелодия, «После дождя» – венгерская народная мелодия, «Зеркало», «Ох, хмель мой, хмель» – русская народная мелодия, «Три притопа» – муз. А. Александрова, «Смелый наездник» – муз. Р. Шумана, «Разрешите пригласить».

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком», «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки», карточки, «Колокольчик», игра «Живые картинки», «Шарик», «Капуста», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровоз», «Жучок», «Лиса».

Пальчиковая гимнастика.

«Дружат в нашей группе», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Поросенок», «Кулачки», «Коза и козленок», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Мы платочки стираем».

Слушание музыки.

«Полька» – муз. П.И. Чайковского, «Марш деревянных солдатиков» – муз. П.И. Чайковского, «На слонах в Индии» – муз. А. Гедике, «Сладкая греза» – муз. П.И. Чайковского, «Мышки» – муз. А. Жилинского, «Болезнь куклы» – муз. П.И. Чайковского, «Клоуны» – муз. Д. Кабалецкого. «Новая кукла» – муз. П.И. Чайковского, «Страшилище» – муз. В. Витлина, «Утренняя молитва» – муз. П.И. Чайковского, «Детская полька» – муз. А. Жилинского, «Баба-Яга» – муз. П.И. Чайковского, «Вальс» – муз. С. Майкапара, «Игра в лошади» – муз. П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» – муз. Д. Жученко.

Распевание, пение.

Осенние распевки, «Осень» – муз. М. Красева, «Урожай собирай» – муз. А. Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» – русская народная песня, «Бай-качи, качи» – русская народная прибаутка, «К нам гости пришли» – муз. А. Александрова, «От носика до хвостика» – муз. М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» – муз. Д. Львова-Компанейца, «Падают листья» – муз. М. Красева, «Наша елка» – муз. А. Островского, «Дед Мороз» – муз. В. Витлина, «Зимняя песенка» – муз. В. Витлина, «Про козлика» – муз. Г. Струве, «Кончается зима» – муз. В. Герчик, «Песенка друзей» – муз. В. Герчик, «Мамин праздник» – муз. Ю. Гурьева, «Кончается зима» – муз. Т. Попатенко, «Динь-динь» – немецкая народная песня, «У матушки четверо было детей» – немецкая народная песня, «Скворушка» – муз. Ю. Слонова, «Вовин барабан» – муз. В. Герчик, попевка «Солнышко, не прячься», музыкальные загадки.

Пляски, игры, хороводы.

«Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики», русская народная мелодия «Полянка», игра «Шел козел по лесу» – русская народная песня-игра, игра «Ловишки» – муз. Й. Гайдна, «Пляска с притопами» – украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» – еврейская народная мелодия, «Ворон» – русская народная прибаутка, «Плетень» – муз. В. Калинникова, «Отвернись-повернись» – карельская народная мелодия, «Полянка», Плетень» – муз. В. Калинникова, игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», «Кошачий танец» рок-н-ролл, пляска «Потанцуй со мной, дружок» – английская народная песня, «Танец в кругу» – финская народная мелодия, игра «Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня», творческая пляска, рок-н-ролл, «Парная пляска» – чешская народная мелодия, «Игра со снежками», «Что нам нравится зимой?» – муз. Е. Тиличевой, игра «Холодно-жарко», «Озорная полька» – муз. Н. Вересокиной, игра «Будь внимательным!» – датская народная мелодия, пляска «Дружные тройки», «Полька» – муз. И. Штрауса, игра «Найди себе пару» – латвийская народная мелодия, игра «Сапожник» – польская народная песня, хоровод «Светит месяц» – русская народная песня, «Ну и до свидания», игра «Горошина» – муз. В. Карасевой.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Игра «Подбери инструмент к любимой песне», концерт «Спой песню для друзей», «Наша елка» – муз. А. Островского, «Дед Мороз» – муз. В. Витлина, «Снежная песенка» – муз. Д. Львова-Компанейца, игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» – муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется», «По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» – муз. Е. Тиличевой, «Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» – П.И. Чайковский, «У матушки четверо было детей» – немецкая народная песня, «Скворушка» – муз. Ю. Слонова, «Динь-динь» – немецкая народная песня.

Праздники и развлечения.

Музыкально-спортивный досуг «В стране Здоровячков», концерт для пап «Мой папа самый лучший!», встреча в «музыкальной гостиной», «О музыке П.И. Чайковского», развлечение (совместно с родителями) «Музыкальное кафе», конкурсная программа, посвященная Дню Матери, кукольный театр «Куда пропал Мишутка?», новогодний праздник «Приключения под новогодней елкой», концертно-конкурсная программа «Частушка звонкая», музыкально-спортивное развлечение «Зима», музыкально-спортивный праздник (совместно с родителями) «Будем в армии служить», встреча в «музыкальной гостиной», «Три кита в музыке: песня, танец, марш», праздник «Первый праздник весны», просмотр музыкального мультфильма «Петя и волк» С. Прокофьева, развлечение «Весенняя история», отчетный концерт кружковцев «Веселые ритмы».

«От слова к слову».

Осень, деревья и кустарники (чтение и обсуждение стихов об осени, игра «Времена года», знакомство с многозначным словом *лирика*). Огород, овощи (раскрашивание овощей в книжках-раскрасках, сбор разрезных картинок, рассматривание иллюстраций в книгах, чтение и обсуждение русской народной сказки «Пых»). Сад, фрукты, фруктовые деревья (чтение и обсуждение русской народной сказки «Гуси-лебеди», отгадывание героев сказки по моделям, подбор пиктограмм к настроению Машеньки в разных местах сюжета сказки). Лес, грибы и лесные ягоды (чтение и обсуждение весёлых стихов, упражнения на развитие интонационной выразительности «Скажи весело, а затем грустно», устное сочинение на тему «Лес»). Одежда (рассматривание в книгах одежды героев сказок, составление описательных рассказов, игра «Бюро находок», составление рассказа-предположения на основе тактильных ощущений, чтение и обсуждение произведения С. Маршака «Вот какой рассеянный»). Обувь (речевая игра-фантазия «Если бы у меня были Сапоги-скороходы», чтение сказки К.И. Чуковского «Путаница», рисование цветными карандашами «Сапоги-скороходы», игра-драматизация с настольными игрушками и заместителями на свободную тему). Квартира, мебель (составление описательного рассказа «Квартира» с опорой на картинку, рассматривание иллюстраций к пословицам). Кухня, посуда (чтение и обсуждение произведения К.И. Чуковского «Федорино горе», придумывание модели к сказке «Федорино горе», просмотр мультфильма «Федорино горе»). Зима (чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций на зимнюю тему, составление описательного рассказа «Зима», подбор однокоренных слов к слову зима). Зимующие птицы (составление описательного рассказа «Птичья кормушка», знакомство с моделями птиц, отгадывание загадок, игра-драматизация «Птичья кормушка», лото «Птицы», составление описательного рассказа о птицах с опорой на модели). Комнатные растения (чтение и обсуждение произведения В. Катаева «Цветик-Семицветик», просмотр мультфильма «Цветик-Семицветик», составление описательного рассказа о комнатном растении с опорой на наглядный материал, рисование цветными карандашами, рассматривание иллюстраций в книге В. Катаева, составление рассказа «Цветик-Семицветик» с опорой на свой рисунок). Новогодний праздник. Игрушки, развлечения (занятие-диспут по произведению Б. Заходера «Хрюша на ёлке», устное сочинение на тему «Новогодняя ёлка» расширение и активизация словаря, рассматривание новогодних иллюстраций и фото, обмен мнениями, рисование новогодних игрушек цветными карандашами, составление предложений с предлогами *за, перед, около, над, на* (ёлке)). Домашние птицы (занятие-диспут по белорусской народной сказке «Жихарка», придумывание новых эпизодов в сюжете сказки, составление описательного рассказа о домашней птице с опорой на модели, игра-драматизация «Курица с цыплёнком», лото «Птицы», подбор синонимов к словам: *храбрый, маленький, хитрый*). Домашние животные и их детёныши (занятие-диспут по русской народной сказке «Зимовье», игра-драматизация в масках по русской народной сказке «Зимовье», рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Зимовье» в разных изданиях, лото «Мои любимые сказки», составление описательного рассказа о домашнем животном с опорой на модель). Дикие животные и их детёныши (занятие-диспут по русской народной сказке «Лисичка со скалочкой», устное сочинение «Лиса», настольная игра-драматизация «Лисичка со

скалочкой», составление описательного рассказа о диком животном с опорой на модель). Профессия: продавец (сюжетно-ролевая игра «Магазин», рассматривание иллюстраций на тему «Магазин», накопление опыта использования в речи простых предлогов: *на, с, в, из, по*). Профессия: почтальон (накопление опыта использования в речи антонимов, игра «Профессии», накопление опыта использования в речи наречий: *вчера, сегодня, завтра*). Транспорт, профессии на транспорте (речевая игра-фантазия «Если бы у меня был ковёр-самолёт», отгадывание героев сказок по моделям, устное сочинение на тему «Сказка», отгадывание загадок о транспорте, рисование цветными карандашами, составление описательного рассказа с опорой на свой рисунок «Ковёр-самолёт», беседа «По пути в детский сад», накопление опыта использования в речи условного наклонения: «Если бы..., то...»). 23 февраля (чтение и обсуждение сказки Х.К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», составление описательного рассказа по картине «Три богатыря», знакомство со словами: *доспехи, кольчуга, латы*, рассматривание иллюстраций к сказкам Х.К. Андерсена в книгах разного издания). Весна (чтение стихов о весне, устное сочинение на тему «Весна», заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна», рассматривание иллюстраций на тему «Весна», работа с разрезными картинками, составление описательного рассказа по картине «Весна», проговаривание стихотворения «Весна»). 8 Марта, мамы профессии (разучивание стихотворения Е. Благиной «Мамин день», игра «Бюро находок», игра на развитие детского речетворчества «Если бы у меня была волшебная палочка...», рисование цветными карандашами, лото «Профессии», подбор однокоренных слов к словам: *мама, праздник*). Семья (чтение и обсуждение произведения К. Ушинского «Петушок с семьёй», сюжетно-ролевая игра «Семья», знакомство с многозначностью слова *иголка*, рисование многозначности этого слова, развитие навыков использования притяжательных местоимений (мамин, бабушкин и т.д.). Гости (чтение и обсуждение глав сказки А. Милна «Винни-Пух и его друзья», просмотр отрывков одноимённого фильма и его обсуждение, рассматривание иллюстраций к сказке А. Милна «Винни-Пух и все, все, все», лото «Мои любимые сказки», работа с разрезными картинками). День космонавтики (чтение и обсуждение глав произведения Н. Носова «Незнайка на луне», просмотр эпизодов из мультфильма «Незнайка на луне» к прочитанному, рассматривание иллюстраций в книгах Н. Носова «Незнайка на луне» в разном издании, пазлы «Герои сказок», упражнение на развитие речевого дыхания «Космический ветер», подбор антонимов к словам: *далеко, высоко, быстро* и т.д., накопление опыта использования в речи простых предлогов: *на, с, в, из, по*). Перелетные птицы (составление описательного рассказа с опорой на модели, загадки о птицах, развитие навыков использования в речи приставочных глаголов *улетел, прилетел, вылетел, перелетел* и т.д., закрепление представлений о строении птиц, работа с разрезными картинками, упражнение на развитие интонационной выразительности и чёткости дикции «Грачиха говорит грачу...»). Наш город (рассматривание фотографий «Я гуляю по родному городу», чтение стихов-перевертышей, рассматривание иллюстраций к прочитанным стихам-перевертышам, лото «Мои любимые сказки», игра на развитие навыков речевого доказательства «Четвёртый лишний»). Правила дорожного движения (игра «Площадь сказок», составление описательного рассказа «На пешеходном переходе», чтение и обсуждение произведения С. Михалкова «Дядя Стёпа», развитие навыков использования в речи приставок: *у-, пере-, за-, вы-, при-*, развитие навыков использования сущ. в ед. и мн. числе (иду – идут, еду – едут и т.д.). День победы (рассматривание иллюстраций о ВОВ, портретов воинов, подбор синонимов к слову *герой*, составление описательного рассказа с опорой на картинку и личные впечатления «Праздничный салют», рисование цветными карандашами поздравительных открыток, подбор антонимов к словам: *весёлый, смелый, сильный*). Первые цветы (отгадывание загадок о цветах, построенных на сравнении и описании, составление рассказа-описания с опорой на картинку, работа с разрезными картинками, лото «Растения», проговаривание потешек). Насекомые (чтение и обсуждение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха», проговаривание загадки о пчеле с заданной интонацией, рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха», игра «Четвёртый лишний», работа с разрезными картинками, составление описательного рассказа о

насекомом с опорой на картинку, составление предложений с использованием предлогов: *на, в, с, из, по*).

«Художественный труд».

Вводное занятие (экскурсия по зданию Центра, игра «Будем знакомы!», знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год, техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, организация рабочего места обучающегося). Рисование (Теория: понятие о цвете, основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования. Практика: игры с красками, рисование по контуру, рисование по шаблону, рисование по контуру рисунка по картинкам-раскраскам «Тигренок», «Зайчик», «Лисичка», «Стрекоза» и др., рисование при помощи кисточки и красок, раскрашивание картинок-раскрасок «Аквариум», «Овощи», «Фрукты», «Бабочка», «Неваляшка», «Вазы с цветами», «Капелька», «Капитошка», «Поросёнок», «Дерево», «Часы», «Ветка рябины», «Ёжик» и др.). Конструирование из природного материала (Теория: использование пластилина, природных предметов для создания декоративных панно. Практика: конструирование из природного материала, составление несложного орнамента из фасоли, макаронных изделий, скорлупок ореха на плоскости; примерные работы: композиция из фасоли «Дорожка для колобка», композиция из макаронных изделий «По морям, по волнам», композиция из скорлупок ореха и камешек «Солнышко», композиция из камешек и скорлупок «Узор», объемная композиция из шишек «В лесу», объемная композиция «Дары леса», панно из скорлупок ореха «Гусеница», панно из скорлупок ореха «Цветы», панно из скорлупок ореха «Черепашки» и др.). Аппликация: предметная, декоративная, объёмная, обрыванием, мозаика сплошная (Теория: виды аппликаций из бумаги, история аппликации, её классификация по видам; изучение методики изготовления изделий в технике аппликации. Практика: аппликация из цветной бумаги с использованием заготовок, аппликация из рваных кусочков бумаги, смешанная аппликация, рваная бумага, заготовки, дорисовки; изготовление изделий с использованием простейших геометрических форм; выполнение работ по видам аппликации; выполнение работ с использованием дополнительных материалов (вата, пух и т.д.); выполнение подарочных открыток и объёмных изделий из бумаги и картона. Примерные работы: аппликации «Вагончики», «Гриб», «Елка», «Шарики», «Паровозик», «Курочки и петушок», «Аквариум», «Грибы» и др «Орнаменты и узоры», Плоскостная: «Виноград». «Цветок счастья». «Клоун». «Ёжик». Объёмная: «Букет роз», «Открытки к праздникам», Обрыванием: «Кактус», «Море», «Месяц на небе», «Яблоко», мозаика сплошная: «Рыбка», «Ёжик», «Пасхальные композиции»). Вырезание из бумаги: зеркальное, в полосе, в прямоугольнике, в круге (Теория: понятие «симметрия» в природе и быту, получение новых форм изделий в процессе вырезания, обучение видам симметричного вырезания, обучение изготовлению изделий в технике «Свободное вырезание». Практика: выполнение зеркального вырезания, вырезания в полосе – бесконечный орнамент, вырезания в прямоугольнике, в круге; симметричное вырезание, его виды; зеркальное (в полосе, в прямоугольнике, в круге). Примерные работы: «Бабочки», «Листья», «Бесконечный орнамент», «Скатерть», «Снежинки», «Хороводы»). Лепка (Теория: особенности материалов: соленое тесто, пластилин, глина; понятие «жгутиков», «капелек», «шариков»; особенности выполнения изделий из «жгутиков», «капелек», «шариков»; понятие приёмов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание; беседа на тему «Фрукты и овощи»; особенности выполнения изделий: овощей и фруктов; приёмы лепки, используемые при выполнении изделий; использование в работе «комбинированного» способа лепки; приёмы лепки посуды скульптурным и конструктивным способом, а так же способом кругового налёпа; особенности и этапы выполнения посуды. Практика: лепка шара, цилиндра, конуса; прием раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки»; изготовление барельефа, эстампа, объемной игрушки; приемы выполнения объёмных изделий; приёмы лепки: скатывание, сплющивание, разглаживание; выполнение изделий на плоскости; работа с пластилином и со стеклами;

навыки выполнения посуды различными способами лепки: скульптурным, конструктивным и способом кругового налёпа; изготовление поделок и панно. Примерные работы: «Колобок», «Чудо-яблоки», «Гусеница», «Улитка», «Резной пряник», «Овощи к столу», «Фрукты», «Виноград», «Мышонок», «Снежная Баба», «Снеговик», «Зайчик», «Медвежонок», «Птички», «Цветы-сердечки», «Куточок с цыплятами», «Наш аквариум», «Муха-цокотуха», «Домик Пластинчика», «Радуга», «Коврик», «Бусы», «Ваза с цветами», «Ветка рябины», панно «Малинка», «Вишнёвая сказка», «Корзина с ягодами», «Чашка с блюдцем», «Чайник» и др.). Оригами (Теория: беседа «Что такое оригами»; история развития искусства оригами; знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки; знакомство с понятием «базовые формы»; знакомство с условными знаками, принятыми в оригами; инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания; знакомство с терминами «базовая форма», «квадрат», «Треугольник»; понятие о графических изображениях, их назначении; работа с опорой на графические инструкционные карты; базовая форма «Воздушный змей»; чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»; беседа о домашних птицах. Практика: правила безопасности труда при работе с ручным инструментом, беседа по охране труда; изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа); приёмы чтения схем оригами; упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части; складывание базовой формы «Треугольник»; разметка сгибанием; изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические); чтение схем складывания изделий в технике оригами; анализ образца, пользование схемой; закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги; работа по составлению композиции; оформление изделия; выставка работ. Примерные изделия: кармашек (кошелек); стаканчик; стилизованный цветок; кошечка, лисёнок и собачка; яхта и пароход; осенний листок; синица и снегирь; композиция «Птицы в лесу»; кролик и щенок; курочка и петушок; утка; композиция «Домашние птицы на лужайке», «Открытки к праздникам», «Цветы к праздникам», «Впереди – лето!», «Сказочные птицы»).

«Посчитайка».

Уточнение понятий «больше – меньше – поровну». Уточнение понятий «наверху – внизу», «над – под». Уточнение понятий «за – перед», «вперед – назад». Сравнение множеств «один – много – поровну». Количественные представления. Уточнение понятий «направо – налево», «посередине». Выделение признаков предметов, знакомство с понятием пара. Числа и цифры 1 и 2. Образование чисел 1 и 2. Число и цифра 3. Образование числа 3. Число и цифра 4. Образование числа 4. Число и цифра 5. Образование числа 5. Числительные от 1 до 5. Прямой и порядковый счет в пределах 5. Число и цифра 6. Образование числа 6. Число и цифра 7. Образование числа 7. Число и цифра 8. Образование числа 8. Число и цифра 9. Образование числа 9. Соотнесение количества с цифрой. Составление целого из частей. Куб, шар. Квадрат и параллелепипед. Призма и пирамида. Составление квадрата и треугольника из счетных палочек, конструирование из геометрических фигур. Основные свойства параллелепипеда. Круг. Сравнение фигур. Сравнение геометрических фигур предметов по высоте, ширине, цвету. Цилиндр и конус. Конструирование из геометрических фигур. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек. Сравнение предметов. Сравнение предметов по различным признакам. Ориентирование в пространстве. Конструирование из счетных палочек и геометрических фигур. Сравнение множеств. Знаки $>$, $<$ и $=$. Измерение длины при помощи условной мерки. Измерение высоты при помощи условной мерки. Измерение ширины при помощи условной мерки. Символы. Сравнение по объему. Измерение объема. Закрепление полученных знаний детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа 4 (возраст – 5-6 лет)

«Музыкалики».

Музыкально-ритмические движения.

«Марш» – муз. В. Золотарева, «Прыжки», «Полли» – английская мелодия, упражнение «Поскоки», «Поскачем» – муз. Т. Ломовой, упражнение «Гусеница», «Большие и малые шаги» – муз. В. Агафонникова, танцевальное движение «Ковырялочка» – ливонская полька, упражнение для рук с лентами – польская народная мелодия, «Марш» – муз. М. Робера, «Всадники» – муз. В. Витлина, украинская народная мелодия «Вертушки», упражнение «Топотушки» – русская народная мелодия, «Аист», танцевальное движение «Кружение», упражнение «Приставной шаг» – немецкая народная песня, «Попрыгаем и побегаем» – муз. С. Соснина, «Ветерок и ветер», «Лендлер» – муз. Л. Бетховена, упражнение «Притопы» – финская народная мелодия, «Марш» – муз. И. Кишко, упражнение «Мячики», «Па-де-труа» – муз. П.И. Чайковского, «Шаг и поскок» – муз. Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки» – латвийская народная мелодия, «Марш» – муз. Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» – муз. Т. Ломовой, «Побегаем» – муз. К. Вебера, «Спокойный шаг» – муз. Т. Ломовой, «Пружинящий шаг и бег» – муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка» – муз. Т. Ломовой, упражнение для рук – шведская народная мелодия, «Отойди-подойди» – чешская народная мелодия, «Ах ты, береза» – русская народная мелодия, «После дождя» – венгерская народная мелодия, «Зеркало», «Ох, хмель мой, хмель» – русская народная мелодия, «Три притопа» – муз. А. Александрова, «Смелый наездник» – муз. Р. Шумана, «Разрешите пригласить».

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком», «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки», карточки, «Колокольчик», игра «Живые картинки», «Шарик», «Капуста», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровоз», «Жучок», «Лиса».

Пальчиковая гимнастика.

«Дружат в нашей группе», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Поросенок», «Кулачки», «Коза и козленок», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Мы платочки постираем».

Полька» – муз. П.И. Чайковского, «Марш деревянных солдатиков» – муз. П.И. Чайковского, «На слонах в Индии» – муз. А. Гедике, «Сладкая греза» – муз. П.И. Чайковского, «Мышки» – муз. А. Жилинского, «Болезнь куклы» – муз. П.И. Чайковского, «Клоуны» – муз. Д. Кабалецкого. «Новая кукла» – муз. П.И. Чайковского, «Страшилище» – муз. В. Витлина, «Утренняя молитва» – муз. П.И. Чайковского, «Детская полька» – муз. А. Жилинского, «Баба-Яга» – муз. П.И. Чайковского, «Вальс» – муз. С. Майкапара, «Игра в лошадки» – муз. П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» – муз. Д. Жученко.

Распевание, пение.

Осенние распевки, «Осень» – муз. М. Красева, «Урожай собирай» – муз. А. Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» – русская народная песня, «Бай-качи, качи» – русская народная прибаутка, «К нам гости пришли» – муз. А. Александрова, «От носика до хвостика» – муз. М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» – муз. Д. Львова-Компанейца, «Падают листья» – муз. М. Красева, «Наша елка» – муз. А. Островского, «Дед Мороз» – муз. В. Витлина, «Зимняя песенка» – муз. В. Витлина, «Про козлика» – муз. Г. Струве, «Кончается зима» – муз. В. Герчик, «Песенка друзей» – муз. В. Герчик, «Мамин праздник» – муз. Ю. Гурьева, «Кончается зима» – муз. Т. Попатенко, «Динь-динь» – немецкая народная песня, «У матушки четверо было детей» – немецкая народная песня, «Скворушка» – муз. Ю. Слонова, «Вовин барабан» – муз. В. Герчик, попевка «Солнышко, не прячься», музыкальные загадки.

Пляски, игры, хороводы.

«Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики», русская народная мелодия «Полянка», игра «Шел козел по лесу» – русская народная песня-игра, игра «Ловишки» – муз. Й. Гайдна, «Пляска с притопами» – украинская

народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» – еврейская народная мелодия, «Ворон» – русская народная прибаутка, «Плетень» – муз. В. Калининкова, «Отвернись-повернись» – карельская народная мелодия, «Полянка», Плетень» – муз. В. Калининкова, игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», «Кошачий танец» рок-н-ролл, пляска «Потанцуй со мной, дружок» – английская народная песня, «Танец в кругу» – финская народная мелодия, игра «Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня», творческая пляска, рок-н-ролл, «Парная пляска» – чешская народная мелодия, «Игра со снежками», «Что нам нравится зимой?» – муз. Е. Тиличевой, игра «Холодно-жарко», «Озорная полька» – муз. Н. Вересокиной, игра «Будь внимательным!» – датская народная мелодия, пляска «Дружные тройки», «Полька» – муз. И. Штрауса, игра «Найди себе пару» – латвийская народная мелодия, игра «Сапожник» – польская народная песня, хоровод «Светит месяц» – русская народная песня, «Ну и до свидания», игра «Горошина» – муз. В. Карасевой.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Игра «Подбери инструмент к любимой песне», концерт «Спой песню для друзей», «Наша елка» – муз. А. Островского, «Дед Мороз» – муз. В. Витлина, «Снежная песенка» – муз. Д. Львова-Компанейца, игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» – муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется», «По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» – муз. Е. Тиличевой, «Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» – П.И. Чайковский, «У матушки четверо было детей» – немецкая народная песня, «Скворушка» – муз. Ю. Слонова, «День-день» – немецкая народная песня.

Праздники и развлечения.

Музыкально-спортивный досуг «В стране Здоровячков», концерт для пап «Мой папа самый лучший!», встреча в «музыкальной гостиной», «О музыке П.И. Чайковского», развлечение (совместно с родителями) «Музыкальное кафе», конкурсная программа, посвященная Дню Матери, кукольный театр «Куда пропал Мишутка?», новогодний праздник «Приключения под новогодней елкой», концертно-конкурсная программа «Частушка звонкая», музыкально-спортивное развлечение «Зима», музыкально-спортивный праздник (совместно с родителями) «Будем в армии служить», встреча в «музыкальной гостиной», «Три кита в музыке: песня, танец, марш», праздник «Первый праздник весны», просмотр музыкального мультфильма «Петя и волк» С. Прокофьева, развлечение «Весенняя история», отчетный концерт кружковцев «Веселые ритмы».

«От слова к слову».

Наши куклы (рассматривание кукол в различных нарядах, заучивание стихов). Сивка-Бурка (рассматривание иллюстраций по сказке, рисование животных по трафаретам). «Уж небо осенью дышало» (рассматривание иллюстраций осени, наблюдения за погодой на прогулках). «Как медвежонок потерял сапожки» (игры с игрушками, заучивание стихов). Посылка из Простоквашино (рассматривание иллюстраций по художественному произведению, просмотр мультфильмов, пение песен, рисование). «Лиса и рак» (чтение сказок, рассматривание картин, лепка, рисование). «У Лукоморья дуб зелёный» (знакомство со стихотворением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», рассматривание иллюстраций, игры, рисование, раскрашивание). «Осенняя пора, очей очарованье» (рассматривание иллюстраций осени, заучивание стихов, загадок, рисование осенних пейзажей). Зимние развлечения (рассматривание картин и иллюстраций, наблюдения на прогулках, рисование). Первый снег (наблюдения за зимней природой, чтение рассказов, рисование зимних пейзажей). «Рукавичка» (рассматривание иллюстраций, игры, рисование). Деду Морозу закажем подарок (составление рассказов из личного опыта, чтение стихов, рисование, лепка). Ёлка (наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций). Дом Мод (составление описательных рассказов о предметах, рассматривание иллюстраций, игры). Подарок Деда Мороза (составление связного рассказа из личного опыта, рисование, чтение стихов, песен). Медвежата (составление описательных рассказов об игрушках). Игрушки (рассказывание сказок про зверей, рисование, лепка). Рассказ о неизвестном герое (знакомство с новым произведением, заучивание пословиц и

поговорок, рисование героя). Армия Защитница Отечества (беседа о любви и уважении к воинам Российской Армии), Альбом (рассматривание альбома «Наша Армия родная»). «Сыновья» (пересказ литературного произведения). «Посидим в тишине» (знакомство с новым произведением). «Косточка» (пересказ близко к тексту литературного произведения). «Мамочка любимая» (беседа, ответ на вопросы, рассматривание иллюстраций). «Грачи прилетели» (рассматривание пейзажной картины). «Весной в сквере» (составление описательных рассказов по фрагментам и по всему содержанию картины). «День Космонавтики» (ответ на вопросы о космосе и космонавтах, рассматривание иллюстраций, портретов космонавтов). «Верёвочка» (знакомство с литературным произведением, ответ на вопросы по содержанию). Беседа о Москве, столице нашей Родины (рассматривание альбомов и фотографий, ответ на вопросы и рассказ). Королевство часов (рассматривание разнообразных предметов и рассказ о них). «День Победы» (беседа с использованием личного опыта, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, слушание песен).

«Художественный труд».

Вводное занятие (экскурсия по зданию Центра, игра «Будем знакомы!», знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год, техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, организация рабочего места обучающегося). Рисование (Теория: понятие о цвете, основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования. Практика: игры с красками, рисование по контуру, рисование по шаблону, рисование по контуру рисунка по картинкам-раскраскам «Тигренок», «Зайчик», «Лисичка», «Стрекоза» и др., рисование при помощи кисточки и красок, раскрашивание картинок-раскрасок «Аквариум», «Овощи», «Фрукты», «Бабочка», «Неваляшка», «Вазы с цветами», «Капелька», «Капитошка», «Поросёнок», «Дерево», «Часы», «Ветка рябины», «Ёжик» и др.). Конструирование из природного материала. (Теория: использование пластилина, природных предметов для создания декоративных панно. Практика: конструирование из природного материала, составление несложного орнамента из фасоли, макаронных изделий, скорлупок ореха на плоскости; примерные работы: композиция из фасоли «Дорожка для колобка», композиция из макаронных изделий «По морям, по волнам», композиция из скорлупок ореха и камешек «Солнышко», композиция из камешек и скорлупок «Узор», объемная композиция из шишек «В лесу», объемная композиция «Дары леса», панно из скорлупок ореха «Гусеница», панно из скорлупок ореха «Цветы», панно из скорлупок ореха «Черепашки» и др.). Аппликация: предметная, декоративная, объёмная, обрыванием, мозаика сплошная (Теория: виды аппликаций из бумаги, история аппликации, её классификация по видам; изучение методики изготовления изделий в технике аппликации. Практика: аппликация из цветной бумаги с использованием заготовок, аппликация из рваных кусочков бумаги, смешанная аппликация, рваная бумага, заготовки, дорисовки; изготовление изделий с использованием простейших геометрических форм; выполнение работ по видам аппликации; выполнение работ с использованием дополнительных материалов (вата, пух и т.д.); выполнение подарочных открыток и объёмных изделий из бумаги и картона. Примерные работы: аппликации «Вагончики», «Гриб», «Елка», «Шарики», «Паровозик», «Курочки и петушок», «Аквариум», «Грибы» и др., «Орнаменты и узоры», Плоскостная: «Виноград», «Цветок счастья», «Клоун», «Ёжик». Объёмная: «Букет роз», «Открытки к праздникам». Обрыванием: «Кактус», «Море», «Месяц на небе», «Яблоко», мозаика сплошная: «Рыбка», «Ёжик», «Пасхальные композиции»). Вырезание из бумаги: зеркальное, в полосе, в прямоугольнике, в круге (Теория: понятие «симметрия» в природе и быту, получение новых форм изделий в процессе вырезания, обучение видам симметричного вырезания, обучение изготовлению изделий в технике «Свободное вырезание». Практика: выполнение зеркального вырезания, вырезания в полосе – бесконечный орнамент, вырезания в прямоугольнике, в круге; симметричное вырезание, его виды; зеркальное (в полосе, в прямоугольнике, в круге).

Примерные работы: «Бабочки», «Листья», «Бесконечный орнамент», «Скатерть», «Снежинки», «Хороводы»). Лепка (Теория: особенности материалов: соленое тесто, пластилин, глина; понятие «жгутиков», «капелек», «шариков»; особенности выполнения изделий из «жгутиков», «капелек», «шариков»; понятие приёмов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание; беседа на тему «Фрукты и овощи»; особенности выполнения изделий: овощей и фруктов; приёмы лепки, используемые при выполнении изделий; использование в работе «комбинированного» способа лепки; приёмы лепки посуды скульптурным и конструктивным способом, а так же способом кругового налёпа; особенности и этапы выполнения посуды. Практика: лепка шара, цилиндра, конуса; прием раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки»; изготовление барельефа, эстампа, объемной игрушки; приемы выполнения объёмных изделий; приёмы лепки: скатывание, сплющивание, разглаживание; выполнение изделий на плоскости; работа с пластилином и со стеками; навыки выполнения посуды различными способами лепки: скульптурным, конструктивным и способом кругового налёпа; изготовление поделок и панно. Примерные работы: «Колобок», «Чудо-яблоки», «Гусеница», «Улитка», «Резной пряник», «Овощи к столу», «Фрукты», «Виноград», «Мышонок», «Снежная Баба», «Снеговики», «Зайчик», «Медвежонок», «Птички», «Цветы-сердечки», «Курочка с цыплятами», «Наш аквариум», «Муха-цокотуха», «Домик Пластилинчика», «Радуга», «Коврик», «Бусы», «Ваза с цветами», «Ветка рябины», панно «Малинка», «Вишнёвая сказка», «Корзина с ягодами», «Чашка с блюдцем», «Чайник» и др.). Оригами (Теория: беседа «Что такое оригами»; история развития искусства оригами; знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки; знакомство с понятием «базовые формы»; знакомство с условными знаками, принятыми в оригами; инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания; знакомство с терминами «базовая форма», «квадрат», «Треугольник»; понятие о графических изображениях, их назначении; работа с опорой на графические инструкционные карты; базовая форма «Воздушный змей»; чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»; беседа о домашних птицах. Практика: правила безопасности труда при работе с ручным инструментом, беседа по охране труда; изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа); приёмы чтения схем оригами; упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части; складывание базовой формы «Треугольник»; разметка сгибанием; изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические); чтение схем складывания изделий в технике оригами; анализ образца, пользование схемой; закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги; работа по составлению композиции; оформление изделия; выставка работ. Примерные изделия: кармашек (кошелек); стаканчик; стилизованный цветок; кошечка, лисёнок и собачка; яхта и пароход; осенний листок; синица и снегирь; композиция «Птицы в лесу»; кролик и щенок; курочка и петушок; утка; композиция «Домашние птицы на лужайке», «Открытки к праздникам», «Цветы к праздникам», «Впереди – лето!», «Сказочные птицы»).

«Посчитайка».

Сравнение множеств, прямой и обратный счет в пределах 5. Число и цифра 10 и 0. Образование числа 10. Закрепление числового ряда. Цифры – соседи. Предыдущее число, последующее. Составление числа из двух меньших в пределах первого десятка. Счет однородных и разнородных предметов. Прямой и обратный счет в пределах первого десятка. Порядковые числительные. Закрепление понятия: первый, последний. Сравнение групп предметов. Геометрические фигуры. Сравнение по величине, форме, количеству. Сравнение предметов по длине, ширине, цвету. Классификация предметов по группам, по функциональным признакам. Сравнение численности. Пространственные отношения. Закрепление понятий «право», «лево», «вперед», «назад», «посередине», «перед», «за», «сбоку». Знаки «+» и «-». Формирование понятия о знаках «+» и «-», их применения. Решение

задач на сложение. Задачи на вычитание. Решение задач на вычитание. Уравнивание величин путем добавления или отнимания необходимого количества. Развитие навыка вычислений при помощи счетных палочек. Закрепление понятий «выше – ниже», «длиннее – короче». Закрепление понятия «шире – уже». Измерение длины и высоты предмета. Сравнение по длине и высоте, измерение при помощи условной мерки. Измерение ширины. Закрепление навыка сравнения по длине, высоте, ширине. Измерение при помощи условной мерки. Ориентирование во времени. Части суток, их отличительные признаки. Дни недели и их последовательность. Последовательность частей суток. Знакомство с видами часов, способами определения времени. Знакомство с календарем. Виды календарей. Последовательность месяцев и времена года. Измерение объема жидких и сыпучих веществ. Измерение объема сыпучих веществ при помощи условной мерки. Измерение объема жидких веществ. Ориентирование в пространстве на ограниченной плоскости. Ориентирование на листе бумаги (в центре, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу). Выкладывание различных фигур из счетных палочек. Конструирование из геометрических фигур. Закрепление знаний, полученных детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа 5 (возраст – 6-7 лет)

«Музыкалики».

Музыкально-ритмические движения.

Упражнение «Высокий и тихий шаг» – муз. Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп», «Контраданс» – муз.Ф. Шуберта, «Приставной шаг» – муз. Е. Макарова, «Бег с лентами», «Экосез» – муз. А. Жилина, приветствие жестами, «Физкульт-ура» – муз. Ю. Чичкова, Прыжки «Этюд» – муз. Л. Шитте, «Марш» – муз. Н. Леви, «Марш» – муз. Ж.Б. Люлли, упражнение для рук «Большие крылья» – армянская народная мелодия, «Поскоки и сильный шаг», «Галоп» – муз. М. Глинки, «Упражнение для рук» – муз. Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» – венгерская народная мелодия, «Хороводный шаг» – русская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления» – английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег» – венгерская народная мелодия, упражнения для рук «Мельница» – муз. Т. Ломовой, «Марш» – муз. Ц. Пуни, «Упражнение с лентой на палочке» – муз. И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба», «Галоп» – муз. Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой», «Куранты» – муз. В. Щербакова, «Поскоки с остановками», «Юмореска» – муз. А. Дворжака, «Прыжки и ходьба» – муз. Е. Тиличевой, упражнение «Нежные руки», «Адажио» – муз. Д. Штебельта, «Марш-парад» – муз. В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание», «Экосез» – муз. И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Веселая прогулка» – муз. М. Чулаки, упражнение «Бабочки», «Ноктюрн» – муз. П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» – венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки», «Пиццикато» – муз. Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки» – муз. Е. Тиличевой, упражнение для рук «Дождик» – муз. Н. Любарского, упражнение «Тройной шаг», «Петушок» – латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки» – муз. И. Саца, игра «Здравствуйте» – датская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Упражнение «Веселые палочки», ритмические цепочки, игра «Пауза», «Хвостатый-хитроватый», «Аты-баты», «Ручеек», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый», «Веселые палочки», «С барабаном холит ежик» – сл. В. Григоре, «Аты-баты», «Гусеница с паузами», «Загадка», «Две гусеницы» – двухголосие, «Комар», «Ритмическая игра с палочками «Сделай так», «Ворота», игра «Дирижер».

Пальчиковая гимнастика.

«Замок-чудачок», «Мама», «В гости», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа», «Гномы», «Утро настало», игра «Эхо», «Мостик», «Паук», «Кот Мурлыка», «Сороконожки».

Слушание музыки.

«Марш гусей» – муз. Б. Канэда, «Осенняя песнь» – муз. П. Чайковского, «Танец дикарей» – муз. Ё. Нака, «Две плаксы» – муз. Е. Гнесиной, «Осенняя песнь» – муз. П. Чайковского, «Русский наигрыш» – народная мелодия, «В пещере горного короля» – муз. Э. Грига, «Снежинки» – муз. А. Стоянова, «У камелька» – муз. П.И. Чайковского, «Пудель и птичка» – муз. Ф. Лемарка, «Флейта и контрабас» – муз. Г. Фрида, «Болтунья» – муз. В. Волкова, «Песнь жаворонка» – муз. П.И. Чайковского, «Марш Черномора» – муз. М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») – муз. Д. Кабалевского, «Гром и дождь» – муз. Т. Чудновой, «Жаворонок» – муз. М. Глинки.

Распевание, пение.

«Ехали медведи» – сл. К. Чуковского, муз. М. Андреевой, «Лиса по лесу ходила» – русская народная песня, «Как пошли наши подружки» – русская народная песня, «Скворушка прощается» – муз. Т. Попатенко, «Осень» – муз. А. Арутюнова, «Хорошо у нас в саду» – муз. В. Герчик, Попевка «Ручеек», «Моя Россия» – муз. Г. Струве, «Дождик обиделся» – муз. Д. Львова-Компанейца, «Пестрый колпачек» – муз. Г. Струве, «Горошина» – муз. В. Карасева, попевка «Ежик и бычок», попевка «Верблюд» – муз. М. Андреева, «В просторном светлом зале» – муз. А. Штерна, «Новогодняя» – муз. А. Филиппенко, «Горячая пора» – муз. А. Журбин, трезвучия, «Моя Россия» – муз. Г. Струве, приветствие «Здравствуйте», «Два кота» – польская народная песня, «Зимняя песенка» – муз. М. Красева, «Сапожник» – французская народная песня, пение мажорных трезвучий на слоги, «Песенка-приветствие», «Маленькая Юленька», «Будем моряками» – муз. Ю. Слонова, «Мамина песенка» – муз. М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» – муз. А. Филиппенко, «Мышка», «Идет весна» – муз. В. Герчик, «Солнечная капель» – муз. С. Соснина, «Долговязый журавель» – русская народная песня, попевка «Чемодан», упражнение «Волк», «Песенка о светофоре», муз. – Н. Петровой, «Солнечный зайчик» муз. Т. Чудовой, «Солнечная капель» – муз. С. Соснина, «Идет весна» – муз. В. Голикова.

Пляски, игры, хороводы.

«Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», русская народная мелодия, игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением, «Пьеса» – муз. Б. Бартока, «Алый платочек» – чешская народная песня, «Полька» – муз. Ю. Чичкова, игра «Кто скорее?» – муз. Л. Шварца, «Хороводный шаг», «На горе-то калина» – русская народная песня, «Отвернись-повернись» – карельская народная мелодия, пляска «Парный танец» – хорватская народная мелодия, игра «Ищи!» – муз. Т. Ломовой, «Танец утят» – французская народная мелодия, игра «Роботы и звездочки», «Контрасты» – неизвестный автор, «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» – русская народная мелодия, игра «Кто скорее?» – муз. Л. Шварца, игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе» – немецкая народная песня, «Танец вокруг елки» – чешская народная мелодия, игра «Жмурка» – русская народная мелодия, «Веселый танец» – еврейская народная мелодия, игра «Дед Мороз и дети» – муз. И. Кишко, «Танец в парах» – латышская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?» – муз. Е. Тиличеева, пляска «Сапожник и клиенты» – польская народная мелодия, игра «Скрипучая дверь», «Хэй-хо» музыка – Ф. Черчилля, Игра «Как на тоненький ледок», «Полька с поворотом» – муз. Ю. Чичкова, «Детская полька» – муз. Ю. Слонова, «В Авиньоне на мосту» – французская народная песня, «Танец» – муз. Ю. Чичкова, игра «Будь ловким!» – муз. Н. Ладухина, хоровод «Вологодские кружева» – муз. В. Лаптева, игра «Заря-зарница», игра «Бездомный заяц», пляска «Сапожник и клиенты», игра «Кто быстрее пробежит в калошах?», «Полька с хлопками» – муз. И. Дунаевского, «Замри!» – английская народная игра, игра «Звероловы и звери» – муз. Е. Тиличеевой, игра «Заря-зарница».

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

«Ехали медведи» – сл. К. Чуковского, игра «Зеркало», Игра «Кто скорее?» муз. – Л. Шварца, игра «Алый платочек» – чешская народная песня, игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе» – немецкая народная песня, «Пестрый колпачок» – муз. Г. Струве, театрализованное представление, «Играем в кукольный театр», игры-инсценировки, «Допой песенку»

(импровизация), «Пошла млада за водой» – русская народная песня в обр. В. Агафонникова, концерт «Поем и танцуем» – исполнение любимых песен, танцев, игр.

Праздники и развлечения.

Тематический вечер «Осень разноцветная» (по произведениям русских поэтов, художников, композиторов), развлечение «Осень золотая», встреча в музыкальной гостиной «Н.А. Римский-Корсаков и сказочные образы», совместное с мамами развлечение «Кулинарный поединок», посвященное «Дню матери», беседа-концерт «Музыкальный гений В.А. Моцарт», новогодний праздник, музыкальная гостиная «М. Мусоргский «Картинки с выставки»», фольклорное развлечение «История гармонии», фольклорное развлечение «Музыкальные ложки», совместный праздник с родителями «День защитника Отечества», праздник «Концерт для мамы», КВН, «Маленькая принцесса», развлечение «Весна-красна».

«От слова к слову».

Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные». Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду». Рассказывание на заданную тему. Рассказывание по картине «Лиса с лисятами». Придумывание сказки на тему: «Как ежик выручил зайца». Придумывание сказки на тему «День рождения зайца». Сравнение и описание предметов. Составление описательного рассказа на тему «Моя картина». Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». Рассказывание по картине «Вот так покатался!». Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка». Дифференциация звуков. Пересказ сказки «У страха глаза велики». Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». Рассказывание по картине «Дети Севера». Рассказывание по сюжетным картинкам. Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке». Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий. Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...». Рассказывание по серии сюжетных картин. Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта. Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками». Придумывание сказки на заданную тему. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Рассмотрение пейзажной картины. Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг». Рассказывание по картине. Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.

«Художественный труд».

Вводное занятие (беседа «Как провёл лето?»; игра «Будем знакомы!»; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места обучающегося). Рисование (Теория: особенности красок; акварель и гуашь; приемы рисования кистью: заливка, примакивание, «сухая кисть»; нетрадиционные приемы рисования: рисование ватной палочкой, рисование тампоном, пальчиковые рисунки, рисование штампом, рисование по мокрой бумаге. Практика: работа с цветом, смешивание цветов; рисование кистью, нестандартными способами: кляксография, рисование ватной палочкой, рисование тампоном, пальчиковые рисунки; выполнение рисунков при помощи воска и соли, рисование по мокрой бумаге. Примерные работы: «Листопад: отпечатывание листка», «Одуванчик», «Цыплята», «Морские пучины», «Мимоза», «Букет цветов», «Зима», «Дельфин», «Улитка», «Бабочки», «Купание солнечного зайчика», «Маки», «Ёжик», «Писанки» и др.). Конструирование из природного материала (Теория: знакомство с материалами для конструирования: пенопласт, бумага, нитки, поролон, бусы, камни, бумажные тарелки, пластиковые стаканы. Практика: изготовление поделок из различных материалов: пенопласта, коры деревьев, бус, картона, бумаги, ниток, ткани и т.д.; изготовление поделок из морской гальки; изготовление поделок из картона, картонных тарелок, пластиковых стаканчиков, яичной скорлупы, скорлупок орехов. Примерные работы: «Жираф», «Заяц с морковкой», «Медведь», «Кораблик», «Солнышко»,

«Сова», «Утка», «Пасхальное яйцо», «Подставка под горячее», «Праздничный стаканчик» и др.). Аппликация (Теория: виды аппликации: плоскостная, полубъемная, предметная, сюжетная; материалы для аппликации: бумага, ткань, вата, салфетки, природные материалы, крупы и макаронные изделия, поролон; технология работы с шаблоном. Практика: изготовление аппликаций из различных материалов. Примерные работы: аппликации «Клумба», «Елка», «Зима в лесу», «Снеговик», «Зима», «Новый год», «К 8 Марта», «Пасхальные открытки», «Розы», «Гусеница» и др.). Вырезание из бумаги: зеркальное, в полосе, в прямоугольнике, в круге. Теория: понятие «симметрия» в природе и быту; получение новых форм изделий в процессе вырезания; обучение видам симметричного вырезания; обучение изготовлению изделий в технике «Свободное вырезание». Практика: выполнение зеркального вырезания, вырезания в полосе – бесконечный орнамент, вырезания в прямоугольнике, в круге; симметричное вырезание, его виды; зеркальное вырезание: «Бабочки», «Листья»; вырезание в полосе: «Бесконечный орнамент»; вырезание в прямоугольнике: «Скатерть»; вырезание в круге: «Снежинки», «Хороводы»). Лепка (Теория: особенности материалов (соленое тесто, пластилин, глина). Практика: лепка шара, цилиндра, конуса; изготовление барельефа, эстампа, объемной игрушки; изготовление поделок. Примерные работы: «Насекомые», «Осеннее дерево – пластилиновая живопись», «Гуси с гусятами», «Домашние животные», «Рамка для фотографии», «Дед Мороз и Снегурочка», «Весёлые снеговики», «Снежный кролик», «На арене цирка», «Цветы объёмные», «Улов рыбака», «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» и др.). Оригами (Теория: история развития искусства оригами; повторение видов бумаги и её основных свойств, инструменты для обработки; повторение базовых форм «Квадрат», «Треугольник» и виды простейших изделий; знакомство с понятием базовая форма «Двойной треугольник» и «Двойной квадрат»; повторение условных знаков, принятых в оригами; инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания; планирование работы с опорой на графические инструкционные карты. Практика: правила безопасности труда при работе с ручным инструментом; беседа по охране труда; приёмы чтения схем оригами; изготовление изделий на основе базовых форм, изученных ранее; складывание базовых форм «Двойной треугольник» и «Двойной квадрат»; разметка сгибанием; изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические); чтение схем складывания изделий в технике оригами; анализ образца, пользование схемой; приёмы сгибания и складывания бумаги; работа по составлению композиции; оформление изделия; выставка работ. Примерные изделия: Лисёнок с туловищем; щенок или котёнок с туловищем; лебедь; осенние листья в вазе; ветка рябины; стилизованные цветы; кораблик; ракета; птицы; самолёт; композиция «Птицы в зимнем лесу»; заготовка изделий и составление панно.; изготовление открытки к праздникам и др.).

«Посчитайка».

Сравнение множеств. Прямой и обратный счет в пределах первого десятка. Прямой счет в пределах второго десятка. Взаимное расположение предметов в пространстве. Повторение чисел 1-5: образование, написание, состав; закрепление навыков количественного и порядкового счёта; развитие графических умений; закрепление понятия последующие и предыдущие числа. Повторение чисел 5-8: образование, написание, состав. Повторение чисел 9, 10, 0: образование, написание, состав. Задачи на сложение, вычитание. Решение и самостоятельное составление. Закрепление навыка уравнивания величин путем добавления или отнимания необходимого количества. Повторение сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $>$, $<$, $=$, $+$, $-$. Закрепление знания числового ряда. Счет со сменой основания. Закрепление представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?» Объединение частей множества, сравнение целого и его части на основе счета. Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Закрепление представлений о

временных отношениях. Закрепление понятий «раньше – позже», «сначала – потом», «до – после». Сравнение предметов. Развитие умения сравнивать длины предметов визуально, с помощью непосредственного наложения и измерения при помощи условной меры. Закрепление понятий: «длиннее – короче», «шире – уже», «выше – ниже». Выкладывание из счетных палочек различных фигур. Конструирование фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.

Закрепление знаний названий месяцев, их последовательности. Закрепление навыка последовательно называть времена года. Ориентирование во времени. Закрепление последовательности частей суток. Закрепление знаний видов часов, способов определения времени. Закрепление знаний названий месяцев, их последовательности. Закрепление представления о временных отношениях и умения определять их словами «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже». Классификация предметов по цвету, форме, размеру, функциональному назначению. Закрепление знаний о цветах и оттенках, плоскостных и объемных геометрических фигур. Закрепление понятий «четырёхугольники», «треугольники», «многоугольники». Выкладывание различных фигур из счетных палочек. Закрепление знаний о цветах и оттенках, плоскостных и объемных геометрических фигур.

Измерение объема жидких веществ при помощи условной меры. Сравнение по объёму. Измерение объема сыпучих веществ. Измерение объема сыпучих веществ при помощи условной меры. Сравнение по объёму. Масса предметов. Вес предметов и сравнение их путем взвешивания на ладони. Обозначение результатов сравнения словами «тяжелый», «легкий», «тяжелее», «легче». Знакомство с монетами разного достоинства, их набора и размена. Ориентирование на ограниченной плоскости. Закрепление навыка ориентирования на листе бумаги называя словами (в центре, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу). Формирование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развитие умения сравнивать длины предметов визуально, с помощью непосредственного наложения и измерения при помощи условной меры. Схемы. Чтение графической информации, обозначающей пространственные отношения объектов и направление их движения. Закрепление знаний, полученных детьми.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом реализации комплексной образовательной программы является выпускник Школы раннего развития «Познайка», обладающий качествами, способностями, умениями и навыками, обеспечивающими психологическую готовность к обучению в школе.

При освоении программы у детей должны быть развиты:

- познавательная и интеллектуальная сфера: наличие общих и специальных знаний, умений по предметам; развитость познавательных и психических процессов (в соответствии с возрастом): широкий кругозор детей, правильная речь, наглядно-образное и логическое мышление, память, воображение и внимание, мелкая моторика руки;
- коммуникативные способности: активность в общении, умение общаться со взрослыми и сверстниками, пользоваться формами речевого этикета, вступать в диалог, решать возникающие споры и конфликты;
- эмоционально-волевая сфера: произвольная саморегуляция поведения, адекватные способы выражения своих эмоциональных переживаний, навыки организованного поведения на занятиях и в повседневной жизни; умение преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца; способность к сопереживанию и сочувствию;
- сформирована мотивация к школьному обучению: желание идти в школу, готовность учиться и выполнять правила школьной жизни.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15.09.2025	16.05.2026	34	204	3 раз в неделю по 2 часа

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы: доски, маркеры, наборы детской мебели; канцтовары: цветная и белая бумага, акварельная бумага, чертежная бумага, тетради в крупную и мелкую клетку, бумага для оригами, цветной и белый картон, ватманы; простые и цветные карандаши, акварельные и витражные краски, гуашь, уголь, различные кисти, пластилин, клей, ножницы, разноцветные салфетки; спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи; технические средства: проектор, магнитофон, ноутбук.

Информационное обеспечение – аудио-, видео- и интернет-источники.

Кадровое обеспечение программы - к работе по реализации программы привлекаются психолог (педагог дополнительного образования, имеющий психологическое образование), педагоги дополнительного образования, имеющие опыт работы с детьми дошкольного возраста. В 2023/2024 уч.г. в работе Школы раннего развития «Познайка» задействованы педагоги дополнительного образования детей Зинченко Светлана Яковлевна, Ставцева Татьяна Борисовна. Вспомогательный кадровый состав: Сакса Е.М., Зубова Ю.В., Лаврентьева Ю.М.

Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс по программе организован в **очной форме**.

В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии личностно-ориентированного обучения, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, а также методы развития познавательной активности дошкольников.

Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной сменой различных видов детской деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности в двигательном режиме занятия.

Все дети имеют целый ряд общих возрастных характеристик, которые учитываются на каждом этапе обучения. Но каждый ребенок это – индивид, со своими, присущими только ему особенностями, поэтому обучение носит личностно-ориентированный характер. Чтобы раскрыть заложенные в каждой личности возможности, обучение должно быть в меру свободным и занимательным, поэтому ведущей деятельностью является учебно-игровая.

Поскольку обучение по данной программе предлагается для детей, многие из которых не посещают дошкольное учреждение из-за проблем здоровья, то решение поставленных задач должно осуществляться при соответствующих условиях: необходимо бережно относиться к самочувствию каждого ребенка, учитывать его физическое состояние и здоровье.

В Школе раннего развития «Познайка» большое внимание уделяется эмоционально-личностному общению детей, так как сюда приходят дети, не посещающие детский сад и не

имеющие опыта коллективных форм деятельности. В образовательном процессе специально выделяется время для группового общения детей (непринужденного разговора детей со взрослыми и друг с другом, совместных игр), направленного на сплочение группы и расширения сферы их коммуникативной практики.

Для обучающихся организуются праздники, развлечения, игровые программы. Цель этой деятельности – развитие у детей в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками ценностно-значимых позитивных личностных качеств.

Добровольное посещение Школы раннего развития способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

С целью выработки единых требований к воспитанию детей в образовательном учреждении и семье, в ШПР «Познайка» большое внимание уделяется работе с родителями: проводятся родительские собрания, семинары-практикумы для родителей, открытые занятия, оказывается индивидуально-консультативная помощь.

Дидактические принципы, лежащие в основе программы. Работа с дошкольниками на занятиях строится на основе дидактических принципов:

- доступности;
- добровольности;
- наглядности;
- научности;
- систематичности.

Программа построена также на основе следующих принципов:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.;
- личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, создание условий для единого старта детей в первом классе.

Методы обучения. В процессе образовательной деятельности используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественных произведений, игра и др.)
- наглядные (наблюдение, показ образца, способа действия, рассматривание картин, репродукций, иллюстраций);
- практические (упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий, сотворчество);
- **игровые**

Методы, способы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности:

- эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желания быть значимой личностью.
- познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску решений, выполнение творческих заданий.
- волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.
- социальные методы: развитие желания быть полезным, выполнение поручений, создание ситуации взаимопомощи

– стимулирующие методы: награждение звездочками и поощрительными призами за успешное обучение.

Основными методами стимулирования и мотивации к обучению являются: похвала; поощрение; создание ситуации успеха; в качестве награды за активную работу и успешное выполнение заданий детям выдаются цветные звездочки.

Формы организации образовательного процесса:

- коллективная работа – эта форма привлекает всех учащихся, наиболее эффективная форма творческой деятельности, т.к. при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить работу;
- парная работа – рассчитать работу на двоих;
- индивидуальная работа – выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу, зачастую дополнительно объяснять задание.

Формы организации учебного процесса:

- практическое занятие;
- беседа;
- игра;
- музыкальная гостиная;
- открытое занятие;
- праздник;
- творческая мастерская.

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Все проводимые занятия основаны на сотрудничестве. Педагог не только информирует ребёнка, но и обращается к нему за помощью, советом, иногда специально играет роль незнающего перед знающим ребёнком. Таким образом, педагог и ребёнок вместе выясняют, устанавливают связи, намечают пути реализации имеющейся педагогической задачи.

Реализация целей и задач осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний и навыков, которые в той или иной мере даёт каждый входящий в программу раздел.

Занятия по художественному труду чередуются по предметам: рисование, лепка, аппликация и выстроены от простого к сложному. Первая часть занятия – введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение, что должны сделать дети. Вторая часть – самостоятельная деятельность по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка. Третья часть – анализ выполнения задания.

Занятия по музыке включают прослушивание музыкальных произведений, разучивание музыкально-ритмических движений, пальчиковую гимнастику, музицирование, а также пляски, игры и хороводы под музыку.

Занятия по остальным разделам строятся по следующей приблизительной схеме: разминка, постановка проблемы, практическая часть, физпауза, творческая работа ребенка, подведение итогов.

Дидактические материалы: наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи); игрушки, настольно-печатные игры; рабочие тетради по предметам; раздаточный и демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинки; рабочие листы и бланки; карточки с буквами и цифрами; геометрический материал; счетный материал; программное

обеспечение; карты наблюдений; сценарии досуговых мероприятий; подборка стихотворений, рассказов, басен, загадок, чистоговорок; картотека игр; библиотечка методической и детской литературы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль осуществляется в начале изучения программы в виде беседы с ребенком.

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения творческих заданий на занятиях.

Итоговые мероприятия по программе предполагают организацию и проведение обобщающих и итоговых занятий по пройденным темам, дидактическим играм, направленных на развитие внимания, памяти, мышления и воображения ребенка, тестирование по различным методикам уровня подготовки к школьной жизни.

В данной образовательной программе для проверки ожидаемых результатов используются методики, основанные на игровой диагностике и на основе педагогического наблюдения. Проверка знаний, умений, навыков происходит в начале, середине и конце года. Результаты проверки фиксируются каждым педагогом. В отслеживании образовательных результатов принимают участие и родители. В работе с родителями используют метод анкетирования. В начале и в конце года родители заполняют анкеты, из которых руководитель Школы, педагоги могут получить необходимую информацию (цель посещения ШПР «Познайка», настрой ребенка на образовательную деятельность, интересы, способности, индивидуальные особенности ребенка, удовлетворенность образовательным процессом и др.).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются журнал посещения, видеозаписи открытых занятий и праздников, материал анкетирования, фото и отзывы родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: итоговые занятия по пройденным темам, выставки детских работ, открытые занятия для родителей, индивидуальное тестирование, досуговые мероприятия, праздник «Выпуск в школу».

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Аргинская, И. Математика, математические игры : тетрадь для 1-го класса / И. Аргинская. – Самара : Дом Федорова, 2006. – 32 с.
2. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей / Е.К. Брыкина. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 148 с.
3. Волина, В.В. Праздник букваря / В.В. Волина. – М. : АСТ-Пресс, 1999. – 384 с.
4. Дурова, Н.В. Ступеньки грамоты. Демонстрационный материал, рабочая тетрадь, методические рекомендации / Н.В. Дурова. – М. : Школьная книга, 2016. – 274 с.
5. Епифанова, О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками / О.В. Епифанова. – Волгоград : Учитель, 2020. – 218 с.
6. Ильина, М.Н. Подготовка к школе: Развивающие упражнения и тесты / М.Н. Ильина. – СПб. : Дельта, 1998. – 224 с.
7. Козлова, С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 137 с.
8. Куражева, Н.Ю. Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик-Семицветик» / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. – СПб. : Речь, 2005. – 96 с.
9. Бортникова, Е. Знакомство с окружающим миром. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е. Бортникова. – Екатеринбург : Литург, 2021. – 32 с.

10. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа / И.А. Лыкова. – М. : Сфера, 2007. – 143 с.
11. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия: интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз: Сфера, 2009. – 139 с.
12. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М. : Академия, 1999. – 456 с.
13. Лобан, Т.И. Теория и методика формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста: краткий курс лекций в схемах и таблицах / Т.И. Лобан. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 84 с.
14. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
15. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование / Л.А. Парамонова. – М. : Карапуз, 1999. – 240 с.
16. Пазухина, И.А. Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет : пособие для практических работников детских садов / И.А. Пазухина. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 272 с.
17. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа / Л.И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
18. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа / Л.И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.
19. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа / Л.И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 128 с.
20. Петерсон, Л.Г. Игралочка: Практический курс математики для детей 3-4 лет / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М. : Просвещение ; Бином, 2021. – 96 с.
21. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
22. Помораева, И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.
23. Помораева, И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М. : Мозаика-Синтез, 2018. – 168 с.
24. Пугина, А.В. Комплексные занятия в подготовительной группе: познавательное развитие, развитие речи, обучение грамоте, окружающий мир / А.В. Пугина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 207 с.
25. Ушакова, О. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа / О. Ушакова; под ред. Д.В. Пронина. – М. : Сфера, 2020. – 288 с.
26. Сербина, Е.В. Математика для малышей: Книга для воспитателя детского сада / Е.В. Сербина. – М. : Просвещение, 1992. – 80 с.
27. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М. : Айрис-Пресс, 2015. – 192 с.
28. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребёнка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 57 с.
29. Колесникова, Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. ФГОС ДО / Е.В. Колесникова. – М. : Просвещение, 2022. – 32 с.
30. Узорова, О.В. 1000 упражнений для подготовки к школе / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М. : Малыш, 2017. – 416 с.
31. Фесюкова, Л.Б. 300 развивающих игр для детей 4-7 лет / Л.Б. Фесюкова. – М. : Сфера, 2010. – 144 с.

32. Хамидулина, Р.М. Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий / Р.М. Хамидулина. – М. : Экзамен, 2009. – 320 с.

33. Попова, Г.П. Определение готовности детей к обучению в школе: диагностические методики, рекомендации педагогам и родителям, развивающие игровые занятия. Из опыта работы школьного психолога / Г.П. Попова, Е.А. Чаус. – Волгоград: Учитель, 2016. – 90 с.

34. Шеляховская, Н.К., Дацюк, Т.Н. О проявлении и развитии математического мышления дошкольников / Н.К. Шеляховская, Т.Н. Дацюк // Резервы познавательной деятельности учащихся и развивающее обучение: Сб. науч. тр. – М. – 1990. – С.76–86.

35. Щеглова, О.А. Оригами. Волшебный мир бумаги / О.А. Щеглова. – Ростов н/Д, Владис ; Рипол Классик, 2008. – 224 с.

36. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1971. – № 4. – С. 6–20.

Для родителей:

1. Ильина, М.Н. Подготовка к школе: Развивающие упражнения и тесты / М.Н. Ильина. – СПб. : Дельта, 1998. – 224 с.
2. Колесникова, Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. ФГОС ДО / Е.В. Колесникова. – М. : Просвещение, 2022. – 32 с.
3. Узорова, О.В. 1000 упражнений для подготовки к школе / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М. : Малыш, 2017. – 416 с.
4. Шеляховская, Н.К., Дацюк, Т.Н. О проявлении и развитии математического мышления дошкольников / Н.К. Шеляховская, Т.Н. Дацюк // Резервы познавательной деятельности учащихся и развивающее обучение: Сб. науч. тр. – М. – 1990. – С.76–86.
5. Щеглова, О.А. Оригами. Волшебный мир бумаги / О.А. Щеглова. – Ростов н/Д, Владис ; Рипол Классик, 2008. – 224 с.

Для детей:

1. Бортникова Е. Комплект тетрадей «Мои первые прописи»
2. Клементович Т.Ф. прописи «Сам читаю, сам пишу»
3. Праведникова И. сказочные прописи «Печатные прописи русского алфавита»

Интернет-ресурсы:

1. Сообщество взаимопомощи учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pedsovet.su>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок 1 сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
3. Электронная библиотека «Библиофонд» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://bibliofond.ru>
4. Экзамен.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.examen.ru>
5. Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru>
6. Портал «Видеоуроки в сети Интернет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://videouroki.net>
7. Педагогическая академия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.pedakademy.ru
8. Методический портал учителя «Методсовет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://metodsovet.su>
9. Всероссийская олимпиада школьников по предметам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.rusolymp.ru
10. Московский институт открытого образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mioo.ru>

11. Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.uchportal.ru>
12. Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.методкабинет.рф>
13. Центр дистанционного творчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://indigo-mir.ru>
14. Портал «Энциклопедия знаний» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pandia.ru>
15. Всероссийский интернет-педсовет [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>
16. Издательство «Дрофа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.drofa.ru>
17. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.fipi.ru>
18. Современный учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://easyen.ru>
19. Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.openclass.ru>
20. Intel. Обучение для будущего [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://wiki.iteach.ru>
21. Разумейкин. Задания для детей 5-6 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.razumeykin.ru
22. Логопед. Речевые игры для детей 5-6 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://demosfen-plus.ucoz.ru/>

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения уровня речевого развития и динамики развития проводится Мониторинг речевого развития.

Мониторинг речи детей 2,5-4 лет.

Связная речь. В качестве наглядных опор могут послужить одна из сюжетных картинок: «Дети играют в детском саду», «Игры на прогулке», «Стирка», «Семья»; иллюстрация к сказке «Репка», книга стихов А.Барто, для уточнения словарного Задаются вопросы, требующие от ребенка делать простейшие выводы: «Как мальчик играл с машинкой и кубиками?», «Почему мячик оказался на шкафу?», «Зачем девочка стирает кукле платье?», «Почему дед не мог вытянуть репку один?», «Зачем бабушка позвала внучку?». Ребенок с высоким уровнем отвечает предложением, хотя и может переставлять в нем слова, но логику вопроса соблюдает в своем ответе. Ребенок со средним уровнем понимает, что нужно ответить, но затрудняется построить фразу, поэтому отвечает односложно: «Она большая», «Грязно, потому что», «Катал, возил» и т.д. А ребенок с низким речевым уровнем не может сделать простейшего вывода, поэтому либо не отвечает на вопрос, либо отвечает неадекватно. Такого ребенка можно попросить повторить предложение из 3-5-ти слов, составленное педагогом по картинке: «Девочка стирает платье в тазике», «Папа читает книгу своей дочке», «Мальчики катают мяч.» и т.д. На среднем уровне ребенок повторяет фразу правильно, на низком уровне переставляет или пропускает слова, не договаривает предложение или повторяет из него 1-2 слова. Хорошим показателем уровня связной речи в этом возрасте является умение пересказывать по картинкам знакомую сказку и рассказать стихотворение (критерии указаны в Таблице №1).

Словарный запас и грамматический строй речи исследуется на базе сказки «Репка». Исследуются следующие показатели:
Существительные: различение, называние предметов и их частей (у платья, рубашки-рукава, воротник, пуговицы); части тела животного; понимание обобщающих слов: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель.

Ребёнку задаются вопросы:

- Кошка – это животное, назови и покажи ещё животных...
- У бабушки на ногах лапти – это обувь, какая обувь у деда?
- Назови, что надето на голове у бабушки, дедушки и внучки?
- Назови одежду у бабушки, у дедушки, у внучки (юбка, жилетка, фартук, штаны, рубашка)
- Посмотри на собаку и скажи, что это? (хвост, ушки, лапы)

Дети с высоким уровнем различают и самостоятельно называют предметы и их части; части тела животного, понимают и правильно подбирают предметы к обобщающим понятиям

Чтобы уточнить, как ребёнок понимает и подбирает предметы к обобщающим понятиям, различает и называет части предметов (дети со средним и низким уровнем) предлагается дидактическая игра «Наведи порядок» по картинкам. «Мышка, Кошка и Жучка так увлеклись игрой, что не заметили, как навели беспорядок в доме. Помогите им навести порядок и разложить все предметы на свои места» Взрослый раскладывает по одному предмету в ряд слева – направо из каждой группы (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки) и говорит: «Здесь мы расставим мебель, вот сюда уберём посуду, в это место сложим одежду, рядом положим игрушки, а здесь – обувь» Затем предлагает ребёнку помочь разложить все предметы на свои места. Дети со средним уровнем называют части предметов и тела животного с помощью взрослых, затрудняются в подборе предметов к обобщающим словам. Дети с низким уровнем не называют части предметов и тела животного, или называют 1-2, не понимают обобщающих слов и не подбирают к ним предметы. Для проверки точности и адекватности глаголов движения - везёт, едет, идёт, бежит, ползёт, прыгает, плавает, катает», предлагается рассмотреть и рассказать «Кто и что делает».

Дети с высоким уровнем самостоятельно называют глаголы движений, детям со средним уровнем требуется помощь педагога, а у детей с низким уровнем слова-действия неточные, но близкие по лексическому значению.

После рассказывания сказки «Репка» для уточнения понимания ребёнком прилагательных, обозначающих размер (высокий – низкий, длинный – короткий, большой – маленький), оттенки (чёрный, белый, голубой, розовый, серый) и форму (круглая), наречий педагог задаёт ребёнку следующие вопросы:

- Репка большая, а какая мышка? (маленькая)
- Какого цвета штаны у деда? (синие)
- Какого цвета небо? (голубого)
- Какого цвета сапоги у дедушки (чёрного)
- Какого цвета мышка (серого)
- Какая по форме репка? (круглая)
- Назови, кто впереди бабки? (дед)
- Назови, кто позади бабки? (внучка, жучка, кошка, мышка)

Уточнить понимание прилагательных (высокий – низкий, длинный – короткий) можно во время режимных моментов или сравнить по росту воспитателя и самого ребёнка.

Дети с высоким уровнем при ответах на вопросы различают и самостоятельно называют размер, все оттенки, форму, адекватно пользуются наречиями, а дети со средним уровнем неустойчиво называют размер и некоторые оттенки, не всегда адекватно пользуются наречиями. Дети с низким уровнем называют основные цвета, совсем не называют оттенки, форму и размер предметов, не понимают значение наречий и неадекватно используют их в речи.

Грамматический строй речи

Следующие вопросы направлены на понимание и использование предлогов В, На, За, Под, Около. Ребёнка просят ответить:

- Что у деда под ногами? (травка)
- А что у бабки над головой? (небо)
- Что у деда на голове? (кепка, фуражка)
- Куда посадил дед репку (в землю)
- Откуда дед тащит репку? (из земли)

Дети с высоким уровнем в активной речи адекватно употребляют эти предлоги. Для понимания противоположности предлогов под – над предложить ребёнку смоделировать ситуацию в дидактической игре с игрушкой «птичка».

- Птичка летает над столом, под столом.

Дети со средним понимают и используют предлоги верно, а в противоположных предлогах путаются. Дети на низком уровне самостоятельно в речи предлоги не употребляют, но при повторении фразы их проговаривают. Даже не всегда верно выполняет инструкции взрослых. Чтобы уточнить понимание предлогов детьми, следует предложить ребёнку смоделировать ситуацию в дидактической игре с игрушками: птичка, стол, коробка. Ребёнку предлагается выполнить действия с птичкой:

- Посади птичку на стол
- Спрячь птичку в коробку
- А теперь птичка спряталась под стол
- Птичка летает над столом и прячется за коробку

Для проверки понимания и умения образовывать (по аналогии) слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами «-к», «-ик», «-чик» ребёнку предлагается поиграть в словесную игру «Большой – маленький» по сказке «Репка»:

- Большаямышь, а маленькая...(мышка)

И по аналогии – «кошка – кошечка», «собака – собачка», «репа – репка», «травка – травка», «рука – ручка», «нога – ножка». Дети с высоким уровнем развития понимают, употребляют, по аналогии образуют слова уменьшительно – ласкательного значения с суффиксами «к», «ик», «чик». Дети со средним уровнем смысл слов с уменьшительно- ласкательным значением понимают, но в активной речи не всегда использует, поэтому можно предложить игру по вопросам:

- У меня большой нос, а у тебя маленький.... Носик.
- У меня большие глаза, а у тебя маленькие... глазки.
- У меня большие пальцы, а у тебя маленькие...пальчики.

Дети с низким уровнем развития не могут адекватно изменить слово с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса. Они так и скажут: «У меня маленькие глаза, маленькие пальцы»

Во время рассказывания сказки следует обратить внимание на произнесение слов из 3-4 слогов со стечением согласных (дедушка, бабушка, внучка, сапоги, рубашка, фуражка). Дети с высоким уровнем развития все эти слова произносят верно. Дети со средним уровнем могут в речи произнести эти слова не чётко, но при повторении за взрослым не переставляют и не пропускают слогов, но могут пропустить звуки. Дети с низким уровнем переставляют слоги (сапоги - «пасаги») пропускают звуки (внучка - «нучка», рубашка - «убака»)

Фонематические процессы. В данном возрасте ребенок умеет различать на слух не только звучащие игрушки, но и множество других физических звуков: узнает по звуку, что делают с предметом: разрезаю, мнут, складывают бумагу, застегивают кнопки, наливают воду, закрывают коробку и т.д. А к четырем годам малыш способен слышать речевые звуки в словах, что можно отследить, предложив ребенку повторять взрослым слова, выделяя голосом определенный звук. Например, по картинке «Дети играют» перечислить предметы, в названии которых слышится звук «Ф»: ффутболка, туфффи, шкаффф. Важным показателем состояния фонематических процессов является умение произносить слова с разным количеством звуков и предложения с разным количеством слов. По картинкам предлагается

повторить предложения: «Один мальчик катается с горки, а другой догоняет мяч», «Кукла сидит на стуле, а мишка в коляске», «Таня прыгает через скакалку». Ребенок с высоким уровнем с первого раза повторяет правильно такие фразы, со средним – про Таню повторяет без ошибок, а в первых двух предложениях воспитатель помогает, вставляя союз «А»: «Один мальчик катается с горки а ... другой догоняет мяч». С низким – без ошибок может повторить предложение без предлогов из двух-трех слов: «Мальчик катается», «Мальчик ловит мяч», «Кукла сидит».

Мониторинг речи детей 4-6 лет.

Связная речь. На первый взгляд в средней группе, так же как и во второй младшей группе для оценки связной речи детям предлагается выполнить одно и тоже задание – рассказать знакомую сказку: в средней группе – «Теремок», а во второй младшей – «Репка». Но сказка «Теремок» значительно сложнее и разнообразнее по лексико-грамматической наполненности: «прибежал, прискакал, спросил, сломал, зайчик – побегайчик, лисичка – сестричка» и т.д., и требования к пересказу в средней группе выше, одним из которых является умение употреблять при рассказывании сказки указанные выше слова.

По содержанию сказки можно задать вопрос: «Почему, когда медведь влез на крышу, то теремок развалился?». По ответу, опираясь на диагностическую таблицу, можно решить, насколько ребенок понимает содержание сказки и умеет делать простейшие выводы, оформляя их речью. Для более полного представления об уровне связной речи можно попросить ребенка рассказать стихотворение, критерии рассказывания которого есть в таблице. Однако следует помнить, что главным показателем связной речи, особенно в конце учебного года является умение рассказывать знакомую сказку.

Обследование словарного запаса и грамматического строя речи в начале средней группы можно провести по играм, предложенным для обследования лексико-грамматической стороны речи детей второй младшей группы. В том случае, если ребёнок был обследован на конец 2 младшей группы, рациональнее проводить обследование только тех сторон словарного запаса и грамматического строя речи, в которых были допущены ошибки.

К концу средней группы у детей значительно возрастает словарный запас (до 2500-3000 слов) в активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В речи детей, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. В этот период возрастает количество простых распространённых, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребёнок использует все основные части речи.

Словарь и грамматический строй речи.

В конце средней группы обследование словарного запаса и грамматического строя речи ребёнка советуем провести во время обследования связной речи при рассказывании ребёнком сказки «Теремок».

Во время рассказывания ребёнком сказки можно обратить внимание на то, как ребёнок называет персонажей сказки и на использование в речи точных глаголов (прибежала, постучала, спросила, позвала, ответила, пришёл, прискакал, заглянул, развалил).

Дети с высоким и средним уровнем называют всех персонажей сказки самостоятельно, а дети с низким уровнем называют их неуверенно.

Ребёнок с высоким уровнем использует в своей речи точные глаголы, ребёнок со средним уровнем путает точные глаголы (глаголом «прибежал» обозначает глаголы «пришёл, прискакал»; «развалил» - глаголом «сломал»; «позвала» - глаголом «сказала»), дети с низким уровнем используют в своей речи в основном только глаголы «пришёл», «сказал». В этом возрасте дети знакомы с профессиями взрослых (шофер, повар, врач, парикмахер). Для того чтобы выяснить, как ребёнок использует в речи глаголы профессиональной направленности, педагог предлагает поиграть в игру «Угадайте».

Перед ребёнком выкладываются картинки, на которых изображены люди разных профессий. Ребёнку предлагается угадать, кто изображён на картинках и что каждый из них делает.

-Это кто? (повар).

-Что делает повар? (готовит обед) Вспомни и скажи, что ещё делает повар? (печёт, варит, жарит, режет)

-Это кто? (врач)

-Что делает врач? (слушает ребёнка) Вспомни и скажи, что ещё делает врач? (лечит, выписывает рецепты, ставит уколы)

-Это кто? (парикмахер).

-Что делает парикмахер? (подстригает) Вспомни и скажи, что ещё делает парикмахер? (причёсывает, укладывает волосы, красит волосы)

Дети с высоким уровнем называют 5-6 глаголов профессиональной направленности, дети со средним уровнем-3-4 глагола. Дети с низким уровнем затрудняются назвать эти глаголы. Для того чтобы уточнить, как ребёнок с низким уровнем понимает значение глаголов можно предложить показать

-Кто варит?

-Кто лечит?

-Кто причёсывает?

-Кто печёт торт?

-Кто ставит уколы?

Грамматический строй речи. Одним из показателей является использование предлогов. Для уточнения понимания и использования предлогов За, Перед, Над, Под предлагается словесная игра «Что где находится» по картинке с опорой на картинку. По указанию педагога ребёнок называет картинки, по отношению к которым необходимо определить расположение того или иного предмета.

- Это дом, это крыльцо. Скажи, где находится труба, прячется кот? Труба - на крыше, кот - за крыльцом.

-Это мяч, это медвежонок. Скажи, где находится мишка? Мишка перед мячом.

Ребёнок с высоким уровнем понимает противоположность предлогов За, Перед, а ребёнок на среднем уровне использует в речи предлоги Перед, Над, Под. Ребёнок с низким уровнем эти предлоги в активной речи опускает.

В этом возрасте дети осмысленно употребляют в речи наречия, указывающие на расположение предметов, поэтому после рассказывания сказки для уточнения понимания и использования в речи наречий местоположения, (слева, справа, рядом, около, между), умения называть животных, ребёнку предлагают рассмотреть картинку и ответить на вопросы:

-Покажи и скажи, кто слева? (волк)

-Покажи и скажи, кто справа? (медведь)

-Покажи и скажи кто внизу? (мышка)

-Покажи и скажи, кто верху? (заяц)

-Вот медведь, а это волк, где стоит мышка? (между волком и мышкой)

-Где стоит лягушка (рядом с Теремком).

Дети с высоким уровнем понимают и адекватно используют в своей речи наречия местоположения, дети со средним уровнем понимают значение этих наречий, но затрудняются их использовать. Дети с низким уровнем не понимают и неадекватно их используют в своей речи.

Дети пятого года жизни уже могут использовать в своей речи существительные, обозначающие названия частей тела животных и деталей предметов. Для того чтобы определить, как ребёнок различает и называет эти существительные, ему предлагается рассмотреть теремок и назвать его части.

-Расскажи и покажи, какие части есть у теремка (крыша, стены, труба, окна, двери)

-Покажи и назови части тела волка (хвост, лапы, голова, пасть, уши).

Дети с высоким и средним уровнем называют части тела животных и детали предметов самостоятельно. Дети с низким уровнем называют неустойчиво, поэтому для уточнения

можно попросить ребёнка показать у теремка крышу, окна, двери, трубу; а у волка хвост, лапы, голову, пасть, уши.

Еще одним ярким показателем уровня грамматического строя речи является умение образовывать и использовать в речи существительные, обозначающие детёнышей животных, предлагается словесная игра «Кто у кого» по картинке к сказке «Теремок». Показывая животное и называя его детёныша.

- У зайца – зайчонок

- У мышки – мышонок. А если их много, то это ...мышата.

Ребёнок с высоким уровнем начинает правильно использовать суффиксы: «онок», «енок», «ат», «ят». Ребёнок со средним уровнем по аналогии образует слова при помощи этих суффиксов. Ребёнок с низким уровнем слова, обозначающие детёнышей животных, понимает и повторяет, но самостоятельно не образует. В словесной игре «А у меня много...» проверяется умение образовывать и употреблять существительные в родительном падеже множественного числа со словом «много» (окончания – -ов, -ей). Педагог объясняет игру:

- Я назову один предмет – «шар», а ты скажешь, что у тебя много таких предметов – «много шаров». Дает образец:

- У меня есть шар, а у тебя много шаров. Игра проводится последовательно со словами: «дом, стол, мяч, ключ, карандаш». Дети с высоким уровнем образуют и употребляют существительные в родительном падеже множественного числа со словом «много» правильно, не допуская ошибок. Дети со средним уровнем могут допустить ошибки при образовании таких существительных, как – «ключев, карандашов». Дети с низким уровнем неадекватно выполняют задание – не могут образовывать эти существительные - они скажут: « Много столы, много шары» Для проверки умения образовывать по аналогии относительные прилагательные по материалу педагог даёт образец высказывания, а затем просит ребёнка закончить следующее предложение.

Словесная игра «Что из чего сделано?»

-Теремок сделан из дерева - он деревянный. Почему он деревянный?

-Машина из пластмассы - она.....

-Мяч из резины - он.....

-Цветок из бумаги – он....

-Стакан из стекла -

Ребёнок с высоким уровнем адекватно образует относительные прилагательные, ребёнок со средним уровнем понимает значение относительных прилагательных, но самостоятельно не образует (шуба из меха - «мехная»), поэтому можно сформулировать вопрос по-другому:

-Теремок сделан из дерева - он деревянный. Почему я сказала, что он деревянный? Потому что он сделан из дерева.

-Из чего сделан резиновый мяч?-....

-Из чего сделан стеклянный стакан?-....

Ребёнок на низком уровне не понимает значение относительных прилагательных. Он ответит на вопрос педагога: «Шуба из меха - она какая?» - «Тёплая, мягкая»

Для проверки слоговой структуры слов и структуры фразы предлагается игра с мячом «Скажи как я»: Педагог бросает в руки ребёнку мяч и произносит слово, бросая мяч обратно, ребёнок повторяет это же слово (Матрёшка, погремушка, сковородка, тропинка, снеговик, бантик).

Педагог просит повторить предложение:

-Прибежала лягушка – квакушка и стали они жить с мышкой-норушкой

Дети с высоким уровнем повторяют слова из 3-4 слогов с двумя стечениями согласных (матрёшка, погремушка, сковородка). Самостоятельно и легко повторяют сложносочинённое предложение. Дети со средним уровнем повторяют слова из 3-х слогов со стечением согласных, из 4-х – опускает слоги (погремушка - помушка), а сложносочинённое

предложение делит на два простых. Дети с низким уровнем в словах из 2-3 закрытых слогов со стечением согласных переставляет и опускает звуки и слоги (свисток – «висток», снеговик – «сневик»). В сложносочиненном предложении повторяют первые 2-3 слова – дальше затрудняются.

Дети этого возраста выполняют интеллектуальные операции, связанные со сравнением предметов, их группировкой, классификацией и сериацией, активно используют в речи слова, обозначающие видовые и родовые понятия (мебель, овощи, фрукты, ягоды, дикие и домашние животные). Для того, чтобы определить уровень словарного запаса, владение перечисленными выше понятиями, детям предлагается игра « Назови одним словом».

-Волк, лиса, заяц, медведь, мышка-это кто? (дикие животные)

-Собака, кошка, корова, лошадь - это кто? (домашние животные)

-Платье, юбка, брюки, рубашка - это что? (одежда)

-Стул, шкаф, кровать, диван-это что? (мебель)

-Морковь, помидор, огурец, капуста-это что? (овощи)

-Яблоко, груша, слива, апельсин-это что? (фрукты)

-Малина, смородина, черника - это что? (ягоды)

Дети с высоким уровнем развития самостоятельно подбирают к названным словам обобщающие понятия. Дети со средним уровнем путают противоположные обобщающие понятия «Овощи-Фрукты», «Дикие животные - домашние животные», остальные понятия называют верно. Для того, чтобы уточнить как дети среднего уровня различают овощи и фрукты, диких и домашних животных можно предложить игру «Что где растёт?», «Кто, где живёт» картинки.

Дети с низким уровнем обобщающих понятий подобрать не могут, им можно предложить сгруппировать предметы в игре «Что к чему подходит». Перед ребенком кладется одна картинка, например, «брюки» и предлагается подобрать из оставшихся, что к ним подходит. Либо ребенка просят из картинок игры выбрать, например, мебель. Для того, чтобы уточнить, как ребенок называет и использует в своей речи эмоционально-этические прилагательные педагог предлагает ему подобрать поиграть в игру «Подбери слово»

- Заяц всех боится - он какой? (трусливый)

-Лиса всех обхитрит - она какая? (хитрая)

-Волк на всех злится - он какой? (злой)

-Мышка не злиться, она веселиться - она какая? (добрая, весёлая)

Дети с высоким уровнем адекватно называют и используют в речи эмоционально-этические прилагательные. Дети со средним уровнем адекватно называют и используют в речи эмоционально-этические прилагательные. Дети с низким уровнем эмоционально-этические прилагательные не употребляют, но, если попросить показать «трусливого», «хитрого», «злого» – он покажет.

Фонематические процессы. В средней группе ребенок учиться различать не только физические, но и речевые звуки. Хорошо пользуется голосовым аппаратом: умеет произносить слова громко и тихо, с вопросительной и отрицательной интонацией, различать близкие по звучанию слова, выделять голосом по просьбе воспитателя любое слово в предложении. А самым главным его достижением является умение придумывать слова на заданный звук и выбирать слова на заданный звук из ряда других. В начале и в конце учебного года детям предлагается повторить за воспитателем любые чистоговорки, например: «са-са-са - вот летит оса; са-са-са- вот бежит лиса; за-за-за- вот идет коза; да-да-да- в реке течет вода; ду-ду-ду- я по улице иду; от-от-от- вот спит кот». В конце учебного года ребенок уже должен уметь выбирать картинку, игрушку или слово на заданный звук в игре «Подними руку, если услышишь звук ...». Лучше предлагать слова, в которых заданный звук слышится в начале слова. Ребенку предлагается поднять руку, если он услышит, например звук «З». Воспитатель произносит ряд слов «жук, заяка, шуба, зубы, салат», а ребенок слушает и в нужный момент поднимает руку. Слова следует произносить четко, медленно, но без пауз и, не утрируя звуки. Если ребенок слушает, но не поднимает руку, то воспитатель, закончив произносить слова,

задает вопрос, слышал ли ребенок слова со звуком «З»? Если малыш отвечает утвердительно, то воспитатель предлагает ребенку назвать эти слова. В случае правильного ответа можно считать, что уровень фонематического слуха достаточно высок. Если ребенок не может ответить, то логопед предлагает помощь в виде повторного произнесения слов, проговаривая их так же, как в первый раз, только утрируя первый звук в каждом слове. Если ребенок справляется, можно считать уровень фонематического слуха средним, если не справляется низким.

**Требования к рассказыванию знакомой сказки к детям
с высоким уровнем речевого развития**

2,5–4 года «Репка»	4-6 лет «Теремок»
1.Рассказывает самостоятельно, без пауз. 2.Запоминает и правильно называет всех персонажей сказки: дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.	1.Рассказывает самостоятельно, без пауз. 2.Не только запоминает и правильно называет всех персонажей сказки, но и употребляет характеризующие их признаки, использованные в первоисточнике: мышка - норушка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый.
3. Правильно передает последовательность действий.	3.Правильно передает последовательность событий.
4. Глагольный словарь: адекватно использует 6 основных глаголов - посадил, выросла, позвал, тянет-потянет, не вытянул, вытянули.	4.Точно использует 10 и более глаголов: стоял, бежал, прибежал, прискакала, спросил, забралась, прыгнула, живут, залез, развалил.
5.Как начинает сказку: иногда требуется помочь начать одним, двумя словами.	5.Начинает и заканчивает сказку самостоятельно, используя слова первоисточника.

Мониторинг эстетического развития детей.

К 5-6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, мозаика, квиллинг, папье-маше, оригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия

своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных 26 техник.

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю).

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается художественной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Индивидуальная карта развития

элементарных математических представлений детей 5-7 лет

Фамилия, имя _____ Дата рождения _____ Группа ____

Наименование необходимых навыков и умений	Высокий	Средний	Низкий
---	---------	---------	--------

1. Считает (отсчитывает) в пределах 10.			
2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»			
3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)			
4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.			
5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.			
6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.			
7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).			
8. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.			
9. Называет текущий день недели.			
10. Знает количественный и порядковый счет до 20			
11. Обозначает числа цифрами, пользуется знаками.			
12. Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, шар, куб, цилиндр, конус)			
13. Знает название и начертание линий (прямая, кривая, ломаная)			
14. Умеет ориентироваться в пространстве (слева, справа, впереди, сзади и т.д.)			
15. Знает цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый, розовый, голубой)			
16. Умеет сравнивать по длине, ширине, высоте			
17. Знает дни недели, месяцы, времена года			
18. Ориентируется на листе бумаги			
19. Умеет измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.			
20. Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.			
Итог			

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Школа раннего развития «Познайка» включают в себя календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, дидактический материал. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Новый год уже в пути!»

Ведущая: Как приятно, что сегодня

Гости к нам сюда пришли.

И, не глядя на заботы,

Час свободный все нашли.

С Новым годом поздравляем,

И на праздник приглашаем.

01.Танец «Где девочки,где мальчики сегодня не узнать!»

Ведущая: Я загадки загадаю, ну а вы их отгадайте!

1. Кто рисует на окошке свой узор из белых роз?

Ну-ка ,дети, подскажите !Это -.....(дедушка Мороз)

2. Снег кружится и не тает, снеговик совсем замерз!

Кто нам стужу посылает? Это-...(дедушка Мороз)

3. В хороводе возле елки, кто смешить готов до слез?

Кто подарки нам приносит? Это -...(дедушка Мороз)

Все загадки отгадали, все про Дедушку узнали!

А теперь давайте дружно позовем Деда Мороза к нам!

Все: Дед Мороз, дед Мороз, дедушка Мороз!

02.Выход Деда Мороза(Музыка) и его общение с детьми.

Ведущая: Дедушка Мороз, на елочке нашей нет огоньков!

Чтоб елка вспыхнула огнями,

Вы воспользуйтесь словами:

Не мети метель, не злись,

Наша ёлочка, зажгись! *(огоньки не загораются)*

Ведущая: Чуть подальше(поближе) отойдите,

Дружно, хором все скажите:

Ёлка, ёлочка, проснись,

Ёлка, ёлочка, светись!*(огоньки не зажигаются)*

Ведущая: Мамы, папы, помогите,

Вместе с нами говорите:

Дружно мы ногами топнем, вот так! *(топают)*

И в ладоши все прихлопнем! *(хлопают)*

Дружно скажем: ёлка – ёлочка, свети!

03.(повторяют слова, елка зажигается)музыка зажигание огоньков.

04.Хоровод: Возле елочки нарядной заведем мы хоровод.

Ведущая: Дедушка Мороз, ты наверное устал с дороги, садись, отдохни и наших деток послушай!

Варя :Ёлочка-красавица
Детям очень нравится!
Огоньки на ней блестят,
Сказку подарить хотят.
Новый год стучит в окошко,
Ждать ещё чуть-чуть, немножко,
Пусть нам этот Новый год
Много счастья принесёт!

Марьяна: Новый год мы ждали с лета
И дождались, наконец.
Дед Мороз принес подарки,
Ну какой же молодец!
Мы закружимся у елки,
С нами трудно заскучать,
Будем петь и веселиться,
Будем просто зажигать.

Дима Скр.: Принеси мне Дед Мороз
Классные подарки:
Чтобы я здоровым рос,
Умный был и яркий,
Чтоб родители мои
Мной весь год гордились,
Чтобы праздники зимы
Супер получились!

Ведущая: А теперь, Дедушка Мороз, поиграй с ребятами.

05.Игра «Три хлопка»

Ведущая: Как хорошо поиграли, а теперь самое время немного передохнуть, а дети ещё тебе стихи расскажут.

Настя Кул.: Ёлочка-красавица
Детям очень нравится!
Огоньки на ней блестят,
Сказку подарить хотят.
Новый год стучит в окошко,
Ждать ещё чуть-чуть, немножко,
Пусть нам этот Новый год
Много счастья принесёт!

Миша : К нам на снежном паровозе
Едет, едет Новый год,
В гости дедушку Мороза
И Снегурочку везет.
Нашей елки лучше нету
—Посмотрите, как горит!
Не хотим сегодня лета,
Пусть зима нас веселит!

Настя Кр.: Елка вытянула ветки,
Пахнет лесом и зимой.
С елки свесились конфетки
И хлопушки с бахромой.
Мы похлопали в ладоши,
Встали дружно в хоровод...
Наступил такой хороший
И счастливый Новый год!

Ведущая: Дедушка Мороз, а ты не проголодался? Дети тебе пирожков снежных сейчас тебе налепят.

06.Игра «Снежные пирожки»

Д.М.: Ох и пирожки у вас и накормили и закидали. Присяду ,отдохну.

Ведущая: Вот и правильно, послушай еще наших деток.

Дима П.: Что такое Новый год? Это всё наоборот:

Ёлки в комнате растут, Белки шишек не грызут,
Зайцы рядом с волком На колючей ёлке.
Дождик тоже непростой, В Новый год он золотой,
Блещет что есть мочи, Никого не мочит,
Даже дедушка Мороз Никому не щиплет нос.

София: На свете так бывает,
Что только раз в году
На ёлке зажигают
Прекрасную звезду.
Звезда горит, не тает,
Блестит прекрасный лёд.
И сразу наступает
Счастливый Новый год!

Марк: Новый год мы ждали с лета
И дождались, наконец.
Дед Мороз принес подарки,
Ну какой же молодец!
Мы закружимся у елки,
С нами трудно заскучать,
Будем петь и веселиться,
Будем просто зажигать.

Гордей: Здравствуй, Дедушка Мороз,
У меня к тебе вопрос:
Почему приходишь в гости
В ту пору, когда мороз?
Мне так нравятся подарки,
Яркие игрушки,
Шоколадные конфеты,
Шарики, хлопушки...
Ты почаще заходи,
На погоду не гляди...

07.Песня «Метелица»

Ведущая: Известно всем, под Новый год
Любой из нас подарка ждет!

Кому-то утром Дед Мороз
В большой корзине их принес.
Но и для вас здесь в добрый час
Подарки Дед Мороз припас!

Д. М. (ищет мешок): Не может быть! Что такое? Не могу мешок найти!

Ведущая.: А может, ты его в лесу оставил?

Д.М.: Нет, я точно знаю, что мешок где-то здесь спрятал, а вот где – не могу вспомнить!

Ведущая: Давайте вместе поищем ,куда Д.М. свой мешок положил?(08.музыка «Мешок» ,дети ищут и находят корзину с подарками.)

Д.М.: Какие молодцы! Нашли мою корзину с подарками! Я совсем забыл, что я с корзиной к вам пришел. А теперь становитесь возле ёлочки и я каждому вручу подарок!

09.Музыка Раздача подарков.

3.3. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заместителем директора по учебной работе (подпись)
1			

3.4. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школы раннего развития «Познайка» запланировано проведение следующих **воспитательных мероприятий:**

1. Основы безопасности жизнедеятельности на занятиях кружка;
2. День народного Единства;
3. Международный день инвалидов;
4. Час общения «Поведение и культура»;
5. Празднование Нового года;
6. Посиделки-чаепитие к 8 марта «Вместе с мамой»;
7. День воссоединения Крыма с Россией;
8. Классный час, посвященный 9 мая;
9. Посещение театров, музеев, концертов и выставочных залов.