

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА АЛУШТЫ**

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» города Алушты

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МОУДОД ЦДТ города Алушты
Протокол № 8 от 10.04.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД ЦДТ
города Алушты
С.В. Грамашов
Приказ № 41 от 14.05.2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«МЕДИА АЛУШТА»
«PROMедиа»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 2 года
Вид программы: авторская
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 8-17 лет
Составитель: Губарь Роман Петрович,
Педагог дополнительного образования
МОУДОД ЦДТ города Алушты
(первая квалификационная категория)

г. Алушта, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческого объединения «Медиа Алушта» «PROMедиа» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных

программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (новая редакция) от 28.02.2015г. № 73.

– Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУДОД «Центр детского творчества, утверждено 10.04.2024 г директором Грамашовым С.В.

– Нормативные Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (Приказ № 41 от 14.05.2025 г.)

Направленность. Программа «PROMедиа» относится к социально-гуманитарной направленности, так как ориентирована на расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук, а также развивает социальные компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей;

развивает универсальные компетенции: работа в команде, креативность, современная медиаграмотность, коммуникативные навыки.

Актуальность. Программа откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных, интеллектуальных, личностных, общекультурных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения в нынешнее время.

Новизна данной программы заключается в том, что целью создания данной программы является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, поддерживающих компетентностно-ориентированный подход в образовании в такой предметной области как журналистика. Программа дает возможность каждому обучающемуся осуществить осознанный профессиональный выбор, владея достаточными знаниями и умениями для подготовки к творческому конкурсу в вуз на журналистский факультет; знаниями о требованиях к личностным и профессиональным характеристикам людей, выбравшим сферой своей будущей профессиональной деятельности журналистику.

Отличительные особенности программы заключаются в ее новшестве: изучение не только основ журналистики, но и следование современным тенденциям – социальные сети, языковые и внеязыковые особенности, SMM – менеджмент, реклама и т.д. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся оценивать события с нравственных позиций.

Педагогическая целесообразность обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения, обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, реализовать свое стремление к лидерству и развить гражданскую инициативу и ответственность. Происходит улучшение социальной активности подрастающего поколения, формирование навыков дисциплины, самоконтроля, развитие коммуникативных умений обучающихся.

В программе теоретические знания подкрепляются практическими упражнениями, занятия проходят как в группах, так и индивидуально. Специфика курса состоит в том, что необходимо учитывать речевую культуру и творческие возможности каждого учащегося. Программа предполагает параллельное изучение основных тем и разделов курса, пройдя один раздел невозможно не возвращаться к нему на протяжении всего периода обучения. Каждое занятие по речи – это комплексное занятие по отработке культуры речи и художественному воплощению произведений, выбранных для работы. Так, тренируя дикцию на звуках, слогах, словах, фразах нужно следить за дыханием и верным звучанием голоса; тренируя дыхание и голос на текстах, нужно произносить их чётко, литературно правильно, не забывая о логических законах.

Посредством тренингов творческого объединения - дети получают возможность налаживать контакт, взаимодействовать, объединяться и эффективно коммуницировать между собой. На занятиях обучающиеся могут подражать актерам, смотреть фрагменты фильмов, раскрепощаться, снимать зажимы, проводить занятие не за партой, а в концертном зале, на природе, попробовать свои силы в различных конкурсах.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся (девочек и мальчиков) возрастной категории от 8 до 17 лет, без расстройств развития речи, проявляющих интерес к журналистике. В объединение могут быть зачислены учащиеся успешно прошедшие собеседование. Предварительная подготовка не требуется. Количество обучающихся в группе - 10-15 человек. Предполагаемый состав групп -

разновозрастные обучающиеся. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Набор обучающихся свободный. Комплектование в группы осуществляется свободным набором. Группы формируются с учетом возраста. В первой группе обучаются дети начальной школы и 5 класса, во второй группе – дети средней школы и старшей школы, которые в большей части занимаются индивидуальной работой.

Объем и срок освоения программы: 1 группа - 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 академ. часа с переменами 15 мин. Всего 136 часов (34 недели);

2 группа - 5 часов в неделю: 2 раза по 2 часа, 1 раз по 1 академ. Часу. Всего 180 часов (36 недели)

Уровень программы: стартовый.

Формы обучения: очная, возможна реализации общеразвивающей программы дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в следующих случаях:

- проведение индивидуальной работы с одаренными детьми;
- в период режима самоизоляции (карантина);
- при отсутствии обучающегося на очном занятии (по болезни или отъезде).

Особенности организации образовательного процесса: групповая (10-15 человек), звеньевая (5-7-8-человек), индивидуальная (1-2-3-человека). Возможен постоянный и переменный состав групп. Виды занятий: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

Режим занятий: программа рассчитана на 1 год обучения (1 группа 136 часов в год, 2 группа 170 часов в год). Занятия проводятся для 1 группы 2 раза в неделю по два академических часа, для 2 группы 2 раза в неделю по два академических часа и один раз в неделю по одному академическому часу. Разница в часах обоснована тем, что в 1 группе обучаются ребята с 8 до 13 лет, которые менее усидчивы и более активны;

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие креативного и творческого мышления обучающихся через реализацию творческих способностей на занятиях журналистики.

Задачи образовательные:

- освоить основы журналистики;
- получить знания и умения по созданию печатных, теле-радио и интернет материалов;
- освоить на практике теоретические знания и умения журналистского мастерства.

Задачи развивающие:

- развить креативное мышление обучающихся;
- развить умения грамотно и свободно общаться с социальными группами;
- развить творческие способности, и творческую индивидуальность;

Задачи воспитательные:

- изучить этические нормы журналистики, как главный аспект в данной профессии;
- развить интерес к журналистике, как к способу передачи и получения информации;
- сформировать у обучающихся основные навыки культуры общения;

1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Программа «ПРОМедиа» обладает высоким воспитательным потенциалом.

Цель воспитательной работы: воспитание свободной, творческой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на социокультурные, духовно-нравственные ценности. Программа ориентирована на развитие способности к креативному мышлению и получению навыков практической деятельности путем медиаобразования.

Задачи воспитания:

- воспитывать любовь к родному языку, литературе путем приобретения практических навыков при написании статей, очерков и др.
- развивать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитывать чувство ответственности при выполнении своей работы.
- побуждать обучающихся к саморазвитию и самореализации.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения и объединения (клуба): творческих конкурсах, благотворительных акциях, молодежных флешмобов, мастер-классах, экологических проектах и акциях, республиканских и всероссийских форумах, экскурсиях.

Используются практические и словесные методы воспитания:

- упражнение (на примере организации повседневной жизни для получения опыта правильного поведения);
- пример (как образец поведения путём усвоения системы позитивных образов);
- поощрение (как способ стимулирования и мотивации действий со стороны обучающихся в процессе работы в объединении, городских мероприятиях, на конкурсах и фестивалях);
- метод коллективных дел для формирования сплочённости коллектива, воспитания дружеских взаимоотношений, радости за товарища, а также высокого уровня взаимодействия семьи и творческого коллектива.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план
1 год обучения
(4 часа в неделю, 136 академических часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма Контроля
		Теория	Практик а	Всего	
1. Раздел. Вводная часть – 2 ч.					
1.1.	Вводное занятие. Функции журналистики.	2	0	2	
2. Раздел. Основы журналистики – 11 ч.					
2.2.	Критерии создания материала.	1	3	4	
2.3.	Язык журналистики.	2	3	5	
2.4.	Этические нормы.	1	1	2	Индивидуальны е творческие проекты
3. Раздел. Интернет - журналистика- 18 ч.					
3.1.	Социальные сети, как способ передачи информации. VK, Tik-Tok, Twitter	2	2	4	тестирование
3.2.	Язык интернета. Реклама	2	2	4	
3.3.	Создание тематических социальных групп	2	8	10	проект
4. Раздел. Жанры журналистики– 40 ч.					
4.1.	Информационные жанры	2	4	6	
4.2.	Аналитические жанры	2	4	6	
4.3.	Художественно-публицистические жанры	4	12	16	
4.4.	Работа с материалом	2	2	4	
4.5.	Итоговое занятие по разделу	4	4	8	мониторинг
5. Раздел. Печатная журналистика – 30 ч.					
5.1.	Печать. Газетные жанры	2	8	10	
5.2.	Разбор газетных материалов	2	8	10	
5.3.	Написание материалов. Публикации	2	8	10	тестирование
6. Раздел. Теле-и-радио журналистика– 35 ч.					
6.1.	Телевидение. Виды телевидения.	2	4	6	
6.2.	Схема телематериала.	2	6	8	
6.3.	Работа с камерой. Написание Stend- up. Создание сценария.	2	10	12	Защита творческой работы
6.4.	Радио. Виды радио. Работа на радио.	2	4	6	
6.5.	Итоговое занятие	2	1	3	тестирование

6.6.	Итого	42	94		
Всего – 136 часов					

**Учебный план
2 год обучения
(5 часов в неделю, 170 часов в год)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма Контроля
		Теория	Практик а	Всего	
1. Раздел. Вводная часть – 2 ч.					
1.1.	Вводное занятие. Функции журналистики.	2		2	
2. Раздел. Основы журналистики – 20 ч.					
2.2.	Критерии создания материала.	2	6	8	
2.3.	Язык журналистики.	2	8	10	
2.4.	Этические нормы.	2		2	Индивидуальны е творческие задания
3. Раздел. Интернет - журналистика- 32 ч.					
3.1.	Социальные сети, как способ передачи информации. VK, Tik-Tok, Twitter	2	8	10	тестирование
3.2.	Язык интернета. Реклама	2	10	12	
3.3.	Создание тематических социальных групп	2	8	10	проект
4. Раздел. Жанры журналистики– 50 ч.					
4.1.	Информационные жанры	2	4	6	
4.2.	Аналитические жанры	2	4	6	
4.3.	Художественно-публицистические жанры	4	18	22	
4.4.	Работа с материалом	4	4	8	
4.5.	Итоговое занятие по разделу	4	4	8	мониторинг
5. Раздел. Печатная журналистика – 30 ч.					
5.1.	Печать. Газетные жанры	2	8	10	
5.2.	Разбор газетных материалов	2	8	10	
5.3.	Написание материалов. Публикации	2	8	10	Тестирование
6. Раздел. Теле-и-радио журналистика– 46 ч.					
6.1.	Телевидение. Виды телевидения.	2	6	8	
6.2.	Схема телематериала.	2	8	10	
6.3.	Работа с камерой. Написание Stend- up. Создание сценария.	2	16	18	Защита творческой

					работы
6.4.	Радио. Виды радио. Работа на радио.	2	4	8	
6.5.	Итоговое занятие	2		2	тестирование
6.6.	Итого	44	126		
Всего – 170 часов					

Содержание учебного плана 1-го года обучения (136 часов)

Раздел 1. Вводная часть. Функции журналистики (2 часа)

Теория (2 час): инструктаж по технике безопасности и правила поведения в «Центре Детского Творчества»; Ознакомление и правила работы с оборудованием, приспособлениями, инструментами и материалами, которые используются в работе. Ознакомление с функциями журналистики.

- требования журналистики;
- язык журналистики;
- критерии журналистики;
- этические нормы.

Форма аттестации: тестирование

Раздел 2. Основы журналистики (11 часов)

Теория (4 часа): Критерии, язык и нормы профессии. требования журналистики; язык журналистики; критерии журналистики; этические нормы.

Практика (7 часов): практическая работа

Формы аттестации и контроля: индивидуальные творческие задания

Раздел 3. Интернет журналистика (18 часов)

Теория (6 часов): социальные сети, как способ передачи информации; язык интернета; реклама; создание тематических социальных групп;

Практика (12 часов): тестирование, создание проекта

Раздел 4. Жанры Журналистики (40 часов)

Теория (14 часов): новостная журналистика; аналитические жанры; художественно-публицистические жанры; обсуждение в группе. Разбор материалов; работа с изученным материалом.

Практика (36 часов): тестирование, мониторинг

Раздел 5. Печатная журналистика (30 часов)

Теория (6 часов): печать. Газетные жанры; желтая пресса; работа с изданиями. Разработка макета газеты, журнала язык печатных изданий; создание газеты, журнала.

Практика (24 часа): Тестирование

Раздел 6. Теле-и-радио журналистика (35 часов)

Теория (10 часов): телевидение. Виды телевидения; образ тележурналиста. Схема телематериала; работа с камерой. Написание Stand-up. Создание сценария; радио. Виды радио. Работа на радио. Речь радиожурналиста.

Практика (25 часов): защита творческой работы, тестирование

Содержание учебного плана 2-го года обучения (170 часов)

Раздел 1. Вводная часть. Функции журналистики (2 часа)

Теория (2 час): инструктаж по технике безопасности и правила поведения в «Центре Детского Творчества»; Ознакомление и правила работы с оборудованием, приспособлениями, инструментами и материалами, которые используются в работе. Ознакомление с функциями журналистики.

- требования журналистики;
- язык журналистики;
- критерии журналистики;
- этические нормы.

Форма аттестации: тестирование

Раздел 2. Основы журналистики (20 часов)

Теория (4 часа): Критерии, язык и нормы профессии. требования журналистики; язык журналистики; критерии журналистики; этические нормы.

Практика (6 часов): практическая работа

Формы аттестации и контроля: индивидуальные творческие задания

Раздел 3. Интернет журналистика (32 часа)

Теория (6 часов): социальные сети, как способ передачи информации; язык интернета; реклама; создание тематических социальных групп;

Практика (26 часов): тестирование, создание проекта

Раздел 4. Жанры Журналистики (50 часов)

Теория (16 часов): новостная журналистика; аналитические жанры; художественно-публицистические жанры; обсуждение в группе. Разбор материалов; работа с изученным материалом.

Практика (34 часа): тестирование, мониторинг

Раздел 5. Печатная журналистика (30 часов)

Теория (6 часов): печать. Газетные жанры; желтая пресса; работа с изданиями. Разработка макета газеты, журнала язык печатных изданий; создание газеты, журнала.

Практика (24 часа): Тестирование

Раздел 6. Теле-и-радио журналистика (46 часов)

Теория (10 часов): телевидение. Виды телевидения; образ тележурналиста. Схема телематериала; работа с камерой. Написание Stand-up. Создание сценария; радио. Виды радио. Работа на радио. Речь радиожурналиста.

Практика (36 часов): защита творческой работы, тестирование

1.5. Планируемые результаты

В области образовательных (предметных) результатов:

- умеют определять связь между целью учебной деятельности и ее задачами;
- знают ценностные ориентиры в области журналистики;
- имеют уважительные отношения к творчеству к своему и чужому;
- владеют различными приёмами и техниками творческого практикума (создают - материалы в разных жанрах);
- умеют работать самостоятельно и в группах;
- умеют оценивать проблемные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения журналиста;
- понимают этические нормы журналистики.

В области развивающих (метапредметных) результатов:

- умеют отличать верное задание от неверного;
- дают совместно эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определяют и формируют цель деятельности на занятии;
- умеют высказывать своё предположение (версию) на основе работы в различных жанрах;
- умеют объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- развита самостоятельность в поиске решения различных задач.

В области воспитательных (личностных) результатов:

- умеют ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делают предварительный отбор источников информации;
- разбираются в понятиях «фейк» и «факт»;
- преобразовывают информацию из одной формы в другую;
- умеют создавать материалы на различные СМИ площадки;
- соблюдают языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные);
- умеют донести свою позицию до других: оформлять свою мысль (задумку) в творческие работы;
- умеют слушать и слышать других обучающихся;
- умеют работать на камеру;
- научились согласованно работать в группе;
- умеют перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГАРФИК

Творческое объединение «Медиа Алушта». Уровень стартовый, год обучения 2024-2025, группы № 1, 2

1 полугодие																		2 полугодие																		
месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май				
Кол-во Учеб-ных недел-ь	1	2	3	4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в недел-ю	5	5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	
Кол-во часов в месяц	8/20				16/20				20/25				16/20				12/15			16/20				16/20				16/20				16/20				
Аттестация/ контроль форм																																				

Объем учебной нагрузки на учебный год 136 часа на 1 группу/170 часов на 2 группу

программа для 1 группы обучения рассчитана на 136 учебных часов, 34 недели, 1 полугодие - 60 часов, 2 полугодие – 76 часов. Начало занятий с 15

сентября 2024 г., окончание занятий по программе – 31 мая 2025 г.
программа для 2 группы обучения рассчитана на 170 учебных часа , 34 недели, 1 полугодие – 60 часов, 2 полугодие – 110 часов.Начало занятий с 15
сентября 2024 г., окончание по программе – 31 мая 2025 г.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий: оборудованный учебный кабинет.

Перечень учебных материалов:

- презентации;
- фото, видеоматериалы;
- демонстрационные изображения;
- Газеты, журналы;

технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- принтер;
- фотоаппарат
- штатив
- микрофоны
- диктофоны
- видеокамера
- флеш-носители.

Информационное обеспечение – видео мастер-классы, видео презентации, интернет-источники: видеоматериалы, мастер-классы с фотографиями, журналистами, видеоредакторами и т.д.

Используемые в работе интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть «ВКонтакте». - Режим доступа: <https://vk.com/public178317786>

2. Мастер-класс по журналистике. Социальная журналистика. Мастер-класс Школы
РТ в МУЗЕОНе. – Режим доступа:
<https://rutube.ru/video/ae5317c9194aa2a2688baac2cafl7b81/>

3. Мастер-класс по журналистике. Корреспондент на ТВ: от скрипта до работы в
кадре. Школа РТ в МУЗЕОНе. - Режим доступа:
<https://rutube.ru/video/1aa1bdc7dbd666758edc99dfc0d0d22/>

Кадровое обеспечение. Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Образование: высшее профессиональное или среднее-специальное, квалификация «Теле-радио журналистика» или «PR и связи с общественностью», обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов).

Методическое обеспечение: Образовательный процесс осуществляется в очной форме, возможна реализации общеразвивающей программы дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения:

Словесные – (лекции и семинары);

Наглядные – разбор имеющегося примера (теле, радио, печать, интернет жанра).

Работа коллективная, обсуждения в группе;

Проблемные – работа с фактами. Создание материала на основе имеющихся фактов. Обсуждение проблемы – коллективно;

Обобщение – логический процесс, где обучающиеся следуют от общего к частному;

Метод изучения ситуации – обучающиеся собирают в течение поставленного преподавателем срока, информацию о какой ни будь проблеме, ситуации и т.д;

Проработка документов – метод, позволяющий получать уже имеющиеся факты и использовать их в своих материалах;

Наблюдение – позволяет собирать образные детали о людях, явлениях, а также позволяет проверять информацию, если в ней нет уверенности;

Беседа – организованное речевое воздействие, связанное с поставленными задачами (мнения, прогнозы).

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, работа в парах.

Формы организации учебного занятия

- инновационные – используются для участия в проектно-исследовательской деятельности, мастер-классах, марафонах, флешмобах, челленджах и т.д.

- индивидуальные - используются для подготовки и выполнения творческих и конкурсных работ;

- групповые – используются для выполнения коллективных работ и участия в массовых мероприятиях;

- занятия на природе – проводятся для изучения природы и экологических процессов, поиска вдохновения и реализации экологических и творческих проектов;

- массовая – используются посещения выставок, экскурсий, музеев, участия в конкурсах;

- выставки - участие, демонстрация и реализация своих творческих работ;

- акции – участие в патриотических и социальных акциях;

- контроля и самоконтроля - практическая работа, система мониторинга;

- физкультминутки (гимнастика для глаз, разминка для кистей рук)- для снятия напряжения и усталости при однообразном положении тела;

- прослушивание мелодий (доставляющих радость, благотворно влияющих на организм) - для успокоения нервной системы и поднятию настроения;

- открытые занятия – занятия и мастер-классы.

Педагогические технологии. Технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. (5 мин.)
2. Мотивация к учебной деятельности. (5 мин)
3. Актуализация знаний. (5 мин)
4. Теоретическая часть. Освоение новых знаний. (40 мин)
5. Перемена –разминка (10 мин)
6. Практическая часть. Закрепление новых знаний на практике. (35 мин)
7. Рефлексия. (10 мин)
8. Подведение итогов занятия. (10мин)

Дидактические материалы:

- раздаточный материал;

- презентации по темам;

- демонстрационные изображения по темам и техникам;

- тематические игры и задания;
- перечень проектных тем;
- образцы печатных изданий.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- письменное тестирование;
- участие в мероприятиях;
- мониторинг;
- участие в проектной деятельности;
- подготовка материалов;

Входная диагностика проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года. Цель входной диагностики: познакомиться с учащимися и определить уровень их общего интеллектуального развития, умения общаться на родном языке.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с предусмотренными программой занятиями-повторениями и закреплениями пройденного материала и письменными тестами.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия в форме мониторинга, включающего задания на прослушивание материала, и устной беседы в виде вопросов-ответов, содержащих изученные лексические и структурные единицы.

Итоговый контроль осуществляется в конце II полугодия, имеет ту же структуру, что и промежуточный, включая в себя весь изученный материал с добавлением разработки своего творческого проекта.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного полугодия, используя такие формы проведения:

1. Тестирование – 1 – на 4 неделе обучения;
2. Конкурс – участие в течение учебного года в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах;
3. Мастер-класс – проведение обучающимися в течение учебного года мастер-классов.
4. Проект – презентация проектов на 12 неделе обучения
5. Мониторинг – проводится в середине 2 семестра;

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, используются следующие формы:

6. Защита творческой работы - в конце учебного года.
7. Тестирование 2 – проверка знаний полученных за учебный год.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, сертификаты, готовые работы, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей, сотрудничество с местными телеканалами, видеосюжеты и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, печать материалов, конкурсы, посещение мастер-классов, открытое занятие, проведение тематических мероприятий на муниципальном уровне.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;
- результаты зачетов;
- участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, фестивалях);
- решение задач поискового характера;
- активность обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг.

Формы подведения итогов реализации программы

Предусмотрены следующие формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, коллективная рефлексия.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: портфолио обучающихся.

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы педагога

1. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи / Ю.А. Бельчиков. - М.: УРАО, 2000. — 160 с.
2. Бовин, А. Профессия - журналист / А. Бовин. - Журналист. - 2001. - № 3.
3. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста / Н. Г. Богданов. Б. А. - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
4. Васильева, Л. А. Делаем новости!: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
5. Гвоздев, Л. 3. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности: учебное пособие / Л. 3. Гвоздев. - М., 1999.
6. Горбунова, Е. Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
7. Грабельников, А. А. Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2001.
8. Кронгауз, М. А. Самоучитель Олбанского / М.А. Кронгауз. - М.: Изд-во УДК, 2013. – 416с.
9. Никитина, Ю Т. Г. Толковый словарь молодежного сленга/ Т.Г. Никитина. М.: Изд-во АСТ, Астрель, 2009.- 1104 с.

Список литературы для обучающихся

1. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
2. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
3. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
4. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. - 224 с.
5. Мирошниченко, А. Работа в пресс-службе. Журналистика для пресс-секретарей / А. Мирошниченко. - М.: Альпина Пабли., МедиаЛайн, 2012. - 192 с.
6. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
7. Соколинский, В.М. Журналистика / В.М. Соколинский. - М.: КноРус, 2013. - 496 с.
8. Федотова, Л.Н. Общественное мнение и журналистика: Учебное пособие / Л.Н. Федотова. - М.: Моск. ун-та, 2011. - 376 с.
9. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 495 с.

Список источников для родителей

1. Аникина, М.Е. Молодежные издания / М.Е. Аникина. - М.:Типология периодической печати, 2007 - 360 с.
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Я.Н. Засурский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Классный руководитель / В.Т. Кабуш. -М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. №8. - С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1. Оценочные материалы

Входная аттестация

Оценочный материал №1

Беседа проводится на одну из предложенных тем (по выбору учащегося):

«Что такое журналистика?», «Каким должен быть журналист?» «Охарактеризовать одну из социальных сетей (на выбор)».

Оценочный материал №2

Мониторинг обучающихся

Творческого объединения «Медиа Алушта» по результатам работы

№ п/п	ФИО	Технология выполнения работ	Техника работы с техникой	Знание этического кодекса	Универсальные учебные действия				Общий балл
					Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	

Мониторинг усвоения программы «PROMедиа» в первый месяц обучения осуществляется по 4 критериям в 5-бальной системе:

- **5 баллов** – Технология выполнения практических заданий, отличная работа с техникой: фотоаппарат, штатив, микрофон, студийный свет, знание этического кодекса, полная увлеченность в процесс обучения.

- **4 баллов** – Владение достаточным уровнем базовых терминов, владение основными принципами этического кодекса, владение конкретными видами техники.

- **3 балла** – Участие в работе объединения. Работа на занятиях.

Оценочный материал №3

Оценочный лист проектной деятельности

обучающихся Творческого объединения «Медиа Алушта»

п/п	ФИО	Актуальность	Идея	Проблематика	Сложность работы	Нюансы	Общий балл

Проектная работа оценивается по 5 критериям в 5-бальной системе:

- **5 баллов** – Обучающийся смог объяснить актуальность проекта, его идею и задачи. Выявил проблематику и новизну, используя интернет-примеры. Обучающийся готов к презентации проекта и его реализации.

- **4 баллов** – Не достаточно высокое качество презентации своего проекта, но при этом понимает актуальность и новизну. Не смог вычислить проблематику, не готов презентовать и защищать проект.

- **3 балла** – Не может самостоятельно выполнить задание. Низкий уровень качества исполнения проекта.

Оценочный материал №4

**Результативность освоения программы «PROMедиа»
обучающихся Творческого объединения «Медиа Алушта»**

п/п	ФИО	Результаты мониторинга		Итоговая оценка выставочной работы	Участие в конкурсах	Проведение мастер-класса	Общий балл
		Мониторинг - 1	Мониторинг - 2				

От 80 и более – это 99% освоения программы - отлично;

от 68 до 80 баллов – это 66% освоения программы - хорошо;

от 57 до 67 баллов – 33% освоения программы – удовлетворительно;

3.2. Методические материалы

Пункт 1. План – конспект занятия по журналистике

Творческое объединение «Медиа Алушта»

Педагог дополнительного образования: Губарь Роман Петрович

Тема: «Информационные жанры. Печатная журналистика»

Дата проведения:

Цель урока: ознакомить с информационными жанрами в журналистике.

Рассмотреть понятие «Печатная журналистика» и на практике попытаться выявить основные моменты в создании своего издания

Задачи:

Обучающие:

-Развить навыки в информационной журналистике

-Дать обучающимся возможность креативно мыслить

-Изучить печатную журналистику на примере печатных изданий

Воспитательные:

- воспитать устойчивость к занятиям;

- формировать чувство ответственности.

Развивающие:

- развить навыки командной работы

- развить креативное мышление

План занятия.

Характеристика группы: 4 группа
Место занятия в системе: текущее
Тип занятия: Теоретическо-практическое
Методы работы:
словесный (объяснение);
наглядный
практический
Используемые технологические технологии: технология развивающего обучения

Результат:

Развить новые навыки обучающихся в современной журналистике на примере информационных жанров.

Оборудование: Доска, печатные издания, альбомные листки, ручки, карандаши, фломастеры.

Конспект занятия:

1. Вводная часть (10 мин.)

Объяснение темы занятия

2. Рефлексия (20 минут)

Рефлексия проводится обязательно после прошедшего мероприятия. Обучающиеся делятся своим опытом, приобретенными навыками и эмоциями. Педагог благодарит детей за работу.

3. Основная часть занятия 1 (30 мин.)

Теоретическая база по информационной журналистике. Повторение изученного.

4. Перерыв (10 минут)

5. Основная часть 2 (30 минут)

Теоретическая часть занятия. Обучающиеся создают свое издание, проявляют креативное мышление, работают в группах и презентуют свой «эскиз издания». Педагог задает вопросы.

6. Заключительная часть (20 мин.)

Подведение итогов занятия. Педагог ставит планы на следующую неделю.

Пункт 2. Тренинговое занятие для юных журналистов.

«Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч»: Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч.

Приветствуют друг друга.

Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность: Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка: Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

Упражнение «Комплимент». Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Пункт 3. Упражнение «Культурная беседа»

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все.

Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой.

Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

«- Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.

Вопрос участникам:

- Что вы ответите?

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

Рефлексия. Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).

Пункт 4. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

Журналист всегда обязан действовать, исходя из принципов профессиональной этики, зафиксированных в настоящем Кодексе, принятие, одобрение и соблюдение которого является непременным условием для его членства в Союзе журналистов России.

Журналист соблюдает законы своей страны, но в том, что касается выполнения профессионального долга, он признает юрисдикцию только своих коллег, отвергая любые попытки давления и вмешательства со стороны правительства или кого бы то ни было.

Журналист распространяет и комментирует только ту информацию, в достоверности которой он убежден и источник которой ему хорошо известен. Он прилагает все силы к тому, чтобы избежать нанесения ущерба кому бы то ни было ее неполнотой или неточностью, намеренным сокрытием общественно значимой информации или распространением заведомо ложных сведений.

Журналист обязан четко проводить в своих сообщениях различие между фактами, о которых рассказывает, и тем, что составляет мнения, версии или предположения, в то же время в своей профессиональной деятельности он не обязан быть нейтральным.

При выполнении своих профессиональных обязанностей журналист не прибегает к незаконным и недостойным способам получения информации. Журналист признает и уважает право физических и юридических лиц не предоставлять информацию и не отвечать на задаваемые им вопросы - за исключением случаев, когда обязанность предоставлять информацию оговорена законом.

Журналист рассматривает как тяжкие профессиональные преступления злонамеренное искажение фактов, клевету, получение при любых обстоятельствах платы за распространение ложной или сокрытие истинной информации; журналист вообще не

должен принимать ни прямо, ни косвенно никаких вознаграждений или гонораров от третьих лиц за публикации материалов и мнений любого характера.

Убедившись в том, что он опубликовал ложный или искаженный материал, журналист обязан исправить свою ошибку, используя те же полиграфические и (или) аудиовизуальные средства, которые были применены при публикации материала. При необходимости он должен принести извинения через свой орган печати.

Журналист отвечает собственным именем и репутацией за достоверность всякого сообщения и справедливость всякого суждения, распространенных за его подписью, под его псевдонимом или анонимно, но с его ведома и согласия. Никто не вправе запретить ему снять свою подпись под сообщением или суждением, которое было хотя бы частично искажено против его воли.

Журналист сохраняет профессиональную тайну в отношении источника информации, полученной конфиденциальным путем. Никто не может принудить его к открытию этого источника. Право на анонимность может быть нарушено лишь в исключительных случаях, когда имеется подозрение, что источник сознательно исказил истину, а также когда упоминание имени источника представляет собой единственный способ избежать тяжкого и неминуемого ущерба для людей.

Журналист обязан уважать просьбу интервьюируемых им лиц не разглашать официально их высказывания.

Журналист полностью осознает опасность ограничений, преследования и насилия, которые могут быть спровоцированы его деятельностью. Выполняя свои профессиональные обязанности, он противодействует экстремизму и ограничению гражданских прав по любым признакам, включая признаки пола, расы, языка, религии, политических или иных взглядов, равно как социального и национального происхождения.

Журналист уважает честь и достоинство людей, которые становятся объектами его профессионального внимания. Он воздерживается от любых пренебрежительных намеков или комментариев в отношении расы, национальности, цвета кожи, религии, социального происхождения или пола, а также в отношении физического недостатка или болезни человека. Он воздерживается от публикации таких сведений, за исключением случаев, когда эти обстоятельства напрямую связаны с содержанием публикуемого сообщения. Журналист обязан безусловно избегать употребления оскорбительных выражений, могущих нанести вред моральному и физическому здоровью людей.

Журналист придерживается принципа, что любой человек является невиновным до тех пор, пока судом не будет доказано обратное. В своих сообщениях он воздерживается называть по именам родственников и друзей тех людей, которые были обвинены или осуждены за совершенные ими преступления, за исключением тех случаев, когда это необходимо для объективного изложения вопроса. Он также воздерживается называть по имени жертву преступления и публиковать материалы, ведущие к установлению личности этой жертвы. С особой строгостью данные нормы исполняются, когда журналистское сообщение может затронуть интересы несовершеннолетних. Только защита интересов общества может оправдать журналистское расследование, предполагающее вмешательство в частную жизнь человека. Такие ограничения вмешательства неукоснительно выполняются, если речь идет о людях, помещенных в медицинские и подобные учреждения.

Журналист полагает свой профессиональный статус несовместимым с занятием должностей в органах государственного управления, законодательной или судебной власти, а также в руководящих органах политических партий и других организаций политической направленности.

Журналист сознает, что его профессиональная деятельность прекращается в тот момент, когда он берет в руки оружие.

Журналист считает недостойным использовать свою репутацию, свой авторитет, а также свои профессиональные права и возможности для распространения информации рекламного или коммерческого характера, особенно если о таком характере не свидетельствует явно и однозначно сама форма такого сообщения. Само сочетание журналистской и рекламной деятельности считается этически недопустимым.

Журналист не должен использовать в личных интересах или интересах близких ему людей конфиденциальную информацию, которой может обладать в силу своей профессии.

Журналист уважает и отстаивает профессиональные права своих коллег, соблюдает законы честной конкуренции. Журналист избегает ситуаций, когда он мог бы нанести ущерб личным или профессиональным интересам своего коллеги, соглашаясь выполнять его обязанности на условиях, заведомо менее благоприятных в социальном, материальном или моральном плане.

Журналист уважает и заставляет уважать авторские права, вытекающие из любой творческой деятельности. Плагиат недопустим. Используя каким-либо образом работу своего коллеги, журналист ссылается на имя автора.

Журналист пользуется и отстаивает свое право пользоваться всеми предусмотренными гражданским и уголовным законодательством гарантиями защиты в судебном и ином порядке от насилия или угрозы насилия, оскорбления, морального ущерба, диффамации.

3.3. Календарно - тематический план для группы №1

№	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения занятий		Форма аттестации/контроля	Примечания
			По плану	По факту		
Раздел 1. Вводная часть. 2 ч						
1	Вводное занятие. Функции журналистики	2	сентябрь		Беседа	
Раздел 2. Основы журналистики. 10 ч				Теоретическое Практическое		
2	Критерии создания материала	2	сентябрь			
3	Изучение Понятия качественного контента	2	сентябрь			
4	Язык журналистики	2	сентябрь			
5	Изучение понятий: Достоверность, грамотность, актуальность.	2	сентябрь			
6	Этические нормы.	2	октябрь		Индивидуальные практические задания	
Раздел 3. Интернет журналистика 30 ч. Теоретическое						
7	Социальные сети, как способ передачи информации. VK, Телеграмм	2	октябрь		тестирование	
8	Изучение алгоритмов социальных сетей	2	октябрь			
9	Теоретическое изучение создания актуальных и информационных постов в социальных сетях	2	октябрь			
10	Практика. Создание постов в социальных сетях. Публикации	2	октябрь			
11	Практика. Создание постов в социальных сетях. Публикации	2	октябрь			

12	Язык интернета. Интернет, как особая среда общения	2	октябрь			
13	Язык интернета. Интернет, как особая среда общения	2	ноябрь			
14	Язык интернета и разновидность сленга	2	ноябрь			
15	Специфика вербальных и невербальных средств общения	2	ноябрь			
16	Практическое исследование социальных групп и молодежного сленга. Предоставление примеров	2	ноябрь			
17	Создание тематических социальных групп	2	ноябрь			
18	Создание тематических социальных групп	2	ноябрь			
19	Создание тематических социальных групп	2	ноябрь			
20	Создание тематических социальных групп	2	ноябрь			
21	Создание тематических социальных групп. Презентация своей группы	2	декабрь		проект	
Раздел 4. Жанры Журналистики. 40 ч.				Теоретическое		
22	Теория. Информационные жанры.	2	декабрь			
23	Виды информационных жанров. Метод «Перевернутая пирамида»	2	декабрь			
24	Понятие «Факт»	2	декабрь			

25	Теория. Аналитические жанры	2	декабрь			
26	Виды аналитики. Метод «РОМБ»	2	декабрь			
27	Разбор аналитических материалов из газет	2	декабрь			
28	Теория. Художественно- публицистические жанры	2	декабрь			
29	Виды художественной публицистики. Метод «Правильная пирамида»	2	январь			
30	Эссе, как вид художественной публицистики	2	январь			
31	Очерк. Виды очерков	2	январь			
32	Письмо. Виды письма	2	январь			
33	Практика. Создание художественно- публицистического материала.	2	январь			
34	Практика. Создание художественно- публицистического материала.	2	январь			
35	Работа с печатными изданиями. Создание «Медиапапки»	2	февраль			
36	Работа с печатными изданиями. Создание «Медиапапки»	2	февраль			
37	Работа с печатными изданиями. Создание «Медиапапки»	2	февраль			

38	Работа печатными изданиями. Создание «Медиапапки»	с	2	февраль			
39	Работа печатными изданиями. Создание «Медиапапки»	с	2	февраль			
40	Итоговое занятие по разделу		2	февраль			
41	Итоговое занятие по разделу. Рефлексия		2	февраль			
Раздел 5. Печатная журналистика – 30 часов					Теоретическое Практическое		
41	Печать. Газетные жанры		2	февраль			
42	Информационная статья, заметка. Создание статьи		2	март			
43	Репортаж, как вид журналистики. Создание плана репортажа		2	март			
44	Рецензия, как вид журналистики		2	март			
45	Разбор газетных материалов. Работа «Медиапкой»	с	2	март			
46	Разбор газетных материалов. Работа «Медиапкой»	с	2	март			
47	Разбор газетных материалов. Работа «Медиапкой»	с	2	март			
48	Разбор газетных материалов. Работа «Медиапкой»	с	2	март			
49	Разбор газетных материалов. Работа «Медиапкой»	с	2	март			
50	Написание материалов. Создание		2	март			

	информационной заметки					
51	Написание материалов. Создание информационной статьи	2	апрель			
52	Написание материалов. Создание репортажа	2	апрель			
53	Написание материалов. Создание репортажа	2	апрель			
54	Написание материалов. Создание рецензии	2	апрель			
55	Итоговое занятие. Рефлексия	2	апрель			
Раздел 6. Теле-и-радио журналистика. 36 ч.				Практическое Теоретическое		
55	Телевидение. Виды телевидения	2	апрель			
56	Телевидение. Виды телевидения	2	апрель			
57	Телевидение. Виды телевидения	2	апрель			
58	Схема телематериала	2	апрель			
59	Изучение понятия Stend-up, Сихрон, закадровый текст	2	май			
60	Изучение понятия Stend-up, Сихрон, закадровый текст	2	май			
61	Изучение понятия Stend-up, Сихрон, закадровый текст	2	май			
62	Работа с камерой. Написание Stend-up. Создание сценария	2	май			
63	Работа с камерой. Написание Stend-up. Создание	2	май			

	сценария					
64	Работа с камерой. Написание Stend-up. Создание сценария	2	май			
65	Работа с камерой. Написание Stend-up. Создание сценария	2	май			
66	Работа с камерой. Написание Stend-up. Создание сценария	2	май		Защита творческой работы	
67	Радио. Виды радио. Работа на радио	2	май			
68	Радио. Виды радио. Работа на радио	2	июнь			
69	Радио. Виды радио. Работа на радио	2	июнь			
70	Радио. Виды радио. Работа на радио	2	июнь			
71	Итоговое занятие	2	июнь		тестирование	
72	Рефлексия	2	июнь			
	Всего часов		136 часов			

3.4. Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Творческого объединения «Медиа Алушта» «ПРОМедиа»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки
СЕНТЯБРЬ		
1	Акции по привлечению обучающихся в творческое объединения «Медиа Алушта» <i>«Добро пожаловать!»</i>	в течение месяца
2	День открытых дверей в ЦДТ	
3	Неделя безопасности (Вводные инструктажи по ТБ, ПБ, ДТТ, проведение разъяснительной работы по профилактике COVID-19)	
4	Участие в социальной акции «Мы против террора» (ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом)	
5	Старт Всероссийской акции «Экодежурный по стране»	
6	Участие в благотворительной акции «Белый цветок»	По плану учреждения
7	Урок добра и милосердия (в рамках благотворительной акции «Белый цветок»)	
8	Участие в конкурсах.	В течении месяца
ОКТАБРЬ		
1	Беседа с обучающимися о ПДД «Осторожно, дети на дороге!» «Безопасность на улицах и дорогах!»	в течение месяца
2	Беседа с обучающимися по профилактике вредных привычек	в течение месяца
3	Участие в конкурсах.	В течении месяца
4	Участие в мероприятиях ко «Дню отца»	
НОЯБРЬ		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	
2	Мероприятия, посвященные Дню Матери	По плану учреждения
3	Участие в конкурсах.	В течении месяца
4	Участие в викторине «Россия – страна, в которой мы живем!»	По плану учреждения
ДЕКАБРЬ		
1	Участие в мероприятиях «День борьбы со СПИДом»	По плану учреждения
2	Участие в мероприятиях Центра Детского Творчества	По плану учреждения
3	Лекции-беседы с обучающимися: - «Здоровый образ жизни. Профилактика ОРВИ и ОРЗ» - «Правила поведения во время новогодних праздничных мероприятий».	в течение месяца
4	Участие в Новогодних мероприятиях	По плану учреждения
5	Участие в выставках, конкурсах посвященных новому году.	в течение месяца
6	«Новогодние встречи» в ТО «Медиа Алушта» Участие в «Тайный Дед Мороз» в объединении	
ЯНВАРЬ		
1	Участие в конкурсах	в течение месяца
2	Беседа с обучающимися: «Правила поведения при стихийных бедствиях (ураганный ветер, низкие температуры, резкое потепление и т.п.)».	в течение месяца
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Республики Крым	
4	Интерактивная викторина «Мой Крым»	
5	Международный день «спасибо»	По плану учреждения

ФЕВРАЛЬ		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	По плану учреждения
2	Участие в мероприятии «Весёлая масленица»	
3	Участие в конкурсах.	В течении месяца
4	Участие в мероприятиях, посвященные Международному дню родного языка	По плану учреждения
МАРТ		
1	Беседа с обучающимися по гражданской обороне	
2	Участие в праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню	
3	Беседы с обучающимися по профилактике вредных привычек	В течение месяца
4	Участие в мероприятиях, посвященных 9-й годовщине присоединения Крыма к России	По плану учреждения
5	Участие в конкурсах.	В течении месяца
АПРЕЛЬ		
1	Всемирный день здоровья	
2	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	По плану учреждения
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков	По плану учреждения
4	Участие в городской акции «С добрым утром, Алушта»	
5	Всероссийской акции «Экодежурный по стране»	В течение месяца
6	День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ	
7	Международный день птиц	
8	Участие в конкурсах.	В течении месяца
МАЙ		
1	Участие во Всероссийских патриотических акциях: «Георгиевская ленточка», «Дерево Победы», «Бессмертный полк», «Окна Победы»	По плану учреждения
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	По плану учреждения
3	Мастер-класс «Георгиевская ленточка»	По плану учреждения
4	Профилактические беседы по ПДД «Безопасная улица», «Безопасность на каждый день».	в течение месяца
5	Беседы в клубах «Безопасность жизнедеятельности на каникулах»	
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	
7	Участие в конкурсах.	В течении месяца
ИЮНЬ		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	(По плану учреждения)
2	Всемирный день окружающей среды	
3	День памяти и скорби – день начала Великой отечественной войны	
4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Молодежи	(По плану учреждения)
5	Участие в конкурсах.	В течении месяца

Работа с родителями

	Мероприятие	Сроки проведения	Примечание
1	<u>Родительское собрание №1</u> 1. Анализ работы за прошедший учебный год. 2. Выбор родительского комитета на новый учебный год. 3. Знакомство родителей с планами на 2024-2025 учебный год. 4. Ознакомление с Навигатором дополнительного образования Республики Крым. 5. Разное	Сентябрь	
2	Сотрудничество по подготовке и участию в мероприятиях МБУДО «ЦДТ»	в течение года	
3	<u>Родительские собрания №2:</u> 1. Отчёт по успеваемости воспитанников за первое полугодие 2024-2025 учебного года. 2. Организация и проведение новогодних праздников. 3. Участие обучающихся в творческих конкурсах различных уровней. 4. Разное	Декабрь	
	<u>Родительские собрания №3:</u> 1. Подведение итогов работы объединений (клубов) за 2024-2025 учебный год. 2. Организация активного отдыха детей на каникулах. 3. Безопасность детей в наших руках. 4. Разное	Май	