

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАШТАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ЦЫГАНКА НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол № 10
от «24» 08 2026 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ
СОШ им.



Филиппова В.Х.
2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный музей»

Направленность: краеведческая
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Разработчик: Маханькова Лилия Руслановна,
Должность: педагог дополнительного
образования

г.Бахчисарай
2026 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ №1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)	3
РАЗДЕЛ №2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
РАЗДЕЛ №3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
РАЗДЕЛ №4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	16
РАЗДЕЛ №5 ВОСПИТАНИЕ	21
РАЗДЕЛ №6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	23
РАЗДЕЛ №7 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	25
РАЗДЕЛ №8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27
РАЗДЕЛ №9 ПРИЛОЖЕНИЯ	28
9.1 Лист корректировки ДОД	28

РАЗДЕЛ №1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особое отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

Направленность программы: краеведческая. Обучение по программе направлена на формирование у детей сознательного ответственного отношения к родному краю, и бережного отношения к его природному и культурному наследию.

В рамках такой программы у детей формируется целостное представление о родном крае — его истории, географии, этнокультурных традициях, уникальных природных объектах и значимых событиях. Обучение строится так, чтобы ребёнок не просто усваивал факты, а учился видеть связь прошлого и настоящего, понимать вклад земляков в развитие страны, замечать ценность окружающей среды и осознавать свою роль как жителя и хранителя малой родины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Основой разработки ДОП является следующая нормативно-правовая база:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 8391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. От 225.08.1025 № 1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав МБОУ «Каштановская СОШ им. Цыганка Н.А.» утвержденный постановлением администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 16.08.2023 №768;

– Положение об организации дополнительного образования в МБОУ «Каштановская СОШ им. Цыганка Н.А.» утвержденное приказом директора школы №252 от 28.08.2025 г.

– Положение о дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программах МБОУ «Каштановская СОШ им. Цыганка Н.А.» утвержденное приказом директора школы №252 от 28.08.2025 г.

Данная программа разработана исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Цель: Целью работы по историческому краеведению является: комплексное изучение истории и культуры, памятников природы, истории и археологии Крыма, воспитание у учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора. Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Задачи:

Образовательные : углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;

- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;

совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

Развивающие:

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- получение навыков написания научно-исследовательских работ, участие в краеведческих конкурсах, конференциях и олимпиадах, конкурсах школьных музеев;
- получение основ экскурсоводческой деятельности; - навыки общения с аудиторией.
- получение навыков практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея.

Воспитательные:

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных формирует любовь к своей местности, своей стране.
- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению.
- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества.
- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Адресат. Программа «Школьный музей» разработана для обучающихся 10-14 лет без предварительной подготовки.

В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, что в свою очередь делает актуальным расширение и закрепление правил дорожного движения, правил поведения дома, на улице, на природе.

Актуальность Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у школьников гражданско-патриотических ценностей и развития исследовательских компетенций в практико-ориентированной деятельности. Реализация программы позволит решить задачу сохранения исторической памяти через вовлечение учащихся в поисково-краеведческую работу, а также создаст условия для их социализации и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, программа предполагает получение теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. Часть учебного времени ребята занимаются практическими занятиями, в программу также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем.

Наряду с коллективными, включаются занятия по группам. Ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Данная программа может быть использована в различных образовательных учреждениях, где ведется работа по данному направлению, в качестве дополнительной образовательной программы. Для удобства работы с программой даются авторские рекомендации к проведению занятий по предлагаемым темам.

Формы обучения очная. Основной формой организации деятельности при реализации программы является учебное занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группы формируются как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы постоянный. Занятия проводятся в группе со всем составом обучающихся. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия.

Формы организации и проведения занятий:

- фронтальная (работа педагога со всеми обучающимися одновременно – беседа, показ, объяснение, выполнение упражнений);
- групповая (совместные действия, обобщение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий. Периодичность экскурсий и практических занятий - минимум один раз в месяц. Необходимым условием организации экскурсий и практических занятий является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности. При планировании экскурсий, практических занятий учитываются сезонные изменения погоды.

Педагог в установленном порядке может вносить изменения в распределение учебного времени на изучение отдельных тем программы, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы воспитанников, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки. Темы представлены в порядке возрастания сложности материала.

В первые недели занятий необходимо провести родительские собрания, где нужно рассказать о плане работы кружка, расписании занятий и личном снаряжении юного краеведа для практических занятий и путешествий.

Уровень программы базовый, численность группы составляет от 15 до 25 человек.

Объем и сроки усвоения. срок реализации 1 год. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу) — 72 часа в год.

Формы аттестации

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе проводится входящая диагностика, текущий и итоговый контроль.

Виды и формы контроля:

Виды контроля/ периодичность	Формы контроля
Входящая диагностика	Устный опрос, игра
Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися каждой темы на занятиях в течение всего учебного процесса.	Практическое задание, решение ситуативных задач, игра.
Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися программы /итоговое	Викторина - игра.

Формы фиксации результатов образовательной деятельности по программе: диагностическая карта группы (Приложение 1)

РАЗДЕЛ №2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контрол я/аттест ации
		Всего	В том числе		
			теорети ческих	практич еских	
I	РАЗДЕЛ 1. Вступительная часть	2	2		
1.1.	Вступительное занятие.	1	1	-	
1.2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1	1		Тестиرو ва ние
2	РАЗДЕЛ II. Музейное дело	69	50	19	
2.1.	История музейного дела	3	3	-	
2.2.	История родного края	14	12	2	Контроль ный срез знаний

2.3.	Основы теории и организации музейного дела	3	3	-	
2.4.	Экскурсионное дело	14	6	8	Контроль ный срез знаний
2.5.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	6	6	-	
2.6.	Основы работы с фондами	8	6	2	
2.7.	Экспозиционная работа в музее	11	9	2	
2.8.	Профильные часы, развитие навыков	10	5	5	
	Раздел III. Итоговое занятие.	1	1	1	Итогово е тестиро
	Всего:	72	53	19	

РАЗДЕЛ №3. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 72 учебных часа, 1 год обучения.

Начало занятий – сентябрь. Окончание занятий – май.

Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов		Планируемая дата	Фактическая дата
		Теория	Практик а		
	Раздел 1. Вступительная часть.				
1	Вступительное занятие. Знакомство со школьным музеем. Типы и виды музеев.	1		02.09.2026	
2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1		04.09.2026	
Раздел 2. Музейное дело.					

3	История музейного дела. Коллекционирование в античную эпоху.	1		09.09.2026	
4	Коллекционирование в эпоху средневековья.	1		11.09.2026	
5	Возникновение музеев.	1		16.09.2026	
6	История родного края.	1		18.09.2026	
7	Археологическое прошлое края.	1		23.09.2026	
8	Наш край в древности. Основные сведения.	1		25.09.2026	
9	Мезолит. Неолит. Энеолит	1		30.09.2026	
10	Родной край до революции.	1		02.10.2026	
11	Крымская война	1		07.10.2026	
12	Альминское сражение	1		09.10.2026	
13	Жизнь населения села до революции.	1		14.10.2026	
14	Топонимы и гидронимы края.	1		16.10.2026	
15	Родной край в довоенное время.	1		21.10.2026	
16	Жизнь в селе в довоенное время.	1		23.10.2026	
17	Контрольное занятие.	1		06.11.2026	
18	Практические занятия: посещение краеведческого музея.		1	11.11.2026	
19	Посещение Ханского Дворца		1	13.11.2026	
20	Основы теории и организации	1		18.11.2026	

	музейного дела. Музееведение как наука.				
21	Структура музееведения.	1		20.11.2026	
22	История музейного дела. Теория музейного дела.	1		25.11.2026	
23	Экскурсионное дело. Место экскурсии в работе музея.	1		27.11.2026	
24	Теория подготовки экскурсий.	1		02.12.2026	
25	Изучение основных понятий: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий	1		04.12.2026	
26	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.	1		09.12.2026	
27	Изучение основных понятий: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.	1		11.12.2026	
28	Изучение основных понятий: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.	1		16.12.2026	
29	Практические занятия. Проведение экскурсии (1-4 классы)		1	18.12.2026	
30	Проведение экскурсии (5-7 классы)		1	23.12.2026	
31	Проведение экскурсии (8-9 классы)		1	25.12.2026	

32	Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.		1	13.01.2027	
33	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.		1	15.01.2027	
34	Отработка навыков ведения экскурсии		1	20.01.2027	
35	Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.		1	22.01.2027	
36	Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.		1	27.01.2027	
37	Исследовательская работа в музее и за его пределами. Исследовательская работа в музее и ее необходимость.	1		29.01.2027	
38	Роль музеев как исследовательских центров.	1		03.02.2027	
39	Основные формы исследовательской деятельности.	1		05.02.2027	
40	Изучение основных понятий: музееведческие исследования, музейнопедагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.	1		10.02.2027	
41	Планирование и организация исследовательской деятельности.	1		12.02.2027	
42	Формы выхода результатов исследовательской	1		17.02.2027	

	деятельности.				
43	Основы работы с фондами.	1		19.02.2027	
44	Что такое фонды музея?	1		24.02.2027	
45	Организация фондовой работы в музее.	1		26.02.2027	
46	Изучение основных понятий: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов	1		03.03.2027	
47	Основы методики изучения музейных предметов.	1		05.03.2027	
48	Изучение основных понятий: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.	1		10.03.2027	
49	Практические занятия: Атрибуция музейного предмета на базе ГБУ РК «Центральный музей Тавриды».		1	12.02.2027	
50	Атрибуция музейного предмета на базе ГБУ РК «Крымский этнографический музей».		1	17.03.2027	
51	Экспозиционная работа в музее. Музейная экспозиция.	1		19.03.2027	
52	Изучение основных понятий: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.	1		02.04.2027	
53	Методы построения	1		07.04.2027	

	экспозиций.				
54	Ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биограмма;	1		09.04.2027	
55	Таксидермия; панорама; диорама.	1		14.04.2027	
56	Проектирование экспозиции.	1		16.04.2027	
57	Научное проектирование; художественное проектирование;	1		21.04.2027	
58	Техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура;	1		23.04.2027	
59	Тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.	1		28.04.2027	
60	Практические занятия. Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Центральный музей Тавриды».		1	30.04.2027	
61	Проектирование экспозиции на базе школьного музея.		1	05.05.2027	
62	Профильные часы, развитие навыков. Ваши помощники в поисковой работе	1		07.05.2027	
63	Работа с газетами, журналами, книгами.	1		12.05.2027	
64	Учет и хранение собранных документов и вещей.	1		14.05.2027	
65	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	1		19.05.2027	

66	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		21.05.2027	
67	Практические занятия. Посещение и практические занятия в музеях города Симферополя: ГБУ РК «Симферопольский художественный музей».		1	26.05.2027	
68	Посещение и практические занятия в музеях города Симферополя: ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»		1	28.05.2027	
69	Посещение и практические занятия в музеях города Симферополя: ГБУ РК «Крымский этнографический музей»		1		
70	Посещение и практические занятия в музеях города Симферополя: МБУК «Музей истории города Симферополя».		1		
71	Посещение и практические занятия в школьном музее соседних сёл.		1		
Раздел 3. Итоговое занятие					
72	Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.	1			
	Итого	53	19	72	

Режим занятий

2 раза в неделю
по 1 академическому часу

РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вступительная часть.

1.1. Вступительное занятие.

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий.

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений.

Раздел 2. Музейное дело.

2.1. История музейного дела. (3 ч.)

- Коллекционирование в античную эпоху. (1 ч.)

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима.

- Коллекционирование в эпоху средневековья. (1 ч.)
- Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом.

Возникновение музеев. (1 ч.)

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев. Педагог рассказывает о состоянии коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Окончив занятия по этой теме обучающиеся должны свободно владеть следующими терминами:

- Эпоха Возрождения;
- Гуманизм;
- Студиоло;
- Кунсткамера;
- Галерея;
- Музеография.

Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкоегорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова – природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опухский, мыс Мартыан, Карадагский, Лебяжьи острова и природные заказники Каркинитский, Малое филофорное море.

Практические занятия: Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий.

2.2. История родного края (14 ч.)

- Археологическое прошлое края. (2 ч.)
- Наш край в древности. (2 ч.)
- Родной край до революции. (4 ч.)
- Топонимы и гидронимы края. (1 ч.)
- Родной край в довоенное время. (2 ч.)
- Контрольное занятие. (1 ч.)

Практические занятия: посещение краеведческого музея (2 ч.)

2.3. Основы теории и организации музейного дела (3 ч.)

- Музееведение как наука. (1 ч.) Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.
- Структура музееведения. (1 ч.) Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.
- История музейного дела. Теория музейного дела. (1 ч.) Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научнофондовой работы, теория музейной коммуникации.

2.4. Экскурсионное дело. (14 ч.)

- Место экскурсии в работе музея (1 ч.). Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.
- Теория подготовки экскурсий (1 ч.). Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.
- Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом (3 ч.). Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

Практические занятия:

- Проведение экскурсии (4 ч.) Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

- Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). отработка навыков ведения экскурсии.

- Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами (6 ч.)

- Исследовательская работа в музее и ее необходимость. (2 ч.)

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

- Основные формы исследовательской деятельности. (2 ч.).

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейнопедагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

- Планирование и организация исследовательской деятельности. (1 ч.)

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

- Формы выхода результатов исследовательской деятельности. (1 ч.).

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

2.6. Основы работы с фондами (8 ч.) Что такое фонды музея (1 ч.).

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

- Организация фондовой работы в музее (3 ч.)

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

- Основы методики изучения музейных предметов (2 ч.).

Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практические занятия: Атрибуция музейного предмета на базе ГБУ РК «Центральный музей Тавриды» (2 ч.)

2.7. Экспозиционная работа в музее (11 ч.)

- Музейная экспозиция. Основные понятия (2 ч.).

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

- Методы построения экспозиций. (3 ч.)

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биограмма; таксидермия; панорама; диорама.

- Проектирование экспозиции. (4 ч.)

Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

Практические занятия:

- Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Центральный музей Тавриды» (1 ч.).
- Проектирование экспозиции на базе школьного музея (1 ч.).

2.8. Профильные часы, развитие навыков (10 ч.) Ваши помощники в поисковой работе (1 ч).

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

- Работа с газетами, журналами, книгами (1 ч).

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

- Учет и хранение собранных документов и вещей (1 ч).

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить.

Как хранить собранные материалы.

- Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (1 ч). Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).
- Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. (1 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме.

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические занятия (5 ч.):

Посещение и практические занятия в музеях города Симферополя: ГБУ РК «Симферопольский художественный музей», ГБУ РК «Центральный музей Тавриды», ГБУ РК «Крымский этнографический музей», МБУК «Музей истории города Симферополя».

Раздел 3. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.

1.5. Планируемые результаты:

Требования:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях, - краеведческие возможности Крымского полуострова.
- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок; - знать методы просветительской работы.

Учащиеся должны уметь:

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

Предметные результаты, которые приобретут учащиеся: – умение понимать роль различных источников краеведческой информации;

- знание особенностей природы и истории Крыма;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;
- работать со статистическими данными;
- использовать знания для осуществления мер по охране природы.

Метапредметные результаты - в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);
- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;

- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;
- будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;
- будут развиты творческие способности детей.

РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ

Проблема воспитания через школьный музей актуальна, так как школьные музеи обладают большим воспитательным потенциалом. Они помогают не только углубить знания учащихся по истории, обществознанию и другим предметам, но и формируют нравственные и патриотические качества.

Некоторые причины актуальности воспитания через школьный музей:

- **Формирование исторической памяти.** Например, музеи, посвящённые Великой Отечественной войне, вызывают у школьников чувство уважения к подвигам защитников Отечества, осознание ценности мира и важности сохранения памяти о трагических событиях.
- **Развитие уважения к культурным традициям разных народов.** Организация выставок и мероприятий, посвящённых народным праздникам, ремёслам, традиционным видам искусства, способствует формированию толерантного отношения к различным культурам и этносам.
- **Формирование самостоятельности и ответственности.** Участие в работе музея требует от школьников организации своего времени, умения планировать и находить информацию, а также работать с документами и предметами.
- **Развитие межпоколенческого диалога.** Экскурсии, организованные для ветеранов, местных жителей или известных людей региона, позволяют школьникам напрямую общаться с носителями уникальных знаний и опыта.

Таким образом, воспитание через школьный музей способствует не только познавательному, но и личностному развитию школьников, что особенно важно в условиях современных образовательных задач.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/ п	Содержание работы	Дата проведени я	Место проведения	Примечание
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ				
1.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	октябрь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка	

	в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче		Н.А.»	
2.	День наставничества в России.	октябрь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
3.	Международный день Чёрного моря,	октябрь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
4.	День воссоединения Крыма «Мы - граждане России».	март	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
5.	Международный день земли	март	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
56	Всемирный день борьбы с туберкулёзом	март	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
6.	День защиты детей	1 июня	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
7.	День эколога	июнь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
8.	День России	июнь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	

КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ				
	Всероссийский творчески конкурс «ПДД знай - по дороге не гуляй»	октябрь март июнь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	Творческая мастерская «рисуй с нами» — всероссийские творческие конкурсы для детей и взрослых https://рисуйснами.рф/konkurs/pdd#close
	Всероссийский творчески конкурс «Приключения на каникулах»	октябрь март июнь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	Творческая мастерская «рисуй с нами» — всероссийские творческие конкурсы для детей и взрослых https://рисуйснами.рф/konkurs/kanikuly
РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ				
	Участие в муниципальных этапах конкурсных программ проводимых на базе МБОУ ДО «ЦДОД»	октябрь март июнь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
	Участие в онлайн олимпиадах	октябрь март июнь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	Центр развития УМНИКС https://умникс.рф/olympiads/ Международный педагогический портал https://solncesvet.ru/
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ				
	Индивидуальные беседы	В течение реализации программ	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	
	Родительское собрание Роль дополнительного образования в	октябрь март июнь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	

	развитии детей в формировании положительной самооценки учащегося»			
	Работа с родителями в мессенджере МАХ	октябрь март июнь	МБОУ «Каштановская СОШ им.Цыганка Н.А.»	

РАЗДЕЛ №6. Планируемые результаты

Личностные результаты

- Сформированность гражданской идентичности, интереса к истории и культуре России, своего края и школы.
- Ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям.
- Уважительное отношение к ветеранам, старшему поколению, землякам.
- Развитие морального сознания: умение оценивать поступки (свои и других) с нравственной точки зрения.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию.
- Осознание важности сохранения культурного наследия и бережное отношение к памятникам истории и культуры.
- Развитие навыков сотрудничества, умения работать в команде при создании выставок или проведении экскурсий.

Метапредметные результаты

Здесь речь о универсальных учебных действиях, которые развиваются в процессе музейной деятельности.

- **Познавательные:** умение искать, отбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию из разных источников (архивные документы, музейные предметы, литература, интернет). Способность сопоставлять факты, выявлять причинно-следственные связи.
- **Регулятивные:** навыки целеполагания, планирования своей работы, контроля и коррекции действий, оценки соответствия результата

поставленной цели. Умение рефлексировать: анализировать свои успехи и трудности.

- **Коммуникативные:** умение ясно излагать свою точку зрения, аргументировать её, вести диалог, участвовать в дискуссии. Навыки взаимодействия в группе: распределять роли, договариваться, координировать действия, нести ответственность за свой участок работы.
- **Презентационные:** умение структурировать материал и представлять его в разных формах (устная экскурсия, доклад, презентация, стендовый доклад).

Предметные результаты

Конкретные знания и практические умения, связанные с музейной деятельностью.

- Знание базовых музейных терминов и понятий (экспонат, коллекция, экспозиция, фондовая работа).
- Понимание истории музейного дела, типов и видов музеев.
- Умение работать с историческими источниками: анализировать текст, карту, документ, предмет.
- Навыки поисково-исследовательской работы: сбор материала, запись воспоминаний, обработка информации.
- Практические умения в разных направлениях музейной деятельности: оформление выставки, учёт и описание предметов, подготовка и проведение экскурсии.
- Умение создавать собственные творческие и исследовательские работы (доклады, проекты) на краеведческой основе.
- Навыки использования полученных знаний в учебном процессе: применение краеведческого материала на уроках, в проектах.

РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение.

- демонстрационная система напольная Брауберг Солид, металлическая чёрная с 10 цветными панелями А4 или эквивалент. (1шт.)

- демонстрационная система универсальная (настольная и настенная) Брауберг Солид, металлическая серая с 10 цветными панелями А4 или эквивалент. (2шт.)
- витрина демонстративная двухстворчатая со стеклянными дверками и замками, подиумом высотой 25 см (102 х 45 х 80), ДСП, стекло. (1шт.)
- витрина демонстрационная с анодированным профилем (или по каталогу РАЛ) с дополнительной стеклянной полкой (90 х 50 х 90), ДСП ламинированная, стекло. (1шт.)
- витрина демонстрационная настенная с распашными стеклянными дверками, 3-мя стеклянными полками и замком, крепежом к стене. Задняя стенка - зеркало. (60 х 20 х 90), ЛДСП, ПВХ, стекло. (1шт.)
- информационный стенд (изображение на заднем фоне – контуры Республики Крым, надпись – Краеведение, 8карманов А4, 100 х 75). (1шт.)
- мультимедийный проектор (Мракаст, блютус-передача звука, крепление к потолку). (1шт.)
- Экран, крепление. (1шт.)
- Акустическая система (блютус для соединения с проектором. (1шт.)

Методическое обеспечение

- 1) особенности организации образовательного процесса – очно,
 - 2) методики: авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности.
 - 3) методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно-игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие).
 - 4) методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
 - 5) формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая, категория обучающихся - одарённые дети.
 - 6) формы организации учебного занятия – лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми, защита проектов, краеведческие игры; оформительские (оформление выставок, экспозиций); организаторско-массовые (организация викторин, игр, конкурсов).
- Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в краеведческий и этнографический музеи, экскурсии на исторические объекты, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций, составление исследовательских работ, создания интерактивного музея-мастерской силами детского объединения, формирование коллекции этнографического направления,

создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

7) педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской; 8) алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) методические и дидактические материалы – раздаточные материалы, тематические подборки материалов.

основная и дополнительная литература - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы).

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

Информационное сопровождение осуществляется на страницах сайта МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАШТАНОВКА СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ЦЫГАНКА НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА» <https://kabsh.crimeaschool.ru/home>.

РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
2. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
3. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.

5. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.
6. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. №3 с.8-13
7. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
8. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968, 1989г.
9. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
10. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Вербя, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение, 1988г.
11. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г.
12. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994г.
13. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
14. ЮреневаТ. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.: Академический Проект, 2003.
15. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

Приложение 1

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Указываются внесенные в программу изменения, причина корректировки и дата.

[illegible]