



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с  
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального  
образования городской округ Симферополь Республики Крым  
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 1<sup>1</sup>-Б класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» к ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

Учитель: Мировидова Л. Г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026.

### **Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного

предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На изучение учебного предмета «Музыка» отводится в 1 доп. классе 2 часа в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских

умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый

песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить

куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $mi^1 - ля^1, re^1 - си^1, до^1 - до^2$ ; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет

(2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение

на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

*(1 четверть, 16 часов)*

/п	Тема урока	Цель	Электронные образовательны е ресурсы	Основные деятельности виды	Кол- во часо в

1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	<p>Мама для мамонтёнка. В. Шаинский. К. Румянова  <a href="https://yandex.ru/video/preview/9196870279894627329">https://yandex.ru/video/preview/9196870279894627329</a></p> <p>В траве сидел кузнечик. Н. Носов. Из м/ф «Приключения Незнайки и его друзей»  <a href="https://yandex.ru/video/preview/11608718091576018685">https://yandex.ru/video/preview/11608718091576018685</a></p>	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры</p>	1
2.	«Мои любимые игрушки»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	<p>Паровоз. Музыка 3. Компанейца, О. Высотской  <a href="https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594">https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594</a></p> <p>Мишка с куклой</p>	<p>Хоровое пение: Паровоз. Музыка 3. Компанейца, слова О. Высотской Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой</p>	6

			<p>пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой  <a href="https://yandex.ru/video/preview/947373596125709755">https://yandex.ru/video/preview/947373596125709755</a></p> <p>Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой  <a href="https://yandex.ru/video/preview/12271369787616162880">https://yandex.ru/video/preview/12271369787616162880</a></p>	<p>Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой          Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского          Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>	
3.	<p>Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»</p>	<p>Закрепление сформированных ранее умений и навыков</p>	<p>Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской  <a href="https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594">https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594</a></p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме          Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме          Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>	1
4.	<p>«Что нам осень принесет»</p>	<p>Знакомство с музыкальными произведениями</p>	<p>Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен</p>	<p>Хоровое пение: Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен</p>	7

	т»	ями об осени	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253">https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253</a> Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина <a href="https://yandex.ru/video/preview/1162030423314425186">https://yandex.ru/video/preview/1162030423314425186</a> Савка и Гришка. Белорусская народная песня <a href="https://yandex.ru/video/preview/12163369320720068370">https://yandex.ru/video/preview/12163369320720068370</a>	Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Веселые гуси. Украинская народная песня Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
5.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен <a href="https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253">https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253</a> Антошка. Из	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для	1

			<p>мультфильма «Веселая карусель».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/1162030423314425186">https://yandex.ru/video/preview/1162030423314425186</a></p>	<p>слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры</p>	
--	--	--	---	---	--

*(2 четверть, 16 часов)*

/п	Тема урока	Цель	Электронные образовательные ресурсы	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Зимние забавы»	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр	<p>Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/6573041068773910499">https://yandex.ru/video/preview/6573041068773910499</a></p> <p>Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи»</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/11404991320809528315">https://yandex.ru/video/preview/11404991320809528315</a></p> <p>Танец снежинок. Музыка А.</p>	<p>Хоровое пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой</p> <p>Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского</p> <p>Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	6

			<p>Филиппенко  <a href="https://yandex.ru/video/preview/4956557670436565406">https://yandex.ru/video/preview/4956557670436565406</a></p>	<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	
2.	<p>Обобщение по теме: «Зимние забавы»</p>	<p>Закрепление сформированных представлений на уроках по теме</p>	<p>Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой  <a href="https://yandex.ru/video/preview/6573041068773910499">https://yandex.ru/video/preview/6573041068773910499</a>          Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи»  <a href="https://yandex.ru/video/preview/11404991320809528315">https://yandex.ru/video/preview/11404991320809528315</a></p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме          Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме          Инсценирование Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
3.	<p>«Маленькая елочка»</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку</p>	<p>Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой  <a href="https://yandex.ru/video/preview/5210015598347459618">https://yandex.ru/video/preview/5210015598347459618</a>          Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a></p>	<p>Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой          Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной          Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой          Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М.</p>	7

			<a href="https://yandex.ru/video/preview/18384193357251446898?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e">https://yandex.ru/video/preview/18384193357251446898?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e</a>	Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой <a href="https://yandex.ru/video/preview/5210015598347459618">https://yandex.ru/video/preview/5210015598347459618</a> Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной <a href="https://yandex.ru/video/preview/18384193357251446898?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e">https://yandex.ru/video/preview/18384193357251446898?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e</a>	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контроль но-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее	Мама для мамонтёнка. В. Шаинский. К. Румянова <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть	1

	изученным материалом	<a href="https://video.preview/9196870279894627329">video/preview/9196870279894627329</a> Паровоз. Музыка 3. Компанейца, слова О. Высотской <a href="https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594">https://yandex.ru/video/preview/5796461931823032594</a> Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен <a href="https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253">https://yandex.ru/video/preview/17402054083145361253</a> Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи» <a href="https://yandex.ru/video/preview/11404991320809528315">https://yandex.ru/video/preview/11404991320809528315</a>	Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально- дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	-------------------------	--	---	--

*(3 четверть, 17 часов)*

/п	Тема урока	Цель	Электронные образовательны е ресурсы	Основные виды деятельности	Кол- во часо в
1.	«Бравые солдаты »	Знакомство с песнями военной	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко.	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А.	3

		<p>тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины</p>	<p>Слова Н. Волгиной  <a href="https://yandex.ru/video/preview/8848760537331511442">https://yandex.ru/video/preview/8848760537331511442</a>          Марш деревянных солдатиков.          Музыка П. Чайковского  <a href="https://yandex.ru/video/preview/3368218967070658397">https://yandex.ru/video/preview/3368218967070658397</a></p>	<p>Филиппенко. Слова Н. Волгиной          Слушание музыки:          Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского          Гимн России. Музыка А. Александрова.          Слова С. Михалкова</p>	
2.	«Песню девочка м поем»	<p>Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам</p>	<p>Мы запели песенку.          Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой  <a href="https://yandex.ru/video/preview/8279837331516307903">https://yandex.ru/video/preview/8279837331516307903</a></p>	<p>Хоровое пение:          Мы запели песенку.          Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой          Невалюшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой          Слушание музыки:          Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского          Песня Чебурашки.          Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах          детского оркестра</p>	5

3.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной <a href="https://yandex.ru/video/preview/8848760537331511442">https://yandex.ru/video/preview/8848760537331511442</a> Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой <a href="https://yandex.ru/video/preview/8279837331516307903">https://yandex.ru/video/preview/8279837331516307903</a>	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
4.	«Веселые путешественники»	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова <a href="https://yandex.ru/video/preview/870855990255438365">https://yandex.ru/video/preview/870855990255438365</a> Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю.	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.	7

			Энтина <a href="https://yandex.ru/video/preview/16558840377744534176">https://yandex.ru/video/preview/16558840377744534176</a>	Энтина Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
5.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова <a href="https://yandex.ru/video/preview/870855990255438365">https://yandex.ru/video/preview/870855990255438365</a>	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

**Календарно - тематическое планирование (4 четверть, 17 часов)**

/п	Тема урока	Цель	Электронные образовательные ресурсы	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Веселый музыкант»	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием:	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной.	Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипочка.	7

		фортепиано, барабан, скрипка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15145627808491869501">https://yandex.ru/video/preview/15145627808491869501</a> Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» <a href="https://yandex.ru/video/preview/4841203467623767598">https://yandex.ru/video/preview/4841203467623767598</a>	Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
2.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. <a href="https://yandex.ru/video/preview/15145627808491869501">https://yandex.ru/video/preview/15145627808491869501</a>	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Я на солнышке»	Знакомство с музыкальными	По малину в сад пойдем. Музыка	Хоровое пение: По малину в сад	7

	ке лежу»	ми произведени ями, посвященны ми летнему отдыху	А. Филиппенко, слова Т. Волгиной <a href="https://yandex.ru/video/preview/4005063529723346430">https://yandex.ru/video/preview/4005063529723346430</a>	пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Андрей-воробей. Русская народная песня Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	1

			<a href="https://yandex.ru/video/preview/16426659736678842286">https://yandex.ru/video/preview/16426659736678842286</a>	Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
5.	Контроль но-обобщающих уроков	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом		Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

*Материально-техническое обеспечение:*

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с  
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального  
образования городской округ Симферополь Республики Крым  
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» к ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

Учитель: Мировидова Л.Г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель обучения** – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Коррекционные задачи обучения:**

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие общие задачи:**

– приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;

– формирование умения спокойно слушать музыку;

– формирование умения выразить эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);

– формирование навыков правильного пения;

– формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;

– развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;

– формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

– развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);

– формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	6	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	10	-
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1-si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

#### **Система оценки достижений**

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация деятельности	
				Минимальный уровень	Д
1.	<b>«Здравствуй музыка».</b> Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ор в к му Вы пра пол уро На пол усл обо Пе сло хар ди осо му пр Ис сво пес
2.	Знакомство с правилами пения	1	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»); Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят,	Сл хар обр Вы пра Пр сто пра сид пес

			<p>музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>	<p>правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем</p>	Акк пр уч му ри игр по дв уч
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	<p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение.</p> <p>Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>	<p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.</p>	Рас ил наз му ин их час кла По пра по каб му пра Пр бер пер му фр Ак пр уч

				Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	му ри игр по дв уч
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Вы пра Пр сто пра сид пе Сл уз на пе хар обр По вы дв му ри игр пр гла
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения,	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают,	Пр сто ды на зак пе Ра до жи

			<p>эмитирующего движения кошечки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».</p> <p>Работа с иллюстрациями</p>	<p>показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p>	<p>кот</p> <p>у н</p> <p>Пе</p> <p>сло</p> <p>хар</p> <p>ди</p> <p>осо</p> <p>му</p> <p>пр</p> <p>Вы</p> <p>дв</p> <p>сам</p> <p>.</p> <p>Ра</p> <p>ил</p> <p>от</p> <p>во</p>
6.	<p>Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p>	1	<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».</p> <p>Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот</p>	<p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрацией в учебнике.</p> <p>Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации.</p> <p>Изображают образы героев музыкального произведения.</p>	<p>Пр</p> <p>сто</p> <p>ды</p> <p>нач</p> <p>зак</p> <p>пе</p> <p>По</p> <p>отд</p> <p>фр</p> <p>пе</p> <p>Ра</p> <p>ил</p> <p>от</p> <p>во</p> <p>Им</p> <p>дв</p> <p>жи</p> <p>со</p> <p>со</p> <p>пе</p>

				<p>Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку</p>	<p>Со рас пре Вы дв сам . Из обр му пре Пе дв му игр ска обр Пр сто ды нач зак пер</p>
7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1	<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха,</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончанию,</p>	<p>Ис пес Им дв жи соо сод пес Ра ил от во Бе сод</p>

			<p>удерживания дыхания на более длинных фразах.          Инсценирование песни «Веселые гуси».          Танцевально-ритмические движения</p>	<p>повторя движения за учителем.          Рассматривают иллюстрации в учебнике.          Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.          Соблюдают последовательно сть движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторя движения за учителем</p>	<p>хар          пес          Пр          сто          ды          нач          зак          пер          Со          по          ост          в с          с и          ро          ин          пе</p>
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.          Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш.          Работа с учебником.          Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.          Инсценирование музыкально-дидактических игр.          Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»</p>	<p>Выполняют правила пения под контролем учителя.          Рассматривают иллюстрации.          Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы.          Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.          Соблюдают</p>	<p>Пр          сто          ды          нач          зак          пер          Пр          сто          ды          нач          зак          пер          Сл          му          от          во          уч</p>

				последовательно сть движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Пе дв хар му игр ска обр Вы дв сам
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально- ритмических движений упражнений	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончанию, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательно сть движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя	Пр сто ды нач зак пер Вы дв соо ие ме. хар гер Пе дв хар му игр обр раз пес Вы дв сам

				<p>движения за учителем. Повторяют движения за учителем</p>	
10.	<p><b>Урожай собирай.</b> Знакомство с музыкальными произведениям и об осени</p>	1	<p>Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова</p>	<p>Ра... илл... От... во... Сл... пес... По... эм... отг... му... пр... отг... во... уч... хар... пес... Вы... дей... сам...</p>

					· По пре учи му фр 1-г
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую»	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем	Пр сто ды нач зак пел Пр сто пра сид пел Вы дв со ие ме хар гер Са о с по ост со их сло Вы дей сам

12.	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1	<p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни</p>	<p>По</p> <p>вы</p> <p>ин</p> <p>уч</p> <p>Пр</p> <p>сто</p> <p>ды</p> <p>нач</p> <p>зак</p> <p>пе</p> <p>Вь</p> <p>дей</p> <p>сам</p> <p>.</p> <p>По</p> <p>пес</p> <p>(от</p> <p>фр</p> <p>пес</p> <p>По</p> <p>эм</p> <p>отн</p> <p>му</p> <p>пр</p> <p>Вь</p> <p>дв</p> <p>эм</p> <p>б</p> <p>Де</p> <p>вп</p> <p>от</p> <p>пр</p> <p>.</p> <p>От</p> <p>во</p> <p>сод</p> <p>пес</p>
-----	---	---	---	---	---

					Раз пес фр
13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Выполнение музыкально- ритмических движений упражнения «Бабочка». Работа с учебником. Знакомство с отличием песни и танца (хоровод). Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Движение под музыку, взявшись за руки. Хоровод	Поют отдельные фразы песни. Выполняют действия - их повтор за учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем	По вы ин уч Вы дей сам . . От во уч Раз пес фр На дв вм нач зв му зак дв ок
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Создание характера и музыкального образа. Отработка движений в хороводе.	Поют отдельные фразы песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании,	По отд фр От дв хор ру уч По вы ин

			Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	повторя движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	учи
15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню.</p> <p>Разучивание песни</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p>	<p>Вы</p> <p>по</p> <p>соб</p> <p>ди</p> <p>от</p> <p>Ра</p> <p>ил</p> <p>От</p> <p>во</p> <p>Раз</p> <p>зв</p> <p>бал</p> <p>ро</p> <p>На</p> <p>дв</p> <p>вм</p> <p>на</p> <p>зв</p> <p>му</p> <p>зак</p> <p>дв</p> <p>ок</p> <p>вы</p> <p>сам</p> <p>.</p> <p>Сл</p> <p>по</p> <p>эм</p> <p>от</p> <p>От</p> <p>во</p> <p>сод</p>

					пес
16.	«На горе-то калина», русская народная песня	1	<p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Инсценировка песни.</p> <p>Техническая работа над песней «Урожай собирай».</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>	<p>Сл</p> <p>по</p> <p>эм</p> <p>от</p> <p>От</p> <p>во</p> <p>со</p> <p>пес</p> <p>Вы</p> <p>дв</p> <p>сам</p> <p>.</p> <p>Ис</p> <p>пр</p> <p>тем</p> <p>хар</p> <p>со</p> <p>ем</p>
17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	<p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения</p>	<p>Вы</p> <p>по</p> <p>соб</p> <p>ди</p> <p>от</p> <p>Та</p> <p>хор</p> <p>вы</p> <p>дв</p> <p>сам</p> <p>.</p> <p>Ра</p> <p>ил</p> <p>От</p> <p>во</p> <p>Раз</p>

			<p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p>	<p>вместе с учителем. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>звуча бал бар Ри вы дв вм уч По эм от му пр Раз пе фр От во со пе</p>
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка»</p>	<p>Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия,</p>	<p>Вы по соб ди от Са о в дв хор Ра ил От во Сл пе по эм</p>

				повторяют их за учителем	отг му пр От во со пе Вы дей сам
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	<p>Повторение ритмического упражнения «Считалка».</p> <p>Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка».</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»</p>	<p>Выполняют действия, повторяют их за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.</p> <p>Повторяют действия за учителем</p>	<p>Вы дей сам . Ис пр тем со ем По эм на От дв хор ру уч</p>
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и</p>	<p>Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.</p> <p>Отрабатывают движения в хороводе вместе</p>	<p>По пр ме уч зат сам . О</p>

			<p>Гришка», белорусская народная песня.</p> <p>Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал</p>	<p>дв</p> <p>хор</p> <p>ру</p> <p>уч</p> <p>Ис</p> <p>пр</p> <p>тем</p> <p>хар</p> <p>со</p> <p>ем</p>
21.	<p><b>«К нам гости пришли».</b></p> <p>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова,</p>	1	<p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».</p> <p>Техническая работа над песней.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание песни «К нам гости</p>	<p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p>	<p>Ис</p> <p>му</p> <p>ри</p> <p>уп</p> <p>по</p> <p>ка,</p>

	слова М. Ивенсен		<p>пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»</p>	<p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают, рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик</p>	<p>тем хар соо ем вы дв сам . По вы ин уч сл От во Оп хар От во сод пес сл вы дей Пр гла</p>
22.	Музыкальные инструменты. Баян	1	<p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере.</p> <p>Техническая работа над песней «К нам гости пришли».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха.</p>	<p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают</p>	<p>Ис му рит упр под ка, тем хар соо ем вы</p>

			Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)	контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации	дв сам . По вы ин уч Сл раз ко зв му ин Ра ил от во уч Сл вы дей Пр гла
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают	Сл вы дей му ри уп сам . Пр гла Ис пр тем хар

				эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	соос ем Сл отв воп хар пес сод пес гер
24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнения «Разминка»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рас илл опр сю нас отв воп Ис тем хар соос ем Вь дв сам , соос бод хар сод пре сло
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней.	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с	Сл пес От воп Оп

	А. Хайта		Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	хар Ис пр его хар Вы дв ри со те хар
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эм уч все по цел исп те хар со ем Во пр дв ри

27.	<p><b>«Новогодний хоровод».</b> «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой</p>	1	<p>Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет</p>	<p>Ра... ил... сам... опр... сю... отг... во... За... по... по... уч... Вы... по... не... ри... ри...</p>

28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Ос при му ин не зв По Ри вы дв вм уч сам пр сло
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	За куп пр ин бли Ри вы дв вм уч сам пр сло
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка»,	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций	Ис тем хар со ем

	(перевод с украинского А. Ковальчука)		музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Ри эм вы дв вм уч сам , пр сло
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Ис тем хар соо ем Раз пес пра сам вы дв
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах,	По на до бл ин ме. Со ме. на му ин

				не имеющих звукоряд	
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эм уча все по цел во вст ды до точ во ме. ри

34.	<p><b>«Защитники Отечества».</b> «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p>	1	<p>Беседа о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>Рассматривание тематических иллюстраций.</p> <p>Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании.</p> <p>Разучивание песни</p>	<p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают произведение.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>	<p>Ра...</p> <p>ил...</p> <p>пр...</p> <p>уч...</p> <p>на...</p> <p>пр...</p> <p>лю...</p> <p>оп...</p> <p>от...</p> <p>пр...</p> <p>Сл...</p> <p>пр...</p> <p>от...</p> <p>во...</p> <p>Ис...</p> <p>пе...</p> <p>хар...</p> <p>со...</p> <p>ем...</p>
35.	<p>«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p>	1	<p>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.</p> <p>Продолжение разучивания песни «Ракеты».</p> <p>Ритмическое упражнение «Самолёт»</p>	<p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем</p>	<p>Ис...</p> <p>пе...</p> <p>хар...</p> <p>со...</p> <p>ем...</p> <p>По...</p> <p>раз...</p> <p>вы...</p> <p>дв...</p> <p>сам...</p> <p>,</p> <p>со...</p> <p>бо...</p> <p>хар...</p> <p>со...</p> <p>пр...</p> <p>сл...</p>

36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Сл отв на хар му сод её Ис пес хар соо ем Ак эм уч ин ри по дв уч пр сло
37.	<b>«Девочек наших мы поздравляем».</b> «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассмотрение иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям,	Рас илл наз пре лю опр отв пра Зап по уч во чи и с раз

				повторяя действия за учителем	отр По раз вы дв по уч со хар пр
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассникам и	Ис пес хар со ем Вы дв сам , со хар пр сло
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют	По пес уч сам . До точ ин ри пер хар Ос слу опр

				характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения	на му Пр сам вы дв по дв ёж
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю	За по уч фр чи и с раз отр Сл от во хар пе сод Ри вы дв уц игр их и сам по со ий По вм уч

					сам
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	<p>Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка».</p> <p>Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.</p> <p>Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию</p>	Сл отн во хар пес сод По раз вы дв соо хар пр По уч фр во точ и с
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Поют музыкальные фразы.</p> <p>Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя.</p> <p>Участвуют в</p>	По эм цел ин ри Де нач Ак уча все

				действиях, воспроизводят простые движения	сам вы дви
43.	<p><b>«Дружба крепкая».</b> «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».</p>	1	<p>Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы</p>	Сл уч рас ил рас по дру акт от во За по уч во бл ме. сл раз отр
44.	<p>Музыкальные инструменты. Гитара. Труба</p>	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием</p>	<p>Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся</p>	За по уч во бл ме. сл

				строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	ран раз ма Ра по на му ин раз на
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	Эм исп пес пре эле ди от со ем хар Ра по на му ин раз на Во пре
46.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные	Эм исп пес пре эле ди от со

			инструментах	инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	ем хар До точ вос ме. пр Ра по на му ин раз на Ос пр уда шу му ин вос пр
47.	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают	Сл узн му пр от во хар сод пес Вы зад уч ис ин нес

				учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	ри ри ру уч Ос ис пе до бл со ме ри
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	За по уч фр чи и с раз отр Ри вы дв уп игр их и сам , по со ий
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм.	Вы ри ин до пра по Ри

				Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	вы дв упр игр их и сам по, соо ий
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	По эм цел ин ри Де нач Ак уча все сам вы дв

51.	<p><b>«Трудимся с охотой».</b> «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p>	1	<p>Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы</p>	Сл уч рас илл отв воп рас поп тру Зап поп уч пе во чи и с раз отр
52.	<p>Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина</p>	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина</p>	<p>Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев.</p>	Зап поп уч пе Во бли ме.

				Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя	слу рав раз ма По Ис пр тем хар со ем Ри пр сам вы дв пр тек
53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	По уч дв Вы дв сам , по обр Вы сла ис раз пес
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко,	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов.	Рассматривают иллюстрации. Слушают	Ра ил от

	слова Г. Бойко		<p>Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой».</p> <p>Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера</p>	<p>учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении</p>	<p>акт во На сю и и на Ос слу за по му ма Во чи и с раз отр От во хар пе сод</p>
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней.</p> <p>Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и</p>	<p>Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку,</p>	<p>По сам , пр ин ри пер хар ди Ос слу сам опр</p>

			«Уточка»	<p>адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения</p>	<p>на му хар худ е о Дв вы рит пра пре тер</p>
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем</p>	<p>По эм цел ин рит Рао ды теч пес Ак уча все сам вы дв му ди игр</p>

57.	<p><b>«Вот оно, какое наше лето»</b> из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина</p>	1	<p>Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения</p>	Сл... пр... Ра... ил... Ак... уч... бес... отв... воп... Ра... сво... пр... о л... На... хар... пр... ме... Вы... ри... дв... вы... пр... те...
58.	<p>«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p>	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Лявенок и Черепахи из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование</p>	<p>Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию.</p>	За... по... уч... Во... ме... сл... раз... отр... сам... . . Во... ды...

			стихотворения «Лисица»	Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы	рас его фр Эм по уч дв вос эти сам , по обр
59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят	По вы фр уч сам . Сл зап по сам но По эм от ис пес сам оп нас му Эм по дв уч Вь

				эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	дв сам , по обр и п тек
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Зап пол уч Во ме сло раз отр сам , во ды рас его фр Ис пе хар со ем Сл изу му пр на по узн пр
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика»,	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи».	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон,	По уч Са о и

	музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»		Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	пес ин чи соо ем хар пр Вь зад уч ис ин ри ри по уч По дей уч сам , од пр сло упр
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения,	Рас му ин Уз ин слу и п скр см скр Сл сти по

				выполняют движения с подсказками учителя	дв Ри пра сам вы дв пр те
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Сл из му пр на по уз пр В за уч ис ин не ри ри по уч
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1	Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью	Ос слу му оп хар от во пр Эм по

			«Медведь» и «Лисица»	учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующий образ животного движения	дв уч Вы дв сам , по соо ем жи пр тер
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	По эм цел Ра ды Са о в дв му ри уп
66.	<b>Повторение изученного за год</b>	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют	Эм пер хар По цел ун сам . Бер в н му

				<p>задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения</p>	<p>фра рас ды То ин ме. соб ри Вы зад уч ис ин нес ри ри Вы дв ри пр</p>
--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с  
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального  
образования городской округ Симферополь Республики Крым  
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 2 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» к ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

Учитель: Мировидова Л.Г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель обучения** – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Коррекционные задачи обучения:**

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие общие задачи:**

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

### **Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

#### 2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация деятельности	
				Минимальный уровень	
1.	<b>«Здравствуй музыка».</b> Вводный урок.	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p style="padding-left: 40px;">Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).</p> <p>Повторение изученных музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).</p>	<p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя.</p>	

2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения.	1	<p>Повторение правил певческой установки и певческого дыхания.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.</p> <p>Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова.</p> <p>Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».</p>	<p>Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем.</p>
----	--	---	--	---

3.	<p><b>Урожай собирай!</b> Русская народная песня «На горе-то калина».</p>	1	<p>Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо».</p>	<p>Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем.</p>	
4.	<p>Знакомство с высокими и низкими звуками.</p>	1	<p>Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и</p>	<p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный</p>	

			<p>низкими звуками.</p> <p>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».</p> <p>Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Повторение понятий «громко» и «тихо».</p>	<p>отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Определяют визуально «много музыкальных инструментов»</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова.</p> <p>Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя.</p>	<p>С</p> <p>М</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>В</p> <p>У</p> <p>Х</p> <p>М</p> <p>С</p> <p>В</p> <p>В</p> <p>П</p> <p>И</p> <p>С</p> <p>В</p> <p>У</p> <p>З</p> <p>П</p> <p>У</p> <p>С</p> <p>В</p> <p>М</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>Д</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>И</p> <p>П</p>
--	--	--	--	--	--

					с
5.	Русская народная песня «Каравай».	1	<p>Повторение правил пения и певческого дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую»</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Исполнение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Работа с иллюстрацией «Каравай».</p> <p>Разучивание русской народной песни «Каравай».</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	П д у э с . П в п в м с П и с в у П у п Р п
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль».	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с понятием «ансамбль».</p> <p>Ритмическая игра-упражнение «Жук».</p> <p>Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца.</p> <p>Техническая работа над русской народной песней «Каравай».</p> <p>Ритмический ансамбль.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Определяют визуально несколько исполнителей.</p> <p>Выполняют движения игры, повторяя их за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на</p>	П и с в у п э < Л п у п с д

				музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.	у С с в с х и П п Р м и з с .
7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен.	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный	П и в р м и С п П э с м п с в у х с п П в д

				<p>текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы.</p>	
8.	<p>«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p>	1	<p>Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p>	<p>Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы.</p>	

9.	Музыкальные инструменты – флейта.	1	Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Зайнька».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Прпевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент.	

				Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз.	
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка».		Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени.	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя.	

11.	<p><b>«Новогодний хоровод»</b> Русская народная песня «Как на тоненький ледок».</p>	1	<p>Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах.</p>	
12.	<p>«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p>	1	<p>Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с</p>	<p>Выполняют движения вместе с учителем. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный</p>	

			детскими музыкальными инструментами.	отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах.	
13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко.	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко.	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.	

14.	«Возле ёлки».	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки».</p> <p>Беседа о новогодних традициях.</p> <p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя».</p> <p>Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян.</p> <p>Ритмические движения под песню «Поезд».</p> <p>Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок».</p> <p>Закрепление понятия «плавно».</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника.</p> <p>Повторяют и пропевают мелодии с учителем.</p> <p>Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения.</p> <p>Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.</p>	

15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1	<p>Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя».</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Знакомство с понятием «отрывисто».</p> <p>Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.</p>	<p>Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.</p>	
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1	<p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.</p> <p>Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p>	<p>Прослушивают песню в исполнении учителя.</p> <p>Повторяют музыкальные</p>	

			<p>Повторение понятия «отрывисто».</p> <p>Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».</p>	<p>фразы вместе с учителем.</p> <p>Пропевают мелодию.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Подпевают, уверенно поют припевы песен.</p>	
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского,	1	<p>Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания.</p> <p>Работа над песней «Новогодняя».</p> <p>Слушание музыки: «Будьте</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с</p>	

	слова А. Санина.		добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений.	помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию.	
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя.	

19.	<p><b>«Защитники Отечества».</b>  «Песня о пограничнике»  музыка С. Бугославского, слова О. Высотской.</p>	1	<p>Беседа о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской.</p> <p>Ритмическое упражнение «Солдатик».</p> <p>Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.</p>	<p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.</p>	П и н п л с с п Э п у в м с р с П д с , с б х с п с с н х м с е
20.	<p>Высокие и низкие звуки.  «Марш» из сказки «Петя и</p>	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике».</p> <p>Упражнение «Аты-баты».</p>	<p>Поют выученный фрагмент с учителем,</p>	П в с у

	волк» С.С. Прокофьева.		<p>Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.</p> <p>Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки.</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк».</p>	<p>слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.</p> <p>Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки.</p> <p>Определяют с помощью учителя высоту звука.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Односложно отвечают на вопросы.</p>	
21.	«Аты-баты».	1	<p>Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике».</p> <p>Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова.</p> <p>Понятия «быстрый темп»,</p>	<p>Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя.</p>	

			<p>«короткие звуки».</p> <p>Упражнение «Аты-баты».</p>	<p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.</p>	
22.	<p><b>«Маме песню мы споём».</b></p> <p>«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.</p>	1	<p>Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.</p> <p>Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой.</p> <p>Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки».</p>	<p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик,</p>	

				<p>односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.</p>	
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	1	<p>Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.</p>	<p>Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения</p>	

				<p>под контролем учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>	
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём».	1	<p>Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму».</p>	<p>Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем.</p>	

				Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя.	
25.	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.	

					э У и и Р Р М
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	<p>Повторение правил пения.</p> <p>Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка».</p> <p>Ритмическое упражнение «Баран».</p> <p>Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича.</p> <p>Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p>	<p>Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии.</p> <p>Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки.</p> <p>Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Запоминают и подпевают</p>	П в с у с . э п с в у и ч с с п д р п с , т с с х п м с т э

				<p>учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>	
27.	Оркестр детских инструментов.	1	<p>Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран».</p>	<p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения.</p>	
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба»	1	<p>Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М.</p>	<p>Поют музыкальные фразы</p>	

	крепкая».		Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран».	самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем.	
29.	<b>Вот оно какое, наше лето!</b> Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко	

				<p>воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание.</p>	
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	<p>Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка».</p>	<p>Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно</p>	

			<p>Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p>	<p>близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>	э п х С с с л н м х п П д п у п с н д р с Э м т п у Н ч п с
31.	Шумовой оркестр.	1	<p>Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на</p>	<p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p>	Н с э и р п

			<p>детских инструментах под песню «Бабушкин козлик».</p> <p>Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».</p> <p>Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро».</p>	<p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями.</p> <p>Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем.</p>	
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	<p>Музыкальные инструменты – знакомство с органом.</p> <p>Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха.</p> <p>Упражнение «По грибы».</p> <p>Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Разучивание песни «На крутом бережку».</p>	<p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган.</p> <p>Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и</p>	

				отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно.	
33.	Урок – концерт.	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения	

			упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями.	
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	

					Р Е Д Р И
--	--	--	--	--	-----------------------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с  
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального  
образования городской округ Симферополь Республики Крым  
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 3 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» к ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

Учитель: Мировидова Л.Г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель обучения** – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Коррекционные задачи обучения:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие общие задачи:**

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);

– знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	9	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	3	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления музыкальных инструментов и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

### **Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они

играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

#### 2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация деятельности	
				Минимальный уровень	Д
1.	<b>«Здравствуй музыка».</b> Вводный урок.	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).</p> <p>Повторение изученных музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p>	<p>Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения.</p> <p>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы.</p>	<p>Вы</p> <p>пра</p> <p>по</p> <p>уро</p> <p>По</p> <p>наз</p> <p>усл</p> <p>об</p> <p>Са</p> <p>о п</p> <p>наз</p> <p>му</p> <p>ин</p> <p>раз</p> <p>слу</p> <p>По</p> <p>эм</p> <p>от</p> <p>му</p> <p>пр</p> <p>узн</p> <p>наз</p> <p>Вс</p> <p>пес</p> <p>эм</p> <p>по</p> <p>вм</p> <p>уч</p>

2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов.	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Музыкальные инструменты – балалайка.</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке».</p> <p>Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».</p> <p>Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).</p> <p>Повторение правил поведения на уроке музыки.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p>	<p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника.</p> <p>Осознанно слушают произведение.</p> <p>С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения.</p> <p>Подпевают отдельные фразы с помощью учителя.</p>	<p>Ра...</p> <p>по...</p> <p>на...</p> <p>бал...</p> <p>узн...</p> <p>ин...</p> <p>слу...</p> <p>Ос...</p> <p>слу...</p> <p>сам...</p> <p>опр...</p> <p>на...</p> <p>му...</p> <p>сол...</p> <p>му...</p> <p>ин...</p> <p>На...</p> <p>отл...</p> <p>из...</p> <p>зв...</p> <p>изу...</p> <p>му...</p> <p>ин...</p> <p>Са...</p> <p>о н...</p> <p>осп...</p> <p>пра...</p> <p>и в...</p> <p>их...</p> <p>сто...</p> <p>вре...</p> <p>По...</p> <p>пан...</p> <p>уч...</p> <p>соб...</p> <p>ме...</p> <p>ри...</p>
----	--	---	--	---	---

3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки	Ос эм по сл бл ин ме. Са о б ды на му фр Са о п и в пр по ур
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах.	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев.	Ос пр гла исп пес соб ме. ри Пр исп но оп сод

				<p>Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.</p>	<p>хар По му фр уч сам . . Ра ил на пр лю ра по «д оп сю В за уч ис ин ри ри ме</p>
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	<p>Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни «Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу».</p>	<p>Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают</p>	<p>По пе уч сам ее По раз вы тан дв сам ,</p>

				<p>ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения.</p>	<p>соос бод хар сод пр Сл пр отв воп хар му сод см По дв по уч сам их</p>
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	<p>Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы».</p>	<p>Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни,</p>	<p>По цел Пр ды во ме ри рас ды Са о в дв пес Сл зап по во ме</p>

				<p>пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения.</p>	<p>сло раз отр пр Ри вы дв пр уч сти</p>
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения.	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка».</p> <p>Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы».</p>	<p>Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с</p>	<p>По уч изу пес Пр ме. раз но му фр уч сам е п Ос слу сам хар пр ме. нас му отв во пр сод пь До</p>

				учителем.	ри вы дв пр уч сти
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья».	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем.	Пр ис пе По му фр пр ме. уч сам . . От во хар ме. со пе дру жи чел По раз вы дв сам , пр сло уч
9.	Танец.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет».	Поют выученный фрагмент с	По вы фр

			<p>Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка».</p>	<p>учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя.</p>	<p>учи сам . С зап по сам но Ос слу оп нас му хар ме. от изм тем ус По дв уч сам ри вы дв че сти уч</p>
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	<p>Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Беседа о песне. Упражнение «Это снег?».</p>	<p>Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют</p>	<p>Пр исп пес пес По уч сам . О От</p>

				<p>характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя.</p>	<p>вопрос на музыка характер ме содерж песни Слуша стихот смысл по дви по учи ри вы раз дви</p>
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон.	1	<p>Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, слуховой анализ. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах». Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены».</p>	<p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают</p>	<p>Рассматривают, показывают, по названию саксофон и другие, ранее изученные музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают</p>

				<p>солирующий музыкальный инструмент.</p> <p>Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя.</p>	<p>сол</p> <p>му</p> <p>ин</p> <p>сак</p> <p>По</p> <p>цел</p> <p>Пр</p> <p>ды</p> <p>Во</p> <p>ме</p> <p>ри</p> <p>рас</p> <p>ды</p>
12.	<p>Обобщение по теме <b>«Дружба школьных лет».</b></p>	1	<p>Повторение песен и прослушанных произведений по теме.</p> <p>Повторение ритмических упражнений.</p>	<p>С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм.</p>	<p>Эм</p> <p>уча</p> <p>все</p> <p>сам</p> <p>пол</p> <p>цел</p> <p>узн</p> <p>пра</p> <p>наз</p> <p>про</p> <p>про</p> <p>изу</p> <p>му</p> <p>ин</p> <p>точ</p> <p>вос</p> <p>ме</p> <p>ри</p> <p>рас</p> <p>ды</p>

13.	<p><b>«Что такое Новый год?»</b> «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</p>	1	<p>Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.</p>	<p>Ра... илл... слу... учи... опр... сю... пра... наз... зна... но... сти... тра... от... во... Пр... ме... по... му... фр... уч... сам... . Вы... дв... по... уч... сам... , пр... уч... пес...</p>
14.	<p>«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	<p>Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и</p>	<p>По... пес... уч... сам... . По... ле...</p>

			Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».	выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	соос хар му Ув вы дв пер по соб пер Сл уз из от во хар ме нас сод пес Вь дв уп по уч сам по со ий
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с	По цел ин ри эм пер хар пре

			<p>Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне.</p>	<p>помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.</p>	<p>Высказываются самостоятельно и уверенно, выполняют упражнения под руководством соотечественников. Поют музыкальные фразы самостоятельно. В движениях слышат под музыку учителя, затем самостоятельно, при этом учатся петь.</p>
16.	<p>«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод.</p>	1	<p>Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.</p>	<p>Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя,</p>	<p>Высказываются самостоятельно и уверенно, выполняют упражнения под руководством соотечественников. Поют музыкальные фразы самостоятельно. В движениях слышат под музыку учителя, затем самостоятельно, при этом учатся петь.</p>

				<p>рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы.</p>	<p>акт отв воп обт тан «Х его Ос слу опр хар му зв тем час отм изм отв воп пр</p>
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	1	<p>Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.</p>	<p>Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают</p>	<p>По нач ко сам , пр ды рас ды до точ ин ме. соб ри Вы зад уч</p>

				ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении.	иссл ин зад ри ри Сл по эм от уз по му на тел от во хар пе со гер
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с	Сл сти Ри пра сам вы дв пр тек Пр сло ме Са о п ак От во

				помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.	на пе хар ме. сод гер
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова.	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения.	По нач кон сам . П ды рас ды До точ ин ме. соб ри Сл по эм от изв пес от во пр Да эм от изв пес на му гер

					<p>ОТГ  ВОЛ  хар  пес  сод  её  Сл  сти  по  дв  по  уч  Са  о в  дв  пр  тек</p>
20.	<p>Обобщение по теме  <b>«Что такое Новый год?».</b></p>	1	<p>Повторение зимних песен и упражнений.  Игра на детских инструментах – шумовой оркестр.</p>	<p>Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм.</p>	<p>Эм  уч  все  По  цел  до  точ  ин  ри  Ра  ды  во  зад</p>

21.	<p><b>«Будем в армии служить».</b> «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.</p>	1	<p>Беседа о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.</p> <p>Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира.</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания.</p>	<p>Ра...</p> <p>ил...</p> <p>слу...</p> <p>уч...</p> <p>На...</p> <p>пр...</p> <p>лю...</p> <p>опр...</p> <p>отв...</p> <p>пра...</p> <p>Зап...</p> <p>по...</p> <p>уч...</p> <p>пес...</p> <p>То...</p> <p>во...</p> <p>ме...</p> <p>сло...</p> <p>раз...</p> <p>отр...</p> <p>По...</p> <p>раз...</p> <p>вы...</p> <p>дв...</p> <p>сам...</p> <p>,</p> <p>со...</p> <p>хар...</p> <p>тек...</p> <p>пр...</p> <p>сло...</p>

22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен».	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю».	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	По уч изу му пр пр ме. Раз но му фр уч сам их Сл оп нас хар му Ра ил от во Вь дв сам , со хар тек пр сло
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы,	Зап по уч во до

			<p>жанра «марш».</p> <p>Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди.</p>	<p>интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки.</p>	<p>чи и с Ос слу сам опр мар хар му отв во пр</p>
24.	<p><b>«Мамин праздник».</b> «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p>	1	<p>Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Разучивание танцевальных движений к песне.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.</p>	<p>Рас илл наз пр лю опр отв пр Зап по уч пес Во до чи и с Вы дв сна по уч зап сам , пр уч</p>

					пе
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики.	Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	По уч зат сам . . Пр ин ри пер хар Ос слу опр нас му нас хар чер
26.	Обобщение по теме « <b>Мамин праздник</b> » «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой.	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя	По цел дос точ ин ри эм пер хар пр вы сам дв Ос слу опр

				<p>определяют характер музыки, звуковедение, темп.</p> <p>Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками.</p>	<p>на</p> <p>му</p> <p>хар</p> <p>пр</p> <p>Сл</p> <p>сти</p> <p>по</p> <p>дв</p> <p>уч</p> <p>Ри</p> <p>пр</p> <p>сам</p> <p>вы</p> <p>дв</p> <p>пр</p> <p>тек</p>
27.	<p><b>«Пойте вместе с нами».</b></p> <p>«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.</p>	1	<p>Беседа о времени года весна, весенних приметах.</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>Разучивание танцевальных движений к песне.</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.</p>	<p>Сл</p> <p>уч</p> <p>рас</p> <p>ил</p> <p>оп</p> <p>сно</p> <p>наз</p> <p>вес</p> <p>пр</p> <p>зна</p> <p>и с</p> <p>Зап</p> <p>по</p> <p>уч</p> <p>вос</p> <p>чи</p> <p>и с</p> <p>Вы</p> <p>дв</p> <p>по</p> <p>уч</p>

					сам , пр уч пес
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями.	Ос слу опр нас му отв воп пр сод му по дру Пр исп пес пес нас му По уч сам . В зад уч исп ин зад ри ри
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова,	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга- чанга».	Поют всю песню с учителем интонационно	По уч сам

	слова Ю. Энтина.		<p>Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем.</p> <p>Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева.</p>	<p>близко к мелодии.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя.</p>	, то ин рит вы и с пер хар Сл по эм от му от во хар пе со Сл ст по дв уч ри пр сам вы дв пе пр тек
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	<p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк».</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы.</p> <p>Запоминают,</p>	Рац илл наз пер хар его на

			Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева.	подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения.	по... пр... За... по... уч... пе... То... во... ме... сл... По... дв... уч... ри... пр... сам... вы... дв... пер... пр... тек...
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения.	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют	По... уч... сам... в у... ин... чи... свя... Бер... в н... По... дв... ри... пр... вы... пр... тек...

				простые движения.	упр уч
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения.	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.	Ос слу му пр Са о о хар му куп фо пр от во пр За по уч во чи и с эм пер нас По дв ри пр вы дв пр тек уц по зад

					ри ри
33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Ра по на ви уз ви слу по др из ин Ос слу оп ли на му хар пр Вы сла эм ис раз пе
34.	Повторение изученного за год.	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и	Эм пер хар По цел ун сам . Бер

			музыкальных инструментах.	<p>достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>в н му фр рас ды То ин ме. соб ри Вы зад уч исл ин зад ри ри Са о в рав вы тан дв пра ри Эм уча дей раз отв воп</p>
--	--	--	---------------------------	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с  
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального  
образования городской округ Симферополь Республики Крым  
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» к ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

Учитель: Мировидова Л.Г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель обучения** – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Коррекционные задачи обучения:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие общие задачи:**

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

– развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

– формирование умения выразить эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия)

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

– формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	8	-
4.	Моя Россия	8	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижения**

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится.

#### 2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация деятельности	
				Минимальный уровень	Д
1.	<b>«Здравствуй музыка».</b> Композитор и исполнитель.	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).</p> <p>Повторение изученных музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений</p> <p>Хоровое пение:</p> <p>Упражнения для распевания голоса.</p>	<p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя.</p>	<p>Вы</p> <p>пре</p> <p>по</p> <p>уро</p> <p>По</p> <p>наз</p> <p>усл</p> <p>об</p> <p>Са</p> <p>о п</p> <p>наз</p> <p>му</p> <p>ин</p> <p>раз</p> <p>слу</p> <p>По</p> <p>эм</p> <p>от</p> <p>му</p> <p>пр</p> <p>узн</p> <p>наз</p> <p>По</p> <p>упр</p> <p>вм</p> <p>уч</p> <p>соб</p> <p>ме</p> <p>ри</p>

2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон.	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяцоллы в исполнение аккордеона.	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Ра... по... на... ак... др... му... ин... раз... на... Сл... му... По... эм... от... му... пр... оп... хар... му... пр... Оп... вы... ни...
3.	<b>«Без труда не проживешь».</b> «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко Разучивание движений к песне.	Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с	Са... о ч... об... по... Вы... дей... уч... сам... . ... За... по... уч... во... ме...

				помощью учителя. Выполняют движения за учителем.	сло раз отр Зап по дв сам .
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.	1	Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассматривание иллюстраций учебника. Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений.	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.	Са о ч об сти Вы дей уч сам . Ра ил от во по пр Вы по во ме. сло
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение:	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии	Сл пес По эм от му пр оп хар

			повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх.	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.	жа му пр По ис дв ме. ил По цел пр по дв ме.
б.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок).	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты Слушают музыку. Показывают эмоциональный	Вь дей уч сам . За пол уч во ме. сло раз отр Ра пол на тру и д му ин раз на Сл

				отклик на музыкальное произведение.	му По эм от му пр оп хар му пр
7.	«Во кузнице» русская народная песня.	1	Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен.	Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Называют русские народные песни с помощью учителя.	Ра ил от во В дей уч сам . За по уч во ме сло раз от На рус нар пес и в ме.
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М.	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского,	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя,	Ра ил Сл уч

	Пляцковского.		слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями.	односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	отв воп рас ым пр Вы дей уч сам . Зап по уч во ме. сло раз отр
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем.	По вы фр уч сам . В дей уч сам . Зап по уч во ме. сло раз отр От

				<p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>во по пр сам вы дв сл му по эм от му пр оп хар му пр</p>
10.	<p>Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь».</p>	1	<p>Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет».</p>	<p>Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации.</p>	<p>На изу пр По раз раз тру пр Оп на зв му ин</p>
11.	<p>«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из</p>	1	<p>Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко</p>	<p>Ра ил От</p>

	<p>мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева).</p>		<p>иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы.</p>	<p>на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>
12.	<p>«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина).</p>	1	<p>Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что</p>	<p>Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>	<p>Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>

			<p>неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения.</p>	<p>Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>отр От воп по. пр Сл му По эм отв му пр оп хар му пр вс гер му сю</p>
13.	<p>«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p>	1	<p>Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью</p>	<p>Рас ил слу уч отв воп рас ым пр Пр ме. по му фр уч сам .</p>

				учителя, односложно отвечают на вопросы.	Зап пол учи вос ме. сле раз отр От воп чу эм кот вы о х ме.
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты».	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения	Зап пол учи вос ме. сле раз отр От воп чу эм кот вы о х ме.

				упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	пес Ри вы дв вм уч сам , пр сло уц
15.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром «опера». Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Знакомятся с жанром «опера». Отвечают на	По пра вос ме. сло Ра ил слу уч на ска пер дан кра хар Ра ил под от во Сл му По эм от му пре

				<p>вопросы кратко с помощью учителя. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы.</p>	<p>опр хар му пр Зна жа теа дея «ор Да оп му жа От во по пр Сл оп нас хар му Ра ил от во</p>
16.	<p>Жанры музыки: «оркестр, балет, опера».</p>	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера». Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с</p>	<p>По пра вос ме сло Да «ор оп со из Раз</p>

			«Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	помощью учителя. Дифференцирую понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	по... «ба... «оп... Оп... зву... ор... пр... . Зап... по... уч... во... ме... сло... раз... отр...
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко	По... пр... во... ме... сло... Сл... уч... рас... ил... дав... от... во... тра... кат... тро... буб... Ос... слу... оп... на... му...

				воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.	зап пол учи пес пол эм отг му пр оп хар му пр От рас ым пр на пр тем
18.	Обобщение по теме « <b>Будьте добрее</b> ».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений.	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Эм уч все сам пол цел Уз пра наз пре пре изу му ин До точ во

					ме. ри рас ды
19.	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки».	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Сл уч рас ил дан отв За по уч вос ме. сл раз отр отв во Сл му По эм отв му пр оп хар му пр
20.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель»,	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	По пр вос ме. сл Вь

			<p>музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией.</p>	<p>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.</p>	<p>дв сам , соо хар тек пре сло Зап по уч во ме сло раз отр Ра ил от во по</p>
21.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции.</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное</p>	<p>По пре во ме сло От рас ым пре на пре тем Ос слу му По</p>

				произведение.	эм от му пр оп хар му пр
22.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	За по уч во ме сл раз от Ра ил от во по пр Сл оп хар и с от во Пр пр По ри му ин за сам . П

					пра вос ме. сло
23.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя.	По вос ме. по уч Ос слу му По эм от му пр оп хар му пр Сл от во оп хар и с За по уч вос ме. и д раз отр

24.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.</p> <p>Закрепление понятия «композитор».</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.</p> <p>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.</p> <p>Беседа по содержанию.</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».</p> <p>Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.</p> <p>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.</p>	<p>По</p> <p>во</p> <p>ме.</p> <p>по</p> <p>уч</p> <p>Пр</p> <p>пр</p> <p>ко</p> <p>да</p> <p>оп</p> <p>по</p> <p>«к</p> <p>кр</p> <p>от</p> <p>во</p> <p>би</p> <p>Д.Б</p> <p>го.</p> <p>Пр</p> <p>ис</p> <p>пе</p> <p>пе</p> <p>По</p> <p>вы</p> <p>дв</p> <p>вм</p> <p>уч</p> <p>сам</p> <p>.</p> <p>От</p> <p>во</p> <p>на</p> <p>му</p> <p>хар</p> <p>ме.</p> <p>со</p> <p>пе</p>
-----	--	---	--	--	--

25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы	По во ме. по уч Ос слу му По эм от му пр оп хар му пр Ак уч бес от во рас ым пр
26.	Музыкальный инструмент «литавры».	1	Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению.	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки.	Рас по на ли уз ин слу Ос слу сам оп нас

				Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению.	му От во пр пр
27.	<p><b>«Великая победа».</b> «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина</p>	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы</p>	<p>По во ме по уч Ра ил слу уч от во На пр лю оп от пр «Д По За по уч пе До то во ме сл раз от Сл от</p>

					во оп хар и с
28.	«День победы»	1	<p>Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p>	<p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>	Ос пр му по эм от му пр от во хар пес см сод По во ме по уч
29.	Оркестр детских инструментов.	1	<p>Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни.</p>	<p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем,</p>	Вы сла эм ис раз пес Вы зад уч ис ин ри ри ука

				ритмично делают простые движения.	учи По рав вы дв вы дв ри пр пр тер
30.	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят	По во ме. по уч Сл уч от во по пр Ра ил ра сво по дру Сл от во хар пе со гер За по

				<p>мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p>	<p>учи пес Во чи и с раз отр Вы зад уч ис ин ри ри ме.</p>
31.	<p>«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>	1	<p>Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p>	<p>Выполняют движения с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение</p>	<p>По дв ри пр сам , пр те Ра ил рас сво вп пр от пр шу мар По вы фр уч сам</p>

				<p>музыки.  Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.  Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>	<p>.  Сл  опр  хар  пр  му.  опр  тем  Зап  ме.  тек  пол  уч  сам  исл  ун  ме.  сл  По  вос  ме.  пол  уч</p>
32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	<p>Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края».  Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.  Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции.  Хоровое пение.  Техническая работа над ранее изученными песнями.</p>	<p>Повторяют действия за учителем.  Слушают, определяют настроение музыки.  Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции.  Подпевают, уверенно поют</p>	<p>Вы  дей  уч  сам  . С  опр  хар  пр  му  От  во  пр  пр  Ос</p>

				повторяющиеся строки.	пр гла исл пес соб ме. ри
33.	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Зап ме. тек пол уч Во чи пес сло
34.	Повторение изученного за год.	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на	Эм пер хар По цел ун сам . Бер в н му фр рас ды То ин ме. соб ри

				<p>инструментах  ровными долями  под счет и  исполняют  простой  ритмический  рисунок.  Повторяют за  учителем и  ритмично  выполняют  простые  танцевальные  движения.  Эмоционально  участвуют в  действиях,  кратко отвечают  на вопросы.</p>	<p>Вы  зад  уч  исп  ин  зад  ри  ри  Са  о в  ра  вы  тан  дв  пра  ри  Эм  уч  дей  раз  от  во</p>
--	--	--	--	--	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с  
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального  
образования городской округ Симферополь Республики Крым  
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Музыка»**  
**для обучающихся 5 класса**

Данная рабочая программа соответствует рабочей программе учебного предмета «Музыка» к ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

Учитель: Мировидова Л.Г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель обучения** – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Коррекционные задачи обучения:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие общие задачи:**

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умения выразить эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

– формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

– знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;

- знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;

- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

### Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 5 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

## 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится.

## 2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация деятельности	
				Минимальный уровень	Д
1.	<p><b>«Здравствуй музыка».</b></p> <p>Вводное занятие.</p> <p>Повторение изученного материал.</p>	1	<p>Повторение правил поведения во время занятий музыкой.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные).</p> <p>Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное).</p> <p>Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».</p>	<p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Показывают</p>	<p>Вы</p> <p>пра</p> <p>пол</p> <p>уро</p> <p>По</p> <p>наз</p> <p>усл</p> <p>об</p> <p>Са</p> <p>о п</p> <p>наз</p> <p>му</p> <p>ин</p> <p>раз</p> <p>зв</p> <p>слу</p> <p>Ос</p> <p>слу</p> <p>сам</p> <p>хар</p> <p>пре</p> <p>ме.</p> <p>нас</p> <p>му</p> <p>от</p> <p>во</p> <p>сод</p> <p>му</p> <p>пре</p> <p>изу</p> <p>ра</p>

				эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя.	По эм отг му пр узн наз По упр вм уч соб ме ри
2.	«Звукоряд» и «ноты».	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю». Запись нот и скрипичного ключа. Опрос по изученной теме.	Подпевают фразы с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Записывают ноты по образцу. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя	По упр вм уч соб ме ри Ра ил чи сти слу уч зна по зву отг во За но сам , п об

				<p>определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. С помощью учителя составляют запись нот на нотном стане. Читают стих, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>учи Ос слу сам хар пр ме. нас му отв воп сод му пр изу рав Сл уч Зап во но и о пор Са о з но ста Чи вы по см отв во сод От во рас</p>
--	--	--	--	---	--

					ым пр
3.	<p><b>«Из чего наш мир состоит».</b> «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.</p>	1	<p>Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о Родине. Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Беседа о смысле песни, кинофильме «Щит и меч», понятии «Родина».</p>	<p>Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы.</p>	Ос слу пес Сл уч рас ил об по «Р Оп сно на вес пр зна и с По эм от му пр от во уч хар му От рас ым пр на
4.	«Гимн России»,	1	Беседа о символах государства.	Слушают	Сл

	<p>музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.</p>		<p>Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. Беседа о прослушанной музыкальной композиции.</p>	<p>учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы.</p>	<p>учи рас илл обт так гер Ос слу пес отв воп раз пр Ос эм по сло бл ин ме. Са о б ды нач му фр По эм отв му пр отв воп уч хар му Пр</p>
--	--	--	--	--	--

					му пр от во
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем.	Сл зап по во ме сл По цел Пр ды во ме ри рас ды Са о р вы дв пес Вы чи сти и о во по пр По уч зап сам .
6.	«Расти,	1	Хоровое пение: разучивание	Повторяют	По

	<p>колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского.</p>		<p>песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворение Ю. Морица «Ванечка-пастух». Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.</p>	<p>песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.</p>	<p>пес учи сам . По леп соо хар му От во хар ме нас со пес Вы чи сти и о во по пр Пр ин ри пер хар</p>
7.	<p>«Подмосковные вечера», музыка Соловьева- Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме <b>«Из чего наш мир состоит».</b></p>	1	<p>Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского).</p>	<p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Составляют рассказ по</p>	<p>Сл му По эм от му пр от во</p>

			<p>Составление рассказа по содержанию песни.</p> <p>Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского.</p> <p>Повторение музыкальных терминов.</p>	<p>содержанию песни с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».</p> <p>Называют музыкальные термины с опорой на картинный материал и помощью учителя.</p>	<p>учи</p> <p>хар</p> <p>му</p> <p>Со</p> <p>рас</p> <p>сод</p> <p>пес</p> <p>Пр</p> <p>пре</p> <p>ком</p> <p>П.И</p> <p>Ча</p> <p>дан</p> <p>опр</p> <p>по</p> <p>«к</p> <p>кра</p> <p>отв</p> <p>во</p> <p>би</p> <p>На</p> <p>му</p> <p>тер</p>
8.	<p><b>«Учиться надо весело».</b></p> <p>«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.</p>	1	<p>Хоровое пение: разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.</p> <p>Работа с учебником – вопросы по по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле».</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию.</p> <p>Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко</p>	<p>По</p> <p>дей</p> <p>учи</p> <p>зат</p> <p>сам</p> <p>.</p> <p>За</p> <p>по</p> <p>учи</p> <p>во</p> <p>ме</p> <p>сло</p> <p>раз</p> <p>отр</p>

				отвечают на вопросы о песне.	Сл му Вы чи сти по со ос сми
9.	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Работа с учебником - вопросы по содержанию песни, выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В. Волиной. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, понимая его основной смысл, повторяют движения за учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.	По эм от му пр от во уч хар му Са о о хар от во уч Вы чи сти по со ос сми сам вы дв Пр ин

					ри пер хар
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение.	Пропевают по строкам вместе с учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы. Прослушивают песню в исполнении учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют	По уч сам . В чи сти по сод ос см Зна тво Э. По эм от му пр от во уч хар му Пр пес ис уч оп сод хар По му фр

				припев песни.	пр ме. уч зат сам . . Пр сам вы дв пе те
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело».	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал.	По пе уч сам . . Уз на раз пр пр За раз но сам . .
12.	<b>«Кабы не было зимы».</b> «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е.	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, проговаривают хором новые	Пр ин ри пер хар Сл ис но

	<p>Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>		<p>Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино, музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение.</p>	<p>термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора. Прослушивают музыкальную композицию. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем.</p>	<p>отв воп учи Пр пр ко Э.Г оп по «к кра от во би Ос слу му По эм от му пр сам оп хар му пр За по уч во ме сл раз от Пр сам</p>
--	--	--	--	---	---

					вы дв пр
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	1	<p>Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение.</p> <p>Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Разучивание песни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p>	<p>Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению.</p> <p>Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.</p> <p>Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.</p>	Пр сам вы дв пр рав изу пес Вы чи сти по сод осн см Ув пес точ ин ри эм пер хар пр Пр сам вы дв пр

14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1	<p>Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.</p> <p>Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюра».</p> <p>Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского.</p> <p>Работа над развитием музыкального воображения.</p> <p>Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Разучивание движений к песне.</p> <p>Исполнение движений под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Читают стих, понимают его смысловое содержание с помощью учителя.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p>	<p>Пр сам вы дв пр ра из пе Ос слу му По эм от му пр от во уч хар му Чи вы по со см От во раз от Пр сам вы дв пр</p>
-----	---	---	---	--	--

15.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1	Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством американского композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Беседа по прослушанной композиции. Выполняют задание на прослушивание	Выполняют движения с помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Знакомятся с творчеством Д.Гершина. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих вопросов. Выбирают правильный ответ из 3 вариантов	По дв ри пра сам , пр тев Зап ме. тев по уч сам исл ун ме. сл Зна тво Д.Г отв во По вы фр уч сам . Сл опр хар пр ме. Вы отв вар
-----	--	---	--	---	---

16.	<p><b>«Прекрасное далеко».</b> Современные музыкальные инструменты</p>	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостя из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.</p>	<p>Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>	Сл... пес... исп... учи... Зап... по... учи... вос... ме... сло... раз... отр... Раз... сов... му... ин... по... зв... Зна... тво... Зап... раз... зв... тер... сре... ин... ор... от... во... Вы... зад... учи... исп... ин... зад... ри... ри...
-----	--	---	---	--	--

				Повторяют движения за учителем.	Пр сам вы дв пр ра изу пе
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.	1	<p>Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса».</p> <p>Инструменты для исполнения музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.</p> <p>Хоровое исполнение песни с движениями.</p> <p>Сочинение музыкального сопровождения к песне.</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя.</p> <p>Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию.</p>	Ос слу му По эм от му пр от во уч хар му На му ин дл пр За по уч во ме сл раз отр

18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	<p>Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось».</p> <p>Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...».</p> <p>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме.</p> <p>Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями.</p>	<p>Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось».</p> <p>Прослушивают музыкальную тему.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу.</p> <p>Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения.</p>	<p>На соб кот осн соз опе и А Сл му По эм от му пр от во уч хар вы сре пр От во пр му ма вы от не Пр сам вы дв пр ра из пе</p>
-----	---------------------------------	---	--	--	--

19.	<p><b>«Ты не бойся, мама!»</b> Международный женский день.</p>	1	<p>Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают кратко на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя.</p>	<p>Ра... ил... наз... пр... лю... наз... тра... пр... Уч... бе... от... во... пр... Ма... Пр... сам... вы... дв... пр... ра... изу... пе... Ос... слу... сам... оп... хар... му... от... во... пр... За... по... уч... во... до... чи...</p>
-----	--	---	---	---	--

					и с Са о во дв тек
20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной.	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темпа. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко	Зна тво Л.В. кра от во би Ос слу оп хар му зв тем от во пр Пр пес ис уч Во до чи и с

				воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем.	
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержанию. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах.	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.	Ос слу пес отв воп оп хар пре его Вы зад уч исп ин зад ри ри
22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального	Ос слу в и уч Пр сл ме. Са о п ак От во сод му пре

				произведения. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем.	по рас ым пр За по уч вос до чи и с
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.	1	<p>Прослушивание «К Элизе» Л. В. Бетховена.</p> <p>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого</p> <p>Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Слушают песню в исполнении учителя.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни.</p> <p>Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем.</p>	Ос слу му пр от во оп вы сре ко Да эм от му пр от во уч хар му Сл пес ис уч За сло

					по уч сам . Во дв те по уч
24.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем.	Пр ис пе По му фр пр ме. уч сам . От во хар ме. сод пе Во дв тек вы сам .
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина.	1	Хоровое пение ранее разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога	Поют музыкальные фразы, пропевают песню	Во до чи и с По

		<p>добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина.</p> <p>Беседа по содержанию песни.</p> <p>Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Хоровое пение ранее разученных песен с движениями.</p>	<p>полностью с помощью учителя.</p> <p>Выполняют движения, повторяя за учителем.</p> <p>Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют движения, повторяя за учителем.</p> <p>Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p> <p>Поют ранее разученные песни с движениями с помощью учителя.</p>	<p>цел</p> <p>Пр</p> <p>ды</p> <p>во</p> <p>ме.</p> <p>ри</p> <p>рас</p> <p>ды</p> <p>Са</p> <p>о в</p> <p>дв</p> <p>пе</p> <p>Сл</p> <p>за</p> <p>по</p> <p>во</p> <p>ме.</p> <p>сл</p> <p>раз</p> <p>отр</p> <p>пр</p> <p>Да</p> <p>раз</p> <p>отв</p> <p>во</p> <p>сод</p> <p>пе</p> <p>Ри</p> <p>пра</p> <p>по</p> <p>му</p> <p>ин</p> <p>зад</p> <p>ри</p> <p>ри</p> <p>Во</p> <p>до</p>
--	--	---	--	---

					чи и с соп дв
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию.	Ос слу му пр Са о о хар му куп фо пр от во пр За по уч во чи и с эм пер нас
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Сл му По эм от му пр

			движениями.	Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко.	опр хар му пр За по уч во ме сл раз от От во по пр
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1	<p>Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.</p> <p>Беседа по содержанию песни.</p> <p>Исполнение музыкального произведения с движениями.</p> <p>Музыкальное сопровождение на инструментах.</p> <p>Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме.</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем движения,</p>	Сл му По эм от му пр от во уч хар му По уч зат сам , и ме соб ри ри

				<p>подпевают повторяющиеся концы фраз. Отвечают на вопросы простыми предложениями.</p>	<p>Вызывают заданные ученики исполняют интонации ритмика ритмика укажут ученики. Отвечают по отрывкам вокализов из</p>
29.	<p><b>«С нами, друг!»</b> Основные жанры в музыке</p>	1	<p>Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской.</p>	<p>Называют основные музыкальные жанры, различают их с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Знакомятся с творчеством А. Вивальди. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.</p>	<p>Называют различные основные музыкальные жанры. Знают творчество А. Вивальди. Кратко отвечают на вопросы. Знакомятся с творчеством А. Вивальди. Отвечают по отрывкам. Осознают слушая композицию оперы характер музыки звуковедение темп.</p>

					на пр
30.	«Грезы» Р. Шумана	1	<p>Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана.</p> <p>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Работа с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить».</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной...», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p>	Ос слу му По эм отв му ком опр хар му пр Вы чит сти по сод осн сми Зап по уч во ме. сл раз пес отр Сл отв во оп хар и с

31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы.	1	<p>Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к празднику.</p> <p>Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию.</p> <p>Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.</p>	<p>Ра...</p> <p>илл...</p> <p>слу...</p> <p>учи...</p> <p>На...</p> <p>пр...</p> <p>лю...</p> <p>опр...</p> <p>отв...</p> <p>пр...</p> <p>«Д...</p> <p>По...</p> <p>Зап...</p> <p>пол...</p> <p>учи...</p> <p>пес...</p> <p>До...</p> <p>точ...</p> <p>вос...</p> <p>ме...</p> <p>сло...</p> <p>раз...</p> <p>отр...</p> <p>Сл...</p> <p>отв...</p> <p>воп...</p> <p>опш...</p> <p>хар...</p> <p>и с...</p>
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	<p>Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой).</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения.</p>	<p>Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер</p>	<p>Ос...</p> <p>слу...</p> <p>му...</p> <p>пр...</p> <p>Са...</p> <p>о о...</p> <p>хар...</p> <p>му...</p>

				<p>музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.</p>	<p>куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.</p>
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.	1	<p>Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. Беседа по содержанию.</p>	<p>Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Осознанно слушают</p>	<p>Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Осознанно слушают</p>

				<p>произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают односложно на вопросы по содержанию.</p>	<p>риг риг ме. Ос слу пр оп нас му хар пр От рас ым пр на</p>
34.	<p>Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала</p>	1	<p>Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.</p>	<p>Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический</p>	<p>Эм пер хар По сам цел ун Бер в н му фр рас ды До точ ин ме. соб риг Вы зад</p>

				<p>рисунок.  Повторяют за учителем ритмично выполняют простые танцевальные движения.  Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>учи  исл  ин  зад  ри  ри  Са  о,  ри  вы  ра  вы  тан  дв  Эм  уч  дей  раз  от  во</p>
--	--	--	--	---	---