

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАРТИЗАНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» КИРОВСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Принята
Педагогический советом
МБОУ « Партизанская ОШ»
Протокол № 12
от «29» августа 2024г.



Утверждено
И.о. директора МБОУ « Партизанская ОШ»
Дмитриева Л.Р.

Приказ № 1230/д от 30 августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст участников программы: 11- 15 лет
Составитель:
Печёрина С.Н. педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

Локальные акты школы:

- Устав МБОУ «Партизанская ОШ»;
- Положение о дополнительном образовании обучающихся в МБОУ «Партизанская ОШ»;
- Положение о режиме занятий обучающихся в МБОУ «Партизанская ОШ»;
- Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Направленность программы

Программа имеет туристско-краеведческую направленность. Программа направлена на воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, сохранение исторической памяти.

Актуальность программы

Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношения к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Новизна программы данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков.

Отличительная особенность программы

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы школьного музея, сбору и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, сбора, сохранения и распространения информации об

объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 11-15 лет.

Объем и срок освоения программы

Полный курс программы рассчитан на 1 год обучения (36 рабочих недель в учебный год), 2 часа в неделю, 72 часа.

Уровень программы: базовый.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют Учащиеся в возрасте 11-15 лет.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим организации занятий

Занятия в детском объединении групповые, которые проводятся 2 раза в неделю по по расписанию, утвержденному директором школы, по 1 академическому часу.(академический час – 45 минут) .

1.2.Цель и задачи программы

Цель:создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

Задачи:

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.; формировать уважительное отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; формировать ценностное отношения к культурному наследию предков.

Предметные:

– формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии; расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

Метапредметные:

– обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта; развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; формировать научные и профессиональные интересы.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (экскурсий, реализация творческих проектов, дискуссии, викторины, исследовательско-поисковая работа). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
Раздел I. Музейное дело.		34	12	22	
1.1	Введение.	1	1	-	Собеседование
1.2	Основные направления деятельности и классификация музеев.	3	1	2	Опрос

1.3	Школьный музей. Организация школьного музея.	6	2	4	Собеседование
1.4	Поисковая работа в школьном музее.	5	2	3	Результаты поисковой работы
1.5	Исследовательская работа.	6	2	4	Исследовательская работа
1.6	Организация инновационной деятельности.	4	2	2	Участие реализации проекта
1.7	Фондовая работа.	4	1	3	Практическая работа по формированию, оформлению, хранению музейной коллекции
1.8	Экспозиционная работа.	5	1	4	Практическая работа по созданию выставки
Раздел II. Краеведение		38	26	12	
2.1	История села	5	4	1	Создание презентаций
2.2	История моей семьи в истории села	6	4	2	Защита проекта
2.3	Школа – вчера, сегодня, завтра	5	4	1	
2.4	Наши земляки – защитники Отечества	16	12	4	Защита проекта
2.5	Итоги работы в кружке	6	2	4	Итоговая аттестация
Итого		72	38	34	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел I. Музейное дело

Тема №1. Введение

Теоретическое занятие: Определение целей и задач программы «Музейное дело и краеведение».

Практическое занятие: Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

Тема №2. Основные направления деятельности и классификация музеев

Теоретическое занятие: Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

Практические занятия: Посещение музея. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование.

Беседа

с

представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

Тема №3. Школьный музей. Организация школьного музея.

Теоретическое занятие: Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о

создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Названия и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

Практические занятия: Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, цели и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т. д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

Тема №4. Поисковая работа в школьном музее.

Теоретическое занятие: Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практические занятия: Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

Тема №5. Исследовательская работа.

Теоретическое занятие: Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. Выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы цели и задачи исследования.

Практические занятия: Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

Тема №6. Организация инновационной деятельности.

Теоретическое занятие: Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

Практические занятия: Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

Тема №7. Фондовая работа.

Теоретическое занятие: Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фонда в. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность. Подлинность музейных материалов и копии, новодел. Макеты, муляжи, модели и т. д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условия хранения фондовых материалов.

Практические занятия: Знакомство с фондами музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

Тема №8. Экспозиционная работа.

Теоретическое занятие: Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

Практические занятия: Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики и принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, к экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

Раздел II. Краеведение

Тема №1 «История села» (5 часов) Партизаны: вчера и сегодня. Жизнь и быт села Партизаны. Достопримечательности села Партизаны..

Практика. Защита проекта по истории села

Тема №2 «История моей семьи в истории села» (6 часов) Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»

Практика. Составление древа жизни своей семьи.

Тема №3 «Школа – вчера, сегодня, завтра» (5 часов) История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги- выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»

Тема №4 «Наши земляки – защитники Отечества» (16 часов) Наши земляки в тылу и на фронт. Изучение материала в летописи села «Достойные сыны Отечества» (ВОВ, Афганистан, Чечня, СВО). Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.

Практическое занятие № 4

Тема №5 «Итоги работы в кружке» (6 часов) Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла. Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие.

Практическое занятие № 5.

Подведение итогов.

1.5. Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Школьный музей» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении

После обучения по данной программе воспитанники получают возможность:

знать:

- о роли краеведения и музееведения;
- функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея;
- виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;
- основные социальные функции музея;
- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;
- основные требования оформления и защиты исследовательской работы
- профили музеев;
- историю музейного дела;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Уметь:

- ориентироваться в литературных источниках;
- работать с различными источниками информации;
- составлять свою родословную таблицу;
- составлять текст экскурсий;
- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;
- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- осуществлять аудио- и видеозапись;
- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;
- находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;
- оформлять результаты исследовательской деятельности;
- составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;

Владеть:

- информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам;
- основными формами поисково-исследовательской работы.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Количество часов в год: 72 часа

Учебных недель: 36 недель

И полугодие: 17 недель

II полугодие: 19 недель

Начало занятий: 02 сентября 2024г.

Окончание занятий: 30 мая 2025г.

Уровень базовый годобучения 2024/2025 группа 11-15 лет

	1 полугодие																	2 полугодие																		
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных едель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю(гр.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Кол-во часов в месяц	8				8				8				10					6			8				8				8				8			
Статия/ форма контроля	Опрос	Собеседование		Поисковая работа			Результаты поисковой работы				Участие в реализации проекта				Практическая работа		Практическая работа			Практическая работа		Опрос		Тестирование		Собеседование			Поисковая работа		Поисковая работа		Собеседование		Тестирование	

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий – школьный музей, учебный кабинет №17.

- Музейная мебель (витрины, выставочные стеллажи и т.д.)
- 55" (139 см) Телевизор 4K UltraHD, 3840x2160, DLNA, Wi-Fi, 60Гц, AndroidTV, HDMI x3, USB x2 шт. Ширина 1226мм

2.2.2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование учитель начальных классов, знает специфику дополнительного образования. Педагог владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., имеет навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»)

2.2.3. Методическое обеспечение

Особенности организации учебного процесса – очно.

Методы обучения- словесный, наглядный, практический, игровой, дискуссионный.

Методы воспитания- убеждение, поощрение, мотивация.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебных занятий - беседы, проектная и поисковая деятельность.

Педагогические технологии – технология коллективной творческой деятельности, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

2.2.4. Информационное обеспечение

- интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия
 - видео материалы;
 - фото материалы.

2.3. Формы аттестации

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.;
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Музейное дело»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
 - презентация музейного экспоната;
 - коллективный социально-образовательный проект;
 - исследовательская работа;

- текст экскурсии.

2.4.Список литературы

Литература педагога для реализации программы:

- 1.АраповаЛ.И.Музейныетермины.М.,2017
- 2.ДьяковаР.А.,ЕмельяновБ.В.,ПасечныйП.С."Основыэкскурсоведения"
–М.:Просвещение,2017
- 3.КурилоЛ.В.Краеведениеитуризм:Учебноепособие.М.,1999.-72с.
- 4.Методикаисторико-краеведческойработывшколе–М.:Просвещение,2015 –223 с.
- 5.Учебноепособие"Музееведение"– М.:Высшаяшкола,2017с.
- 6.Детское творчество и музей : соби́рание, хранение и экспонирование : метод.рекомендациидлямузейныхпедагогов,учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / сост. М.А.Литвинова,Б.А.Столяров;науч.ред.Б.А.Столяров;ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ. – СПб.: ГРМ, 2010. –32 с.(85.101Д38к883338 кх)

Литература для родителей

1. Макеева И. А. Школьный музей: история и перспективы // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск, 2012. С. 125–127
2. Туманов,В.Е.Школьныймузей–хранительнароднойпамяти.–М.: 2006.– 78 с.

Литература для детей

1. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.
2. Введениевэкскурсоведение:учебноепособиедляюныхэкскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
3. Шляхтина,Л.М.Основымузейногодела:учебноепособие/Л.М. Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с.: ил.

3.Приложения

3.1.Оценочные материалы

1. Практические занятия

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Знаменскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие

вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?

- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в Александровский краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и неречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность неречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

4. Зачётная работа (промежуточная аттестация)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие

музей:

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

А) вспомогательный

Б) главный

В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

А) 18 градусов С.

Б) 12 градусов С.

В) 25 градусов С.

8. Перечислите порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

_____ - _____

10. Дать определение, что такое архив

5. Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

а. С нетерпением, быстро.

б. С творческой энергией.

в. Спокойно обдумав весь процесс работы.

г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.

б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.

в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.

г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.

б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.

в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.

г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.

- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано величие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробно описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

3.2. Методические материалы

Учебно-методический комплект: планы конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал по тематике занятий, дидактические материалы, методическая литература, методические разработки.

Сценарий литературно- исторической композиции

«Д е т и в о й н ы»

(Кружок «Школьный музей», № занятия 57-60)

Учитель :Печёрина С.Н.

Цель: - Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию школьников;

- Ознакомить учащихся с жизнью и подвигами детей в годы ВОВ;
- Воспитание чувства сострадания к людям, неприятия жестокости и насилия.

Оборудование: ноутбук; мультимедийный проектор; микшерный пульт; микрофоны; колонки; экран.

Методическое оснащение: мультимедийная презентация; фрагменты видеороликов.

Место проведения: актовый зал.

Ход мероприятия

Ученик

Июнь. Россия. Воскресенье.
 Рассвет в объятьях тишины.
 Осталось хрупкое мгновение
 До первых выстрелов войны.
 Через секунду мир взорвётся,
 Смерть поведёт парад-алле,
 И навсегда погаснет солнце
 Для миллионов на земле.
 Безумный шквал огня и стали
 Не повернётся сам назад.
 Два «супербога»: Гитлер – Сталин,
 А между ними страшный ад.
 Июнь. Россия. Воскресенье.

Страна на грани: быть не быть...
И это жуткое мгновение
Нам никогда не позабыть...

Слово учителя:

-Что вы знаете о войне? Как вы думаете, война это хорошо или плохо? Какие у вас ассоциации со словом «война»?

Тяжкий грохот обрушился на землю. Вмиг погас свет. Вздрыгнули стены. С потолка сыпалась штукатурка. И сквозь оглушительный вой и рёв всё яснее прорывались раскатыстые взрывы тяжёлых снарядов. Рвануло где-то рядом.

- Война!- крикнул кто-то.

- Война это, товарищи, война!

Звучит объявление о начале ВОВ (Ю.Левитан)

Великая Отечественная война длилась 1418 дней, почти 4 года. Это были годы лишений, горя, тяжёлого труда. Дорогой ценой досталась победа нашему народу.

На защиту Отечества вставали не только взрослые, но и дети.

Звучит запись «Священная война»

От кого пришлось защищать Родину?

- Маленькие герои большой войны(на слайде)

- Как вы думаете, какое слово главное в этой фразе? Почему? (рассуждения учащихся)

- Вы можете представить себя на войне? А почему?

Вы не могли представить себя на войне, а ведь все эти герои- ваши ровесники. До войны- самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, играли, бегали, прыгали.

Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Пришел час, и они показали, каким огромным может быть маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине и ненависть к ее врагам.

Дети участвовали не только в боевых действиях , в партизанских отрядах. Они ухаживали за ранеными в госпиталях, отсылали на фронт тысячи посылок с тёплыми носками, вышивали носовые платки, кисеты для табака. В колхозах оказывали помощь в полевых работах . Они работали наравне со взрослыми, на своих плечах несли тяжелую тыловую обязанность — помогать фронту. Они видели смерть и очень рано повзрослели. Они называют себя «детьми войны».

- Как вы думаете, какие чувства испытывали дети на войне?(отвечают)

Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими , сражались повсюду. Сколько их было, убитых и раненых, истерзанных и униженных за годы Великой Отечественной войны!

Война глазами ребенка: Фашисты зверствовали

Из воспоминаний Щелкуновой Людмилы Васильевны

Эта память верьте, люди,
всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
вновь придет война.

Память... Человеческая память бережет и сохраняет то, чего уже нет, что давно прошло, и воспроизводит в сознании прежние воспоминания. Даже самые страшные, самые жуткие.

Война... Жестокое слово, лишаящее людей сил, но не сломившее их веры и надежд. Война, которая оставила родным лишь письма с фронта, боевые награды и ту самую частичку, которая до сих пор соединяет нас с прошлым - память. Но со временем медали теряются, письма желтеют, а память остается, ведь она вечна.

Вот что о войне вспоминает Щелкунова Людмила Васильевна, с которой мы познакомились на встрече с ветеранами Вов, состоявшейся в нашей школе в 2009 году. Когда началась война, ей было всего 7 лет.

« Однажды утром, проснувшись, мы слышали тревожный голос диктора, фамилия которого была Левитан. Он извещал:

- Внимание, внимание, сейчас прозвучит важное известие.

Мы, дети, притихли, нас было четверо. Мы поставили скамейки у печки, уселись на них и уставились на радио. Через несколько минут мы слышали голос председателя Совета Министров СССР товарища Михаила Калинина, который сообщил:

- В 4 часа утра, 22 июня, Германия вероломно напала на СССР.

Бомбили города: Брест, Киев, Воронеж и другие населенные пункты. Началась жизнь, полная тревог, голода, холода и трудностей.

В августе 1941 года мой отец, Смаленинов Василий Семёнович, ушёл добровольцем на фронт. Нас осталось четверо. Старшая сестра 22 июня должна была быть на выпускном бале. Она окончила 10 классов. Моему брату было 10 лет, второй сестре -12, а мне – 7. Мы остались без кормильца, так как мама была неграмотная и нигде не работала. Все мы стали жить, чтобы выжить и помочь фронту».

Старшая сестра Людмилы Васильевны пошла работать на авиазавод, все остальные учились, помогали по дому, так как было небольшое хозяйство: куры и корова.

«Моя бабушка работала прачкой в госпитале, а мама ходила с ней за грязным бельём и помогала относить чистое. Пока мама собирала грязное бельё, я, как могла, развлекала раненых: читала стихи. Меня ставили на табурет, чтобы все раненые видели. Потом раненые мне давали кусочки сахара, но я их не брала, понимала, что раненым они нужнее. А так хотелось взять эти кусочки, что я потом их видела во сне.

Когда я пошла учиться в школу, то вместе с другими ребятами ходила развлекать раненых. Мы даже научились делать пирамиду: снизу мальчики, а на их плечи вставляли девочки. Также собирали посылки раненым. Однажды выпросила у мамы кусок мыла, сшила носки – всё это принесла в школу. Другие ребята тоже принесли: кто что мог. Сколотили ящик и послали посылку на фронт, в посылку положили письма с просьбой побольше бить фашиста. И однажды в школу пришёл ответ. Радость была неописуема. Бойцы писали, что они храбро сражаются, а нас просили учиться на 4 и 5. Папа тоже слал письма и наказывал слушаться маму».

Также в годы войны Людмила Васильевна помогала старым людям, у которых ушли на фронт сыновья и мужья. Она копала картошку, носила дрова, подметала дворы. Вот так в свои семь лет помогала фронту. Осталась свежа память и о самых близких людях, дед Людмилы Васильевны погиб в 1945 году при штурме Берлина, а её дядя (Коновалов Николай Филиппович) – Герой Советского Союза, погиб в 1942 году на Ленинградском фронте. Он один разгромил 5 немецких танков. Последний танк он взорвал таким образом: обвязал себя гранатами и кинулся под него.

А ещё Людмила Васильевна рассказала о Дне Победы: « Я очень хорошо помню этот день. Знакомые и незнакомые люди обнимались. Нас отпустили с уроков, и мы пошли в больничную ограду. Тогда там был ухоженный лес. Росли лесные цветы: жарки, колокольчики, ландыши».

Всё свежо в памяти, хотя Людмиле Васильевне уже 77 лет. Гордость испытываешь за этого человека, рассказы Людмилы Васильевны окунули в мир доброты, трудолюбия. Слушая их, учишься уважать старших, гордиться своей Родиной.

Ведущий А вот судьба еще одной девочки

Таня Савичева..(СЛАЙД)

Мы не можем не вспомнить о 12-летней девочке – Тане Савичевой. Это ленинградская школьница суровой блокадной поры, когда осажденный город остался без хлеба, воды и тепла, когда от непрерывных бомбежек и артобстрелов рушились здания, а погибших не успевали хоронить. Таня вела дневник, оставшейся от её старшей сестры Нины. В этом дневнике всего 9 страниц, и на шести из них она последовательно отмечала всех родных и близких, которые умирали один за другим голодной смертью. Между первой и последней записями, сделанными Таниной рукой, 137 изнурительных блокадных дней.

(Всего же блокада Ленинграда продолжалась 900 дней.) Танин дневник стал теперь достоянием истории, а заканчивается он печальными словами: «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня». В 1942 году ее эвакуировали в Горьковскую область, но истощенная голодом и страданиями, девочка умерла. Дневник Тани Савичевой стал одним из символов Великой Отечественной войны.

(СЛАЙД)

Символом мужества и беспримерной храбрости стали боевые подвиги пионеров – Лары Михеенко, Саши Ковалева, Юты Бондаровской, Володи Дубинина и многих других. За особые заслуги, мужество и героизм, проявленные в борьбе с захватчиками, некоторым из них присвоено высокое звание Героя Советского Союза – это Леня Голиков, Марат Казей, Валя Котик и Зина Портнова.

Особые заслуги! А они были детьми! Еще не достигнув совершеннолетия, ребята достигали таких высот мужества, что оказывались достойными Золотых Звезд Героев, орденов, медалей. И вот что поразительно: в указах Президиума Верховного Совета СССР об их награждении никогда не упоминалось, что речь идет о детях. Их называли по имени и отчеству, как взрослых.

(СЛАЙД)

А разве не герои – дети, выжившие в ленинградской блокаде?

Когда в сентябре 1941 года замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось четыреста тысяч детей - от младенцев до школьников. Детским чутьём они понимали, что в их дом пришла большая беда.

Тридцать девять ленинградских школ работали без перерыва даже в самые тяжёлые дни. Это было невероятно трудно из-за бомбёжек, морозов и голода. Во время налётов ученики перебирались в бомбоубежища.

Ученик

В классе очень холодно,

На перо дышу,

Опускаю голову

И пишу, пишу.

Первое склонение —

Женский род на «а»,

Сразу, без сомнения,

Вывожу — «война».

Что всего существенней

Нынче для страны?

В падеже родительном:

Нет — чего? — «войны».

А за словом воющим —

Мама умерла...

И далекий бой еще,

Чтобы я жила.

Шлю «войне» проклятия,

Помню лишь «войну»...

Может, для примера мне

Выбрать «тишину»?

Но «войною» меряем

Нынче жизнь и смерть,

Получу «отлично» я —

Это тоже месть...

О «войне» тот горестный,

Гордый тот урок,

И его запомнила
Я на вечный срок.

УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ДЕТЯМ - ЖЕРТВАМ ФАШИСТОВ.

Памятник 82 уничтоженным детям (в натуральную величину). Эта скульптура Мари Ючитиловой создана в знак памяти о них. 10 июня 1942 года войска СС окружили Лидице(в Польше); всё мужское население старше 16 лет (172 человека) было расстреляно. Лидицкие женщины (172 чел.) были отправлены в концентрационный лагерь Равенсбрюк (из них 60 погибли в лагере). Из детей (105 чел.) были оставлены . Это дети возрастом до одного года и дети, годные для онемечивания. Остальные (82 чел.) были уничтожены в лагере смерти близ Хелмно, еще 6 детей умерли. Все строения посёлка были сожжены и сравнены с землёй. К утру 11 июня посёлок Лидице представлял собой лишь голое пепелище. Дети погибли, но память о них останется в виде памятника около деревни Лидице. 82 бронзовых статуй, 40 мальчиков и 42 девочки, смотрят на нас и напоминают о бойне устроенной нацистами...

Ведущий : Сколько детей прошло через ужасы, ад и пекло фашистских лагерей смерти!
Ученик.

Мужчины мучили детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились – мучили детей.
И это каждый день опять:
Кляня, ругаясь без причины...
А детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.
За что – обидные слова,
Побои, голод, псов рычанье?
И дети думали сперва,
Что это за непослушанье.
Они представить не могли
Того, что было всем открыто:
По древней логике земли,
От взрослых дети ждут защиты.
А дни всё шли, как смерть страшны,
И дети стали образцовы.
Но их всё били.
Так же.
Снова.
И не снимали с них вины.
Они хватались за людей.
Они молили. И любили.
Но у мужчин "идеи" были,
Мужчины мучили детей.
Я жив. Дышу. Люблю людей.
Но жизнь бывает мне постыла,
Как только вспомню: это – было!
Мужчины мучили детей!

Ведущий :За что можно сказать спасибо тем, кто не жалея ни себя, ни свои силы сделал так, чтобы мы с вами сегодня жили. Перед вами георгиевские ленточки, символ мужества и отваги. Напишите на них слова благодарности. (2 мин ,включая музыку)
Ведущий :Неугасима память поколений

*И память тех, кого так свято чтим.
Давайте, дети, встанем на мгновенье
И в скорби постоем и помолчим.*

- В память обо всех детях, погибших в 20 веке и в 21, ставших орудием в руках варваров в годы войны и в мирное время мы объявляем минуту молчания.

(метроном)

- Спасибо, можно сесть.

Ведущий

Пусть дети рисуют цветы и траву!
Пусть светятся радостью детские лица!
Пусть в жизнь воплощают большую мечту!
Пусть мир на земле навсегда сохранится!

Выходят дети с воздушными шарами.

Можно нарисовать войну...
А можно нарисовать цветок...
Можно и тишину...
А можно воды глоток.
Любую краску взять можно...
И радугой землю разрисовать...
Но если черную, то возможно...
В мире друг друга нам потерять.
Я нарисую яркое солнце...
Я нарисую синее небо...
Она нарисует свет в оконце...
Она нарисует колосья хлеба...
Мы нарисуем зеленые листья...
Мы нарисуем цветную мечту...

Вместе. И зачеркнем нашей общей кистью

Выстрелы, взрывы, огонь и войну!

Ведущий:

9 Мая наша страна отмечает великий праздник – 70-летие Победы. Говорят, время залечивает самые тяжёлые раны. Но, видимо, раны памяти людской всё-таки особого рода. Отзвуки минувшей войны до сих пор острой болью отдаются в памяти народа.

Здесь ничего не придумано и не приукрашено. Сегодняшнее поколение должно знать о том, что пережили во время войны дети – ваши сверстники.

Тема войны – самая страшная тема. Ведь дети не виноваты! Нельзя допускать, чтобы они снова становились добычей смертельного насилия.

Видео клип «Дети войны»

Можно нарисовать войну...

А можно нарисовать цветок...

Можно и тишину...

А можно воды глоток.

Любую краску взять можно...

И радугой землю разрисовать...

Но если черную, то возможно...

В мире друг друга нам потерять.

Я нарисую яркое солнце...

Я нарисую синее небо...

Я нарисую свет в оконце...

Я нарисую колосья хлеба...

Вместе.

Мы нарисует зеленые листья...

Мы нарисует цветную мечту...

И зачеркнем нашей общей кистью

Выстрелы, взрывы, огонь и войну!

Мы нарисует зеленые листья...

Мы нарисует цветную мечту...

И зачеркнем нашей общей кистью

Выстрелы, взрывы, огонь и войну!

Сценарий деловой игры

«За семью печатями». Кружок «Школьный музей» занятие № 8

В настоящее время в школах нашего района активизируется работа школьных музеев: создаются новые, реставрируются уже существующие. И немаловажной частью их работы является создание и обучение музейному делу актива школьного музея, в который входят учащиеся разных классов. Данная игра позволит руководителям школьных музеев разнообразить деятельность по теоретической и практической подготовке Актива, а также закрепить навыки работы с основной музейной документацией.

Подготовка к игре:

Для игры учащиеся делятся на команды. Каждая команда – это представители какого-либо музея, название которого, профиль и содержание деятельности ребята придумывают до игры. Также до игры каждая команда выбирает один музейный предмет и составляет его описание. Описание предмета (его название, назначение, условия возникновения, описание применения и т.д.) должно быть оформлено в папку с файлами, т.к. во время игры участники меняются предметами, и работают уже с новым предметом, опираясь только на его описание.

Вступительное слово ведущего:

Как русло меняют бегущие воды,

Сменяя друг друга, проходят народы.

А сколько их было, ушедших навек?

Народы проходят, но жив человек.

Он есть человек, и он будет на свете,

Покуда живет человек в человеке.

И в это я верю, как сын всех времен,

Поскольку и я человеком рожден.

Человек – это венец творения. Все что сделано его руками, составляет неотъемлемую часть человеческой культуры, которая хранит память о прошедших временах и ушедших народах. Культура – это основа нравственности, это связующая нить между поколениями. Поэтому очень важно для всего человечества, сохранение культурного наследия наших предков, сохранение памяти. Ведь без прошлого нет будущего, и человеку нельзя забывать историю своих предков.

Храни огонь родного очага

И не позарься на костры чужие

Таким законом наши предки жили

И завещали нам через века

Храни огонь родного очага.

Сегодня мы собрались с вами на игре, чтобы приоткрыть для себя тайны прошлого, которые хранятся за семью печатями. И не только к ним прикоснуться, но и научиться сохранять ту память, которую они несут человечеству.

Ход игры:

1. Итак, открываем первую печать. И мы с вами оказались на презентации лучших музеев города. Вам предстоит в течение трех-пяти минут достойно представить свой музей. А начнет презентацию команда...
2. Вот мы и узнали, какие школьные музеи существуют у нас в городе и сколько уникального они хранят. Вам интересно узнать, что же скрывается за второй печатью? За этой печатью вас ждет испытание, с помощью которого мы узнаем, насколько вы разбираетесь в музейном деле. Вам будут предложены вопросы, а к ним два варианта ответа. У вас на столе есть карточки с цифрами 1 и 2. если вы считаете, правильным ответ под номером 1 поднимаете карточку с цифрой 1, если 2 то карточку с цифрой 2. Вы готовы? Тогда вперед!

Вопросы для игры (демонстрируются на экране, правильный ответ окрашивается):

Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:

1) экспонат

2) модель

Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) инвентарная книга

2) легенда предмета

Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:

1) макет

2) муляж

Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это

1) экспозиция

2) выставка

Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:

1) ярлык

2) этикетка

Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы - это

1) конференция

2) экспедиция

Предмет создаваемый с целью имитации или замены другого предмета называется:

1) копия

2) оригинал

3. А мы открываем третью печать. За ней очень важное и ответственное задание для всех музейных работников, которые собрались в этом зале. Вам предстоит отправиться в экспедицию. Сейчас вам будут предложены экспонаты и их легенды, в соответствии с которыми вы должны будете оформить полевые документы. У вас на столе есть сигнальные карточки в виде ромба. Если вам необходима помощь ведущего, то вы поднимаете розовую сигнальную карточку, если вы выполнили все задания - то зеленую. Участникам предлагается заполнить формы следующих музейных документов: полевая опись и акт приема передачи памятников истории и культуры.
4. Наша экспедиция подходит к концу. А впереди четвертая печать. Откроем ее. Здесь вас ожидает еще одно испытание. Те экспонаты, которые вы собрали в экспедиции нужно

правильно перевезти. Перед вами задание. В нем перечислены варианты транспортировки памятников истории и культуры. Вам необходимо выбрать правильные варианты для вашего предмета.

Правила хранения памятников истории и культуры в полевых условиях

- а) поставить временный шифр
- б) предохранять от влаги
- в) переложить чистыми листами мягкой бумаги
- г) завернуть в вату
- д) попытаться отреставрировать памятник в полевых условиях, если он плохо сохранился
- е) большие листы свернуть вчетверо
- ж) поместить в картонную коробку или фанерный ящик
- з) упаковать в конверты и вложить в папки с клапанами
- и) предохранять от деформирующих нагрузок
- к) аккуратно уложить в сумку
- л) завернуть в мягкую чистую бумагу

5. Наконец мы вернулись из долгой экспедиции. И нас ждет пятая печать. За ней новое ответственное задание для вас юные музееведы. Вам предстоит правильно оформить экспонат для дальнейшего хранения в музее. На столе вы видите пакет документов. Внимательно рассмотрите их и приступайте к оформлению экспоната. Не забывайте про сигнальные карточки.

Участникам предлагается заполнить формы следующих музейных документов: инвентарная книга школьного музея, карточка основного фонда, этикетка на экспонат.

6. Вот и шестая, предпоследняя печать. Что же она нам приготовила? Чтобы экспонаты долго радовали глаз посетителей музея, их необходимо правильно хранить, так чтобы они не выцветали от времени, не покрывались толстым слоем пыли, не разрушались. И сейчас мы проверим, насколько правильно вы умеете это делать. Вам будут заданы вопросы, если вы согласны с утверждением, то поднимаете карточку с ответом «Да», если не согласны – с ответом «Нет». Карточки находятся на ваших столах.

- Верно ли, что каждому музейному предмету присваивается шифр? Да
- Верно ли, что все музейные предметы должны предохраняться от пыли и прямых солнечных лучей? Да
- Верно ли, что изделия из ткани хранят в картонных коробках? Нет
- Верно ли, что музейные предметы из стекла нужно хранить на полках деревянных шкафов? Да
- Верно ли, что документы при составлении экспозиции приклеиваются клеем? Нет
- Верно ли, что температура воздуха в музее должна составлять +25° С? Нет
- Верно ли, что книги, брошюры, грамоты можно помещать в застекленных витринах или шкафах? Да
- Верно ли, что музейная комната должна располагаться на солнечной стороне здания? Нет
- Верно ли, что рукописные документы при хранении нужно перекладывать листами чистой мягкой бумаги? Да

7. Открыта последняя седьмая печать. Вы проделали большую работу, и нашли новый интересный экспонат в ваш музей. Чтобы об этом событии узнали во всем городе необходимо дать информацию в местные газеты. И сейчас вам необходимо написать статью о вашей находке.

Учащимся предлагается форма написания статьи и ее основные пункты.

1. Придумайте название вашей статьи

2. **Опишите, где и как проходила ваша экспедиция.**
3. **Кратко опишите найденные вами музейные предметы.**
4. **Сделайте вывод о важности найденных вами памятников истории и культуры для будущих поколений.**

В конце игры подводятся итоги и по сумме набранных баллов определяется победитель.

Беседа №10

Учитель: Печёрина С.Н.

Тема: Воссоединение Крыма с Россией

Цель: Воспитание интереса к изучению прошлого своей Родины, чувства уважения к истории России и гордости за свою страну и её народ, патриотизма.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей, произведениями русских поэтов о Крыме. Рассмотреть особенности исторического и культурного единства республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией.
2. Развивать умение анализировать, делать выводы, способствовать развитию творческих способностей школьников.

Оборудование: ПК, мультимедиапроектор, презентация «Воссоединение Крыма с Россией», стенд «Моя Родина –Россия» , аудиозаписи: Гимн РФ, детские песни «Мы дети твои, Россия», «Моя Россия» Георгий Струве, «Крым – это Россия» (в исполнении В. Цыгановой), флажок

Ход мероприятия.

Звучит гимн Российской Федерации.

1. Введение в тему мероприятия.

- 16 марта 2014 г. состоялся референдум о статусе Крыма. За воссоединение с Россией на референдуме в Крыму проголосовали 96,77% жителей. 17 марта 2014 г. после референдума была провозглашена Республика Крым
- Попробуйте сформулировать тему нашего мероприятия. (Ответы учащихся)

2. Сообщение темы мероприятия.

- Наш классный час посвящен воссоединению Крыма с Россией. **Слайд 1.**

Слайд 2.

- 18 марта 2014 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал межгосударственный Договор о принятии Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации, в соответствии с которым в составе России образуются два новых субъекта – Республика Крым и город федерального значения Севастополь. Договор вступил в силу с даты его принятия юридической силы (ратификации) 21 марта. Это событие имеет важное значение в новейшей российской истории.

3. Работа по теме занятия.

Родина — слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

если сказать это слово с душою,

глубже морей оно, выше небес.

В нем умещается ровно полмира:

мама и папа, соседи, друзья,

город родимый, родная квартира,

бабушка, школа, котенок... и я.

- А сейчас подумайте, что значит Родина для вас. Скажите, как понимаете

слово «Родина»?

Игра «Моя Родина».

Дети передают друг другу флажок и говорят: «Родина – это...» (школа, детский сад, природа, река, дом, где живу, друзья и т.п.)

Вывод: Родина много значит для каждого из нас. Родина – это страна, в которой мы живем; это город или село, в котором мы живем; это дом, в котором живет каждый из нас; это люди (родные и друзья), которые нас окружают.

На свете много разных стран,

Но есть одна страна:

От белых льдов до теплых рек

Раскинулась она.

- Ребята! В какой стране мы живем? (Ответы учащихся)

Слайд 3.

-Россия – самая большая страна на свете. Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. На территории нашей страны могли бы целиком поместиться такие материки, как Австралия и Антарктида.

- Каждая страна имеет свою символику. Назовите символы Российской Федерации.

(Дети: гимн, герб и флаг)

Обращает внимание на стенд с символикой России.

Белый цвет символизирует **благородство и откровенность**;

Синий цвет — **верность, честность, безупречность и целомудрие**;

Красный цвет — **мужество, смелость, великодушие и любовь**.

4.Работа в группах. Составление пословиц о любви к Родине.

- Каждой группе дается задание: составить и объяснить пословицу о Родине и любви к Родине.

1) Если дружба велика, будет Родина сильна.

2) На чужой сторонushке рад своей воронushке.

3) Нет земли краше, чем страна наша.

4) На чужой стороне Родина милей вдвойне.

5) Кто за Родину горой, тот и герой.

6) Всякому мила своя сторона.

4. Историческая страничка.

- Заглянем в историю полуострова Крым, примерно, на 2 тысячи лет назад.

Слайды с 4 по 11

Слайд 12

- После воссоединения Крыма с Россией крымчане Родиной называют Республику Крым, которая относится к России. Крымчане гордятся просторами и красотой своей Родины.

Есть на крымской земле горы, леса и степи, моря, реки и озёра. Богата земля нефтью, природным газом, углём и другими полезными ископаемыми.

Слайд 13

История Крыма продолжается. Впереди жизнь целых поколений. И именно нам предстоит сделать эту землю процветающей и мирной. На гербе Республики Крым написано «Процветание в единстве!», а это значит, что только под мирным небом и в содружестве всех наций мы сможем сделать нашу землю процветающей и богатой.

5. Путешествие по крымским достопримечательностям.

- Предлагаем совершить заочное путешествие по достопримечательностям Крыма.

Слайды 14 – 26 *На фоне песни «Крым – это Россия» в исполнении В. Цыгановой.*

6. Рефлексия.

- Скажите, о чем мы сегодня говорили? Что нужно делать каждому, чтобы своя Родина процветала?

-Родина много значит для каждого из нас. Это, прежде всего, город или село, где прошло наше детство. Родиной крымчане называют теперь Республику Крым.

-Ребята, как вы думаете, какие народы проживают на нашей большой Родине?

- На территории Крыма живут вместе более двадцати национальностей. Это русские, украинцы, крымские татары и многие другие. Мы все должны быть дружны и верить в светлое будущее нашей большой и прекрасной страны.

7. Подведение итогов мероприятия.

- Ребята, о какой знаменательной дате в истории Крыма и России мы сегодня говорили с вами?

- Когда мы будем праздновать день воссоединения Крыма с Россией?

(18 марта)

- Почему 18 марта? (Потому что 18 марта 2014 года был подписан договор о вступлении Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации на правах новых субъектов).

8. Поэтическая страничка

(дети читают стихотворения о Крыме)

«Замок на вершине сказочной скалы»

Тёплой крымской ночи терпкий аромат,
Яркие созвездья в небесах горят.
Еле слышно ветер шелестит листвою,
И у кромки моря плещется прибой.

Лёгкою прохладой веет от воды,
На траве сверкают капельки росы.
Аромат глициний всех заморозит,
Лунная дорожка на море лежит.

Замок на вершине сказочной скалы,
Башенки и шпили наверху видны.
Ласточки обитель в тишине ночной,

Как корабль над морем на волне крутой.

Александра Грина чудная страна,
Вдохновенье дарят море и луна.

(Ирина Бутримова)

А я вот болею Крымом,

Его вкусно-свежим воздухом.
И узких дорог серпантином,
И с гор опустившимся облаком.

Ночами днепровскими снежными,
Когда ветер воет за окнами,
Я вижу утесы прибрежные
И гальку умытую, мокрую.
Закаты торжественно-пряные
И тень от аллей кипарисовых
Любить никогда не устану я.

Могу бесконечно описывать,
Как запах пьянит можжевельный,
Вино греет солнечной сладостью

И вкус у инжира, у спелого,
Как вкус самой искренней радости.

Гурзуф, Симеиз, Айвазовское,
Ай-Петри и Ялта-красавица,
Дворцы с красотой своей броскою,
Как могут кому-то не нравиться?

Египет всех манит "инклюзивом"
И сервис турецкой Анталии.
А мне нужен Крым, я люблю его
И буду больна им и далее...

«В летнем Крыму»

Берег пронизан лёгким дыханьем
Сонного моря и жарких камней...
Тут воздух напоен зноем кристальным
Беспечно-заманчивых сказочных дней.

Здесь – воплощенье гармонии света,
Буйства стихий и земной красоты.
В неё всё одето, душа ей согрета.
Прелести южной живые черты.

Вечная свежесть и яркая сила

Гор голубых и святой виноград.
Знаешь, она навсегда покорила
Сотни сердец Звуком песен цикад.

Душа родилась в бесконечности неба,
Которая море ласкает любя.
И горы, облитые праздником ветра,
Зовут в ту же вечность, загадкой маня.

Тайны и древние скифские мифы
Там оживают на каждом шагу.
И растворяется временность где-то
У входа в пещеру, на крутом берегу.

Пьянит ароматный дух кипариса,
Дурманит сознание палитра из вин...
Оттенками, звуками, величием места
Наполнен весь ряд совершенных картин.

Медный, янтарный, глубокий и свежий
С криками чаек и музыкой волн,
С дворянскими замками, юный, но древний...
Нежным сокровищем Крым сотворён.

8. Музыкальная страничка.

1. Дети исполняют песни: «Моя Россия» (музыка: Георгий Струве, слова: Нина Соловьёва); «Мы дети твои, Россия» (музыка: Виталий Осошник, слова: Наталия Осошник)

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	Дата		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			план	факт		
Раздел I. Музейное дело.		34				
Введение (1 час)						
1	Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности	1			Собеседование	
1.2 Основные направления деятельности классификация музеев (3 часа)						
2	Виртуальная экскурсия по музеям России.	1				
3	Материально-техническая база музеев – из чего она складывается.	1				
4	Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе.	1			Опрос	
1.3 Школьный музей. Организация школьного музея (6 часов)						
5	Особенности собрания и деятельности школьного музея. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении.	1				
6	Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.	1				
7	Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление плана работы группы.	1				
8	Деловая игра «За семью печатями»	1				
9	Круглый стол. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея.	1			Собеседование	
10	Практическая работа по определению профиля школьного музея.					
1.4 Поисковая работа в школьном музее (5 часов)						
11	Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	1				
12	Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях	1				

	ях.					
13	Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источни ков воспоминаний. Оформление фо ндовой документации школьного муз ея.	1				
14	Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников воспомина ний. Оформление фондовой документации школьного музея.					
15	Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников воспомина ний. Оформление фондовой документации школьного музея.				Результ аты по и сковой р аботы	
1.5 Исследовательская работа (6 часов)						
16	Формы исследовательской работы: переписка, встре чи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др.	1				
17	Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно- исследовательской работы. Определение гипотезы и целей задачи исследования.	1				
18	Работа с литературой. Изучение основополагающих работ, журнальных и газетных пу бликаций по избранной теме.	1				
19	Работа в библиотеках, архивах, справочно- информационном секторе и фондах музеев. Поиски и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографичес кого списка.	1				
20	Обработка и систематизация материалов. Обобщени е и анализ собранного материала.	1				
21	Работа над текстом исследования. Оформление работ ы.	1			Исслед ователь ская раб ота	
1.6 Организация инновационной деятельности (4 часа)						
22	Проект, проектирование. Определение понятия прое кт. Классификация проектов.	1				
23	Технология проектов. Основные факторы, необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов п роекта.	1				
24	Осуществление проектирования. Оформление проек та.					

25	Реализация проекта.				Участи е в реализа ции про екта	
1.7 Фондовая работа (4 часа)						
26	Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Учетная документация музея.	1				
27	Знакомство с фондами музеев. Работа с учетной документацией.					
28	Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.	1				
29	Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.	1			Практи ческая работа	
1.8 Экспозиционная работа (5 часов)						
30	Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.	1				
31	Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея.	1				
32	Определение тематики и принципов архитектурно-художественного решения экспозиции.	1				
33	Виртуальная экскурсия в различные музеи.	1				
34	Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.				Практи ческая работа по созданию выставк и	
Раздел II. Краеведение 2.1 История села (5 часов)						

35	Партизаны: вчера и сегодня.	1				
36	Жизнь и быт села Партизаны.	1				
37	Достопримечательности села Партизаны.	1				
38	Подготовка к написанию проекта о своём родном селе Партизаны.	1				
39	Защита проекта по истории села.	1			Проект	
2.2 История моей семьи в истории села (6 часов)						
40	Как составить свою родословную. Составление древа жизни.	1				
41	Я и моя семья.	1				
42	Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»	1				
43	История моей семьи в истории села Партизаны.	1				
44	Составление древа жизни своей семьи.	1				
45	Составление древа жизни своей семьи.	1			Защита проекта	
2.3 Школа – вчера, сегодня, завтра (5 часов)						
46	История школы. Ими гордится школа.	1				
47	Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги-выпускники нашей школы.	1				
48	Летопись школы. Изучение истории школы.					
49	Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»	1				
50	Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра». Защита проектов.	1			Опрос	
2.4 Наши земляки – защитники Отечества (16 часов)						
51	Наши земляки в тылу и на фронте.	1				
52	Наши земляки в тылу и на фронт.	1				
53	Изучение материала в летописи села «Достойные сыны Отечества» (ВОВ, Афганистан, Чечня, СВО).	1				

54	Изучение материала в летописи села «Достойные сыны Отечества» (ВОВ, Афганистан, Чечня, СВО).	1				
55	Изучение материала в летописи села «Достойные сыны Отечества» (ВОВ, Афганистан, Чечня, СВО).	1				
56	Акция «Мыпротиввойны».	1				
57	Подготовка литературно-исторической композиции «Дети войны».	1				
58	Подготовка литературно-исторической композиции «Дети войны».	1				
59	Подготовка литературно-исторической композиции «Дети войны».	1				
60	Литературно-историческая композиция «Дети войны».	1				
61	Подготовка проекта «Помни имя своё»	1				
62	Подготовка проекта «Помни имя своё»	1				
63	Защита проекта «Помни имя своё»	1				
64	Подготовка проекта «Война глазами детей»	1				
65	Подготовка проекта «Война глазами детей»	1				
66	Защита проекта «Война глазами детей».	1			Защита проекта	
2.5 Итоги работы в кружке (6 часов)						
67	Подготовка к участию в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла.	1				
68	Подготовка к участию в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла.					
69	Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла.	1				
70	Экскурсия «О чем рассказал экспонат».	1				
71	Заключительное занятие.	1				
72	Подведение итогов.	1			Итоговая аттестация	

**Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Школьный музей»**

[illegible]

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;

создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

-

вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;

- улучшение психического и физического здоровья учащихся;

- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, школы, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеозапись, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, диспуты, экскурсии, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, трудовые, социально-педагогической поддержки.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Проведение тематических мероприятий, акций школьного уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Правовое направление	Сентябрь, 2024		МБОУ «Партизанская ОШ»	
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	сентябрь, 2024		МБОУ «Партизанская ОШ»	
3	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь, 2024		МБОУ «Партизанская ОШ»	
4	Викторина «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!», посвященная Международному дню толерантности	Духовно-нравственное направление	ноябрь, 2024		МБОУ «Партизанская ОШ»	

5	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	декабрь, 2024		МБОУ «Партизанская ОШ»	
6	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024		МБОУ «Партизанская ОШ»	
7	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024		МБОУ «Партизанская ОШ»	
8	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь, 2025		МБОУ «Партизанская ОШ»	
9	Беседы «День памяти российских воинов, выполнивших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	февраль, 2025		МБОУ «Партизанская ОШ»	
10	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско-патриотическое направление	март, 2025		МБОУ «Партизанская ОШ»	
11	Беседа, посвященная Дню космонавтики	Гражданско-патриотическое направление	апрель, 2025		МБОУ «Партизанская ОШ»	
12	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	май, 2025		МБОУ «Партизанская ОШ»	
13	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	июнь, 2025		МБОУ «Партизанская ОШ»	

