



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования, молодежи и спорта администрации Бахчисарайского района РК
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вилинская СОШ №2 им. Мамутова А.А.»
Бахчисарайского района Республики Крым

| | | |
|--|--|--|
| РАССМОТРЕНО руководитель ШМО _____ Меджитова Л.А. Протокол №4 от « 28 » 08 .2023г | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Халилова Э.Д. | УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Зердебе А.С. Приказ № 265 от « 30 » 08 .2023г |
|--|--|--|

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»
10 КЛАСС
НА 2023/ 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю _____ 1 _____ ; всего за год _____ 34ч. _____

Учитель Мавлютова Гуляра
Шевкетовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности театральная студия «Школьный театр» разработана на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ. – (со всеми изменениями и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр в школе»
Рабочая программа внеурочной деятельности театральная студия «Театр в школе» ориентирована на обучающихся 10 классов. На изучение программы в 10 классе выделяется 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебных недель).

Рабочая программа по разработана в соответствии с рабочей программой воспитания школы и программы профориентационного минимума.

Цель: творческое развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству

Задачи

- 1) Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.
- 2) Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
- 3) Через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием
- 4) В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие: о технике сцены, сценографии, нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, сценарии и форме его написания.
- 5) Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать: логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение
- 6) Через постановочную работу развить: чувство ответственности, коммуникабельность, организаторские способности, художественный вкус.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей старшеклассников, видео просмотры. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--|--------------|---|
| 1 | Театрально - исполнительская деятельность. | 4 | http://infourok.ru , http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml |
| 2 | Занятия сценическим искусством. | 6 | http://infopedia.su/ |
| 3 | Роль театра в культуре. | 1 | https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2020/04/19/ |
| 4 | Просмотр театрального спектакля. | 3 | _ (xn----7sbnbqgzng5a0a.xn--plai) |
| 5 | Занятие сценическим искусством. | 3 | http://easyen.ru , http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79 |
| 6 | Театрально- исполнительская деятельность: | 16 | http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary |
| 7 | Роль театра в культуре | 1 | http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii |
| | Итого | 34 | |