

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СОВЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 имени Героя Советского Союза  
Петра Петровича Исаичкина»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
И.В.Киржайкина  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
МБОУ «Советская СШ №2  
им. Героя Советского Союза  
П.П.Исаичкина»  
Э.Д.Мавлитова  
от «30» августа 2024 г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ  
«Советская СШ № 2  
им. Героя Советского Союза  
П.П.Исаичкина»  
И.А.Кошман  
Приказ № 341/  
от «30» августа 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно - эстетической направленности  
«Волшебная кисть»  
для обучающихся 1-4 классов**

Направленность: художественная  
Срок реализации: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Уровень программы: базовый  
Возраст учащихся: 6 - 9 лет  
Составитель: Османова Лиля Эбу-Бекировна  
Педагог дополнительного образования, технологии

пгт. Советский, 2024 г.

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **«Волшебная кисть»** составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ПХР/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
- Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. – Симферополь, 2021;

**Направленность программы «Волшебная кисть»** по содержанию является **художественной**, по функциональному предназначению декоративно-прикладной. Образовательная программа позволяет учесть особенности каждого учащегося, направлена на развитие творческого

воображения, формирование трудового опыта через освоение различных видов рукоделия.

**Актуальность программы** состоит в том, что обучающиеся, осваивая разнообразные способы выполнения изделий с использованием природных материалов, развивают когнитивные навыки и мелкую моторику рук, способствует своему интеллектуальному развитию. Эстетические изделия создают среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

**Новизна** программы находит свое отражение в том, что в процессе работы, обучающиеся получают практические навыки, используются современные технологии, применяемые в создании декоративных изделий.

**Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что:**

- Предварительная подготовка обучающихся к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что в течение обучения закладываются основные знания, развиваются элементарные умения и навыки. На занятиях знания, умения и навыки, полученные ранее, закрепляются и углубляются, больше времени и внимания уделяется выполнению сложных по технологии изготовления работ, требующих творческого подхода.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего (6-9 лет) школьного возраста.

**Объем и сроки реализации образовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 учебный год для учащихся 1-4 классов – 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Уровень программы** - базовый

**Формы обучения:** групповая. Занятия по созданию изделий из природных и иных материалов требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за ними и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы **группа состоит из 15 человек.**

**Особенности организации образовательного процесса** состоят в том, что практические занятия составляют большую часть программы.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель образовательной программы:** создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития учащихся в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с природными и иными материалами.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- изучать основные понятия и базовыми формами изделий из природных и иных материалов;
- обучать различным приёмам работы с природными и иными материалами;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- обучить создавать композиции из форм, используя элементы с природными материалами;
- обучать расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

#### *Развивающие:*

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию учащихся;
- развивать умения и навыки использования инструментов для создания изделий;
- развивать коммуникативные навыки.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к искусству работы с природными материалами;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Воспитательная работа в рамках программы «**Волшебная кисть**» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Под руководством педагога обучающиеся готовят творческие работы и принимают участие в благотворительных акциях, выставках, конкурсных программах всех этапов республиканского уровня.

## 1.4. Содержание программы

### Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной программы

- **Радужный мир**

Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Тестовый рисунок. Графика.

Тестовый рисунок. Цвет. Знакомство с различными техниками работы акварельными и гуашевыми красками. Отработка навыков работы на практике.

- **Графика. В мире много интересного.**

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка. Знакомство с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

\* **Декоративно – прикладное искусство. Красота в умелых руках.**

Рисование простейших узоров в круге из форм растительного и животного мира. Народный орнамент. Рисование ластиком. Аппликации из нетрадиционных материалов. Аппликация из круп. Городец. Гжель.

## 2. Тематическое планирование

### 2.1. Тематический план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего (час)	Количество часов	
			теория	практика
1	Радужный мир.	12	4	8
2	Графика. В мире много интересного.	10	4	6
3	Декоративно-прикладное искусство. Красота в умелых руках.	11	4	7
<b>Всего 33 часа</b>				

### 2.2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Название раздела (кол-во часов), темы урока	Форма проведения занятия
	план	факт		
<b>Радужный мир (12 часов)</b>				
1	03.09		«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	обсуждение в группе
2	10.09		«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Рисование радуги.	выставка
3	17.09		«Разноцветные шарики». Рисования кругов в разных направлениях.	диспут
4	24.09		Раскрашивание приемом «Размыть пятно».	круглый стол
5	01.10		«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	обсуждение в группе
6	08.10		Создание собственного рисунка в теплых или холодных цветах.	диспут
7	15.10		«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	обсуждение в группе
8	22.10		Создание рисунка по собственному замыслу (творческая работа).	
9	05.11		Рисование дерева тампованием.	конкурс
10	12.11		Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	диспут
11	19.11		Превращение ладошки.	конкурс
12	26.11		Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	круглый стол
<b>Графика. В мире много интересного (10 часов).</b>				
13	03.12		Рисование на тему: «В гостях у Деда Мороза». Открытка.	конкурс
14	10.12		Рисование на тему: «Зимний лес». Характер деревьев.	экскурсия

15	17.12		Рисование на тему: «Полет на другую планету». Коллективная работа.	диспут
16	24.12		Подводный мир. Русалки.	круглый стол
17	14.01		Рисование на тему: «Моя мама».	обсуждение в группе
18	21.01		Рисование на тему: «Мы в цирке».	выставка
19	28.01		Ритм цветowych геометрических пятен.	диспут
20	04.02		«Мои фантазии» (коллективная работа).	диспут
21	11.02		Рисование на тему: «Сказочная птица» (экспериментирование с материалами).	обсуждение в группе
22	18.02		«Цветы и бабочки». Композиция в круге.	конкурс
<b>Декоративно – прикладное искусство. Красота в умелых руках (12 часов).</b>				
23	25.02		Рисование простейших узоров в круге из форм растительного и животного мира.	обсуждение в группе
24	04.03		«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи.	диспут
25	11.03		Освоение приёма - кистевая роспись.	обсуждение в группе
26	25.03		Народный орнамент. «Народные мастера». Гжель.	диспут
27	08.04		Народный орнамент. «Народные мастера». Хохлома.	диспут
28	15.04		Народный орнамент. «Народные мастера». Городец.	диспут
29	22.04		Народный орнамент. «Народные мастера». Мезенец	диспут
30	29.04		Народные орнаменты. «Русская красавица». Роспись матрешек.	конкурс
31	06.05		Народные глиняные игрушки. Роспись шаблона дымковской игрушки в традиционной технике.	обсуждение в группе
32	13.05		Дымковские узоры в современной моде.	круглый стол
33	20.05		Народные глиняные игрушки. Роспись шаблона филимоновской игрушки в традиционной технике. Итоговое занятие «Мы всё умеем».	диспут выставка
<b>Итого: 33 часа</b>				

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3. Содержание учебного плана

#### Планируемые результаты

##### **обучающие:**

- умение пользоваться технологическими картами при выполнении задания,
- приобретение знаний, навыков, умений и компетенций в различных художественно-прикладных направлениях;

##### **развивающие:**

- развитие эстетического вкуса
- развитие познавательного интереса к творческому подходу в любой работе;

##### **воспитательные:**

- воспитание у обучающихся усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении задания,
- привитие любви к традициям и народному творчеству.

#### Условия реализации программы

##### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования должен обладать: Психолого-педагогическими знаниями. Использовать диагностику интересов и мотивации детей. Основываться на социальном заказе общества. Отражать региональные особенности и традиции. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «**Волшебная кисть**» осуществляется педагогом дополнительного образования, технологии.

##### **Материально-техническое обеспечение**

Основным условием для нормальной работы кружка, является подготовленное для занятий помещение: светлое, просторное, оборудованное вентиляцией, имеющее индивидуальные рабочие места и места для размещения и хранения инвентаря, оборудования и материалов.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы цветной бумаги, картона, кальки.

Наборы для лепки (пластилин, стеки, салфетки на стол)

Природные материалы: ракушки, камешки т.п.

Клей, клей-пистолет.

Фурнитура и материалы для отделки готовых изделий (кружево, пуговицы, бусинки и пр.)

##### **Методическое обеспечение**

###### *1) Особенности организации образовательного процесса*

Реализация программы реализуется в условиях сетевого взаимодействия. Форма обучения очная (при необходимости заочная с применением дистанционных информационных технологий).

###### *2) методики обучения*

На занятиях учебных групп используются различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов.

###### *3) методы обучения*

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.



- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

*4) методы воспитания:* убеждение, упражнения, мотивация, стимулирование и поощрение.

*5) формы организации образовательного процесса:* коллективные занятия.

*6) формы организации учебного занятия* - фронтальная, групповая, индивидуальная.

*7) педагогические технологии*

В процессе работы используются различные педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология взаимного обучения, технология дистанционно обучения, технология коллективной творческой деятельности и др.

*8) алгоритм учебного занятия.*

Образовательный процесс делится на два этапа: подготовительный и практический.

Задача: самостоятельно применять все полученные знания на практике в ходе выполнения творческой работы.

Занятия включают этапы: организационный момент, теоретическая часть, физкультминутка, практическая часть, окончание занятия (рефлексия, подведение итогов).

Обязательная подготовка кабинета перед занятиями (проветривание, по возможности влажная уборка), подготовка инвентаря, дидактических материалов.

*9) дидактические материалы*

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.

- Работы педагога.

- Работы учащихся.

- Фотографии с различных выставок.

- Инструкции по технике безопасности.

- Правила поведения в образовательном учреждении.

### 3.1 Формы аттестации

Для успешного осуществления педагогического процесса проводятся разные виды аттестации (текущая, промежуточная, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, диплом, журнал посещаемости, фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие.

**Формы проведения динамики обучения:**

– проведение выставок работ учащихся;

– участие в конкурсах различных уровней;

– обсуждения в группах.

**Критерии:** внешний вид изделия;

- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

### **Список литературы**

#### ***Для педагога***

1. Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (раздел IV)

2. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172- 14»);

4. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Районный центр детского и юношеского творчества» Красногвардейского района республики Крым.

5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

#### ***Для родителей и детей.***

1. Бедина М.В. Поделки и картины из природных материалов/ М.В. Бедина.-Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2011.- 352 с.:ил.

2. Большая книга развивающих занятий для детей. Работа с красками, карандашами, бумагой, картоном, фольгой, пластилином, природными материалами.-Харьков: Издательство Клуб семейного досуга, 2009.- 127с.:ил.

3. Волкова Н.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины/ Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.-252с.:ил.-(Рукодельница)

4. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет.сада.-2-е изд. перераб.-М: Просвещение, 1991.-175с.:ил

5. Мелосская Божена. Искусство вырезания из бумаги. Картины, открытки, дизайнерские украшения.-Х.: Аргумент Принт, 2013.- 256с.-(Полезная книга)

6. Моргунова К.П. Фигурки животных из природных материалов. – Донецк: «Издательство СКИФ».-64 с.:ил.

7. Хоменко В.А. Лучшие поделки. Шаг за шагом.-Х.: «Фактор-Друк», 2009.-93с.:ил.

## 4. Приложения

### 4.1. Оценочные материалы

Оценку выполнения практических заданий проводится по параметрам:

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - *«Высокий уровень умений»*

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - *«Средний уровень умений»*

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было установки), работа оформлена небрежно или незакончена в срок. - *«Ниже среднего уровень умений»*

Ученик самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - *«Низкий уровень умений»*

## 5. КИМ

В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица:

ФИО учащегося	Критерии результативности обучения						
	Активность на занятии	Выполнение работы	Участие в конкурсах	Работа с эскизным материалом	Вынесение эскиза в натуру	Посещение занятий	ИТОГО

Система баллов:

«5-4» - отлично.

«3-2» - хорошо.

«1» - удовлетворительно.

«0» - неудовлетворительно.

Показатели степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобразительной, творческой деятельности, их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.