



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Управление образования, молодежи и спорта администрации Бахчисарайского района  
РК  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Вилинская СОШ №2 им. Мамутова А.А.»**  
**Бахчисарайского района Республики Крым**

<b>РАССМОТРЕНО</b> руководитель ШМО  Меджитова Л.А. Протокол №4 от « 28 » 08 .2023г	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР  Халилова Э.Д.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор  Зердебе А.С. Приказ № 265 от « 30 » 08 .2023г
--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**КУРС «НАШ ТЕАТР»**  
**7 КЛАСС**  
**НА 2023/ 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:** в неделю 1; всего за год 34ч.

Учитель Мавлютова Гуляра  
Шевкетовна

## **Пояснительная записка**

- Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021).

- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр в школе»

- Примерной программой внеурочной деятельности школьников под редакцией Д.В. Григорьева, П.В. Степановой, 2019 г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» ориентирована на обучающихся 7 классов. На изучение курса «Наш театр» в 7 классе выделяется 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебных недель).

### **Цели программы:**

- способствовать развитию умений создавать драматические произведения, анализировать драматические произведения собственного сочинения и других авторов через знакомство с аспектами театрального мастерства;

- формирование компетентности в области театроведения;

- развитие творческого потенциала учащихся.

### **Задачи программы:**

- формирование способности освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного и драматического творчества;

- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;

- формирование способности и готовности обучающихся к литературному драматическому творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;

- формирование способности к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;

- формирование способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основы театральной культуры (3 ч)**

Театр как вид искусства. Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Культура поведения в театре.

### **Театры на все времена (6 ч)**

Историей зарождения театрального искусства в разных странах. Законы творческого подхода разных народов. Самые известные театры мира, выдающиеся драматурги и их пьесы. Замысел режиссера и актёрское воплощение этого замысла.

### **Гимнастика чувств и пантомима (3 ч)**

Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Общеразвивающие игры. Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

#### **Культура и техника речи (3 ч)**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Речевая гимнастика. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Дикционные и интонационные упражнения. Творческие игры со словом.

#### **Рождение спектакля (19 ч.)**

Выбор пьесы. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизационным текстом. Создание декораций, костюмов. Переход к тексту пьесы, работа над эпизодами. Работа над выразительностью речи, закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин и репетиция всего спектакля. Премьера спектакля и обсуждение его со зрителями.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

*Личностными результатами изучения курса являются:*

- формирование адекватной самооценки собственного читательского кругозора;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию.

*Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).*

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Познавательные УУД:*

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
  - адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные УУД:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

*Предметными результатами изучения курса являются:*

- умение работать с источниками информации;
- умение классифицировать драматические произведения;
- умение создавать образ;
- умение создавать собственное произведение;
- умение анализировать драматическое, музыкальное произведение;
- умение наблюдать за окружающим миром.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы театральной культуры	3	( <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> )
2	Театры на все времена	6	( <a href="http://easyen.ru">easyen.ru</a> )

3	Гимнастика чувств и пантомима	<b>3</b>	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2020/04/19/_xn----7sbnbqgzng5a0a.xn--p1ai">https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2020/04/19/_xn----7sbnbqgzng5a0a.xn--p1ai</a>
4	Культура и техника речи	<b>3</b>	<a href="https://xn----7sbnbqgzng5a0a.xn--p1ai">_xn----7sbnbqgzng5a0a.xn--p1ai</a>
5	Рождение спектакля	<b>19</b>	<a href="https://easyen.ru">(easyen.ru)</a>
	Итого	<b>34</b>	