

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АЛУШТЫ**
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» города Алушты

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МОУДОД ЦДТ города Алушты
Протокол № 8 от 14.05.2025 г.



Утверждаю
Директор МОУДОД ЦДТ города Алушты
С.В. Грамашов
Приказ № 41 от 14.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗЦОВОЙ СТУДИИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «СУВЕНИР»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: Стартовый
Возраст обучающихся: 7 - 9 лет
Составитель: Ставцева Татьяна Борисовна,
Педагог дополнительного образования
(высшая квалификационная категория)

г. Алушта, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и Задачи программы.....	10
1.3 Воспитательный потенциал программы.....	11
1.4 Содержание программы	12
1.5. Планируемые результаты.....	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1 Календарный учебный график	24
2.2 Условия реализации программы	25
2.3. Формы аттестации и контроля	30
2.4 Список литературы.....	32
Раздел 3.ПРИЛОЖЕНИЕ	34
3.1 Оценочные материалы	34
3.2 Методические материалы	37
3.2.1 Возрастные особенности младшего школьника и младшего подростка .	37
3.2.2. Методические рекомендации.	41
3.3 Календарно-тематическое планирование.....	48
3.4 Лист корректировки.....	61
3.5 План воспитательной работы	61

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Декоративно - прикладное искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве.

Программа студии декоративно-прикладного творчества «Сувенир» разработана и составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми актами и распорядительными документами**, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

–Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

–Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (новая редакция) от 14.07.2015г. № 232.

– Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУДОД «Центр детского творчества, утверждено 10.04.2024 г директором Грамашовым С.В.

–Нормативные Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (Приказ № 32 от 10.04.2024 г.)

Направленность Программы. Программа студии декоративно-прикладного творчества «Сувенир» имеет **художественную направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации, раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного и народного творчества.

Программа **модифицированная**, составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии ДПИ «Сувенир», одобренной методическим советом МОУДОД ЦДТ, протокол № 2 от 29.04.2023 г., а также собственного многолетнего опыта педагога и изучения новых техник в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы. Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Актуальность программы также обусловлена потребностью общества в возрождении интереса у молодого поколения к истории и самобытности русского народа и народов Крыма, их традиций в воспитании эстетической культуры. Студия художественно – эстетической направленности привлекает детей и подростков возможностью изготавливать своими руками сувениры, украшать интерьер любого помещения необычными и неповторимыми предметами, используя дизайнерские идеи и привнося в работу свои оригинальные идеи и замыслы. Занимаясь в студии декоративно - прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается художественный вкус, фантазия и художественно – образное мышление.

Отличительной особенностью и новизной данной программы является активное использование современных образовательных технологий, обеспечивающих высокую мотивацию к процессу обучения, модульная система изучения тем, в течение учебного года обучающимся предоставляется возможность заниматься разными видами декоративно-прикладного творчества, используя как традиционные материалы, так и технологически новые:

- создание сувениров и игрушек из текстильных материалов;
- художественная обработка кожи и фоамирана, ткани;
- художественная вышивка;
- вязание;
- аппликация;

- художественное конструирование из бумаги;
- работа с природным материалом;
- лепка из солёного теста и др.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: «от более простого к сложному». Это помогает определить склонность и индивидуальные возможности каждого учащегося. Каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (Технологии). Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости, объёмно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции, моделированию, технологии переработки природных материалов в декоративные формы. На занятиях студии, обучающиеся знакомятся с историей русской народной игрушки, с художественными промыслами и традициями народов различных областей России и Крыма, а также с образцами современной производственной игрушки и творчеством художников и мастеров, работающих в отрасли декоративного творчества.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Часто используемая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Данная программа способствует через обучение и воспитание к расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых в декоративно – прикладном искусстве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В целом занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию его творческих способностей, развития мелкой моторики рук, образного мышления, позволяют решать задачи трудового, нравственного и эстетического воспитания. Цели и задачи программы достигаются через **средства и методы обучения**: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа коллективная и групповая, мастер-классы, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские и творческие проекты.

Адресат Программы. Программа адресована для учащихся в возрасте от 7 до 9 лет. На обучение в Студию «Сувенир» зачисляются дети, которые прошли входное тестирование, направленное на выявление интереса к декоративно-прикладному творчеству, при условии подачи Заявки на обучение в АИС

«Навигатор Дополнительного Образования Республики Крым», Заявления родителей (законного представителя) и Согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Возрастные особенности младшего школьника и младшего подростка и Анатомо-физиологические и психические особенности ребёнка 7-9 лет представлены в Приложении (3.2.1.)

Объём и срок освоения программы.

Программа «Сувенир» МОУДОД ЦДТ г. Алушты рассчитана на 1 год обучения.

Запланировано 4 ч. в неделю, 34 недели. Всего 136 часов в год. *(Утверждено Локальным Актом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты, Приказ № 41 от 10.04.2024 г.)*

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, участие в конкурсах, посещение тематических выставок и экскурсий.

Уровень программы: Стартовый

Обучающиеся усваивают необходимый минимум ключевых компетенций, необходимых в дальнейшем для освоения программы на более высоком уровне.

Формы обучения: очная, а также, в случае необходимости, возможно электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий, корректировав КТП Программы и с учётом самостоятельной работы обучающихся.

Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

Особенности организации образовательного процесса. Набор в группу производится посредством подачи Заявки на обучение в АИС «Навигатор Дополнительного Образования Республики Крым» с последующим предоставлением Заявления родителем (законного представителя) и Согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Обучение происходит в соответствии с Учебным планом. В студии могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава. По данной программе Стартового уровня может обучаться группа детей от 7 до 9 лет свободного набора детей. Предполагаемый состав группы постоянный – разновозрастной. Комплектация учебных групп проводится с учетом уровня подготовки, возраста обучающихся (рекомендуемая разница - 2 года, учитывается одинаковый уровень подготовки), круга знакомств и др. При формировании группы также учитываются возрастные психологические особенностей обучающихся. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды занятий: практические работы, мастер-классы, выполнение индивидуальных работ и творческого проекта, выставки.

В течение учебного процесса допускаются некоторые изменения в содержании занятий, форм их проведения, количестве часов на изучение программного материала, исходя из способностей и потребностей детей в освоении тех или иных изделий и материально-технического состояния студии

и студийцев. Темы в учебном плане Программы рекомендуемые. Содержание занятий и конкретный материал по темам подбирает педагог с учётом возраста детей, их интересов, подготовки и конкретных условий. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Наполняемость групп Стартового уровня 1-го года обучения составляет не более 15 человек в зависимости от площади учебного кабинета (согласно Приложения 1 СанПин 2.4.43172-14). В первый год обучения учащиеся получают первоначальные знания по истории возникновения предметов рукоделия, традиций декоративно – прикладного искусства и дизайна; приобретают начальные умения и навыки в различных видах декоративно-прикладного творчества, обучаются основам шитья игрушек, знакомятся с правилами выкраивания разных деталей, приёмами работы с тканью и мехом, и другими текстильными материалами. Во время перерывов в работе проводятся динамические паузы и физкультминутки. В одно занятие могут быть включены графические зарисовки изделия, выполнение чертежа, заготовка выкроек-лекал, подбор материала по цветовой гамме, раскрой, пошив оформление работы, интересная беседа, просмотр литературы по рукоделию и дизайну, просмотр видео и презентационных материалов и др. (зависит от темы). Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно, поэтому педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить. Дети приучаются к соблюдению порядка во время работы и после её окончания. Большое значение отводится на занятиях инструктажу по технике безопасности, который, начиная с первых занятий, повторяется на каждом последующем.

После окончания обучения по программе Стартового уровня обучающиеся переводятся на последующий Базовый Уровень. В дальнейшем при обучении на разных Уровнях соблюдается преемственность.

Режим занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МООУДОД ЦДТ г. Алушты Республики Крым. Продолжительность 1 занятия в группах разного уровня: 45 минут (академический час).

Режим занятий: 4 часов в неделю: 4 раза в неделю по 1 академическому часу или 2 раза по 2 академических часа, с переменами 15 мин. Всего 136 часов (34 недели).

Режим занятий в каникулярное время (во время школьных каникул): Занятия проводятся по утверждённому расписанию, составленному на период каникул в школах, в форме учебных занятий, экскурсий, мастер-классов.

Каникулы в студии: Зимние – с 01 января по 08 января – занятия не проводятся.

Организация воспитательной работы: Воспитательные мероприятия проводятся один-два раза в месяц, продолжительностью 30-35 мин.

Родительские собрания проводятся согласно плана и повестки: организационное, тематическое, заключительное и др.

1.2. Цель и Задачи программы

Целью программы является развитие мотивации студийцев к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества и народными ремёслами и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие

Задачи:

Образовательные (Обучающие):

- развивать и формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству и народным ремёслам;
- дать базовые знания по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам работы;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- привить детям навыки в представлении своих творческих замыслов в виде рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий.

Метапредметные (Развивающие):

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, сформировать опыт творческой деятельности;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся;
- развивать память, внимание, образное и пространственное мышление, эстетический вкус, фантазию, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер.

Личностные (Воспитательные):

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать чувство патриотизма, устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитать в детях чувство красоты, посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества и народного ремесла, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- пробудить интерес к творчеству, сформировать стремление сделать изделие по правилам технологии, при этом внося свои творческие изменения в его характер;
- воспитать стремление к здоровому образу жизни, готовность к профессиональному самоопределению.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы дополнительной образовательной общеразвивающей программы студии «Сувенир»: создание условий для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи:

- формировать гражданственность и патриотизм через усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций народов Крыма и России;
- формировать ценностное отношение к труду, социальную значимость профессиональной деятельности через воспитание трудолюбия, ответственности, самостоятельности, инициативности, стремления к достижению более высоких результатов;
- формировать экологическую культуру личности, нравственное и эстетическое отношение к природе;
- воспитывать в детях любовь к знанию истории культуры своей страны, расширение кругозора;
- привить любовь к родному краю, к родной природе, к местным традициям;
- воспитывать в детях уважение к себе и к другим, развитие самооценки ребенка;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к труду других людей, чувство ответственности при выполнении своей работы.
- воспитывать в детях доброе отношение к своим близким и родным, окружающим детям, взрослым;
- сплотить коллектив;
- развивать доброжелательность в оценке творческих работ и критическое отношение к своим работам.

Формы воспитательной работы: тематические мероприятия, конкурсы, фестивали, акции (социальные, благотворительные и др.), посещение музеев и другие мероприятия.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе студии. План воспитательной работы прилагается в Приложении (3.5).

1.4 Содержание программы

Учебный план студии ДПИ «Сувенир» Стартового уровня (1 год обучения)

Общее ознакомление учащихся с данными видами декоративно-прикладного искусства; приобретение основных навыков и умений.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	Теор. зан.	Практ. зан.	
1.	ВВЕДЕНИЕ	1	1		
	Вводное занятие «Будем знакомы!». Беседа: игрушка и сувениры в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.				Беседа, Тестирование
2	ВИДЫ ШВОВ	4	1	3	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
3	ПЛОСКОСТНЫЕ СУВЕНИРЫ ИЗ НЕСЫПУЧИХ МАТЕРИАЛОВ «ПОЛЕЗНЫЕ ИГРУШКИ»	6	1	5	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
4	ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ	16	3	13	
	<i>Сувениры объёмные на основе шара.</i>	4	1	3	Практическая работа.
	<i>Цельнокроеная игрушка. Игрушки плоские. Пальчиковый театр.</i> Индивидуальные работы.	6	1	5	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
	<i>Игрушки мягконабивные, с минимальным количеством деталей (до 5 деталей).</i> Индивидуальные работы.	6	1	5	Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.

5	ВЫШИВКА ЛЕНТОЙ	4	1	3	
	Основные элементы. Виды швов для выполнения стеблей цветов. Шов «Тамбурный», «Стебельчатый» Цветок «Ромашка» Петля «Вприкрёп» Виды швов для выполнения листьев цветов. Петля впрокол Роза». Вышивание элементов цветка. Индивидуальная работа.				Практическая работа. Выставка творческих работ.
6	РАБОТА НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ	10	3	7	
	<i>Устройство бытовой швейной машины.</i> Основные правила и приёмы работы на швейной машине. Т/Б. Заправка верхней нити и шпульного колпачка. Установка иглы.	2	1	1	Практическая работа.
	<i>Виды швов.</i> «Стачной». Формирования навыка выполнения ровной строчки. Шов «Вподгибку с открытым и закрытым срезом». Выполнение образцов машинных швов	2	1	1	Практическая работа.
	<i>Пошив изделий.</i> Материаловедение. Виды волокон. Ассортимент тканей Прихватка для горячего «Клубничка» и др. Маска для лица.	6	1	5	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
7	ФОАМИРАНОВАЯ ПЛАСТИКА	16	2	14	
	Основные приёмы работы. Плоские работы. Бонбоньерки. Подбор материала. Заготовка выкройки Раскрой. Соединение деталей. Оформление Цветы для ободка. Плоские куклы-сувениры. Сувениры из фоамирана.	8	1	7	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
	Резинки для волос. Ромашки. Индивидуальные работы. Карандашница. Бонбоньерки. Авторский Сувенир из фоамирана	8	1	7	Выставка работ
8	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОК К ПРАЗДНИКАМ (День учителя, Новогодние и рождественские и др.).	2	1	1	Практическая работа

9	« НОВОГОДНИЕ СУВЕНИРЫ»	10	2	8	Практическая работа, Выставка работ.
10	ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ	12	3	9	
	Народные куклы	8	2	6	Практическая работа
	Индивидуальные работы	2	-	2	Практическая работа
	Нитяная кукла	1	0,5	0,5	Практическая работа
	Кукла из природного материала.	1	0,5	0,5	Практическая работа, Анализ выполненных работ. Выставка работ
11	ЛЕПКА	12	3	9	
	Лепка из солёного теста. Основные приёмы.	4	1	3	Практическая работа
	Изготовление изделий, панно	8	2	6	Анализ выполненных работ.
12	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОК К ПРАЗДНИКАМ	8	2	6	
	Странички истории. Оригами. История возникновения техники складывание фигур из бумаги. Основные элементы. История праздников	2	1	1	Практическая работа
	Изготовление тематических открыток: Валентинки, День Защитника Отечества, Праздник мам и бабушек, День Победы, День рождения и др.	6	1	5	Практическая работа
13	ПИСАНКА - ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	8	4	4	
	Беседа о празднике Пасха. Народные обычаи. Способы окрашивания яиц. Элементы и орнаменты	2	1	1	Практическая работа
	Традиционные орнаменты	2	1	1	Практическая работа

	Авторские писанки	2	1	1	Практическая работа
	Сувенирное яйцо. Использование текстильных материалов	2	1	1	Практическая работа, Анализ выполненных работ. Выставка работ
14	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ	10	4	6	
	История вязания Основные элементы. Начальная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	Практическая работа
	Панно из цепочек воздушных петель	2	-	1	Практическая работа.
	Столбик без накида. Способы вязания по кругу	2	1	1	Практическая работа
	Столбик с накидом.	2	1	1	Практическая работа
	Вязание изделия (игольница, брелок)	2	1	1	Практическая работа, Анализ выполненных работ. Выставка работ
15	ТЕХНИКА «КАНЗАШИ.	4	1	3	
	Акция Георгиевская лента. Основные правила работы с лентами. Т/Б. Заготовка деталей Изготовление Броши.				Практическая работа, Анализ выполненных работ.
16	ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАБОТЫ Подготовка работ к просмотру и итоговой выставке	8	2	6	Практическая работа, Анализ выполненных работ. Выставка работ
17	ЭКСКУРСИИ, КОНКУРСЫ, ПРАЗДНИКИ, ВЫСТАВКИ	4	1	3	Беседа, Выставка работ
18	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1	-	1	Практическая работа. Анализ выполненных работ. Выставка работ. Тестирование. Анкетирование
	Итого	136	36	100	

Содержание учебного плана Стартового уровня

1. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

Теоретические сведения (1 ч). Правила внутреннего распорядка в студии и в Центре детского творчества в целом. Содержание работы. Инструменты и материалы. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами и с электрическими приборами. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. История развития декоративно – прикладного творчества, его значение и применение в жизни человека. Беседа «Из истории предметов, которыми пользуются на занятиях рукоделием». Беседа: игрушка и сувениры в жизни людей». Рассматривание изделий, выполненных в прошлые годы учащимися объединения. Игры на знакомство

Форма аттестации. Беседа, Тестирование

2. ВИДЫ ШВОВ (4 ч.).

Теоретические сведения (1ч). История происхождения иголки. *Виды соединительных швов.* Знакомство с простейшими швами. Технология выполнения ручных швов «Вперёд иголку», «Строчка» и их виды назначение и применение. *Виды украшающих швов.* Шов «Через край», «Петельный» и их виды

Практическая работа (3ч.).

Зарисовка в рабочих альбомах. Выполнение ручных стежков, строчек и швов. Оформление рабочих альбомов. Использование изученных швов при изготовлении практической работы. Эскиз. Салфетка, полотенце, игольница и др.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ.

3. ПЛОСКОСТНЫЕ СУВЕНИРЫ ИЗ НЕСЫПУЧИХ МАТЕРИАЛОВ «ПОЛЕЗНЫЕ ИГРУШКИ» (6 ч).

Теоретические сведения (1ч.). Плоскостные сувениры из ткани, их назначение и свойства. Элементы материаловедения. Процесс производства тканей. Долевое направление нитей в ткани. Виды тканей, их применение и назначение. **Игольница. Прихватка для горячего «Клубничка» (Ананас), Подвесная карандашница «Попугай»**

Практическая работа (5ч.). Определение различий между холодными и тёплыми расцветками. Классификация материала по свойствам и структуре. Определение лицевой и изнаночной стороны. Знакомство с иллюстративными материалами дизайнерских журналов. Просмотр видеофильма «Декоративно – прикладное творчество». Зарисовка в рабочих альбомах. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изготовление сувениров: Игольница (Божья коровка), Прихватка для горячего «Клубничка» (Ананас), Подвесная карандашница «Попугай». Подбор ткани, раскрой, намётка. Пошив изделия. Набивка. Оформление украшающим швом. Оформление. Работа с клеем. (и др.)

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ.

4. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ (16 ч).

Сувениры объёмные на основе шара (4ч.). Игрушка цыплёнок. Кошка. Зайчик.

Теоретические сведения (1ч). История создания сувенира и его назначение.

Практическая работа (3ч.). Зарисовка в рабочих альбомах. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Изготовление игрушек. Цветовая гамма. Подбор ткани. Основные правила раскроя. Раскрой. Пошив деталей. Набивка. Оформление игрушки.

Форма аттестации. Практическая работа.

Цельнокроеная игрушка. Простые игрушки, выполненные из одной или двух деталей («Кот», «Мишка», рыбка и др.). Пальчиковый театр. Индивидуальные работы. (6 ч.)

Теоретические сведения (1ч.). Пайетки, бисер, стеклярус - странички истории. Понятие эскиз, чертёж. Странички истории: Возникновение театра кукол. Петрушка и его друзья. Понятие: аппликация, технология её изготовления.

Практическая работа (5 ч.). Эскиз игрушек. Зарисовка в рабочих альбомах. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Изготовление игрушек. Подбор ткани. Раскрой. Пошив деталей. Набивка. Оформление игрушки, используя вышивку, пайетки, бисер. Индивидуальные работы - изготовление игрушек по образцам и замыслу учащихся.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ.

Игрушки мягконабивные, с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). Мышка. Собачка или Кот. Гномик (6 ч.).

Теоретические сведения (1 ч.). Методы утяжек на голове, туловище и др. деталях. Основные правила оформления.

Практическая работа (5ч.). Эскиз игрушек. Зарисовка в рабочих альбомах. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Изготовление игрушек. Подбор ткани. Раскрой. Пошив деталей. Набивка. Оформление игрушки

Форма аттестации. Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.

5. ВЫШИВКА ЛЕНТОЙ (4 ч.)

Теоретические сведения (1 ч.). Странички истории. Виды швов для выполнения стеблей цветов

Практическая работа (3ч.). Шов «Тамбурный», «Стебельчатый» Цветок «Ромашка» Петля «Вприкре́п» Виды швов для выполнения листьев цветов. Петля впрокол Роза». Вышивание элементов цветка. Индивидуальная работа.

Форма аттестации. Практическая работа. Выставка творческих работ.

6. РАБОТА НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ (10 ч.)

Теоретические сведения (3 ч.). Устройство бытовой швейной машины. Т/Б Виды швов. Материаловедение. Виды волокон. Ассортимент Основные правила и приёмы работы на швейной машине.

Практическая работа (7 ч.). Заправка верхней нити и шпульного колпачка. Установка иглы. Шов «Стачной». Формирования навыка выполнения

ровной строчки. Шов «Вподгибку с открытым и закрытым срезом». Выполнение образцов машинных швов тканей. Прихватка для горячего «Клубничка» и др. Маска для лица. Пошив изделий.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ.

7. ФОАМИРАНОВАЯ ПЛАСТИКА (16ч.)

Теоретические сведения (2ч.). Виды материала. Основные приёмы работы.

Практическая работа (14 ч.). Плоские работы. Бонбоньерки. Подбор материала. Заготовка выкройки. Раскрой. Соединение деталей. Оформление Цветы для ободка. Плоские куклы-сувениры. Сувениры из фоамирана Резинки для волос. Ромашки. Индивидуальные работы. Карандашница. Бонбоньерки. Авторский Сувенир из фоамирана.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ. Выставка работ

8. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОК (День учителя, Новогодние и рождественские и др.). (2ч).

Теоретические сведения (1ч.). Странички истории: история происхождения праздников.

Практическая работа (1 ч.). Изготовление тематических открыток: День учителя, Новогодние и рождественские.

Форма аттестации. Практическая работа.

9. «НОВОГОДНИЕ СУВЕНИРЫ» (10 ч.)

Теоретические сведения (2 ч.). Дед мороз, Снегурочка и другие – сказочные персонажи. Странички истории – бумагопластика, происхождение бумаги. Искусство Оригами.

Практическая работа (8 ч.). Изготовление игрушек- сувениров. Подбор ткани, раскрой. Пошив туловища, набивка. Пошив головы, набивка. Оформление лица. Методы утяжки лица. Пришивание волос. Оформление костюма. Новогодние фантазии. Изготовление ёлочных игрушек и гирлянд, снежинок, открыток.

Форма аттестации. Практическая работа. Выставка работ. Анализ выполненных работ.

10. ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ (12ч.)

Народные куклы. Ангел. «Кувадка». «Пеленашка». «Вепсская кукла». Зайчик на пальчик. Птица. Индивидуальные работы (8ч.)

Теоретические сведения (2ч.). Элементы материаловедения. Натуральные волокна и ткани из них. Странички истории - «Кукла из бабушкиного сундука». Классификация народных кукол. Игровые, обрядовые и обереговые куклы. Основные правила изготовления народных кукол. Краткое знакомство с народным костюмом восточных славян.

Практическая работа (6 ч.). Зарисовка в рабочих альбомах. Завязывание двойных узелков, бантовых. Подбор тканей. Раскрой. Изготовление народных кукол. Изготовление индивидуальных работ по выбору учащихся.

Форма аттестации. Практическая работа.

Нитяная кукла. «Мартинички». Куклы-птички (1)

Теоретические сведения (0,5 ч.). Весенние обряды восточных славян. Игровые, обрядовые обереговые куклы. Элементы материаловедения. Волокна животного происхождения процесс, производства нитей и пряжи.

Практическая работа (0,5 ч.). Зарисовка в рабочих альбомах. Изготовление кукол из текстильных материалов – натуральных нитей (шерстяных, джутовых и др.). Оформление игрушек.

Форма аттестации. Практическая работа.

Куклы из природного материала (1 ч).

Теоретические сведения (0,5ч.). Лён – травянистое растение.

Практическая работа (0,5ч.). Изготовление куклы льняной на конусной основе, с декоративной отделкой по низу юбки, поясу и окружности головы.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ. Выставка работ

11. ЛЕПКА. СОЛЁНОЕ ТЕСТО (12 ч).

Теоретические сведения (3 ч.). Странички истории – лепка из солёного теста, как декоративно-прикладное творчество. Основные правила построения композиции. Основные приёмы лепки элементов изделий из солёного теста.

Практическая работа (9ч.). Лепка основных растительных элементов: цветы и листья, фрукты, овощи и др. Изготовление изделий, панно. Индивидуальные работы.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ.

12. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОК К ПРАЗДНИКАМ. (8ч).

Теоретические сведения (2ч.). Странички истории: история происхождения праздников.

Практическая работа (6 ч.). Изготовление в течение года тематических открыток: Валентинки, День Защитника Отечества, Праздник мам и бабушек, День Победы, День рождения и др.

Форма аттестации. Практическая работа.

13. ПИСАНКА – ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА (8 ч).

Теоретические сведения (4 ч.). Беседа о празднике Пасха. Народные обычаи. Традиционные орнаменты в писанках. Способы окрашивания яиц. Авторские писанки. Сувенирное яйцо. Использование текстильных материалов

Практическая работа (4 ч.). Знакомство с разными видами украшения пасхальных яиц. Зарисовка в рабочих альбомах, эскизы работ. Изготовление традиционных писанок с использованием народных орнаментов. Изготовление авторских писанок. Изготовление сувенирных яиц с использованием текстильных материалов, бисера, пайеток и др. по выбору учащихся.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ. Выставка работ

14. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ (10ч.).

Теоретические сведения (4 ч.). Странички истории: История вязания. Основные элементы. Начальная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик без накида. Столбик с накидом. Способы вязания по кругу.

Практическая работа (6 ч.). Вязание начальной петли, цепочки из воздушных петель. Изготовление панно из цепочек воздушных петель. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Изготовление образцов вязания крючком. Оформление рабочих альбомов. Эскизы. Зарисовка в рабочих альбомах.

Вязание изделия (игельница, брелок), используя технологию вязания по кругу.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ. Выставка работ

15. КАНЗАШИ (4 ч.).

Теоретические сведения (1 ч.). Акция «Георгиевская лента». Основные правила работы с лентами.

Практическая работа (3 ч.). Изготовление Броши «Георгиевская лента»

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ.

16. ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАБОТЫ (8 ч.)

Теоретические сведения (2 ч.). Проект. Обоснование проекта. Литературный обзор. Исторические сведения.

Практическая работа (6 ч.). Изготовление работ по образцам и замыслу учащихся. Эскиз. Заготовка лекал. Подбор материалов и оборудования. Изготовление работ. Оформление. Подготовка работ к просмотру и итоговой выставке.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ. Выставка работ

17. ЭКСКУРСИИ, КОНКУРСЫ, ПРАЗДНИКИ, ВЫСТАВКИ (4 ч.).

Теоретические сведения (1ч.). Странички истории. Правила оформления выставочных работ.

Практическая работа (3ч.). Оформление выставок творчества обучающихся. Организация и проведение мероприятий, посвящённых праздникам, различным датам. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества в музеях города и г. Симферополе. Участие в конкурсах детского творчества различных уровней.

Форма аттестации. Беседа. Выставка работ

18. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч.)

Теоретические сведения

Практическая работа (1 ч.). Итоги года. Задание на лето. Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр и анализ готовых работ. Заготовка лекал, оформление рабочих альбомов.

Форма аттестации. Практическая работа. Анализ выполненных работ. Выставка работ. Тестирование. Анкетирование.

1.5. Планируемые результаты

К концу начального **Стартового уровня** обучения учащиеся **должны знать:**

- исторические причины и основные этапы возникновения и развития декоративно – прикладного искусства;
- понятие «дизайн»;
- основные термины видов деятельности;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла, крючок), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- свойства тканей и других материалов;
- правила цветового соединения материала;
- основы построения лекал изделия;
- правила безопасной работы с различными инструментами;
- технология изготовления игрушек;
- устройство бытовых швейных машин и основные правила и приёмы работы на швейной машине;
- технология изготовления машинных швов;
- технология работы с кожей и фоамираном;
- технология изготовления традиционных народных кукол;
- технология лепки, сушки, окарашивания и лакировки солёного теста;
- виды орнаментов в писанкарстве и технология изготовления писанок;
- основные правила работы с лентами при изготовлении работ в технике «Канзаши»;
- историю вязания, технологию вязания основных элементов крючком;
- правила безопасной работы во время занятий творчеством

уметь:

- рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- владеть инструментами для изготовления изделий, дыроколом, пинцетом, шилом, ножом, резакom;
- уметь пользоваться электроприборами при работе с ними;
- самостоятельно подготовить рабочее место к работе;
- различать материалы по их назначению;
- использовать и обрабатывать различные материалы;
- пользоваться пособиями и изданиями периодической печати по видам деятельности;
- пользоваться простыми схемами и описаниями работы.
- делать зарисовки, образцы, изготавливать самостоятельно шаблоны, трафареты, выкройки;
- увеличивать и уменьшать лекала в несколько раз;

-свободно ориентироваться в основных понятиях различных видов декоративного искусства.

-шить простейшие мягконабивные игрушки с минимальным количеством деталей;

- вышивать лентой основные элементы цветов;

-заправлять верхнюю нить и шпульный колпачок бытовой электрической швейной машины;

-работать на швейной машине;

- декорировать и работать с фоамираном;

-создавать и из природного материала традиционные текстильные народные куклы;

-лепить из солёного теста;

-украшать яйца в технике писанкарство и создавать авторские работы;

-создавать простейшие элементы в технике «Канзаши»;

-вязать крючком основные элементы;

-соблюдать правила безопасной работы во время занятий творчеством.

К концу обучения по данной Программе обучающийся будут иметь следующие результаты:

Предметные (Образовательные):

Обучающиеся

-получат базовые знания по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам работы;

- разовьют художественный вкус и раскроют свои индивидуальные творческие способности в изготовлении и дизайне сувениров в разнообразных техниках и видах творчества;

- будут обучены правилам создания композиции;

-будут обучены правилам техники безопасности и способам безопасной жизнедеятельности в процессе творческих занятий;

- будет сформировано умение пользоваться схемами и инструментами;

-будут обучены различным приёмам и техникам работы с различными материалами;

Метапредметные (Развивающие):

У обучающихся будет:

- развито личностное самообразование, мотивация к познанию активность, самостоятельность, будет сформирован опыт творческой деятельности;

- развито внимание, память, пространственное воображение;

-развита мелкая моторика рук, сформирована способность к точным движениям и умение использовать глазомер;

- развиты творческие способности, художественный вкус и фантазия;

- развиты умения и навыки использования инструментов;

Личностные: (Воспитательные)

У обучающихся будет:

Сформировано

- осознание себя гражданином страны, ответственным за ее будущее;
- уважительного отношения к истории страны, её прошлым и современным достижениям;
- бережное, доброжелательное отношение к другим людям и природе;
- чувство коллективизма, гражданственности;
- адекватная самооценка, выдержка, воспитание уважения к чужому труду и мнению;
- нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- такие черты как: усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость и эмоциональная устойчивость;
- культура труда и трудовые навыки, бережное и экономное использование материалов;
- воспитана аккуратность, усидчивость, культурное поведение;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МОУДОД ЦДТ и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Срок освоения Программы:

Уровень стартовый, год обучения 2025-2026, группа № 1 (первый год обучения)					
Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год	Режим занятий
15.09.2024	31.05.2024	4 часов	34	136 часов	4 раза в неделю по 1 часу;
Количество часов по месяцам					
I полугодие			II полугодие		
сентябрь	9 часов	январь	12 часов		
октябрь	18 часов	февраль	16 часов		
ноябрь	16 часов	март	15 часов		
декабрь	18 часов	апрель	16 часов		
		май	16 часов		
Всего: 15 недель (+2 д)	61 часов	Всего: 19 недель	75 часа		
Всего за год			136		

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы – с 01 января по 10 января – занятия не проводятся.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации данной программы в МОУДОД «Центр детского творчества» города Алушты созданы следующие условия:

- имеется кабинет для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам СанПиН;
- в помещении учтены необходимые требования к естественному (непрямому) освещению кабинета в дневное время и искусственному освещению, которое позволяет работать детям в вечернее время суток;
- кабинет укомплектован комплектом столов и стульев по числу учащихся;
- в наличии компьютерный стол и кресло для педагога
- демонстрационные шкафы и шкафы для хранения материалов и приспособлений, необходимых для занятий - 6 систем, шкаф-тумба, пенал-витрина с выдвижными ящиками, стеллаж библиотечный односторонний для демонстрации выставочных работ
- ПК FOUNDER с ЖК монитором FOUNDER, сеть интернета, МФУ "SAMSUNG"-4100
- Доска маркерно-магнитная 90х60см
- Доска демонстрационная с полотняной поверхностью 90х60 см
- Веб-камера Defender C2525HD для проведения дистанционных занятий
- Кольцевая лампа Rekam LED-10s для съёмки обучающих мастер-классов
- Электрический утюг и гладильная доска
- Электродуховка
- Швейная машинка Janome, Вышивальная машинка Janome Memory Craft 350E
- Клеевой пистолет Bosch GluePen, Клеевая ручка Bosch Gluey, клеевые пистолеты
- Гравер
- имеется дидактический материал (карточки, рисунки, схемы, условные обозначения, трафареты);
- каждое место оснащено всеми необходимыми материалами и инструментами;
- инструменты, приспособления и материалы для работы хранятся в индивидуальных ящиках и в рабочих столах.

Для реализации программы в течение года дополнительно приобретаются специальные материалы и инструменты.

Общий список необходимых материалов и инструментов для занятия в студии «Сувенир» (без учёта количества обучающихся).

На занятиях по данной Программе имеются в наличии следующие материалы, инструменты и оборудование:

-альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

- краски акриловые и для Батика;
- краски Акварельные и Гуашь
- картон белый и цветной, цветная бумага;
- мел, клей ПВА, «Момент»,
- кисти, карандаши;
- самоклеящаяся цветная бумага, цветная бумага;
- ткани х/б, трикотаж, флис и др. разной расцветки;
- ткани для вышивки, с соответствующим переплетением;
- мешковина, ткань «бортовка»;
- искусственный мех разной расцветки;
- кусочки натуральной кожи разной расцветки;
- фоамиран разной фактуры и расцветки для изготовления цветов, и поделок в ассортименте (глиттерный, плюшевый, пористая резина толщиной 1мм и 2 мм);
- нити катушечные разных цветов;
- нити для вышивания;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- ножницы, иголки швейные, наперстки;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата, ватин;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- шило;
- клеевые пистолеты
- клей полимерный Универсальный – объем 1л;
- клей ПВА. Объем 1 л.
- крючки и спицы для вязания;
- пряжа для вязания разной толщины и цвета;
- иголки для фелтинга;
- шерсть и акрил для фелтинга и валяния;
- булавки портновские и иголки канцелярские (гвоздиком);
- красители пищевые разных цветов;
- шпагат джутовый и пеньковый;
- мука, соль «Экстра»
- доски пластиковые и стеки для лепки;
- рамки для оформления работ
- спецодежда; и др.

2.2.2. Информационное обеспечение

Для использования интернет ресурсов и создания научно-исследовательских проектов в обучении имеется ПКFOUNDER с ЖК монитором FOUNDER, сеть интернета, МФУ "SAMSUNG"-4100

Используемые в работе Интернет-ресурсы:

1. Выкройки игрушек [Электронный ресурс]. – Режим <https://yasew.ru/catalog/vykroyki-po-kategoriyam/igrushki/>.
(Дата обращения: 10.03. 2023 г.)
2. Вязание крючком. Сайт для любителей вязания «Все сама»

- [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vse-sama.ru/vjazanie-krjuchkom/blog.html> (Дата обращения: 12.03. 2023 г.)
3. Декоративное искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php> (Дата обращения: 12.03. 2023 г.)
 4. Ежедневный журнал kru4ok.ru вязание крючком, 1200 схем вязания [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kru4ok.ru> Дата обращения: 12.03. 2023 г.)
 5. Мягкая игрушка своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://podelki.expert/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami/> (Дата обращения: 10.03. 2023 г.)
 6. Народные куклы. Народные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rukukla.ru/> Дата обращения: 12.03. 2023 г.)
 7. Писанка. «Наука и жизнь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.nkj.ru/archive/articles/4135/> (Дата обращения: 12.03. 2023 г.)
 8. Уголок Умелок. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ugolok-umelok.ru/> (Дата обращения: 12.03. 2023 г.)
 9. Что означают знаки и символы на Писанках. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://li-ga2014.livejournal.com/825262.html> (Дата обращения: 12.03. 2023 г.)

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования, владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций: навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой, имеет навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

2.2.4. Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса - Очно, а также, в случае необходимости, возможно дистанционное обучение, корректировав КТП Программы. Каждая тема занятия разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Формы и методы обучения. Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения:

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
5. Систематизация и обобщение знаний.
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

В течение учебного года обучающиеся посещают музеи, слушают лекции о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками. Специфика данного учебного направления такова, что кульминацией работы обучающихся студии являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества.

Методы обучения:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Формы организации образовательного процесса:

-Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся;

- Индивидуальная (при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение эскизов, графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек, панно и др. и изготовление сувениров. Практические знания и умения прививаются в виде индивидуальной работы с каждым ребёнком. **Темы практических работ в программе являются примерными и могут изменяться на усмотрение педагога.**

Формы организаций занятий:

- беседы;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- конкурс;
- комбинированное занятие;
- физкультминутки;
- практическая работа, связанная с выполнением различных декоративно-прикладных работ;
- мастер-классы
- творческая мастерская и др.

Педагогические технологии.

- технология группового обучения;
- технология модульного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология развивающего обучения

Алгоритм учебного занятия

Примерная структура занятий:

I. Вводная часть

- приветствие;
- подготовка рабочих мест;
- активация необходимых знаний (актуализация);
- мотивация и стимулирование деятельности;
- целевая установка, сообщение темы занятия;

II. Основная часть

- теоретические сведения;
- правила безопасной работы;
 - практическое занятие;
- физкультминутка

III. Заключительная часть

- рефлексия (закрепление знаний)
- анализ работ
- повторение и закрепление изученного
- подведение итогов
- уборка рабочих мест

Методические и Дидактические материалы.

Для успешного результата в освоении программы в наличии следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные учебно-методические пособия и раздаточный материал по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий,
- информационные плакаты, детская и познавательная литература,
- презентационные материалы по тематике разделов.

2.3. Формы аттестации и контроля

Контроль знаний, умений, навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Знания и умения учеников отслеживаются педагогом по результатам **практической работы** в течение всего учебного года. Учитываются (основные критерии оценки) теоретические и практические знания и умения, умения создавать оригинальную композицию, умения применять навыки самостоятельного творчества на основе изученного материала, свободное владение комплексом сложных технических приёмов. При оценке результатов работы учитываются разные уровни усвоения материала, что позволяет дифференцированно подходить к оценке достижений каждого ребёнка в зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей.

Формы контроля.

Вводный контроль – осуществляется опрос учащихся фронтальной и индивидуальной беседы, решение кроссвордов.

Текущий контроль. Контроль и оценка результатов деятельности осуществляется на каждом занятии в таких формах, как: рейтинг готового изделия, наблюдение, беседа, объяснения учащихся, мини-выставки, работа с карточками в виде тестов (после пройденной какой-либо темы).

Практический контроль. Тестовый контроль, представляющий собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Решение кроссвордов.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит по окончании каждого полугодия учебного года, предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, оценивание навыков и умений, приобретенных в процессе работы. Результаты отражаются - вручением благодарностей, дипломов и грамот.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы является участие и победы в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Виды аттестации:

- предварительная – начальное диагностирование способностей учащихся, определение исходного уровня индивидуальных способностей;
- промежуточная (текущая) – проводится в течение учебного года с целью отслеживания динамики формирования исполнительских навыков.;
- итоговая – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, материалы тестирования, анкетирования, картотека учёта результатов обучения, готовые работы, фото готовых работ, видеозаписи изготовления индивидуальных работ, Грамоты и Дипломы конкурсных работ, отзывы детей и родителей, публикации о результатах и достижениях студии в официальных интернет-источниках МОУДОД ЦДТ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

готовые работы, выставки декоративно-прикладного творчества, творческие фестивали и конкурсы различных уровней, защита творческих работ, открытое занятие.

Порядок внесения изменений в программу

В процессе реализации данной программы может возникнуть необходимость ее изменения по таким принципиально значимым основаниям, как: цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание программы, организация образовательного процесса, критерии оценки образовательных результатов.

С целью повышения эффективности учебно-воспитательной работы в детском объединении, решение о внесении изменений в программу в ходе ее реализации может быть принято:

- по результатам контроля эффективности образовательного процесса;
- при появлении условий, из-за которых могут возникнуть проблемы в реализации образовательного процесса, влияющие на расхождение между целями и результатами образования;
- в зависимости от изменений, происшедших в детском объединении (предметно-развивающая среда, качественный состав воспитанников, формы обучения и материально-технические условия).

Переработанная программа студии принимается Педагогическим советом, утверждается директором МОУДОД ЦДТ города Алушты, все изменения вносятся в Лист корректировки Программы.

2.4 Список литературы

Список методической литературы имеет рекомендательный характер. Предложенный перечень литературы отражает темы и разделы данной программы.

Список литературы для педагога:

1. Артамонова, Е.В. Куклы / Е.В. Артамонова. – М. : ЭКСМО, 2000. – 224 с.
2. Белова, Н.П. Мягкая игрушка / Н.П. Белова. – М.-СПб. : Рипол Классик : Валери СПД, 2000. – 336 с.
3. Величко, Н.А. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия : энциклопедия / Н.А. Величко. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 224с.
4. Гарбар, Н.В. Золотая книга вышивки / Н.В. Гарбар. – М. : Издательский дом «Богдан», СПД ФО «Присяжнюк И.И.», 2006. – 128 с.
5. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева. – М. : Просвещение, 2001. – 176 с.
6. Голубинцева, Е. Поделки из кожи. Украшения и аксессуары / Е. Голубинцева. – М.-СПб. : Эксмо : Валерии СПД, 2002. – 128 с.
7. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. – М. : Культура и традиции, 2007. – 120 с.
8. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка / И.Г. Зайцева. – М. : Издательский дом МСП, 2004. – 96 с.
9. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зимина. – М. : Ладога, 2007. – 64 с.
10. Искусство вышивки лентами. – Минск: Харвест, 2010, - 160 с.
11. Кискальт, И. Соленое тесто. Настенные украшения. Забавные игрушки. Детские игры. Сувениры и сюрпризы / И. Кискальт. – М. : АСТ- Пресс, 2003. – 143 с.
12. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.А. Котова. – СПб. : Паритет, 2005. – 142 с.
13. Лежнева, С.С. Сказка своими руками / С.С. Лежнева, И.И. Булатова. – 3-е изд. – Мн. : Полымя, 1995. – 63 с.
14. Рубцова, Е.С. Фантазии из соленого теста / Е.С. Рубцова. – М. : ЭКСМО, 2007. – 62 с.
15. Селиванова, Т.А. Изделия из кожи. Панно, сувениры, украшения / Т.А. Селиванова. – М. : Издательский дом МСП, 2007. – 96 с.
16. Ханова, И. Солёное тесто / И. Ханова. – М. : АСТ-Пресс, 2010. – 103 с.
17. Чернова, А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. – 9-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс ,2009. – 157 с.
18. Чибрикова, О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера / О.В. Чибрикова. – М. : Эксмо, 2005. – 64 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова, Е.В. Куклы / Е.В. Артамонова. – М. : ЭКСМО, 2000. – 224 с.
2. Белова, Н.П. Мягкая игрушка / Н.П. Белова. – СПб. : Рипол Классик: Валери СПД, 2000. – 336 с.
3. Величко, Н.А. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия : энциклопедия. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 224 с.
4. Дяховская Н. Кукла из фоамирана, – М. :Формат - М, 2015. – 15 с.
5. Ханова, И. Солёное тесто / И. Ханова. – М. : АСТ-Пресс, 2010. – 103 с.
6. Хохлова, О.В. Вяжем игрушки с характером. – М. : Хоббитека, 2022. -104 с.

Рекомендованный список литературы для родителей:

1. Гарбузов, В.И. Воспитание ребенка / В.И. Гарбузов. – СПб. – М. : Дельта : АСТ, 1997. – 432 с.
2. Гарбузов, В.И. Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В.И. Гарбузов. – М. : Каро, 2015. – 296 с.
3. Кривцов, С. Искусство понимать ребёнка. 7 шагов к хорошей жизни / С. Кривцов, Г. Нигметжанова. – М. : Клевер-Медиа-Групп, 2018. – 319 с.

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1 Оценочные материалы

Система диагностики

Вид диагностики	Время проведения	Форма выявления результативности	Форма оценки результатов: система уровней	Критерии оценки
Начальная	Сентябрь	Собеседование	Средний низкий	Уровень начальных знаний и умений
Текущая	Декабрь	Тестирование по разделу	Высокий, средний, низкий	Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям
	Май	Практическое задание	Высокий, средний, низкий	Правильность вырезания заготовок, оформление работы и др.
	В течение года	Практическая работа	Высокий, средний, низкий	Качество выполнения практического задания; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; свобода владения инструментами и приспособлениями
	В течение года	Игра, наблюдение, тестирование, творческие мастерские	Высокий, средний	Развитие внимания, памяти, фантазии, воображения; коммуникативные умения и навыки; организационные умения и навыки
Практическая	В течение года	Наблюдение, творческая работа	Высокий, средний	Качество изделий, усвоение техники, проявление творческих способностей

Промежуточная	Май	Выставка, участие в конкурсах	Высокий, средний	Качество изделий, количество, результативность участия в конкурсах
Итоговая	Май	Выставка	Высокий, средний	Качество и количество изделий; соответствие приобретенных умений и навыков требованиям программы; проявление творческих способностей

Критерии результативности по программе для Стартового уровня

	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Знает правила, может самостоятельно поставить цель по выполнению проекта.	Умение связывать теорию с практикой
Выполнение задания	Оцениваются работы, выполненные по различным технологиям; выводы аргументированы; все используемые материалы имеют непосредственное отношение к теме; используется информация из источников.	Точная подборка материалов; полные ответы на вопросы; может объективно оценить или проанализировать изготовленные детали.	Случайная подборка материалов; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать изготовленные детали.
Результат работы	Четкое и логичное представление готового изделия; вся работа по изготовлению деталей имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо	Точность изготовленного изделия; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка	Изделие внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы по техпроцессу изготовления изделия.

	сконструирована и декорирована. Демонстрируется критический анализ и оценка готового изделия.	изделия. Работа похожа на другие ученические работы.	
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы по изготовлению изделия. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения учащегося.	Демонстрируется одна точка зрения на проблему по изготовлению изделия; проводятся сравнения, но не делаются выводы.	учащийся просто копирует изделие из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой.

Диагностические материалы на усвоение программы

Тест «Лепка из соленого теста» раздел «Тестопластика» (текущая диагностика)

1. Из чего готовится тесто для лепки? Выбери нужные компоненты

- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ☐ Мука | ☐ Яйцо | ☐ Молоко | ☐ Вода |
| ☐ Сахар | ☐ Соль | ☐ Сода | ☐ Масло |

2. Какой клей можно добавлять в тесто?

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|
| ☐ Обойный | ☐ "Момент" | ☐ ПВА | ☐ Клей-карандаш |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|

3. Напиши в правильном порядке этапы изготовления поделок из соленого теста.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☐ Сушка | ☐ Мелкие детали | ☐ Раскрашивание | ☐ Основная деталь |
| ☐ Приготовление теста | | | |

4. Какие приспособления можно использовать при лепке?

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ Стеки | ☐ Ситечко | ☐ Чеснокодавка | ☐ Стержень |
| ☐ Ручка | ☐ Вилка | ☐ Ножницы | ☐ Скалка |
| ☐ Пуговицы | ☐ Расческа | | |

5. Какие цвета являются основными?

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| ☐ Оранжевый | ☐ Фиолетовый | ☐ Желтый | ☐ Розовый |
| ☐ Синий | ☐ Красный | | |

3.2 Методические материалы

Методические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии «Сувенир»: календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, дидактический материал и др. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

3.2.1 Возрастные особенности младшего школьника и младшего подростка

Младший школьный возраст

Развитие **познавательных психических процессов** в младшем школьном возрасте характеризуется тем, что из действий непроизвольных, совершающихся непреднамеренно в контексте игровой или практической деятельности, они превращаются в самостоятельные виды психической деятельности, имеющие свою цель, мотив и способы выполнения.

Восприятие

1. Начиная со 1 - 2-го классов, у школьников процесс восприятия понемногу усложняется, в большей степени в нем начинает преобладать анализ. В отдельных случаях восприятие приобретает характер наблюдения. Младшие школьники легко путают объемные предметы с плоскими формами, часто не узнают фигуру, если она расположена несколько иначе. Например, некоторые дети не воспринимают прямую линию как прямую, если она расположена вертикально или наклонно.
2. Ребенок схватывает лишь общий вид знака, но не видит его элементов.
3. Восприятие младшего школьника определяется особенностями самого предмета. Поэтому дети замечают в предметах не главное, важное, существенное, а то, что ярко выделяется — окраску, величину, форму и т. п.
4. Младшие школьники не умеют еще в должной степени управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет, полноценно, самостоятельно работать с наглядными пособиями.

Память

Благодаря учебной деятельности интенсивно развиваются все процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение информации. А также — все виды памяти: долговременная, кратковременная и оперативная.

Мышление

В младшем школьном возрасте основной вид мышления — наглядно-образное. Специфика данного вида мышления заключается в том, что решение любой задачи происходит в результате внутренних действий с образами.

Воображение

Учебная деятельность способствует активному развитию воображения как воссоздающего, так и творческого. Развитие воображения идет в следующих направлениях:

- увеличивается разнообразие сюжетов;
- преобразуются качества и отдельные стороны предметов и персонажей;
- создаются новые образы;
- преобразования одного состояния в другое;

Воображение имеет и терапевтический эффект, когда ребенок может себе позволить быть в своей фантазии кем и каким хочет и иметь то, что хочет.

Внимание

В младшем школьном возрасте преобладает непроизвольное внимание.

1. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности или на деятельности интересной, но требующей умственного напряжения. Реакция на все новое, яркое необычно сильна в этом возрасте. Ребенок не умеет еще управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Все внимание направляется на отдельные, бросающиеся в глаза предметы или их признаки. Возникающие в сознании детей образы, представления вызывают сильные переживания, которые оказывают тормозящее влияние на мыслительную деятельность. Поэтому если суть предмета не находится на поверхности, если она замаскирована, то младшие школьники и не замечают ее.
2. Объем внимания младшего школьника меньше (4— 6 объектов), чем у взрослого человека (6—8), распределение внимания — слабее. Свойственно неумение распределить внимание между различными символами, объектами восприятия и видами работ.
3. Внимание младшего школьника отличается неустойчивостью, легкой отвлекаемостью. Неустойчивость внимания объясняется тем, что у младшего школьника преобладает возбуждение над торможением. Отключение внимания спасает от переутомления. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности.
4. Одной из особенностей внимания, которую также необходимо учитывать, является то, что младшие школьники не умеют быстро переключать свое внимание с одного объекта на другой.
5. Внимание связано с эмоциями и чувствами детей. Все то, что вызывает у них сильные переживания, привлекает их внимание. Одним и тем же видом деятельности младший школьник может заниматься весьма непродолжительное время (15—20 мин) в связи с быстрым наступлением утомления, запредельного торможения. Взрослый должен организовывать внимание ребенка следующим образом:

- при помощи словесных указаний — напоминать о необходимости выполнять заданное действие;
- указывать способы действия;
- учить ребенка проговаривать, что и в какой последовательности он должен будет исполнять.

Постепенно внимание младшего школьника приобретает выраженный произвольный, преднамеренный характер.

Анатомо-физиологические и психические особенности ребёнка

У каждого ребёнка, имеются индивидуальные различия в протекании процессов возбуждения и торможения (по силе, уравновешенности и подвижности нервных процессов). Поэтому необходим индивидуальный подход к детям в учебной, творческой и воспитательной работе.

В этом возрасте у детей более развита наглядно-образная память, чем логическая, они лучше запоминают конкретный материал. Поэтому особое внимание надо уделять развитию логического мышления и памяти, способности критически относиться к своей работе.

Дети этого возраста очень впечатлительны и эмоциональны.

Мир чувств младшего школьника значительно богаче, чем дошкольника. Он особенно восприимчив к красоте окружающих его предметов, природы, человеческих отношений. Осознанные становятся такие понятия, как ответственность за свои дела и поступки, долг перед семьёй, классом, товарищем. Мышление ребёнка развивается вместе с речью, поэтому важно *развивать речь*, расширять *запас слов*, следить за *чистотой и правильностью речи*.

Мозг ребёнка быстро утомляется. Утомление наступает вследствие истощения - снижения работоспособности клеток коры головного мозга. Первый признак утомления организма - ощущение потребности в отдыхе, снижение работоспособности. Утомление снимается во время отдыха.

Индивидуальные особенности ребёнка в первую очередь обуславливаются типом нервной системы. Выделяются **4 основных типа нервной системы**: флегматик, сангвиник, холерик, меланхолик.

Флегматик

Сильный, уравновешенный, малоподвижный тип. Ребёнок с этим типом нервной системы характеризуется большой работоспособностью, но медлителен и в работе, и в разговоре с другими людьми. Эмоционально возбудим слабо, но чувства глубокие постоянные.

Воспитание ребёнка с данным типом нервной системы должно быть направленно на закрепление положительных черт его характера: настойчивости, добросовестности, выдержки. Если же родитель будет постоянно попрекать ребёнка за медлительность, он может замкнуться, начать проявлять равнодушие, а иногда и грубость.

В работе с детьми этого типа надо иметь терпение и выдержку. Поощрять детей надо за проявление активности, быстроты в движениях.

Сангвиник

Сильный, уравновешенный, подвижный тип; характеризуется большой работоспособностью, быстрым включением в любую работу. Ребёнок с данным типом нервной системы подвижный, с выразительной мимикой, всё делает довольно быстро, может быстро переключиться с одного вида деятельности на другой. Нередко бросает то дело, которое требует терпения и выдержки. При воспитании ребёнка этого типа нужно поддерживать в нём такие положительные черты, как жизнерадостность, чуткость и отзывчивость, умение жить и работать в коллективе. Но если ребёнка с этим типом нервной системы не учить доводить

начатое дело до конца, из него может выйти поверхностный человек, без особых интересов, безразлично относящийся к своим неудачам. Ребёнок этого типа тяжело переносит суровый разговор, а резкий эмоциональный тон может вызвать у него перевозбуждение, озлобление. Поощрение детей этого типа возбуждает их творческую активность, повышает работоспособность. Но важно не перехвалить их, так как они по природе своей склонны переоценивать свои способности.

Холерик

Сильный, но неуравновешенный тип. Ребёнок с этим типом нервной системы характеризуется большой работоспособностью, быстротой реакции на происходящее вокруг него, большим запасом жизненной энергии. У него процесс возбуждения преобладает над процессом торможения. Такой ученик не всегда умеет сдерживать свои чувства, обладает подвижной мимикой и жестами, движения его резки напористы.

Воспитание такого ребёнка должно быть направлено на выработку выдержки, умения обдумывать свои действия и поступки, анализировать их. Частая похвала такого ребёнка развивает у него самонадеянность, тщеславие. Требуется большой такт в применении поощрений и наказаний.

Меланхолик

Слабый тип нервной системы. Ребёнок с этим типом нервной системы быстро устаёт, не уверен в себе, застенчив, легко травмируется, молчалив, необщителен. Чувства глубокие, но внешне слабо проявляются. В воспитании таких детей требуется поддержка его начинаний, подбадривания во время работы, поощрение добрым словом. Дети со слабым типом нервной системы тяжело переносят резкую оценку их работы, взыскания. В качестве стимула лучше пользоваться одобрением, похвалой, но умеренно.

Дети этого типа нервной системы больно реагируют на резкий крикливый тон. Это может привести к полной заторможенности, тяжёлому состоянию угнетённости и подавленности.

Таким образом, исходя из характеристик каждого типа нервной системы, вы уже можете скорректировать общение с вашим ребёнком и действовать в правильном направлении. Но следует помнить, выделенные типы темперамента в чистом виде почти не встречаются, обычно у человека сочетаются черты отдельных темпераментов. Необходимо помнить, что при воспитании детей, тип нервной системы можно в какой-то мере изменить, то есть развивать недостающие качества. Назвать один тип темперамента хорошим, а другой плохим нельзя. Каждый темперамент содержит в себе такие предпосылки, которые в известных условиях нужны человеку. Например, есть профессии, для которых необходимы внимательность, тщательность и аккуратность или, наоборот, большая эмоциональность.

На основе темперамента идёт формирование характера, в котором сочетаются наиболее устойчивые, существенные особенности личности. Темперамент является базой для формирования черт характера ребёнка. Например, с раннего возраста у детей надо воспитывать такое нравственное качество личности, как доброта.

Воспитание навыков культуры общения, готовности прийти на помощь товарищу, отзывчивости на чужую беду необходимо у детей с разными темпераментами. Однако средства воздействия со стороны родителей должны быть индивидуальны для каждого ребёнка в зависимости от его темперамента.

Правила взаимодействия с флегматиком

- демонстрация практического результата выполняемой работы
- контроль выполняемой работы (на каждом этапе деятельности)
- использование положительных методов воздействия
- отсутствие в речи взрослых ярлыков
- поддержка начинаний ребёнка, проявления им собственной инициативы

Правила взаимодействия с сангвиником

- чёткая постановка целей деятельности
- возможность демонстрации ребёнком его достижений
- одобрение и поддержка взрослого
- учёт интересов ребёнка в порученном деле

Правила взаимодействия с меланхоликом

- эмоциональное поглаживание и эмпатия
- создание условий для выполнения совместной групповой работы
- демонстрация достижений ребёнка
- объективная оценка вклада его действий в общее дело

Правила взаимодействия с холериком

- спокойный ровный тон взрослого
- предъявление чётких и обоснованных требований
- демонстрация перспектив деятельности
- положительная оценка деятельности ученика

3.2.2. Методические рекомендации.

Выполнение графических работ

На занятиях ведутся альбомы для выполнения зарисовок игрушек, чертежей. Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят тушью или гелиевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Качество выполнения игрушек в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки или сувенира, а затем делаются их копии для одновременной работы всех студийцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки или сувенира и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролон вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань, мех или другой материал, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани, меха, другого нетканого материала, уметь определять долевую и уточную нить у ткани, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне материала, учитывая направление нити у ткани, ворса у меха и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока, фоамирана раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек, учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на

швейной машине. Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из несыпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Игрушки и сувениры из фоамирана склеиваются под обязательным контролем педагога и соблюдением Правил т/б клеем «Космофен», горячим Клеем-пистолетом.

Набивка деталей. Для набивки деталей можно использовать вату, синтепон или остатки пряжи или мехового лоскута. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, палочкой для суши или неотточенным карандашом. Использовать при этом тонкие шпатель и ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки, проколоть и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, самоклеящихся материалов, фоамирана, а также используют готовые фабричные носики, язычки, глаза.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом и др. инструментами и оборудованием, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Требования безопасности перед началом работы:

- проверьте отсутствие ржавых иголок и булавок и других инструментов;
- разложите рабочий инструмент и материал в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.

Требования безопасности во время работы:

- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами, мусором;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- в случае плохого самочувствия или травмирования, прекратите работу, поставьте в известность педагога

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. Ножницы во время работы класть справа (для левшей слева), кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

2. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя или сидящего рядом.
4. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
5. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей швейной машины.
6. Не подходить во время работы с ножницами к другим обучающимся;
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками:

1. Знать количество игл и булавок, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;
2. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
3. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
4. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы и, тем более, брать в рот. Их надо вкалывать в специальную подушечку, хранить в игольнице, а булавки в коробочке с крышечкой.
5. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Правила техники безопасности при работе электроутюгом:

1. Перед использованием утюга убедиться в ненарушенной изоляции провода, исправности вилки и розетки.
2. При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.
3. Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги. При его падении может возникнуть короткое замыкание.
4. Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
5. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.
6. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.
7. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
8. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью остыть, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

Правила техники безопасности при работе с электроплиткой и духовкой.

1. При работе с электроприборами используйте диэлектрический коврик.
2. Проверьте исправность шнура, вилок и розеток, наличие и целостность ручек переключений, наличие заземления к корпусу электроплитки.

3. При снятии посуды с горячей жидкостью или вынимая противень из духовки соблюдайте осторожность, берите за ручки, используя прихватки.
4. При возникновении любых неисправностей в работе с электроприбором, немедленно его выключите и сообщите педагогу.
5. По окончании работы, электроприбор выключите, после остывания вымойте горячей водой.

Комплекс упражнений для проведения физминутки

Упражнения для развития мелкой моторики с предметами

1. Ребенок катает грецкий орех между ладонями, приговаривая:

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

2. Не слишком тугой бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного пальца к мизинцу и обратно). После 1-го двустушия – смена рук.

Кусается больно котенок-глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

3. «Клювик» Собрать спички и теми же пальцами рук: двумя указательными, двумя средними и т.д. (подушечками)

Клювов длиннее не видывал я,

Чем клювы у аиста и журавля.

4. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку:

Снегирь, и сорока, и клест, и синицы –

Зимуют у нас эти чудные птицы.

И чтоб они жили по-прежнему с нами,

Мы будем кормить их, конечно же, сами.

Упражнения для формирования правильной осанки

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились

И немного утомились.

Сделать мы теперь должны

Упражнение для спины. (Вращение корпусом вправо и влево.)

Мы работаем руками.

Мы летим под облаками.

Руки вниз и руки вверх.

Кто летит быстрее всех? (Дети имитируют движения крыльев.)

Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять. *(Приседания.)*
Рядом с партою идем, *(Ходьба на месте.)*
И садимся мы потом. *(Дети садятся за парты.)*

Для начала мы с тобой

Для начала мы с тобой
Крутим только головой. *(Вращения головой.)*
Корпусом вращаем тоже.
Это мы, конечно, сможем. *(Повороты вправо и влево.)*
Напоследок потянулись
Вверх и в стороны.
Прогнулись. *(Потягивания вверх и в стороны.)*
От разминки покраснелись
И за парты снова сели. *(Дети садятся за парты.)*

Упражнения для спины

Рисуем локтями фигуры: солнце, окно, бабочку. Сначала правой, затем левой рукой.

Гимнастика для глаз

Игра «Буратино».

1 вариант. Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

2 вариант. Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Учитель медленно начинает считать от 1 до 8. Дети должны представить, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счетом от 1 до 8, следят за уменьшением носика.

Круг.

Представить себе большой круг. Обводить его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.

Квадрат.

Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний - в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Упражнения для пальцев рук (на общую релаксацию и укрепление мелкой моторики рук)

«Пальчики»

Раз, два, три, четыре, пять
Вышли пальчики гулять.
Первый палец самый сильный,
Самый толстый и большой.
Второй пальчик для того,
Чтоб показывать его.
Третий палец самый длинный
И стоит он в середине.
Этот пальчик – безымянный,
Он избалованный самый.
А мизинчик хоть и мал,
Очень ловок и удал.

Работа с родителями

Работа с родителями является важным условием успешной реализации данной программы. Творческое взаимодействие семьи, школы и учреждений дополнительного образования позволяет педагогу и родителям лучше понять психофизическое состояние ребенка и гармонизировать детско-родительские отношения, что в свою очередь способствует выявлению таланта и развитию креативных способностей. Сотрудничество педагога с родителями включает такие формы работы, как:

- родительские собрания, в рамках которых педагог знакомит родителей с целями, задачами и методами реализации программы, а также информирует о дальнейших планах занятий и творческих успехах детей;
- индивидуальные беседы с родителями, необходимые для получения сведений о психофизических и личностных особенностях каждого обучающегося (черты характера, тип ЦНС, утомляемость и т.д.);
- посещение родителями открытых занятий, выставок, участие в проведении праздников и экскурсий, в ходе которых родителям предоставляется возможность наблюдать за творческим процессом детей, а также самим участвовать в нем.

Контакт между педагогом, детьми и родителями обеспечивает оптимизацию решения педагогических задач и проблем, связанных с обучением и воспитанием.

3.3 Календарно-тематическое планирование
Календарно-тематическое планирование
 Студии декоративно-прикладного искусства «Сувенир»
 Уровень стартовый, год обучения 2025-2026 г
 группа № 1 (первый год обучения)

№ п/п	№ за	Название темы занятия	Кол-во час.	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
				План	Факт		
				.	.		
		Сентябрь					
1	1	Вводное занятие «Будем знакомы!». Правила по ТБ	1			Тестирование Коллективное обсуждение работ.	
2	2	Шов «Вперёд иглолку», Шов «Строчка»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
3	3	Шов «Через край» и его виды	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
4	4	Шов «Петельный» и его виды	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
5	5	Изготовление работы на основе изученных швов.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
6	6	Игольница. Эскиз. (Тыква, Цветок, Жучок) Подбор ткани. Раскрой. Намётка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
7	7	Соединение деталей	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
8	8	Набивка. Оформление	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ. Коллективное обсуждение.	

9	9	Подвесная карандашница «Попугай». Подбор ткани. Раскрой.	1			Практическая работа.	
		Всего за сентябрь: 9 часов					
		Октябрь					
10	1	Оригами. Открытка ко Дню Учителя.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ. Коллективное обсуждение работ.	
11	2	Цыплёнок (Кошечка) Подбор ткани. Раскрой.	1			Практическая работа.	
12	3	Пошив деталей туловища.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
13	4	Пошив деталей головы 1				Практическая работа. Анализ выполненных работ	
14	5	Набивка. Оформление игрушки	1				
15	6	Пальчиковый театр. Эскиз игрушек. Подбор ткани.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
16	7	Пошив.	1			Практическая работа.	
17	8	Набивка. Оформление игрушки.	1			Практическая работа.	
18	9	Индивидуальные работы по выбору обучающихся. Выбор работы. Подбор ткани. Раскрой	1			Практическая работа.	
19	10	Пошив.	1			Практическая работа.	
20	11	Набивка. Оформление игрушки.	1			Практическая работа.	
21	12	Игрушки мягконабивные.	1			Практическая работа.	

		Мышка. .Подбор ткани, раскрой					
22	13	Намётка. Вшивание брюшка,.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
23	14	Набивка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
24	15	Пошив ушей. Набивка	1			Практическая работа.	
25	16	Методы утяжек на голове. Правила оформления.	1			Практическая работа.	
26	17	Вышивка лентой. Основные элементы. Шов «Тамбурный», «Стебельчатый»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
27	18	Цветок «Ромашка» Петля «Вприкрёп»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
		Всего за октябрь: 18 часов					
		Ноябрь					
28	1	«Роза». Вышивание элементов цветка	1			Практическая работа.	
29	2	Вышивание работ				Практическая работа.	
30	3	Устройство бытовой швейной машины. Основные правила и приёмы работы на швейной машине. Т/Б.	1			Практическая работа.	
31	4	Заправка верхней нити и шпульного колпачка. Установка иглы.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
32	5	Виды швов. «Стачной». Формирования навыка выполнения ровной строчки.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
33	6	Шов «Вподгибку с открытым и закрытым срезом». Выполнение	1			Практическая работа. Коллективное	

		образцов машинных швов				обсуждение работ.	
34	7	Материаловедение. Виды волокон. Ассортимент тканей	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
35	8	Прихватка для горячего «Клубничка» и др	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
36	9	Раскрой, наметка деталей	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
37	10	Пошив прихватки	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
38	11	Оформление украшающим швом.	1			Практическая работа.	
39	12	Оформление и ВТО	1			Практическая работа.	
40	13	Фоамирановая пластика	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
41	14	Основные приёмы работы. Т/Б.	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
42	15	Плоские работы. Бонбоньерки. Подбор материала. Заготовка выкройки	1			Практическая работа.	
43	16	Раскрой. Соединение деталей. Оформление	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
		Всего за ноябрь: 16 часов					
		Декабрь					
44	1	Цветы для ободка. Подбор материала.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
45	2	Соединение деталей и оформление	1			Практическая работа.	

46	3	Плоские куклы-сувениры. Подбор материала. Заготовка выкройки	1			Практическая работа.	
47	4	Соединение деталей. Оформление	1			Практическая работа.	
48	5	Сувениры из фоамирана. Подбор материала. Заготовка выкройки.	1			Практическая работа.	
49	6	Соединение деталей.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
50	7	Оформление сувениров	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа. Анализ выполненных работ	
51	8	Символ года. Выбор работы. Подбор материала.	1			Практическая работа.	
52	9	Соединение деталей.	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
53	10	Оформление сувениров	1			Практическая работа.	
54	11	Подвески для ёлки. Изготовление элементов	1			Практическая работа.	
55	12	Игрушки для ёлки. Оформление	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
56	13	Дед Мороз и Снегурочка. Изготовление элементов	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
57	14	Изготовление элементов.	1			Практическая работа.	
58	15	Новогодние фантазии. Индивидуальные работы	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
59	16	Изготовление Снежинок.	1			Коллективное обсуждение.	

		Украшения для ёлки. Изготовление игрушек				Практическая работа.	
60	17	Оригами. Изготовление тематических открыток.	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
61	18	Изготовление гирлянд. Упаковка подарков (виды оформления)«Новогодние посиделки!»	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
		Всего в декабре: 18 часов					
		Всего за 1 полугодие: 61 час					
		Январь					
62	1	Народные куклы. Элементы материаловедения. Натуральные волокна и ткани из них. Странички истории - «Кукла из бабушкиного сундука». Классификация народных кукол. Игровые, обрядовые и обереговые куклы.	1			Коллективное обсуждение. Анализ работ. Практическая работа.	
63	2	Ангел. Зарисовка в рабочих альбомах. Подбор ткани, подготовка лоскутов. Изготовление кукол	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
64	3	«Кувадка». Зарисовка в рабочих альбомах. Подбор ткани, подготовка лоскутов. Изготовление кукол	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
65	4	Зайчик на пальчик. Изготовление куклы	1			Практическая работа.	

66	5	Кукла «Птичка»	1			Практическая работа.	
67	6	Хороводница. Изготовление куклы.	1			Анализ работ. Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
68	7	Подорожница. Оформление костюма	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
69	8	Кукла «Маленькая травница»					
70	9	Индивидуальные работы	1			Практическая работа	
71	10	Индивидуальные работы.	1			Практическая работа	
72	11	Нитяная кукла. «Мартинички». Подготовка материала. Изготовление кукол	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
73	12	Кукла из природного материала (Талаша) Ангел	1			Коллективное обсуждение. Практическая работа.	
		Всего за январь: 12 часов					
		Февраль					
74	1	Фоамиран. Резинки для волос. Ромашки.	1			Коллективное обсуждение. Анализ работ. Практическая работа.	
75	2	Индивидуальные работы	1			Анализ работ. Практическая работа.	
76	3	Карандашница. Эскиз. Подбор материала. Раскрой	1			Практическая работа.	
77	4	Соединение деталей. Оформление	1			Практическая работа	
78	5	Бонбоньерки. Эскиз. Заготовка выкроек. Подбор материала.	1			Анализ работ. Практическая работа.	
79	6	«Валентинки». Изготовление	1			Практическая работа	

		тематических открыток					
80	7	Соединение деталей. Оформление	1			Коллективное обсуждение. Анализ работ. Практическая работа.	
81	8	Оригами. «День Защитника Отечества»	1			Коллективное обсуждение. Анализ работ. Практическая работа.	
82	9	Лепка из теста. Растительные элементы: цветы и листья.	1			Коллективное обсуждение. Анализ работ. Практическая работа.	
83	10	Лепка элементов Сушка. Раскраска.	1			Анализ работ. Практическая работа.	
84	11	Создание композиции из полученных элементов.	1			Анализ работ. Практическая работа.	
85	12	Сувенир "Подкова". Изготовление элементов	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
86	13	Индивидуальные работы	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
87	14	Лепка работ	1			Практическая работа.	
88	15	Котики из теста. Лепка				Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
89	16	Оформление изделий из теста				Практическая работа.	
		Всего за февраль: 16 часов					
		Март					
90	1	Подсвечник. Лепка.	1			Практическая работа.	
91	2	Изготовление плоских работ.	1			Практическая работа.	
92	3	Корзинка с розами. Лепка цветов и листьев.				Анализ работ. Практическая работа.	

						Коллективное обсуждение.	
93	4	Оригами. Изготовление тематических открыток				Практическая работа.	
94	5	Оформление изделий из теста	1			Практическая работа.	
95	6	Основные элементы вязания крючком. Начальная петля.	1			Анализ работ. Практическая работа.	
96	7	Цепочка из воздушных петель.	1			Практическая работа.	
97	8	Цепочка из воздушных петель.	1			Практическая работа.	
98	9	Оформление аппликации.	1			Практическая работа.	
99	10	Столбик без накида. Оформление рабочих альбомов. Эскизы. Зарисовка в рабочих альбомах.	1			Практическая работа.	
100	11	Столбик без накида. Вязание изделия по кругу	1			Практическая работа.	
101	12	Столбик с накидом	1			Практическая работа.	
102	13	Берет. Прибавление и убавление петель.	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
103	14	Вязание изделий (Игольница, брелок)	1			Практическая работа.	
104	15	Знакомство с разными видами украшения пасхальных яиц. Эскиз. Зарисовка	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
		Всего за март: 15 часов					
		Апрель					
105	1	Изготовление традиционных писанок с использованием	1			Анализ работ. Практическая работа	

		народных орнаментов.					
106	2	Традиционные орнаменты в писанках. Способы окрашивания яиц	1			Практическая работа.	
107	3	Изготовление писанок	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
108	4	Авторские писанки. Зарисовка в рабочих альбомах, эскизы работ	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
109	5	Изготовление писанок	1			Практическая работа.	
110	6	Сувенирное яйцо. Изготовление сувенира	1			Анализ работ. Практическая работа.	
111	7	Оригами «Коробочка для пасхального яйца»	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
112	8	Вязание изделия. Оформление. Помпон.	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
113	9	Оригами. История возникновения техники складывания фигур из бумаги	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
114	10	Открытки в технике Скрапбукинг	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
115	11	Рамка для фотографии	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
116	12	Индивидуальные работы по замыслу обучающихся. Выбор материала	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
117	13	Изготовление индивидуальных работ	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение.	

118	14	Оформление индивидуальных работ	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение.	
119	15	Открытка Голубь Мира	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
120	16	Техника «Канзаши». Акция Георгиевская лента Т/Б. Заготовка деталей	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение. Анализ работ.	
		Всего за апрель: 16 часов					
		Май					
121	1	Изготовление Броши. Основные правила работы с лентами.				Практическая работа. Коллективное обсуждение. Анализ работ.	
122	2	Сувенир для Ветерана. Выбор материала	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение. Анализ работ.	
123	3	Изготовление и оформление работы	1			Практическая работа.	
124	4	Открытки. С Днём Победы!	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
125	5	Индивидуальный Проект.	1			Практическая работа.	
126	6	Обоснование проекта.	1			Практическая работа.	
127	7	Литературный обзор. Исторические сведения.	1			Анализ работ. Коллективное обсуждение	
128	8	Эскиз. Заготовка лекал.	1			Анализ работ. Практическая работа.	
129	9	Изготовление работ по образцам и замыслу учащихся.	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение. Анализ работ.	

130	10	Изготовление индивидуальных работ по выбору обучающихся	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение Анализ работ.	
131	11	Работа над проектом	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
132	12	Защита Проекта	1			Анализ работ. Коллективное обсуждение	
133	13	Участие в конкурсах детского творчества различных уровней.	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение. Анализ работ.	
134	14	Оформление. Подготовка работ к просмотру и итоговой выставке.	1			Анализ работ. Практическая работа. Коллективное обсуждение	
135	15	Оформление выставок творчества обучающихся.	1			Выставка работ Коллективное обсуждение. Анализ работ.	
136	16	Подведение итогов работы за год.	1			Анализ работ. Выставка работ Коллективное обсуждение	
		Всего за май: 16 часов					
		За 2 полугодие: 75 часов					
		Всего за год: 136 часов					

3.4 Лист корректировки
Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы студии «Сувенир».
2024-25 учебный год

№ п/п	Причина корректировки	Дата План	Дата Факт	Согласование с заместителем директора по учебной работе (подпись)

3.5 План воспитательной работы

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии декоративно-прикладного искусства «Сувенир» запланировано проведение следующих **воспитательных мероприятий**:

№ п/п	Наименование	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание				
1.1	«День знаний!»	Квест-игра	Сентябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
1.2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа- «Терроризм – это...». -«Что делать при обнаружении подозрительного предмета». -«Что делать в случае угрозы захвата в заложники и стрельбе».	Сентябрь		
1.3	«День народного единства»	Мастер-класс, выставка детских работ	Ноябрь		
1.4	«День прав человека. Права ребенка»	Беседа	Декабрь		

1.5	Праздник Весны и Труда	Мастер-класс	май		
2	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности				
2.1	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа	Ноябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
2.2	День Конституции Российской Федерации	Викторина «Я – Гражданин России»	Декабрь		
2.3	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Беседа «Блокадный хлеб»	Январь		
2.4	«День защитника Отечества».	Беседа-презентация «Защитники Отечества-герои человечества!» Выставка детских работ	Февраль		
2.5	День воссоединения Крыма с Россией	Мастер-класс. Выставка детских работ	Март		
2.6	День освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков	Акция «С Добрым утром, Алушта!»,	Апрель		
2.7	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Беседа - «Тропами ВОЙНЫ»	Апрель		
2.8	День Победы	Акция «Георгиевская ленточка» Мастер-класс	Май		
3	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей				
3.1	Благотворительная акция «Белый цветок» «Твори добро!»	Акция	Сентябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
3.2	Международный день пожилых людей	Беседа	Октябрь		
	«День Бабушек!»	Мастер-класс	Октябрь(28)		
3.3	День отца в России «Папа может Всё!..»	Мастер-класс Выставка детских работ	Октябрь(15)		

3.4	День матери в России «О матери с любовью!».	Мастер-класс Выставка детских работ	Ноябрь (26)		
3.5	Международный день инвалидов	Беседа	Декабрь		
3.6	Акция «Новогодняя игрушка» и «Новогодняя открытка»	Мастер-класс, Выставка работ	Декабрь		
3.7	Международный женский день	Мастер-класс Выставка детских работ	Март		
3.8	Недели детской книги	Выставка работ «Любимый герой»	Март		
3.9	Пасха	Конкурс сувениров, мастер-класс	Апрель		
3.10	Международный день семьи	« Моя семья - моё богатство!»	Май (15)		
4	Приобщение детей к культурному наследию				
4.1	Участие в республиканских конкурсах: «Крым в сердце моем», «Знай и люби свой край», «Космические фантазии», «Наследники традиций», Большой всероссийский фестиваль творчества», «Зелёная планета»	Конкурс детских работ	В течение года, согласно графикам	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
4.2	«Многообразие русских народных традиций»	Презентация	Октябрь		
4.3	«Широкая Масленица!»	Беседа, Мастер-класс	Февраль		
4.4	Всемирный день театра	Мастер-класс	Март		
4.6	«Прикосновение к истокам»	Экскурсия	Май	Краеведческий музей	
5	Популяризация научных знаний среди детей				
5.1	История происхождения Бумаги	Беседа	Сентябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
5.2	«История происхождения иголки, ножниц, утюга»	Презентация	Октябрь		
5.3	«История происхождения швейной машины»	Презентация	Ноябрь		
5.4	День космонавтики	Беседа, Мастер-класс	Апрель		
6	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья				
6.1	Разъяснительные профилактические беседы: -Месячник профилактики ДТП (дорожно-транспортных	Беседа «Сказка о ЗОЖ» «Вирус. Опасность	В течении учебного года	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	

	происшествий). - По противопожарной безопасности - По профилактике гриппа и простудных заболеваний. -По профилактике ОРВИ и гриппа -Поведение ребенка в чрезвычайных ситуациях	вирусных заболеваний. Профилактика».			
7	Профессиональное самоопределение				
7.1	День учителя	Беседа	Ноябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
7.2	Всемирный День рукоделия	Квест «Юные рукодельницы!	Ноябрь (16)		
7.3	Международный День Кукольника	«Куклы Мира» - Презентация	Март (21)		
8	Экологическое воспитание				
8.1	«Зеленая планета - 2024»	Конкурс детских работ	февраль	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
8.2	«Берегите Первоцветы!»	Беседа, Выставка работ	Февраль-март		
8.3	Всемирный день Земли	Игра – викторина «Знатоки природы Крыма»	Апрель		

