1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
2. **«Старокрымский учебно-воспитательный комплекс № 1**
3. **«Школа-гимназия» имени братьев-партизан Стояновых»**
4. **Кировского района Республики Крым**
5. **( МБОУ «Старокрымский УВК №1»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА** на заседании школьного МО Протокол от«\_18.08.\_»\_\_2023г.№ \_3\_\_ | **СОГЛАСОВАНА**заместитель директорапо УВР\_\_\_\_\_Меметова Л.С.«\_18\_»\_\_08\_\_2023г. |  **УТВЕРЖДЕНА**приказом директора МБОУ «Старокрымский УВК №1 «Школа-гимназия»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. ЛысенкоПриказ от «18»08.2023г. № 203-о |

**Рабочая программа**

**По курсу внеурочной деятельности «Читаем в поисках смысла»**

 **для 4 классов**

**Содержание**

1. Пояснительная записка. 3

2.Содержание обучения. 3-4

3.Планируемые результаты освоения программы. 4-6

4.Приложение к рабочей программе. 7

**1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе планируемых результатов, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Старокрымский УВК № 1» и программой воспитания МБОУ «Старокрымский УВК № 1».

Данная программа является модифицированной, имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках ФГОС. Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Программа "Читаю в поисках смысла" позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

**Цель программы:** формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

**Задачи программы**:

 -расширение и углубление программного материала;

-совершенствование навыков анализа различных фактов языка;

 -пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;

 -коррекция речи младших школьников посредством проведения упражнений, способствующих общему речевому развитию детей: обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

 -воспитание любви и уважения к великому русскому языку; -воспитание чувства патриотизма;

 -повышение общей языковой культуры учащихся; -выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

 -развитие интереса к языку как учебному предмету;

 - общего языкового развития младших школьников;

**Место в учебном плане школы**. Программа расчитана на 4 года обучения. На реализацию программы отводится 0,5 чаас в неделю. За год - 1 класс 17 ч, 2-4 классы - 17 часов.

**2.Содержание обучения**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно- 17 художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою 18 (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**В процессе занятий используются различные формы:**

* репродуктивно-поисковые - с элементами нестандартных приемов;

дифференцированно-групповая (организация групп обучающихся с различными учебными возможностями);

* индивидуализированная (обучающиеся выполняют задания, соответствующие их учебным возможностям).

 Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

**3.Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные**: У обучающихся будут сформированы:  понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношенийк семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах; 

 знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.; 

 находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;  способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме; 

 умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение; 

 способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;  способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил,задумываться над причинами;  умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии; 

 умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности; 

умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свойличный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

 Обучающиеся получат возможность для формирования  способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно- выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;  умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора; 

 способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; 

 способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; 

 умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;  умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;

 способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей. **Метапредметные:**

**Регулятивные** 

 оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки,баллы и пр.); 

 определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 

фиксировать по ходу урока и в конце урокаудовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. **Познавательные** 

сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; 

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7- 8 предложений;  осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры; 

осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художникживописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение,

первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

 **Коммуникативные** 

проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;

объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; 

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; 

 выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; 

 опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.  формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; 

 вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иногозадания (упражнения); 

оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

**Предметные: **

читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; 

читать про себя произведения различных жанров; 

 читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; 

передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; 

 находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение,эпитет;

находить метафоры и сравнения на примере загадки; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; 

 составлять план, озаглавливать текст; 

 выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; 

находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; 

 определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;  формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;  составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. 

пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; 

 придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;  устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; 

 воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;  самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использоватьсравнения, олицетворения, эпитеты;  переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; 

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; 

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; 

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; 

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текстов;

передаватьсодержание текста в виде пересказа.

**4.Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Тема занятия | Дата |
| 1. | Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета». |  |
| 2. | К. Ушинский «Гнездо ласточки» |  |
| 3. | Г. Скребицкий «Художник – осень» |  |
| 4. | И. Соколов – Микитов «Клёны». |  |
| 5. | Р. Киплинг «Слонёнок». |  |
| 6. | Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Сахар». |  |
| 7. | Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Экология». |  |
| 8. | Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Планеты». |  |
| 9. | С. Михалков «Жадный заяц». |  |
| 10 | Е. Пермяк «Как Маша стала большой» |  |
| 11 | С. Михалков «Просчитался». |  |
| 12 | В. Осеева Рассказы |  |
| 13 | В. Осеева «Злая мать и добрая тётя». |  |
| 14 | Г. Польняк «Поход за земляникой». |  |
| 15 | А. Бостром «Кошка и ёж». |  |
| 16 | КВН «В мире книг» |  |
| 17 | Итоговое занятие |  |
| **Итого по программе: 17 часов** |