



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными  
возможностями здоровья «Злагода» муниципального образования городской округ  
Симферополь Республики Крым  
(МБОУ «С(К)ОШ Злагода» г. Симферополя)

РАССМОТРЕНА  
МО учителей коррекционно-  
развивающего цикла  
(протокол № 4 от 27.08.2025)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
Ковтун Т.Г.  
/\_\_\_\_\_/  
28.08. 2025

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ  
«С(К)ОШ «Злагода»  
от 29.08.2025 №233

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса «Логопедические занятия»  
для обучающихся 1 – 4 классов

Данная рабочая программа соответствует ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (в ред.от 17.07.2024)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

---

Пояснительная записка .....	3
Общая характеристика коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия» .....	3
Цели и задачи изучения коррекционно-развивающих логопедических курсов ..	4
Место коррекционно-развивающих логопедических курсов в учебном плане ...	4
Содержание коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия» .....	5
Курс «Логопедические занятия» - 1 <sup>1</sup> класс .....	5
Курс «Логопедические занятия» - 1 класс .....	6
Курс «Логопедические занятия» - 2 класс .....	8
Курс «Логопедические занятия» - 3 класс .....	9
Курс «Логопедические занятия» - 4 класс .....	12
 Планируемые результаты освоения программы коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия».....	14
Личностные результаты .....	14
Предметные результаты .....	14
 Тематическое планирование .....	17
1 <sup>1</sup> класс .....	16
1 класс .....	18
2 класс .....	19
3 класс .....	21
4 класс .....	23

## **Пояснительная записка**

Программа коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия» разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (далее ФАООП УО) с учётом реализации особых образовательных потребностей.

Обучающиеся имеют нарушения звукопроизношения, искажение слоговой структуры слов, бедный словарный запас, грубо нарушен грамматический строй речи, который проявляется в аграмматизмах в устной и письменной речи. Недостаточно сформированными оказываются морфологические формы словоизменения и словообразования, связные высказывания грубо нарушены или малоразвернуты и фрагментарны.

Включение коррекционно-развивающих логопедических курсов во внеурочную деятельность позволяет корректировать устную речь, познавательные и психические процессы, воспитывать личность обучающихся.

### **Общая характеристика коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия»**

Программа коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия» для обучающихся 1<sup>1</sup>-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлен на коррекцию и развитие устной речи, высших психических функций. Интеллектуальные нарушения отрицательно сказываются на речевом развитии обучающихся. Преобладающим в структуре нарушения является семантический дефект и расстройства речи проявляются на фоне нарушений познавательной деятельности. У обучающихся страдает как функциональная система, где речевые нарушения характеризуются несформированностью фонетико-фонематической, лексико-грамматической и связной сторонами речи. Словарный запас остается бедным, преобладают существительные с конкретным значением, количество глаголов и прилагательных в активной словаре ограничено. Следует отметить несформированность грамматической стороны речи у обучающихся, которая проявляется в аграмматизмах устной и письменной речи.

Для непрерывной коррекционно-развивающей работы был разработан курс «Логопедические занятия», который реализуется во внеурочной деятельности и является дополнением к программному материалу по логопедическим занятиям, чтению, миру природы и человека, речевой практике.

Курс «Логопедические занятия» направлен на развитие всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), устной связной речи, познавательной деятельности и высших психических процессов и включает в себя следующие основные направления работы:

- фонетико-фонематическое развитие,
- лексико-грамматическое развитие,
- развитие устной связной речи.

**Цель** коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия» – коррекция и развитие устной речи, развитие познавательной деятельности и высших психических функций.

#### **Коррекционные задачи:**

- расширение и развитие импресивного и экспрессивного словаря;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие познавательной деятельности и коммуникативных навыков;
- развитие фонематических процессов;
- развитие просодических компонентов речи;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие связной речи;
- развитие высших психических функций.

#### **Место коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия» в учебном плане**

Коррекционно-развивающие логопедические курсы «Логопедические занятия» являются обязательной частью внеурочной деятельности, разработаны для обучающихся 1<sup>1</sup>-4 классов и представлены фронтальными занятиями. В соответствии с учебным планом на изучение в 1<sup>1</sup> классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность занятий:

- в первом полугодии – 35 минут,
- во втором полугодии – 40 минут.

На изучение в 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов.

Продолжительность занятия – 40 минут.

На изучение во 2-4 классах отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов в каждом классе. Продолжительность занятий - 40 минут.

## **Содержание коррекционно-развивающих логопедических курсов «Логопедические занятия»**

Содержание курса по развитию речи определяется поставленной целью и задачами коррекционно-развивающего воздействия. Коррекционно-развивающий курс состоит из нескольких направлений: диагностика (включает обследование всех сторон речи, которое проводится на логопедических занятиях; результаты обследования фиксируются в речевых картах), лексико-грамматическое развитие, развитие устной связной речи.

### **Курс «Логопедические занятия», 1<sup>1</sup> класс**

#### *Лексико-грамматическое развитие*

Игрушки.

Фрукты.

Овощи.

Фрукты – овощи.

Осень.

Деревья. Лес.

Перелетные птицы.

Дикие животные и их детеныши.

Домашние животные и их детеныши.

Дифференциация понятий «домашние» и «дикие» животные .

Животные жарких стран и их детеныши.

Домашние птицы и их птенцы.

Дифференциация понятий «животные» и «птицы».

Одежда.

Головные уборы.

Обувь.

Семья.

Зима.

Праздник Новый год.

Зимующие птицы.

Дифференциация понятий «дикие» и «домашние» птицы.

Квартира. Мебель.

Профессии. Инструменты.

Весна. 8 марта.

Транспорт.

Профессии людей на транспорте.

Спорт.

Посуда.

Продукты питания.

Водные обитатели.

Насекомые.

Цветы.

Лето.

*Содержание работы:*

Уточнение значений слов, имеющихся в словарном запасе обучающихся. Дальнейшее его обогащение путем накопления новых слов. Согласованием слов и развития умения у детей пользоваться различными способами словоизменения и словообразования.

Работа ведется по расширению словарного запаса и активизации в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемым лексическим темам.

Основные игры и упражнения:

- работа над обобщающими понятиями («Четвертый лишний», «Назови и раскрась» и т.д.);
- подбор прилагательных («Слов-признаков»), глаголов («слов-действий»), существительных («слов-предметов»): («Добавь словечко», «Закончи предложение», «Какой, какая?», «Что делает?» т др.)<sup>4</sup>
- работа над предложно-падежными конструкциями («Исправь ошибку». «Поможем Незнайке», «Один-много» и пр.);
- работа над согласованием имен существительных с числительными, прилагательными, глаголами («Посчитай-ка», «Ошибки Незнайки», «Добавь слово», «Один, три, пять» и пр.);
- работа над уменьшительно-ласкательной формой слова («Назови ласково»);
- работа над высшими психическими функциями: вниманием, памятью, мышлением, восприятием;
- работа над графо-моторными навыками («Дорисуй», «Раскрась»).

**Курс «Логопедические занятия», 1 класс**

*«Лексико-грамматическое развитие»*

Осень.

Сад. Фрукты.

Овощи. Огород.

Ягоды. Грибы.

Деревья. Лес.

Деревья. Кустарники.

Перелётные птицы.

Дикие животные и их детеныши.

Домашние животные и их детеныши.

Дифференциация понятий «дикие» и «домашние» животные.

Домашние птицы и их птенцы.

Одежда.

Головные уборы.

Обувь.  
Семья.  
Квартира. Мебель.  
Дом. Мебель. Электроприборы.  
Зима.  
Праздник Новый год.  
Зимующие птицы.  
Дифференциация понятий «дикие» и «домашние» птицы.  
День защитника Отечества.  
Профессии. Инструменты.  
Весна. 8 марта.  
Продукты питания.  
Посуда.  
Транспорт.  
Животные жарких стран.  
Животные Севера.  
Водные обитатели.  
Насекомые.  
Цветы.  
Лето.

*Содержание работы:*

- работа над обобщающими понятиями («Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Назови и раскрась» и т.д.);
- подбор прилагательных («Слов-признаков»), глаголов («слов-действий»), существительных («слов-предметов»): («Добавь словечко», «Как играть», «Закончи предложение», «Какой, какая?», «Что делает?» т др.);
- работа над предложно-падежными конструкциями («Накорми животных», «Исправь ошибку». «Поможем Незнайке», «Один-много», «Инструменты» и пр.);
- работа над согласованием имен существительных с числительными, прилагательными, глаголами («Посчитай-ка», «Ошибки Незнайки», «Добавь слово», «Один, три, пять» и пр.);
- работа с предлогами («Где игрушки», «Где котенок», «Кто где работает» и др.);
- работа над уменьшительно-ласкательной формой слова («Назови ласково», «Большой-маленький»);
- работа над связной речью («Расскажи по схеме», «Добавь словечко», «Ответь на вопрос
- работа над высшими психическими функциями: вниманием, памятью, мышлением, восприятием;
- работа над графо-моторными навыками («Дорисуй», «Раскрась», «Соедини изображения»).

## **Курс «Логопедические занятия», 2 класс**

*Лексико-грамматическое развитие, развитие связной устной речи.*

Сад. Фрукты.

Сад. Фрукты.

Овощи. Огород.

Составление рассказа по сюжетной картине «Богатый урожай».

Ягоды. Грибы.

Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.

Осень.

Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге».

Деревья, кустарники.

Перелетные птицы.

Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин.

Дикие животные и их детеныши.

Составление близких к тексту пересказом (по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»).

Домашние животные и их детеныши.

Домашние птицы и их птенцы.

Одежда. Обувь. Головные уборы.

Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.

Транспорт.

Человек. Наше тело.

Семья. Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин.

Дом. Квартира. Мебель. Электроприборы.

Зима. Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.

Зимующие птицы. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.

Спорт.

День защитника Отечества. Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин.

Профессии. Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.

Весна. 8 марта.

Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин.

Продукты питания.

Посуда.

Животные Юга и Севера.

Водные обитатели.

Насекомые. Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.

Цветы.

Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине.

*Содержание работы:*

Уточнение значений слов, имеющихся в словарном запасе обучающихся, дальнейшее его обогащение путем накопления новых слов, согласованием слов и развитие умения обучающихся пользоваться различными способами словообразования.

Работа ведется по расширению словарного запаса и активизации в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемым лексическим темам. Работа по развитию устной связной речи заключается в формировании умения обучающихся давать краткие и полные ответы на вопросы по текстам произведений, задавать вопросы (по изображению после предварительной беседы, без предварительной беседы, самостоятельно).

*Игры и упражнения*

- работа над обобщающими понятиями («Отгадай слово», «Подбери слово» и т.д.);
- работа над грамматическим строем речи: суффиксальный способ словообразования («Назови детенышей домашних животных», «Кто пришел – кто ушел», «Назови ласково»), работа с флексиями («У меня – у вас» (окончания –и/-ы, -а/-я), приставочный способ словообразования («Скажи наоборот» - различие глаголов по картинкам);
- работа над сравнениями («Назови признаки предмета», «Сравни предметы», «Добавь слово», «Слова-неприятели»).
- работа над связной речью «Исправь предложение», «Составь предложение», «Добавь словечко», «Ответь на вопрос»)
- работа над высшими психическими функциями: вниманием, памятью, мышлением, восприятием;
- работа над графо-моторными навыками («Дорисуй», «Раскрась», «Соедини изображения»).

**Курс «Логопедические занятия», 3 класс**

*Развитие устной связной речи*

Рассказывание по теме «Осень».

Составление пересказа с использованием схемы по произведению В. Драгунского «Завтра в школу».

Пересказ рассказа «Пятерки» Э. Шима с помощью изображений.

Пересказ рассказа с помощью иллюстраций и опорных слов «Последний лист» по Ю. Ковалю.

Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов.

Пересказ рассказа «Страшный невидимка» по Н. Сладкову с помощью иллюстраций.

Пересказ рассказа «Сказка об осеннем ветре» по Н. Абрамцевой с элементами драматизации.

Пересказ рассказа «Работа» по Д. Габе с придумыванием финала сюжета.

Пересказ рассказа «Сюрприз» по М. Дружининой с придумыванием последующих событий.

Составление рассказа «Как я помогаю маме» с опорой на картины материала (по мотивам произведения «Как я помогал маме мыть пол» В. Голявкина).

Профессии. Составление описательного рассказа о профессиях с использованием схемы.

Пересказ рассказа «Материнская забота» по А. Баркову с порой на иллюстративный материал.

Составление пересказа произведения «Галка» по Б.Житкову с опорой на иллюстративный план и опорные слова.

Коллективный пересказ произведения Н.Павловой «Котята» с элементами театрализации.

Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль».

Коллективный пересказ башкирской народной сказки «Медведь и пчелы» с элементами театрализации.

Составление пересказа сказки «Глупый котенок» по слуховому восприятию и визуальной опорой.

Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.

Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.

Пересказ рассказа «Неудачная находка» по М. Быковой по опорным словам .

Пересказ рассказа «Что за зверь?» по Е. Чарушину с опорой на слуховое и зрительное восприятие.

Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.

Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.

Пересказ рассказа «Как Артемка котенка спас» по А. Седугину с использованием опорных слов.

Пересказ рассказа «Сосулька» по Э. Шиму с элементами творчества.

Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий.

Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.

Пересказ рассказа В. Бианки «Заяц на дереве» с использованием иллюстраций и опорных слов.

Пересказ рассказа А. Баркова «Тюльпаны» по слуховому восприятию с помощью опорных слов.

Пересказ сказки «Шишки» М. Пляцковского с использованием иллюстраций.

Пересказ рассказа «Портрет» по Ю. Степанову с последующим придумыванием событий.

Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живём» с изменением лиц и добавлением событий.

Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин.

Составление рассказа «Как я проведу лето».

#### *Содержание работы:*

- Диалогическая речь
- Монологическая речь.

#### Диалогическая речь

Развитие вопросно-ответной формы речи:

1. Развивать умение отвечать на вопросы кратко и полно (по картинке после предварительной беседы, без предварительной беседы).
2. Задавать вопросы по иллюстрации (после предварительной беседы, без предварительной беседы, самостоятельно).

#### Монологическая речь

Формирование и развитие навыков построения самостоятельного высказывания (установление логической последовательности, связности высказывания; отбор языковых средств для построения высказывания).

#### Пересказы:

- последовательный пересказ с опорой на вопросы;
- последовательный пересказ текстов с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные, сюжетные изображения, вопросы, опорные слова.

#### Пересказ с порой на вопросы

Прослушать рассказ, ответить на вопросы, пересказать рассказ.

#### Пересказ с причинно-следственной связью

Прослушать содержание рассказа, пересказать с опорой на картинки и вопросы.

## **Курс «Логопедические занятия», 4 класс**

### *Развитие устной связной речи*

Рассказывание по теме «Осень».

Составление рассказа о школе, работа со стихотворением М. Пляцковского «Чему учат в школе».

Работа с пересказом по рассказу Е.Ильиной «Шум и Шумок».

Образные выражения. Пересказ рассказа М. Бартенев «Зарубите на носу».

Пересказ с опорой на текст и визуальное восприятие по мотивам сказки «Осенняя сказка» Н.Абрамцевой.

Подробный пересказ текста Ю.Коваля «Три сойки» с опорой на текст.

Пересказ сказки К. Ушинского «Пчёлы и мухи» с опорой на план.

Инсценировка русской потешки «Пекла кошка пирожки...».

Считалки.

Краткий пересказ текста К. Ушинского «Бодливая корова» с опорой на визуальный план.

Составление пересказа текста Б.Житкова «Охотник и собаки» по слуховому восприятию и визуальной опорой.

Коллективный пересказ текста «Гостья» А. Дорохова, составление плана пересказа.

Загадки про животных. Работа с кроссвордами.

Составление плана пересказа текста С. Баруздина «Когда люди радуются».

Выделение главной мысли рассказа.

Сжатый пересказ по цепочке текста В. Голявкина «Птичка» с порой на визуальное восприятие.

Знакомство со сказкой А. Слащёва «Снегурочка». Изучающее чтение текста.

Выделение главного в тексте, поиск опорных слов. Работа с рассказом Л. Клавдиной «Вечер под рождество».

Составление подробного плана пересказа, коллективный пересказ произведения Н. Носова «На горке» (часть 1).

Объяснительное чтение сказки А. Бродского «Как Солнце с Морозом поссорились», сжатый коллективный пересказ.

Рассказ «В шубах и шапках». Полные ответы на вопросы к тексту.

Подробный пересказ текста А.Спирина «Зимние приметы» с опорой на визуальное сопровождение и опорные слова из текста.

Выделение логических частей, главного в тексте произведения (по материалам сказки Г. Остера «Одни неприятности»).

Выборочное чтение значимых отрывков из рассказа О. Кургузова «Две лишние коробки», составление полных ответов на вопросы.

Составление подробного плана пересказа, коллективный пересказ произведения М.Фроловой «8 марта» (работа с 1 частью).

Составление подробного плана пересказа, коллективный пересказ произведения М.Фроловой «8 марта» (работа со 2 частью).

Составление подробного плана пересказа, коллективный пересказ произведения Ю. Ковяля «Весенний вечер».

Пересказ «Хаврошечка» с элементами театрализации.

Выразительное чтение, деление на смысловые части стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...».

Инсценировка сказки Братьев Гримм «Горшочек каши».

Поиск ключевых слов в тексте (на основе рассказа С. Васильевой «Город на Неве»).

Краткий пересказ текста Л. Кассиля «Какое это слово?» с использованием опорных слов из текста.

Составление краткого пересказа произведения Л. Кассиля «Никто не знает, но помнят все» с элементами творчества.

Инсценировка сказки С. Козлова «Ливень».

Подробный пересказ произведения В. Голявкина «После зимы будет лето» с использованием опорных слов из текста и визуальных подсказок.

### *Содержание работы:*

- Диалогическая речь
- Монологическая речь.

#### **Диалогическая речь**

Развитие вопросно-ответной формы речи:

1. Развивать умение отвечать на вопросы кратко и полно (по картинке после предварительной беседы, без предварительной беседы, самостоятельно).
2. Задавать вопросы по иллюстрации (после предварительной беседы, без предварительной беседы, самостоятельно).

#### **Монологическая речь**

Развитие навыков построения связного высказывания (установление логической последовательности, связности высказывания; отбор языковых средств для построения высказываний).

#### **Пересказы:**

- последовательный пересказ текстов описательного характера с опорой на иллюстрации, опорные слова из текста, вопросы, графические схемы);
- выборочный пересказ с составлением плана;
- краткий пересказ по составленному плану;

- творческий пересказ с элементами драматизации.

Рассказы:

- оставление рассказа по опорным словам и изображениям;

- составление рассказа по серии сюжетных изображений и вопросам.

## **Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающих курсов «Логопедические занятия»**

### **Личностные результаты:**

- освоение социальной роли обучающегося;
- использование ритуалов школьного поведения (поднимать руку и т.п.), употребляя во фразе обращения, вводные слова – вежливые слова и др.;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- формирование и развитие умения слушать и понимать речь других, инструкцию к учебному заданию;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя-логопеда;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения. расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- развитие умения оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений), принимать участие в диалоге;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания.

### **Уровни достижения предметных результатов по курсу «Логопедические занятия»**

#### **1<sup>1</sup> класс**

##### **Минимальный уровень:**

владеть правильным укладом органов артикуляции (правильно выполнять артикуляционную гимнастику);

уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве, о времени; двигаться в заданном направлении);

понимать обобщающее значение слов и показывать обобщающие понятия по лексическим темам.

##### **Достаточный уровень:**

владеть правильным укладом органов артикуляции (правильно выполнять артикуляционную гимнастику);

уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве, о времени; двигаться в заданном направлении);

понимать обобщающее значение слов и называть обобщающие понятия по лексическим темам.

владеть элементарными навыками словообразования и словоизменения.

## **1 класс**

### Минимальный уровень:

владеть правильным укладом органов артикуляции (правильно выполнять артикуляционную гимнастику);

уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве, о времени; двигаться в заданном направлении);

понимать обобщающее значение слов и называть обобщающие понятия по лексическим темам;

уметь с визуальной опорой перечислять существительные, относящиеся к определенной лексической группе;

уметь отвечать на вопрос простой фразой;

владеть элементарными навыками словообразования и словоизменения.

### Достаточный уровень:

уметь без визуальной опоры перечислять существительные, относящиеся к определенной лексической группе;

правильно употреблять в речи простые предлоги, понимать их значение;

уметь отвечать на вопросы по картинке предложением из нескольких слов;

овладевать навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия.

## **2 класс**

### Минимальный уровень:

уметь перечислять существительные, относящиеся к определенной лексической группе;

подбирать обобщающее понятие к группе предметов без опоры на наглядный материал;

правильно употреблять в речи простые предлоги, понимать их значение;

уметь отвечать на вопросы по картинке предложением из нескольких слов;

овладевать навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия.

### Достаточный уровень:

различать слова, обозначающие предметы, действия, признаки с помощью учителя;

уметь отвечать на вопросы по картинке предложением распространенным предложением;

уметь оречевлять сюжетное изображение несколькими предложениями;

овладевать приставочным, суффиксальным способом словообразования.

## **3 класс:**

### Минимальный уровень:

уметь кратко и полно отвечать на вопросы учителя;

составлять небольшой рассказ по серии сюжетных картин, по сюжетной картинке с помощью учителя и коллективно;  
уметь задавать вопросы по иллюстрации (после предварительной беседы).

Достаточный уровень:

составлять небольшой рассказ по серии сюжетных картин, по сюжетной картинке;  
уметь задавать вопросы по иллюстрации (после предварительной беседы, без предварительной беседы, самостоятельно).  
владеть навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия  
овладевать навыками пересказа  
уметь правильно грамматически оформлять предложение, составлять схему предложения, определять количество слов в предложении.

**4 класс**

Минимальный уровень:

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;  
подбор обобщающих понятий к группе предметов  
выделение из текста предложений на заданную тему;  
формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;  
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  
восприятие на слух сказок и рассказов;  
ответы на вопросы по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.

Достаточный уровень:

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;  
составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;  
осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;  
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;  
понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;  
ответы на вопросы;  
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  
участие в оценке поступков героев и событий.

## Тематическое планирование

Форма проведения занятий – фронтальная.

<b>Класс</b>	<b>Курс</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Электронные и цифровые образовательные ресурсы</b>
1 <sup>1</sup> -Б класс	«Логопедические занятия»		«Лексико-грамматическое развитие»	
		2	Игрушки.	Ведение рабочей документации в электронном виде,
		2	Фрукты.	логопедические пособия и игры.
		2	Овощи.	Электронный ресурс.
		2	Фрукты – овощи.	Режим доступа:
		2	Осень.	<a href="http://mersibo.ru/">http://mersibo.ru/</a>
		2	Деревья. Лес.	
		2	Перелетные птицы.	
		2	Дикие животные и их детеныши.	
		2	Домашние животные и их детеныши.	
		2	Дифференциация понятий «домашние» и «дикие» животные .	
		2	Животные жарких стран и их детеныши.	
		2	Домашние птицы и их птенцы.	
		2	Дифференциация понятий «животные» и «птицы».	
		2	Одежда.	
		2	Головные уборы.	
		2	Обувь.	
		2	Семья.	
		2	Зима.	
		2	Праздник Новый год.	
		2	Зимующие птицы.	
		2	Дифференциация понятий «дикие» и «домашние» птицы.	
		2	Квартира. Мебель.	
		2	Профессии. Инструменты.	
		2	Весна. 8 марта.	

		2	Транспорт.	
		2	Профессии людей на транспорте.	Сайт с авторским материалом для автоматизации звукопроизношения, С кроссвордами по лексическим темам, стихами, загадками, пальчиковыми гимнастиками, физминутками Электронный ресурс.
		2	Спорт.	
		2	Посуда.	
		2	Продукты питания.	
		2	Водные обитатели.	
		2	Насекомые.	
		2	Цветы.	
		2	Лето.	
1-Б	«Логопедические занятия»		«Лексико-грамматическое развитие»	Документы, регламентирующие деятельность специалистов в области образования. Электронный ресурс.
		2	Осень.	
		2	Сад. Фрукты.	
		2	Овощи. Огород.	
		2	Ягоды. Грибы.	
		2	Деревья. Лес.	
		2	Деревья. Кустарники.	
		2	Перелётные птицы.	Режим доступа: <a href="http://www.logopedomaster.ru/">http://www.logopedomaster.ru/</a>
		2	Дикие животные и их детеныши.	
		2	Домашние животные и их детеныши.	
		2	Дифференциация понятий «дикие» и «домашние» животные.	Описания речевых нарушений и способы их коррекции;
		2	Домашние птицы и их птенцы.	материалы о методах
		2	Одежда.	коррекции речи,
		2	Головные уборы.	
		2	Обувь.	

		2	Семья.	основанных на использовании компьютерных технологий ("Игры для Тигры"); <a href="http://www.logopeplus.org/">http://www.logopeplus.org/</a>
		2	Квартира. Мебель.	
		2	Дом. Мебель. Электроприборы.	
		2	Зима.	
		2	Праздник Новый год.	
		2	Зимующие птицы.	
		2	Дифференциация понятий «дикие» и «домашние» птицы.	
		2	День защитника Отечества.	
		2	Профессии. Инструменты.	
		2	Весна. 8 марта.	
		2	Продукты питания.	
		2	Посуда.	
		2	Транспорт.	
		2	Животные жарких стран.	
		2	Животные Севера.	
		2	Водные обитатели.	
		2	Насекомые.	
		2	Цветы.	
		2	Лето.	
2-Б	«Логопедические занятия»		<i>Лексико-грамматическое развитие, развитие связной устной речи.</i>	
		2	Сад. Фрукты.	
		2	Овощи. Огород.	
		2	Составление рассказа по сюжетной картине «Богатый урожай».	
		2	Ягоды. Грибы.	
		2	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.	
		2	Осень.	
		2	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге».	
		2	Деревья, кустарники.	
		2	Перелетные птицы.	
		2	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой	

			«Лебеди» с использованием сюжетных картин.
		2	Дикие животные и их детеныши.
		2	Составление близких к тексту пересказом (по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»).
		2	Домашние животные и их детеныши.
		2	Домашние птицы и их птенцы.
		2	Одежда. Обувь. Головные уборы.
		2	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.
		2	Транспорт.
		2	Человек. Наше тело.
		2	Семья. Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин.
		2	Дом. Квартира. Мебель. Электроприборы.
		2	Зима. Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.
		2	Зимующие птицы. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.
		2	Спорт.
		2	День защитника Отечества. Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин.
		2	Профессии. Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.
		2	Весна. 8 марта.
		2	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных

			картин.	
		2	Продукты питания.	
		2	Посуда.	
		2	Животные Юга и Севера.	
		2	Водные обитатели.	
		2	Насекомые. Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.	
		2	Цветы.	
		2	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине.	
3-Б	«Логопедические занятия»		<i>Развитие устной связной речи</i>	
		2	Рассказывание по теме «Осень».	
		2	Составление пересказа с использованием схемы по произведению В. Драгунского «Завтра в школу».	
		2	Пересказ рассказа «Пятерки» Э. Шима с помощью изображений.	
		2	Пересказ рассказа с помощью иллюстраций и опорных слов «Последний лист» по Ю. Ковалю.	
		2	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов.	
		2	Пересказ рассказа «Страшный невидимка» по Н. Сладкову с помощью иллюстраций.	
		2	Пересказ рассказа «Сказка об осеннем ветре» по Н. Абрамцевой с элементами драматизации.	
		2	Пересказ рассказа «Работа» по Д. Габе с придумыванием	

			финала сюжета.
		2	Пересказ рассказа «Сюрприз» по М. Дружининой с придумыванием последующих событий.
		2	Составление рассказа «Как я помогаю маме» с опорой на картинный материал (по мотивам произведения «Как я помогал маме мыть пол» В. Голявкина).
		2	Профессии. Составление описательного рассказа о профессиях с использованием схемы.
		2	Пересказ рассказа «Материнская забота» по А. Баркову с порой на иллюстративный материал.
		2	Составление пересказа произведения «Галка» по Б.Житкову с опорой на иллюстративный план и опорные слова.
		2	Коллективный пересказ произведения Н.Павловой «Котята» с элементами театрализации.
		2	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль».
		2	Коллективный пересказ башкирской народной сказки «Медведь и пчелы» с элементами театрализации.
		2	Составление пересказа сказки «Глупый котенок» по слуховому восприятию и визуальной опорой.
		2	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.
		2	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по

			картины с проблемным сюжетом.	
		2	Пересказ рассказа «Неудачная находка» по М. Быковой по опорным словам .	
		2	Пересказ рассказа «Что за зверь?» по Е. Чарушину с опорой на слуховое и зрительное восприятие.	
		2	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.	
		2	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.	
		2	Пересказ рассказа «Как Артемка котенка спас» по А. Седугину с использованием опорных слов.	
		2	Пересказ рассказа «Сосулька» по Э. Шиму с элементами творчества.	
		2	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий.	
		2	Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.	
		2	Пересказ рассказа В. Бианки «Заяц на дереве» с использованием иллюстраций и опорных слов.	
		2	Пересказ рассказа А. Баркова «Тюльпаны» по слуховому восприятию с помощью опорных слов.	
		2	Пересказ сказки «Шишки» М. Пляцковского с использованием иллюстраций.	
		2	Пересказ рассказа «Портрет» по Ю. Степанову с последующим придумыванием событий.	
		2	Пересказ рассказа С.А.	

			Баруздина «Страна, где мы живём» с изменением лиц и добавлением событий.	
		2	Составление рассказа «Собакасанитар» по серии сюжетных картин.	
		2	Составление рассказа «Как я проведу лето».	
4-Б	«Логопедические занятия»		<i>Развитие устной связной речи</i>	
		2	Рассказывание по теме «Осень».	
		2	Составление рассказа о школе, работа со стихотворением М. Пляцковского «Чему учат в школе».	
		2	Работа с пересказом по рассказу Е.Ильиной «Шум и Шумок».	
		2	Образные выражения. Пересказ рассказа М. Бартенев «Зарубите на носу».	
		2	Пересказ с опорой на текст и визуальное восприятие по мотивам сказки «Осенняя сказка» Н.Абрамцевой.	
		2	Подробный пересказ текста Ю.Ковали «Три сойки» с опорой на текст.	
		2	Пересказ сказки К. Ушинского «Пчёлы и мухи» с опорой на план.	
		2	Инсценировка русской потешки «Пекла кошка пирожки...».	
		2	Считалки.	
		2	Краткий пересказ текста К. Ушинского «Бодливая корова» с опорой на визуальный план.	
		2	Составление пересказа текста Б.Житкова «Охотник и собаки» по слуховому восприятию и визуальной опорой.	
		2	Коллективный пересказ текста «Гостья» А. Дорохова,	

			составление плана пересказа.	
		2	Загадки про животных. Работа с кроссвордами.	
		2	Составление плана пересказа текста С. Баруздина «Когда люди радуются». Выделение главной мысли рассказа.	
		2	Сжатый пересказ по цепочке текста В. Голявкина «Птичка» с опорой на визуальное восприятие.	
		2	Знакомство со сказкой А. Слащёва «Снегурочка». Изучающее чтение текста.	
		2	Выделение главного в тексте, поиск опорных слов. Работа с рассказом Л. Клавдиной «Вечер под рождество».	
		2	Составление подробного плана пересказа, коллективный пересказ произведения Н. Носова «На горке» (часть 1).	
		2	Объяснительное чтение сказки А. Бродского «Как Солнце с Морозом поссорились», сжатый коллективный пересказ.	
		2	Рассказ «В шубах и шапках». Полные ответы на вопросы к тексту.	
		2	Подобный пересказ текста А.Спирина «Зимние приметы» с опорой на визуальное сопровождение и опорные слова из текста.	
		2	Выделение логических частей, главного в тексте произведения (по материалам сказки Г. Остера «Одни неприятности»).	
		2	Выборочное чтение значимых отрывков из рассказа О. Кургузова «Две лишние коробки», составление полных ответов на вопросы.	
		2	Составление подробного плана	

			пересказа, коллективный пересказ произведения М.Фроловой «8 марта» (работа с 1 частью).
		2	Составление подробного плана пересказа, коллективный пересказ произведения М.Фроловой «8 марта» (работа со 2 частью).
		2	Составление подробного плана пересказа, коллективный пересказ произведения Ю. Ковала «Весенний вечер».
		2	Пересказ «Хаврошечка» с элементами театрализации.
		2	Выразительное чтение, деление на смысловые части стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...».
		2	Инсценировка сказки Братьев Гримм «Горшочек каши».
		2	Поиск ключевых слов в тексте (на основе рассказа С. Васильевой «Город на Неве»).
		2	Краткий пересказ текста Л. Кассиля «Какое это слово?» с использованием опорных слов из текста.
		2	Составление краткого пересказа произведения Л. Кассиля «Никто не знает, но помнят все» с элементами творчества.
		2	Инсценировка сказки С. Козлова «Ливень».
		2	Подробный пересказ произведения В. Голявкина «После зимы будет лето» с использованием опорных слов из текста и визуальных подсказок.