

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черноморская средняя школа №3
имени Пудовкина Федора Федоровича»
муниципального образования Черноморский район
Республики Крым
(МБОУ «Черноморская СШ №3 им. Пудовкина Ф.Ф.)**

ОКПО 00789849 ОГРН 1149102181084 ИНН 9110087875 КПП 911001001
296400, Республика Крым, Черноморский район, пгт. Черноморское, ул. Димитрова, д.1
тел. 99-7-70 e-mail: school-gymnasium3@chero.rk.gov.ru

Литературный турнир для учащихся 5-В класса по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино»



Подготовила и провела Бровко Е.В.

учитель русского языка и литературы

пгт Черноморское, 2024

Цели урока:

- воспитание и уважение к великому прошлому России;
- осмысление содержания поэтического произведения.

Оборудование урока: репродукции картин, изображающих Бородинское сражение, иллюстрации к стихотворению, карточки, тесты, кроссворд, презентация, мультимедийный проектор, компьютер.

Описание игры: класс поделён на две команды, игра состоит из нескольких конкурсов «Разминка», «Историческая справка», «На поле Бородина», «Восстанови текст», кроссворд «Бородино»

Ход урока:

Учитель: Ребята, стихотворение «Бородино» занимает особое место и в творчестве М.Ю.

Лермонтова, и в отечественной литературе. Поэт считал его одним из лучших своих творений. Оно было написано к 25-ой годовщине Бородинского сражения в конце апреля 1837 года, впервые опубликовано в газете «Русский инвалид».

М.Ю. Лермонтов родился в год, когда последние русские полки один за другим возвращались из Франции (1814). Его отец, хотя и записался в ополчение, но по болезни в военных действиях не участвовал. И о грозе 1812 года, и о дне Бородина мальчику рассказывал двоюродный дед, младший и любимый брат его бабушки отставной штабс-капитан артиллерии Афанасий Алексеевич Столыпин. Интонация этих безыскусных рассказов бережно сохранена в стихотворении поэтом. Именно это стихотворение М.Ю. Лермонтов хотел показать своему кумиру А.С. Пушкину, чтобы получить оценку своего таланта. В русской поэзии стихотворение «Бородино» является высоким образцом патриотизма, гуманизма нашей литературы, образцом поэтического мастерства.

1 конкурс «Разминка»

1. «Бородино» - поэтический памятник русскому воинству. Какому юбилею посвящено стихотворение? (*25-летию Бородинского сражения*)
2. В начале своего творческого пути Лермонтов мало кому показывал свои произведения, а если публиковал, то без подписи. Под каким произведением Лермонтов впервые с гордостью поставил своё имя? (*стихотворение «Бородино»*)
3. От чьего имени солдат-рассказчик ведёт повествование? (*Герой говорит и от своего имени, и от имени всей армии, и от имени всей страны. Простое «я» рассказчика перерастает в «мы». Рассказ доверен рядовому солдату, находившемуся в гуще событий, он ведёт своё повествование неспешно, без ложного пафоса*)
4. Каким мы увидели старого артиллериста, от лица которого ведётся рассказ, и других участников сражения? (*Качества русского солдата – патриотизм, готовность пожертвовать жизнью за Отчизну, решительность, мужество, воинское братство, гордость, скромность, благородство, правдивость, отсутствие хвастовства. Он с гордостью говорит о славных людях-богатырях, участниках Бородинского сражения и сравнивает их с «нынешним племенем»*)

2 конкурс «Историческая справка»

Сообщения учащихся

1. 12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию. Два месяца продолжалось отступление русских войск. 26 августа 1812 года под Бородино, в деревне в 124 километрах к западу от Москвы, произошло генеральное сражение Отечественной войны. Перед сражением французским войскам зачитали приказ Наполеона, который пытался возбудить в них боевой дух, надежду на богатую добычу, удобные квартиры в Москве и громкую славу в случае победы. В русской армии, которой командовал Михаил Кутузов, отслужили торжественный молебен и понесли вдоль линии войск икону Смоленской Божьей Матери, считавшуюся чудотворной. Русские солдаты понимали, что в сражении решается судьба Москвы, а значит России.

2. Вот как вспоминает это сражение один из очевидцев: «трудно себе представить ожесточение обеих сторон в Бородинском сражении. Многие их сражавшихся побросали своё оружие, сцепляясь друг с другом, раздирали друг другу рты, душили один другого в тесных объятиях и вместе падали мёртвыми. Кавалерия скакала по трупам, как по бревенчатой мостовой, втискивая трупы в землю, пропитанную кровью; раскалённые пушки не могли выдерживать действие пороха и лопались с треском...»
3. Потери русских составили 45,6 тысяч человек, французы потеряли, по русским данным, от 50 до 58 тысяч человек. В резерве у русских сохранилось не более 5 тысяч человек, у французов – вся гвардия (19 тысяч человек). Сломить русское войско не удалось, но оно было обескровлено. Взвесив всё «за и «против», желая сохранить армию, Кутузов приказал отступить к Москве. В то же время Бородино надломило моральный дух наполеоновской армии, пошатнуло в ней уверенность в победе, так как русские впервые остались непобеждёнными, предопределило поражение Наполеона в этой войне. Не сбылось его пророчество: «Через три года я буду господином всего света. Остаётся Россия, но я раздавлю её...» Ему пришлось признать: «Из пятидесяти сражений, данных мною, в битве под Москвою выказано наиболее доблести и одержан наименьший успех. Русские стяжали право быть непобедимыми». Мы же вслед за русским генералом Ермоловым можем с гордостью повторить: «У Бородино французская армия расшиблась о русскую»

Учитель: Отечественная война 1812 года – героическая справедливая война русского народа за свою независимость, против нашествия армии Наполеона Бонапарта, императора Франции.

(Вопросы командам задаются по очереди)

1. Когда произошло Бородинское сражение *(26 августа 1812 года)*
2. Почему это сражение было решающим в ходе Отечественной войны 1812 года? *(Это была последняя попытка защитить Москву, обескровить вражеское войско. Наполеон говорил: «Если я возьму Киев, то буду держать Россию за ноги; если я захвачу Петербург, я возьму Россию за голову; если я займу Москву, я поражу Россию в самое сердце». Здесь, в Бородино, должна была решиться судьба России и всей Европы)*
3. Назовите героев Бородина *(Генералы М.Б. Барклай-де-Толли. П.И. Багратион, А.П. Тормасов, А.И. Кутайсов)*
4. Чья сторона одержала победу в этой битве? *(Бородинское сражение не выявило победителя, так как ни одна из сторон не отступила с поля боя, но моральная победа была за русской армией)*

3 конкурс «На поле Бородина»

1. Зимние квартиры...
 - а) казармы,
 - б) утеплённые блиндажи,
 - в) благоустроенные квартиры
2. Редут...
 - а) яма,
 - б) **военное полевое укрепление разнообразных очертаний,**
 - в) пушка
3. Картель...
 - а) сабля,
 - б) бой,
 - в) **артиллерийский снаряд для поражение противника на близких расстояниях**
4. Сеча...
 - а) **сражение,**

б) меч,

в) плеть

5. Лафет...

а) пушка,

б) полевое укрепление,

в) станок, на котором устанавливается ствол артиллерийского орудия

6. Бивак...

а) лагерь, привал войск,

б) палатка,

в) бомбоубежище

7. Кивер...

а) ствол оружия,

б) сапог,

в) в кавалерии русской армии головной убор, высокий, часто с украшением в виде перьев

или конских волос

8. Булат...

а) стальной клинок, меч,

б) копье,

в) дубина

9. Уланы и драгуны...

а) пехота и артиллеристы

б) части лёгкой кавалерии царской армии,

в) полевая кухня и санитарный батальон

10. Бусурманы (искажённое «басурманы»)

а) враги, иноземцы,

б) татары,

в) французы

11. О Бородинском сражении рассказывает

а) молодой новобранец,

б) полковник,

в) старый солдат

12. Герой стихотворения (рассказчик) служил в ...

а) артиллерии,

б) пехоте,

в) танковых войсках

13. Какое настроение царит в русской армии перед боем:

а) ликование,

б) солдаты готовятся к бою, может быть последнему,

в) солдаты со страхом ждут решающей битвы

14. Изображение боя представляет собой:

а) описание,

б) рассуждение,

в) обзор

15. Не следующий день после Бородинского сражения русские солдаты были готовы:

а) сдаться французам,

б) продлить бой,

в) укрепить свои позиции

Конкурс «Восстанови текст»

Командам выдаются карточки со словами из стихотворения, по которым необходимо восстановить и прочитать текст «Бородино», прокомментировать значимость этих отрывков в стихотворении

Карточки для первой команды: люди, племя, время, да, были, в наше, могучее, не вы, лихое, богатыри (*Да, были люди в наше время, могучее, лихое племя, богатыри, не вы*)

Карточки для второй команды: *умрёмте ж, как, под Москвой, умирали, наши братья, за нами, ребята, не Москва ль* (*Ребята, не Москва ль за нами? умрёмте ж под Москвой, как наши братья умирали*)

Конкурс литературоведов: В стихотворении «Бородино» рассказ о войне доверен старому солдату.

М.Ю. Лермонтов сумел показать народный взгляд на войну. И говорит солдат просторечным языком, с половицами и поговорками. Приведите примеры пословиц, поговорок, просторечных слов в речи старого солдата (*Ушки на макушке, тут как тут. постой-ка, брат мусью и др.*)

Кроссворд «Бородино»

1. Стальное оружие, сабля (*булат*)
2. Пушечный снаряд (*ядро*)
3. Полевое укрепление (*редут*)
4. Чьи это слова: «Умрёмте ж под Москвой, как наши братья умирали»? (*полковник*)
5. Верхняя одежда военных (*мундир*)
6. Стоянка войск под открытым небом (*бивак*)
7. Кавалеристы, конные войска (*улань*)
8. Какой город русские войска отстаивали под Бородино? (*Москва*)

Ключевое слово «Бородино»

Учитель: И завершим наш сегодняшний турнир эрудитов выразительным чтением наизусть этого великолепного литературного шедевра.

Заключительное слово учителя: Историческое значение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» состоит в том, что в этом произведении со всей настойчивостью, со всей поэтической определённой поэт утверждает мысль о народе как главном деятеле всемирной истории.

Повествование о великом историческом свершении у Лермонтова является автобиографией народного подвига. Стихотворение показывает, как возросло народное самосознание, как народ включается в историческую работу мышления, как глубоко и верно осмысливает он историю и чувствует биение её пульса.

Л.Н. Толстой так высоко оценил это произведение: ««Бородино Лермонтова – это зерно «Войны и мира»

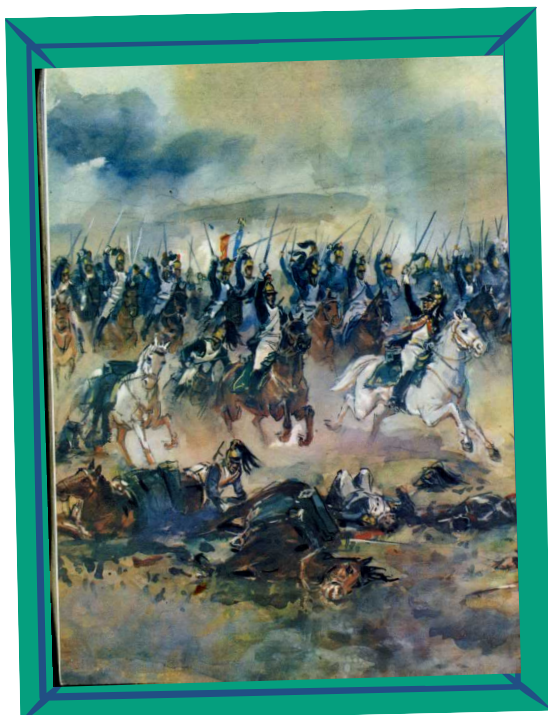
(*Подведение итогов, награждение победителей*)

Список использованной литературы:

1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. «Поурочные разработки по литературе 5 класс» - Москва «ВАКО», 2003
2. Соловьёва Ф.Е. «Уроки литературы 5 класс» - Москва «Русское слово», 2013
3. Черных О.Г. «Игровые уроки по литературе 5 класс» - Москва: «ВАКО», 2008
4. Шаульская Н.А. «Поиграем в эрудитов? Идеи для школьных викторин и олимпиад» - Ростов н/Дону «Феникс», 2005

Имя:

Дата:



БОРОДИНО

ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА

ВОПРОС 1

О чём сожалеет старый солдат? Подтвердите свою позицию текстом.

ВОПРОС 2

Как меняется его настроение, когда он рассказывает об отступлении, подготовке к бою и самом сражении?

ВОПРОС 3

Почему так сочувственно отзывается старый солдат о полковнике?

ВОПРОС 4

Почему речь старого солдата начинается и заканчивается одинаково?

ВОПРОС 5

В чём он упрекает молодое поколение?

ВОПРОС 6

В чём, по-вашему, заключалась цель написания такого стихотворения?
К чему автор хотел побудить своих соотечественников?

Имя:

Дата:

БОРОДИНО

ВОПРОС 7

Почему в стихотворении сочетаются разговорные и торжественные поэтические интонации?
Приведите примеры этих синтаксических конструкций текста.

ВОПРОС 8

Найдите в стихотворении вопросительные и восклицательные конструкции. Какие чувства автора в них выражены?



ВОПРОС 9

Какие из предложений заканчиваются многоточиями? Какие чувства они выражают?

ВОПРОС 10

Сделайте вывод о роли знаков препинания в поэтическом тексте

ВОПРОС 11

Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?

