ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: novostepnoe.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Лемпьков Игорь Анатольевич
Действителен с: с 20.02.2025, 10:10
Действителен до: до 16.05.2026, 10:10
Ключ подписи: 00E39E90A254C8B21B2DB3FEE554FAC577

Приложение 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УТВЕРЖДЕНО

Приказ
МОУ «Новостепновская школа»
от 12.09.2023 № 185/01-09/а

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном театральном кружке МОУ «Новостепновская школа» Джанкойского района республики Крым

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504.
- Перечня поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам»
- пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального кружка.

1.3. Театра л ь н ы й к р у ж о к может иметь свою символику.

1.4. Театральный кружок возглавляет руководитель кружка, назначенный директором школы.

1.5. Руководитель кружка подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Театральный кружок участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

Основные цели и задачи театрального кружка

2.1. Основная целевая установка театрального кружка – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи театрального кружка:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
2.2.7. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.
2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей в области театрального искусства.
2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

Организация деятельности театрального кружка

3.1. Деятельность театрального кружка заключается в духовнонравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
3.2. К видам деятельности театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
3.3. Деятельность театрал ь н о г о к р у ж к а организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
3.4. Наполняемость группы составляет до 20 человек. Группа формируется на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
3.5. Театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
3.6. Театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.
3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
3.9. Расписание занятий театрального кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
3.10. В работе театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя кружка (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
3.11. Содержание деятельности школьного театрального кружка строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в театральном кружке.
3.12. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
3.13. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театральном кружке составляется педагогом дополнительного образования, или заместителем директора по воспитательной работе, или методистом.

3.14. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театральном кружке, утверждаются директором школы.
3.15. Педагог, реализующий учебные программы на базе театрал ь н о г о к р у ж к а , вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики. 3.17. Учёт образовательных достиженийучащихся в школьном театральном кружке осуществляется через портфолио учащегося.

Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в театральном кружке являются обучающиеся МОУ «Новостепновская школа», педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников школы определяются законодательством Российской Федерации, уставом школы и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральном кружке.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральном кружке.

4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы театрального кружка, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.10. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством