

**Система оценок, применяемая при проведении индивидуального
отбора (вступительных экзаменов) поступающих в СДМШ № 2
им.А.Караманова**

При проведении индивидуального отбора комиссия оценивает задания, выполненные поступающим в соответствии с критериями. Оценки выставляются по 5-ти бальной системе. При подведении итогов комиссия по индивидуальному отбору поступающих выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценок.

Оценка «5»

Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни, правильное интонирование попевок; точное повторение заданного ритмического рисунка; точные движения под музыку вне зависимости от темпа, исполнение хлопков в контрастной динамике «громко», «тихо»; верное определение количества звуков с первого раза.

Оценка «4» (средний балл от 4 до 4,99)

Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Допущены 1-2 интонационные и (или) ритмические ошибки в исполнении подготовленной песни, минимальные неточности при интонировании попевок; в целом ритмически точное повторение заданного ритмического рисунка, исполнение хлопков в контрастной динамике «громко», «тихо»; точные движения под музыку только в умеренном темпе; верное определение количества звуков при повторном прослушивании.

Оценка «3» (средний балл от 3 до 3,99)

Задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

При исполнении подготовленной песни мелодическая линия воспроизведена приблизительно, но ритмический рисунок соблюден; серьезные неточности интонирования попевок; в целом, ритмически точное повторение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками, исполнение хлопков в контрастной динамике «громко», «тихо»; точные движения под музыку только в умеренном темпе, с остановками; верное определение количества звуков с 1, 2 ошибками после повторного прослушивания.

Оценка «2» (средний балл от 2 до 2,99)

С заданиями не справился.

Мелодекламация вместо исполнения мелодической линии в подготовленной песне; интонирование попевок отсутствует; ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже

с помощью преподавателя, присутствуют ошибки при движении под музыку, исправленные с помощью преподавателя после второго прослушивания; дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя; сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленные с помощью преподавателя.

Директор
СДМШ № 2 им.А.Караманова

Я.В.Воронова