

Управление образования и молодежи Администрации города Алушты
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» города Алушты

ПРИНЯТ
На педагогическом совете
МОУДОДЦДТ города Алушты
Протокол № 8 от 14.05.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД ЦДТ
города Алушты
С.В. Грамашов
Приказ № 41 от 14.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

Направленность: туристско-
краеведческая
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: Стартовый
Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Составитель: Амоненко Мария
Борисовна,
Педагог дополнительного образования
МОУДОД ЦДТ города Алушты

Алушта,

Содержание

Содержание	2
1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Воспитательный потенциал программы.	8
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1. Календарно-учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.	14
2.3. Формы аттестации.	17
2.4. Список литературы.....	17
3. Приложения.....	19
3.1. Оценочные материалы.	19
3.2. Методические материалы	21
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	30
3.4. Лист корректировки	36
Лист корректировки	36
3.5. План воспитательной работы	37

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от

06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (новая редакция) от 28.02.2015г. № 73.

– Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУДОД «Центр детского творчества, утверждено 10.04.2024 г директором Грамашовым С.В.

– Нормативные Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (Приказ № 41 от 14.05.2025 г.)

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» имеет туристско-краеведческую направленность и ориентирована на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных, является источником социального, личностного и духовного развития учащихся.

Актуальность. Изучение краеведения/экскурсоведения в школьные годы является одним из основных источников получения учащимися знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиции и навыков. Поскольку изучение данного курса тесно связано с такими школьными дисциплинами как география, история, окружающий мир, программа даёт возможность учащимся улучшить свои знания в этих областях.

Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: интеллектуальное развитие детей организуется при одновременном развитии креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов и укрепления физического здоровья в ходе изучения краеведения/экскурсоведения. Так же программа носит ярко выраженный проориентационный характер, создает возможность активного практического погружения детей в экскурсионную, поисковую и частично исследовательскую деятельность.

Отличительной особенностью программы является использование

нового комплексного метода обучения, направленного на развитие познавательной активности, расширение знаний о своей малой Родине, основах экскурсионного дела.

Освоение материала программы, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: лекционный материал, беседа, краеведческая игра/викторина, исследовательский компонент, виртуальные экскурсии, пешеходные прогулки и так далее. Основные направления учебной деятельности Программы: историческое краеведение, экскурсионное краеведение, музейное краеведение.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подборе методов и форм работы с подростками, а так же практикоориентированность Программы.

В основе данной программы лежит идея организации индивидуальной и коллективно-творческой поисковой и исследовательской деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, систематизация информации и создание самостоятельных исследований, проектов. В основу содержания заложено приобретение навыков экскурсионной деятельности.

Адресат программы. Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, в отличие от восприятия младшего школьника. Характерная особенность учеников среднего школьного возраста – это неумение связать восприятие окружающего мира с учебным материалом.

Одной из характерных черт внимания учеников подросткового периода является их специфическая избирательность: интересные занятия или дела могут надолго увлечь подростков и сосредоточить их внимание на одном материале или явлении.

Данная программа предназначена для детей 11-15 лет, которые зачисляются в группу на основе интереса и мотивации к изучению данной предметной области. Предполагается предварительное собеседование с педагогом. Программа составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Объем, уровень и сроки освоения программы представлены в следующей таблице:

	Уровень освоения и этапы обучения	Срок реализации	Кол-во час. в год
.	Ознакомительный (стартовый) Обучающиеся усваивают необходимый минимум ключевых компетенций, необходимых для усвоения на более высоком уровне	1 год обуч.	216 ч (6 ч\нед)

Уровень программы – стартовый (ознакомительный), 216 часов\год (6 ч\нед.).

Форма обучения – очная, при необходимости могут быть задействована очно-заочная форма обучения с применением дистанционных

технологий.

Особенности организации образовательного процесса – обучение по программе осуществляется в группе 10-15 человек, группа разновозрастная, состав постоянный с возможностью присоединиться к группе в течение учебного года. Занятия групповые.

Режим занятий – 6 часов в неделю, 3 занятия по 2 академических часа (45 минут) с перерывом в 10 минут. Общее количество часов в год – 216 часов.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – формирование у обучающихся основополагающих знаний о работе экскурсовода.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение знаний об истории родного города, о культуре, обычаях и традициях;
- создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, стремления к самообразованию;
- знакомство обучающихся с навыками и приемами проведения экскурсий/экскурсионных прогулок;
- формирование музейной культуры;
- создание условия для воспитания патриотизма у обучающихся.

Развивающие:

- развитие активного словаря обучающихся средствами музейной педагогики;
- формирование коммуникативных, презентационных качеств;
- приобретение навыков разработки, проведения виртуальных экскурсий, экскурсионных прогулок, применение знаний на практике.

Личностные:

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, мотивация воспитанников к изучению истории родного края и экскурсионной деятельности.
- Развитие навыков общения, оформления творческих работ.
- Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.
- Развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.
- Ориентирование при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

В настоящее время, в связи с переходом образования на федеральные государственные образовательные стандарты, к числу наиболее актуальных вопросов образования относится создание условий для воспитания патриота и гражданина своей страны.

Воспитание начинается, прежде всего, с любви к своей семье, малой родине, к людям, живущим в родном городе. Осваивая мир с малого, ребенок позже приходит к пониманию того, что такое общее. Опираясь на социальный заказ, возникла необходимость поиска новых идей для реализации возможностей программ туристско-краеведческой направленности.

Целью воспитательной работы является воспитание и развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи воспитательной работы:

- проводить работу на сплочение детского коллектива;
- развивать навыки общения;
- проводить профилактику здорового образа жизни;
- развитие системы духовно-нравственных ценностей, готовности к самостоятельному нравственному выбору;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции и ответственности;
- воспитание самостоятельности и инициативности, развитие творческой индивидуальности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города и Центра детского творчества: благотворительных акциях, беседах, в конкурсных программах муниципального и регионального уровня.

1.4. Содержание программы. Учебно-тематическое планирование

Таблица 1

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов всего		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира. Виды музеев.	10	4	6	Индивидуальные задания
3.	Основные направления работы школьного музея: поисковая, фондовая, исследовательская, экскурсионная,	4	2	2	Заполнение карточки экспоната

	конкурсная. Ознакомление.				
4.	Алушта, мой солнечный город	16	6	10	Викторина
5.	Музеи муниципального округа Алушта.	12	4	8	Дискуссия, опрос.
6.	Музеи Крыма	12	6	6	Дискуссия, опрос.
7.	Музейный хранитель (фондовик)	4	2	2	Дискуссия, опрос
8.	Музейный экспозиционер и экскурсовод музея. Музейная экспозиция и экскурсия	20	12	8	Круглый стол
9.	Разработка музейной экскурсии по музею своей школы	6	0	6	Беседа
10.	История Крыма	36	16	20	Дискуссия, работа над докладами по истории Крыма, составление карточек достопримечательностей Крыма
11.	История виллы «Отрада»	20	6	14	Викторина
12.	Экология и климат Крыма	10	4	6	Презентация
13.	Историко-культурное наследие Крыма	16	6	10	Презентация
14.	Биоразнообразие Крымского полуострова	20	6	14	Опрос, презентация
15.	Знаменитые люди, посетившие Крым и Алушту.	20	6	14	Презентация
16.	Туристские маршруты южного берега Крыма	6	4	2	Дискуссия, опрос
17.	Итоговое занятие.	2	0	2	Интеллектуально- развлекательная игра «Остров Крым», анкетирование.
18.	Итого:	216	85	131	

Содержание программы.

1. Вводное занятие (2 ч.) Теория: презентация курса. Цели и задачи курса обучение. Знакомство с детьми. Экскурсоведение как важнейшее средство развития всесторонней личности.

Практика: Анкетирование, игры на знакомство.

2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира.

Виды музеев (10 ч). Теория: задачи музеев. Профили музеев. Классификация музеев.

Практика: виртуальное знакомство с музеями мира: Лувр, музей человеческого тела «Корпус» и др. 1,0 Музеи России: Эрмитаж, Московский Кремль и др. Виртуальный тур по «Золотому кольцу России». Составление эссе по окончании экскурсий.

3. Основные направления работы школьного музея: поисковая, фондовая, исследовательская, экскурсионная, конкурсная. Ознакомление. (4 ч) Теория: ознакомление с основными видами работы в школьном музее. Опрос учащихся про школьные музеи их учебных заведений. Знакомство с карточками музейных экспонатов, правила их составления.

Практика: заполнения карточки нескольких, наиболее понравившихся, экспонатов из школьного музея. Упражнения на развитие коммуникации.

4. «Алушта, мой солнечный город» (16 ч). Теория: Обзорные экскурсии по основным достопримечательностям г. Алушта. Знакомство с интересными фактами из истории города.

Практика: Подбор информации об истории города, закрепление знаний посредством участия в викторине. Интерактивные задания, упражнения на развитие коммуникации и умение работать в команде. Основы ораторского искусства. Правила ведения дискуссии.

5. Музеи муниципального округа Алушта (12 ч). Теория: Посещение музеев большой Алушты, знакомство с историей их создания, особенностей экспозиций.

Практика: Подготовка информации по музеям, находящимся на территории муниципального округа Алушты, их классификация. Правила составления доклада по заданной теме. Участие в дискуссии «Музеи Алушты – взгляд из прошлого». Развитие навыков работы в команде.

6. Музеи Крыма (12 ч). Теория: Основные музеи Республики Крым, их расположение, история создания, интересные факты об экспозициях.

Практика: Подготовка учащимися докладов о музеях полуострова, которые заинтересовали их больше всего. Интерактивные задания. Подведение итогов, дискуссия.

7. Музейный хранитель (фондовик) (4 ч). Теория: Обязанности музейного хранителя, особенности этой профессии, необходимые качества.

Практика: обсуждение полученной информации, рассказ детей о руководителях школьных музеев их учебной организации.

8. Музейный экспозиционер и экскурсовод музея. Музейная экспозиция и экскурсия (20 ч). Теория: традиционные музейные специалисты, их обязанности и особенности работы. Что важно в работе экспозиционера и экскурсовода. Как правильно организовать экспозицию. Правила обращения с экспонатами. На что обратить внимание при составлении и ведении экскурсии.

Практика: подготовка учащимися докладов и презентаций на тему

профессиональных качеств работников музея, особенности экспозиции больших музеев и музея или выставки в школе. Тренинг «Секреты успешного выступления». Развитие основ ораторского искусства. Итог – круглый стол, в ходе которого учащиеся обсуждают заданные темы и предлагают свои варианты улучшения экспозиции школьного музея.

9. Разработка музейной экскурсии по музею своей школы (6 ч).

Практика: Подготовка презентации экскурсии по музею своей школы. Развитие навыков ведения дискуссии.

10. История Крыма (36 ч). Теория: знакомство ребят с историей Крымского полуострова. Откуда взялись названия Киммерия и Таврида Княжества Дори и Феодоро. Боспорское царство, греческие города в Крыму, период византийского и гуннского господства. Народы, населяющие в разные эпохи, археологические находки разных времён.

Практика: интерактивные задания, связанные с историей полуострова, блиц опросы. Формирование навыков работы с литературными и электронными источниками для сбора информации. Подготовка учащимися докладов по истории Крыма, значимым археологическим находкам на полуострове. Составление карточек достопримечательностей Крыма. Развитие навыков ведения дискуссии.

11. История виллы «Отрада» (20 ч). Теория: История постройки виллы «Отрада». Н.Д. Стахеев – меценат, изменивший внешний вид Алушты. Гости виллы "Отрада". Советские годы истории, создание Дворца пионеров. Современная история Дворца.

Практика: составление учащимися экскурсии по территории Центра детского творчества. Развитие навыков публичных выступлений. Участие в викторине. Как подготовить презентацию – навыки подбора информации, создание презентации на компьютере.

12. Экология и климат Крыма (10 ч). Теория: Климатические особенности Крыма и ЮБК, природные зоны полуострова. Изменение экологии Крыма за последние 200 лет, состояние экологии в настоящее время.

Практика: Подготовка учащимися презентаций по особенностям климата Крыма, экологическом состоянии полуострова в наши дни, способы улучшения экологии. Блиц опросы по теме.

13. Историко-культурное наследие Крыма (16 ч). Теория: Исторические, культурные и архитектурные памятники Крыма. История их возникновения, состояние в настоящее время.

Практика: Развитие навыка работы с литературными и электронными источниками. Развитие умений составления презентаций на заданную тему. Создание учащимися презентаций по объектам культурно-исторического наследия Крыма.

14. Биоразнообразие Крымского полуострова (20 ч). Теория: Особенности флоры и фауны полуострова. Растения Крыма – расположение в климатических зонах, эндемичные, завезённые растения. Целебные и ядовитые растения. Животные Крыма. Особенности флоры и фауны Чёрного

моря.

Практика: Интерактивные задания по теме флоры и фауны Крыма. Игры и упражнения на развитие навыка публичных выступлений. Составление презентаций по флоре и фауне Крымского полуострова и Чёрного моря.

15. Знаменитые люди, посетившие Крым и Алушту (20 ч). Теория: известные художники, учёные, писатели, общественные деятели, посещавшие Крым в разные годы. Известные личности, сделавшие вклад в развитие Крыма и городов полуострова и оставившие свой след в истории нашего края.

Практика: составление докладов и презентаций об известных исторических личностях, сделавших вклад в развитие полуострова в разные года. Игры и упражнения на развитие навыка работать в команде.

16. Туристские маршруты южного берега Крыма (6 ч). Теория: Рассказ-презентация самых популярных туристских маршрутов южного бережья.

Практика: Дискуссия на тему: «Что необходимо для успешного посещения туристского маршрута? Ошибки, допускаемые туристами». Развитие навыков ведения дискуссии.

17. Итоговое занятие(2 ч). Практика: Проведение интеллектуально-развлекательной игры «Остров Крым», анкетирование.

1.5. Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Будут знать:

- историю Крыма, особенности его флоры и фауны;
- создание методической разработки экскурсии;
- технологическую последовательность написания и разработки

контрольного текста.

Будут уметь:

- написать текст экскурсии;
- участвовать в дискуссиях, выражать своё мнение и учитывать мнение оппонента;
- создавать и проводить презентации;
- реализовывать творческий замысел;
- работать с литературой, журналами, каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию).

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать

полученную информацию

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- строить логическое рассуждение;
- выделять в текстах главное и второстепенное, выстраивать последовательность описываемых событий

Личностные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-учебный график.

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МОУДОД ЦДТ, учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Срок освоения Программы:

Уровень стартовый, год обучения 2025-2026, группа № 1 (первый год обучения)					
Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год	Режим занятий
15.09.2025	31.05.2026	6 часов	34	216 часа	3 раза в неделю по 1 часу; 1 раз в неделю по 3 часа;
Количество часов по месяцам					
I полугодие		II полугодие			
сентябрь	19 часов	январь	20 часов		
октябрь	26 часов	февраль	24 часов		
ноябрь	26 часов	март	24 часов		
декабрь	25 часов	апрель	26 часов		
		май	26 часов		
Всего: 15 недель	96 часов	Всего: 19 недель	120 часов		

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая школьные каникулы. Зимние каникулы – с 01 января по 08 января – занятия не проводятся.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет для занятий с наличием естественного и искусственного освещения;
2. Столы для занятий детей, один учительский стол;
3. Стулья по количеству участников кружка;
4. Компьютер, колонки;

5. Принтер струйный;
6. Монитор или смарт-доска;
7. Канцтовары: бумага А-4, папки, файлы, ручки, карандаши простые и цветные, ножницы, клей.

Методическое обеспечение.

1. Фотографии достопримечательностей Крыма и Алушты;
2. Мультимедийные презентации по теоретическим темам программы: архитектура, выдающиеся личности, туристические объекты, музеи мира;
3. Карты Крыма;
4. Составленные педагогом и обучающимися сценарные планы экскурсий;
5. Планы-конспекты занятий;
6. Дидактическая литература.

Информационное обеспечение.

1. КРЫМ. Знакомство с Алуштой. Музей - усадьба А.Н. Бекетова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://rutube.ru/video/2707f0c5b32068297930d17d48193156/?playlist=172022> (Дата обращения 25.10.2023)
2. Памятка начинающему экскурсоводу [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/pamyatka-nachinayuschemu-ekskursovodu-v-nachalnoj-shkole.html> (Дата обращения 15.12.3022)

Кадровое обеспечение.

Реализация данной дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогом дополнительного образования МОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Алушты, имеющим высшее образование, прошедшим курсы повышения квалификации по программе «Актуальные вопросы дополнительного образования детей (музееведение)». Вспомогательный кадровый состав – методист, педагог-организатор и заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУДОД «ЦДТ» г. Алушты.

Особенности реализации учебного процесса.

Программа кружка «Юный экскурсовод» реализуется в очной форме. При необходимости могут быть задействованы инструменты дистанционного обучения.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный практический;
- репродуктивный;
- игровой;
- дискуссионный;

- проектный;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

Форма организации образовательного процесса – индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- диспут;
- защита проектов;
- лекция;
- круглый стол;
- практическое занятие;
- презентация;
- викторина;
- интеллектуально-развлекательная игра.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. подготовка кабинета к проведению занятия;
2. организационный момент;
3. теоретическая часть;
4. практическая часть;
5. окончание занятия.

Виды занятий по программе:

- лекции;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- тренинги;
- выполнение самостоятельной работы;
- творческие отчёты;
- викторины;
- интеллектуальные игры.

Дидактические материалы:

- дидактические пособия по истории Крыма;
- раздаточные материалы;

- тематические подборки материалов по темам занятий;
- обучающие прикладные программы в электронном виде;
- основная и дополнительная литература по темам программы кружка;
- атласы, карты;
- оформленные стенды по темам «История Крыма» и «Профессия экскурсовод»;
- альбом репродукций архивных фото по истории Крыма и Алушты;
- альбомы с фотографиями флоры и фауны Крыма.

2.3. Формы аттестации.

1. Викторина;
2. Подготовка докладов на заданную тему;
3. Опрос по пройденной теме;
4. Дискуссия;
5. Презентация, созданная по заданной теме;
6. Анкетирование;
7. Интеллектуально-развлекательная игра «Остров Крым»;
8. Итоговый тест.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- грамота;
- материал анкетирования и тестирования
- фото отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ;
- открытое занятие;
- итоговый отчёт.

2.4. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Александров Ю.Н. Экскурсия как искусство/ сост. д.г.н., проф. А.Ю. Александрова. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 189 с.
2. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов: Пер. с нем. -- Спб., 2013. -56 с.
3. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие, Издание второе, исправленное и дополненное (Серия «Туризм и сервис») – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006. – 304 с.
4. Ермакова, Ж.А. Основы экскурсионной деятельности в туристской индустрии: учебное пособие/ Ж.А. Ермакова, И.Л. Полякова, Ю.Е. Холодилина; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020. – 109 с.
5. Жарков А. Д. Экскурсия как педагогический процесс: Метод.

рекомендации. - М., 2013. - 23с.

6. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40 с.

7. Потаева Г.Р., Федорцова Т.А. Экскурсоведение: Учебно-методическое пособие. – Мн.: БГУ, 2002. – 69 с.

8. Толковый словарь туристских терминов: Викторина. Межкультурная коммуникация. Экскурсовод. / Авт.- сост. И.В. Зорин, В. А. Квартальнов. - М - Афины: INFOGROUP, 2015. - 560с.

Литература для обучающихся:

1. Айбабин А.И. Этническая история ранневизантийского Крыма. Симферополь; ДАР 1999. – 352 с.

2. Бокша В.Г., Бершицкий Я.М. Климат лечит: Справ. – 3-е изд., доб. Симферополь: Таврия, 1990. – 56 с.

3. Гармаш П.Е., Русланов И.В. Алушта – курорт, где есть всё. Путеводитель-справочник. – Симферополь: «Свит», 2002. – 110 с.: илл

4. Дорогой тысячелетий. Экскурсии по средневековому Крыму/ В.П. Бабенчикова, Е.В. Веймарн, Т.Н. Высотская, С.А. Секиринский. Изд-во «Крым», Симферополь. 1966. – 193 с., илл.

Литература для родителей:

1. Айбабин А.И. Этническая история ранневизантийского Крыма. Симферополь; ДАР 1999. – 352 с.

2. Бокша В.Г., Бершицкий Я.М. Климат лечит: Справ. – 3-е изд., доб. Симферополь: Таврия, 1990. – 56 с.

3. Гармаш П.Е., Русланов И.В. Алушта – курорт, где есть всё. Путеводитель-справочник. – Симферополь: «Свит», 2002. – 110 с.: илл

4. Дорогой тысячелетий. Экскурсии по средневековому Крыму/ В.П. Бабенчикова, Е.В. Веймарн, Т.Н. Высотская, С.А. Секиринский. Изд-во «Крым», Симферополь. 1966. – 193 с., илл

3. Приложения.

3.1. Оценочные материалы.

Итоговый тест кружка «Юный экскурсовод»

1. Одним из приемов реконструкции является:
 - А) Прием зрительного монтажа
 - Б) Прием панорамного показа
 - В) Прием локализации событий
2. Контрольный текст экскурсии - это
 - А) Сведения, характеризующие экскурсионный объект
 - Б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
 - В) Рекомендации по проведению экскурсии
3. Культура речи включает в себя понятие:
 - А) Грамматическая и стилистическая выразительность
 - Б) Грамматическая и стилистическая культура речи
 - В) Стилистическая культура речи
4. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии, имеют отношение
 - А) К методике проведения экскурсии
 - Б) К технике проведения экскурсии
 - В) Среди перечисленных вариантов нет верных
5. Экскурсионные объекты классифицируются:
 - А) По степени сохранности
 - Б) По известности объектов
 - В) Всё указанное может входить в классификацию
6. Какая характеристика осмотра верна
 - А) Процесс получения зрительной информации об объекте
 - Б) Осмотр - это внеплановое знакомство с памятником
 - В) Характеризуется активным восприятием
7. Прием объяснения - это
 - А) Форма изложения материала
 - Б) Это вводная часть любой экскурсии
 - В) Вспомогательный приём экскурсии
8. Прием зрительной реконструкции
 - А) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
 - Б) Используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
 - В) Часто используется в тех случаях, когда культурный объект был утрачен
9. Одна из основных задач «портфеля экскурсовода» состоит в:
 - А) Контроле техники ведения экскурсии
 - Б) Демонстрации схем и таблиц
 - В) Восстановлении недостающих звеньев при показе
10. Определение методических приемов проведения экскурсии включает:

- А) Определение приемов сохранения внимания
 - Б) Определение темы экскурсии
 - В) Составление наглядного пособия
11. К методическим приемам рассказа не относится:
- А) Прием переключения внимания
 - Б) Прием предварительного осмотра
 - В) Прием характеристики
12. Задач показа не является:
- А) Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
 - Б) Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
 - В) Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей
13. Основная цель паузы в экскурсии:
- А) Знакомство экскурсовода с группой
 - Б) Дать кратковременный отдых экскурсантам
 - В) Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту
14. Основой рассказа в экскурсии является
- А) Методическая разработка
 - Б) «Портфель экскурсовода»
 - В) Индивидуальный текст экскурсии
15. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:
- А) Приеме экскурсии на маршруте
 - Б) Обработке фактического материала
 - В) Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

Ключ к тесту 1. А 2. Б 3. Б 4. В 5. В 6. А 7. А 8. В 9. В 10. А 11.Б 12.А 13.Б 14.В 15. А.

Критерии оценивания результативности

Оценка результативности обучающихся по программе осуществляется по двенадцати-балльной системе и имеет **три уровня оценивания**:

Высокий (9–12 баллов);

Средний (5–8 баллов);

Слабый (1–4 балла).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

- 1. владение теоретическими знаниями;
- 2. владение практическими умениями;
- 3. применение знаний, умений, навыков на практике;
- 4. широта кругозора и заинтересованность в обучении.

Каждый критерий оценивается от 1 до 4 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов – 12.

Определение уровня освоения программы:

Высокий уровень от 9 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в учебную деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения практических заданий;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 8 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении практических заданий; учащийся нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения практических заданий.

Слабый уровень от 1 до 4 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в учебную деятельность, выполнение работы только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении практических заданий, выполнение практического задания только с помощью педагога;
- учащийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

3.2. Методические материалы

Конспект занятия «Музеи мира».

Тема занятия: «Музеи мира»

Количество обучающихся: 15 человек

Возраст: 10-12 лет

Тип занятия: практическое занятие

Форма организации работы: групповая

Цель: Знакомство с основными типами музеев мира.

Задачи:

- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и

сопереживанию;

- формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Ход занятия

Здравствуйте ребята!

Сегодня на занятии мы поговорим о музеях. Кто может сказать, что такое музей? (*ответы обучающихся*).

Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие по некоторым знаменитым музеям нашей страны.

Давайте, сперва, заглянем немного в историю.

В музее много старинных вещей, хранятся вещи из разных стран, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в увлекательное путешествие может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей. Само слово «музей» уходит своими корнями в культуру Древней Греции. Выражение MUSEION на русский язык буквально переводится как храм муз.

Однако музей греков был отличным от нашего понимания этого выражения. В античности это заведение рассматривалось как место познания окружающего мира, всевозможных раздумий. Наиболее известным считался музей в Александрии, созданный Птолемеем Сотером в 280 году до н. э. Здесь находилась самая крупная библиотека древности, которой пользовались многие ученые того времени. В те же времена существовали прототипы современных музеев, т. е. собрания определенных предметов. Именитые аристократы, собирающие в своих домах дорогие предметы искусства, ювелирные работы мастеров, стремились выделиться. Так владельцы красивых вещей отделяли себя от низших варваров. Музей был одним из способов самовыражения.

- Какие бывают музеи? Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т. д.

На сегодняшний день принято выделять следующие типы музеев:

- художественные,
- исторические,
- естественнонаучные,
- технические,
- литературные,
- мемориальные,
- краеведческие.

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать: любой

предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил», уникальное создание природы, предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии, прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура, парк).

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах.

В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов.

Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи.

Копия во всем похожа на подлинник. Копия необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе, если она заменяет утраченную часть ветхого подлинника. Поэтому в музеях рядом с экспонатом указано, подлинная ли она. Но даже самая точная копия не может заменить подлинную вещь.

И сегодня я хочу пригласить вас в музей. И даже не в один, а сразу в несколько.

Остановка 1.

1. Исторические музеи

Оружейная палата – музей-сокровищница – является частью комплекса Большого Кремлевского дворца. Она размещается в здании, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном. Основу музейного собрания составили веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице драгоценные предметы, выполненные в кремлевских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. Своим названием музей обязан одному из древнейших кремлевских казнохранилищ.

Оружейная палата хранит древние государственные регалии, парадную царскую одежду и коронационное платье, облачения иерархов русской православной церкви, крупнейшее собрание золотых и серебряных изделий работы русских мастеров, западноевропейское художественное серебро, памятники оружейного мастерства, собрание экипажей, предметы парадного конского убранства.

В музее представлено около четырех тысяч памятников декоративно-прикладного искусства России, стран Европы и Востока IV - начала XX века. Их высочайший художественный уровень и особая историко-культурная ценность принесли Оружейной палате Московского Кремля мировую известность.

Остановка 2.

2. Естественнонаучные музеи.

Кунсткамера. Расположенное на набережной Невы в историческом центре Санкт-Петербурга здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом Российской академии наук. Музей, основанный по указу Петра I, открыл свои двери для посетителей в 1714 г. Он был создан с целью собирания и исследования раритетов, созданных природой и руками человека. В настоящее время собрание Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук является одним из наиболее полных и интересных в мире. Оно насчитывает более миллиона

экспонатов и отражает все многообразие культур народов Старого и Нового Света. Одновременно Музей всегда был и продолжает оставаться одним из крупнейших исследовательских центров по изучению культурного наследия человека, продолжая традиции великих русских этнографов и антропологов XVIII-XX вв.

Музей кафедры зоологии позвоночных Санкт-Петербургского университета является одним из старейших зоологических музеев России. Он создавался в первую очередь из материалов, привозимых сотрудниками кафедры из экспедиций. Кроме экспедиционных сборов, кафедра закупала частные коллекции, как в России, так и за границей. Музей содержит экспонаты по следующим разделам: ихтиологический, герпетологический, орнитологический, териологический. Каждый раздел представлен животными в виде чучел, тушек, фиксированных препаратов и анатомических препаратов, скелетов. Кроме того, имеются палеонтологическая и зоологическая коллекции, а также экспонаты, имеющие историческую ценность - муляжи, рисунки, таблицы изготовленные в прошлом веке. Количество единиц хранения на настоящий момент – около 14000 экз.

Остановка 3.

3. Художественные музеи.

Государственная Третьяковская галерея (*известна также как Третьяковка*) — художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым и имеющий одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства. Экспозиция в главном корпусе *«Русская живопись XI — начала XX в» (Лаврушинский переулок, д. 10)* является частью Всероссийского музейного объединения *«Государственная Третьяковская галерея»*, образованного в 1986 году.

Эрмитаж — один из крупнейших художественных музеев мира, экспозиция которого расположена в более чем 350 залах. Особое место занимают парадные интерьеры дворца.

В музее открыты экспозиции Отдела античного мира, Западноевропейского отдела, Отдела Востока, Отдела первобытной культуры, Отдела истории русской культуры, Отдела нумизматики, "Золотая кладовая".

В залах Эрмитажа регулярно экспонируются художественные собрания из крупнейших музеев мира

Остановка 4.

4. Технические музеи.

Центральный военно-морской музей — один из старейших музеев России. Он берет свое начало от Модель-камеры, основанной Петром I в 1709 году. Расположен на Стрелке Васильевского острова в здании бывшей Биржи, построенной в 1805-1810 годах по проекту архитектора Ж.-Ф. Тома де Томона. Вся история Российского флота нашла отражение в экспозиции и обширном собрании музея. За почти три века своего существования музей стал неотъемлемой частью Военно-Морского Флота, а история музея —

частью флотской истории.

Остановка 5.

5. Мемориальные музеи.

Мемориальный музей космонавтики расположен в цокольной части монумента "Покорителям космоса" – уникального памятника Москвы, воздвигнутого в честь запуска Первого искусственного спутника Земли по проекту архитекторов М. О. Барща, А. Н. Колчина и скульптора А. П. Файдыша-Крандиевского и открытого 4 ноября 1964 года. Замысел создания музея принадлежал Главному конструктору ракетно-космических систем С. П. Королеву. Музей был торжественно открыт 10 апреля 1981 года, к 20-летию полета в космос Ю. А. Гагарина. В фондах музея бережно хранятся образцы космической техники, личные вещи деятелей ракетно-космической отрасли, архивные документы, кино- и фотоматериалы, предметы нумизматики, филателии, филокартии и фалеристики, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В настоящее время музей и прилегающая Аллея Героев космоса открыты после реконструкции. Значительно расширенная и обновленная экспозиция позволяет демонстрировать полномасштабную ракетно-космическую технику. В специальных зонах размещены интерактивные экспонаты, которые включают в себя тренажеры, идентичные тренажерам в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина: тренажер транспортного космического корабля сближения и стыковки, виртуальный тренажер международной космической станции, тренажер пилота поискового вертолета. В музее находится выполненный в миниатюре Центр управления полетами, где можно наблюдать Международную космическую станцию в реальном времени и осуществлять переговоры с экипажем, интерактивная кабина "Буран" с системой подвижности и панорамным стереоизображением, интерактивный познавательный и обучающий класс, выполненный в виде кают-компаний.

Музей-заповедник "Бородинское поле" – мемориал двух Отечественных войн, старейший в мире музей из созданных на полях сражений (1839 год). На территории музея-заповедника в 110 кв. км расположены более 200 памятников и памятных мест, в том числе памятники на местах командных пунктов М. И. Кутузова и Наполеона, монументы на местах расположения русских войск, Спасо-Бородинский монастырь и церковь в селе Бородино – единственный свидетель сражения.

В музее развернуты пять постоянно действующих экспозиций, где представлены личные вещи полководцев, оружие, военный костюм, трофеи и находки с мест сражения, портреты и батальные произведения. В фондах музея хранятся богатейшие коллекции археологии, печатной графики 1-й половины XIX века, редкой книги. Филиалы – Можайский историко-краеведческий музей, Дом-музей художника С. В. Герасимова в г. Можайске.

Ежегодно на Бородинском поле проводятся военно-исторические праздники "День Победы", "Стойкий оловянный солдатик", "День Бородина" и "Москва за нами. 1941 год".

Бородинский музей-заповедник – особо ценный объект культурного наследия народов России. В 2007 году музей был удостоен премии ЮНЕСКО за сохранение и управление культурным ландшафтом

Остановка 6.

6. Краеведческие музеи.

Музей – заповедник "Прохоровское поле" создан в память об одном из крупнейших сражений Великой Отечественной войны – Прохоровском сражении. К 50-летию Великой Победы были воздвигнуты Памятник Победы - Звонница и Храм святых апостолов Петра и Павла, которые считаются символами третьего ратного поля России.

Особо чтимые места: Захоронения советских воинов периода Великой Отечественной войны – братские могилы. Самые крупные из них расположены в селе Прелестное и хуторе Сторожевое.

За последние годы, согласно плана развития музея-заповедника, при поддержке администрации Белгородской области и Попечительского Совета, "Прохоровское поле" сооружены скульптурная композиция "Воинам, павшим на Прохоровском поле", "Колокол единения трех славянских народов". На "Танковом поле" открыта экспозиционная площадка с образцами бронетанковой техники Красной Армии периода Великой Отечественной войны.

В музее истории Прохоровского сражения постоянно действуют выставки. Посвященные истории Курской битвы и сражения под Прохоровкой.

Интерес представляет библиотека им. Н. И. Рыжкова, которая расположена в здании культурно-исторического центра.

Также в мире существуют и необыкновенные музеи.

Например:

Музей футбола (*Англия*)

Музей перца (*Венгрия*)

Музей картофеля (*Бельгия*)

Музей шпионажа (*Финляндия*)

Музей Шерлока Холмса (*Англия*).

Конспект психологического занятия в форме тренинга

«Искусство жить с родителями» для подростков 13–16 лет

Цель: Создание условий для самоанализа отношений подростков со своими родителями.

Задачи:

1)Формирование ценностного отношения подростков к своим родителям, близким.

2)Развитие духовно-нравственных качеств, рефлексии.

3)Воспитание у подростков чувства ответственности за своих родных и близких.

Ход занятия:

1. Игра – энергизатор «Палец-ладонь-рука».

Участники сидят в кругу, ведущий предлагает на счёт выполнять

движения руками: на раз поднимаем вверх указательный палец правой руки, на два левой ладонью накрываем указательный палец соседа слева, на три каждый участник должен одновременно убрать указательный палец правой руки (чтобы сосед справа не поймал его) и левой ладошкой поймать указательный палец соседа справа.

2. Упражнение «Закончи предложение»

Самое радостное событие в моей семье

Каждый участник передаёт мяч по кругу и проговаривает (если подростки не могут вспомнить о радостных событиях, то мячик передаётся следующему участнику).

3. Беседа.

Мы сегодня с вами будем говорить о ваших родителях. Многие учащиеся обращались с жалобой, что родители их не понимают, они много требуют от вас, постоянно контролируют, заставляют делать вас то, что вам не хочется. И в конечном итоге у вас развиваются конфликтные отношения. Сегодня мы попробуем разобраться и понять: почему так происходит.

- Вы себя считаете взрослыми? Почему вы так считаете?

Выслушать ответы учащихся. Ведущий оказывает поддержку.

С одной стороны вы, конечно, правы, у некоторых есть паспорт, некоторые уже выше своих родителей, с каждым годом вы становитесь всё взрослее и взрослее, но с другой стороны настоящим взрослым можно считать себя тогда, когда ты не от кого не зависишь. Когда ты работаешь и сам себя обеспечиваешь: кормишь, поишь, одеваешь, обучаешь и т. д. Вот тогда вы действительно взрослые люди.

- Кто из вас сам себя обеспечивает?

На данный момент вы все зависите от родителей.

4. Чтение отрывка «Сивка-бурка».

Отрывок сказки «Сивка – бурка».

Было у старика три сына, двое умных, а третий Иван – дурачок, день и ночь сидит на печи. Посеял старик пшеницу, и выросла пшеница богатая, да повадился ту пшеницу кто-то по ночам топтать. Вот старик и говорит детям:

- Милые мои сыновья, стерегите пшеницу каждую ночь поочередно, поймите мне вора.

Приходит первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать: забрался он на сеновал и проспал до утра. Приходит утром домой и говорит: всю ночь не спал, замёрз, а вора не видел.

На вторую ночь пошёл средний брат и также всю ночь проспал на сеновале. На третью ночь приходит черёд, Ивану идти. Взял аркан (верёвка) и пошёл в поле. Пришёл и сел на камень: сидит, вора дожидается. В самую полночь прискакал конь: одна шерстинка золотая, другая серебряная, бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит. Из ноздрей пламя пышет. И стал тот конь пшеницу есть: не столько ест, сколько топчет.

Подкрался Иван на четвереньках к коню и разом накинул ему на шею аркан. Рванул конь изо всех сил – не тут-то было. Дурак упёрся, аркан шею давит.

Говорит конь человеческим голосом: «Отпусти меня, Иванушка, я тебе великую службу сослужу!

- Хорошо, - отвечает Иванушка. – Да как я тебя потом найду?

- Выйди за околицу, - говорит конь, - свистни три раза и крикни: «Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!» - я тут и буду.

Отпустил коня Иванушка и взял с него слова – пшеницы больше не есть и не топтать.

Пришёл домой Иванушка, а братья его спрашивают: «Ну что, дурак, поймал вора»?

-Поймал, - отвечает Иванушка, - разношёрстного коня. Пообещал он больше не ходить на пшеницу – вот я его и отпустил.

Посмеялись в волю братья над Иваном, только уж с этой ночи никто пшеницы не трогал.

5. Мозговой штурм.

Почему младший сын послушал отца: (ответы записываются на доске).

Подвести учащихся к тому, что любить и уважать родителей нужно за то, что они есть, они рядом с нами, любят и заботятся о вас. (Привести пример о детях – сиротах из детских домов, школ-интернатов).

6. Игра – инсценировка.

Разыгрывание прочитанного текста по ролям (любого на выбор).

Групповое обсуждение данной игры-инсценировки.

7. Тест «Искусство жить с родителями».

Понимание и поддержка между детьми и родителями являются основой для хороших взаимоотношений. Мы бываем очень раздражительными, грубыми и невнимательными по отношению к своим родителям. Вопросы теста помогут вам задуматься и найти правильный выход из конфликтной ситуации.

Инструкция:

На каждый вопрос выберите один вариант ответа: да – 2б, иногда - 1б, нет – 0б, затем подсчитайте общее количество баллов.

Вопросы:

1. Я доволен (на) своими родителями.
2. Я с интересом и вниманием слушаю родителей, когда они что-нибудь рассказывают.
3. Я пытаюсь показать родителям, что они значимы для меня
4. Часто обнимаю своих родителей.
5. Мне нравится делать родителям сюрпризы.
6. Когда мне запрещают делать что-либо, я выполняю их требования.
7. Я терпим (ма) к недостаткам и ошибкам своих родителей.
8. Часто прислушиваюсь к их мнению.
9. Мы любим играть в различные игры (спортивные, настольные, подвижные).
10. Мы беседуем о прочитанных книгах.
11. Бывает такое, что я использую помощь своих родителей.

12. Советуюсь с родителями, принимая какое-либо решение.
13. Мне приятно и интересно проводить время с родителями.
14. Я считаю, что даже очень стареньких родителей нельзя отдавать в дом престарелых.
15. Я знаю друзей моих родителей.
16. Уезжая, я скучаю по своим родителям.
17. У меня много обязанностей по дому.
18. Родители интересуются моими делами.
19. Я не грублю своим родителям.
20. Семейные трудности мы решаем все вместе.
21. Мне интересны интересы и желания моих родителей.
22. Я хвалю своих родителей.
23. Держу слово, данное моим родителям.
24. Могу признать свою вину и извиниться перед родителями.
25. Говорю своим родителям: «С добрым утром» и «Спокойной ночи».
26. Предпочитаю объяснить и помочь, чем кричать и требовать.
27. Сдержан и спокоен в общении с родителями.
28. Мы дружны со своими родителями.
29. Обсуждаем увиденное событие или фильм.
30. Мы ходим вместе в театр, парк, выставки, на каток и т. д.

Интерпретация:

566 и больше: Это здорово, лучших отношений, чем у вас с родителями нельзя и придумать. Однако можно усомниться в вашей искренности перед собой.

46-556: У вас благополучные взаимоотношения с родителями, вы заботливы и внимательны по отношению к ним, вероятно, вы и сами хорошо осознаёте свои промахи и ошибки, адекватно оцениваете замечания в свой адрес.

30-456: Вам что-то нужно менять в собственном отношении к родителям, не вините во всём окружающих или отсутствие времени. Найдите причину разногласий в себе.

296 и меньше: вы просто равнодушны и невнимательны к своим родителям, для вас они предмет пользования, вы не заботитесь ни об их здоровье, ни оказываете им по дому никакой помощи.

Помните народную пословицу: «На свете всё найдёшь, кроме отца и матери».

8. Игра «Паутинка добрых пожеланий»

Группа стоит в кругу, ведущий кидает клубок участнику, но кончик ниточки оставляет у себя и говорит пожелание. И так каждый участник говорит пожелание и держит ниточку.

9. Рефлексия занятия.

Заключение:

Я не думаю, что вам не повезло с родителями (как многие говорят, просто вы их часто ставите в тупик своими поступками и грубостями. Постарайтесь держать себя в руках, учитесь решать конфликты мирным

путём, тогда вы воспитаете в себе человека, а в родителях друзей. Пусть эта паутинка добрых пожеланий всегда будет в вашем сердце. Всего доброго, до свидания.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
1	Вводное занятие	2	сентябрь		Анкетирование	
2	Что такое музейное дело? История его развития	2	сентябрь		Беседа	
3	Классификация музеев	2	сентябрь		Опрос	
4	Знаменитые музеи мира. Эрмитаж.	2	сентябрь		Опрос	
5	Знаменитые музеи мира. Лувр.	2	сентябрь		Опрос	
6	Национальный музей Китая	2	сентябрь		Опрос	
7	Британский музей	2	сентябрь		Опрос	
8	Третьяковская галерея	2	сентябрь		Опрос	
9	Практическое занятие	2	сентябрь		Индивидуальные задания	
	Итого за сентябрь	19	сентябрь			
10	Основные направления работы школьного музея: поисковая, фондовая, исследовательская, экскурсионная, конкурсная. Ознакомление.	2	октябрь		Опрос	
11	Практическое занятие.	2	октябрь		Заполнение карточки экспоната	
12	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». Богатство флоры парков Крыма.	2	октябрь		Опрос	
13	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». История возникновения и развития Алушты.	2	октябрь		Беседа	
14	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». Вилла «Отрада»	2	октябрь		Беседа	
15	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». Наш город в 20-м веке.	2	октябрь		Опрос	

16	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». Военные годы.	2	октябрь		Беседа	
17	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». Народы Крыма	2	октябрь		Опрос	
18	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». Известные люди на вилле «Отрада» и Дворце пионеров.	2	октябрь		Опрос	
19	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». Наш город на рубеже веков.	2	октябрь		Интерактивные задания	
20	Цикл занятий «Алушта, мой солнечный город!». Заключительное занятие	2	октябрь		Интерактивные задания. Викторина	
21	Музеи муниципального округа Алушта. Ознакомление.	2	октябрь		Опрос	
22	Историко-краеведческий музей г. Алушты	2	октябрь		Беседа	
	Итого за октябрь	26				
23	Музей катастроф на водах (пос. Малореченское). Музей домовых (с. Запрудное)	2	ноябрь		Дискуссия	
24	Музеи Крыма. Ознакомление.	2	ноябрь		Опрос	
24	Центральный музей Тавриды	2	ноябрь		Опрос	
25	Дом-музей А.П. Чехова в Гурзуфе и в Ялте.	2	ноябрь		Опрос	
26	Крымский этнографический музей	2	ноябрь		Дискуссия	
27	Дворцы южного берега Крыма: Воронцовский дворцово-парковый комплекс, Массандровский, Ливадийский	2	ноябрь		Дискуссия	
28	Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»	2	ноябрь		Дискуссия	
29	Музейный хранитель (фондовик)	2	ноябрь		Беседа	
30	Правила хранения	2	ноябрь		Дискуссия	

	музейных экспонатов					
31	Сотрудники музея, их должности и обязанности	2	ноябрь		Беседа	
32	Музейный экспозиционер	2	ноябрь		Опрос	
33	Экскурсовод в музее. Особенности профессии	2	ноябрь		Дискуссия	
34	Правила проведения экскурсии	2	ноябрь		Беседа	
	Итого за ноябрь	26				
35	Как правильно составить экскурсионный маршрут по объекту	2	декабрь		Беседа	
36	Правила составления текста экскурсии	2	декабрь		Опрос	
37	Занятие с элементами тренинга «Как сделать своё выступление запоминающимся»	2	декабрь		Рефлексия	
38	Тренинг на развитие навыка уверенного выступления	2	декабрь		Рефлексия	
39	Основы музейной экспозиции	2	декабрь		Дискуссия	
40	Обобщение полученных знаний о работе музейного экспозиционера и экскурсовода	2	декабрь		Круглый стол	
41	Музей в моей школе. Создание презентации о школьном музее.	2	декабрь		Обсуждение	
42	Практическая работа. Составление экскурсий по музею своей школы.	2	декабрь		Рефлексия	
43	Презентация экскурсий по школьному музею.	2	декабрь		Беседа	
44	Крым в античные времена	2	декабрь		Дискуссия	
45	Народы, населявшие Крым в античные времена.	2	декабрь		Опрос	
46	Археологические находки древних поселений	2	декабрь		Беседа	
47	Подведение итогов I полугодия, актуализация знаний	2	декабрь		Викторина	
	Итого за декабрь	25				
	Итого за I полугодие	96				

48	Экскурсия по средневековому Крыму	2	январь		Беседа	
49	Культура и искусство средневекового Крыма в археологических раскопках	2	январь		Беседа	
50	Генуэзское господство на южном берегу Крыма.	2	январь		Индивидуальные работы	
51	Период крымского ханства. История возникновения, основные этапы развития	2	январь		Дискуссия	
52	Памятники архитектуры периода крымского ханства.	2	январь		Презентация	
53	Присоединение Крыма к России.	2	январь		Беседа	
54	Известные люди Российской империи, способствовавшие развитию Крыма.	2	январь		Доклады учащихся	
55	Литературное творчество «Прекрасны вы, берега Тавриды»	2	январь		Доклады учащихся	
56	Крым на рубеже тысячелетий	2	январь		Беседа	
57	Развитие туризма в Таврической губернии	2	январь		Презентация	
	Итого за январь	20				
58	Крым в первую половину 20-го века	2	февраль		Презентация	
59	Великая Отечественная Война. Партизаны Крыма.	2	февраль		Доклады учащихся	
60	Крым во второй половине 20-го века	2	февраль		Презентации	
61	Достопримечательности Крыма	2	февраль		Составление карточек достопримечательностей Крымского полуострова	
62	Вилла «Отрада». Развитие Алушты в конце 19 начале 20-х веков	2	февраль		Презентация	
63	Санаторий «Металлист» и дача 40го управления минздрава СССР.	2	февраль		Беседа	
64	Военные годы. Памятники на территории Дворца.	2	февраль		Доклады учащихся	

65	Известные люди, отдыхавшие и жившие на территории виллы «Отрада» в разные года	2	февраль		Беседа	
66	Создание Дворца пионеров	2	февраль		Дискуссия	
67	Практическое задание	2	февраль		Создание презентации на заданную тему	
68	И.И. Шишкин и его картины написанные на вилле «Отрада»	2	февраль		Презентация	
69	Парк Центра детского творчества – памятник садово-паркового искусства	2	февраль		Доклады детей	
	Итого за февраль	24				
70	Мой любимый Дворец	2	март		Дискуссия	
71	Подведение итогов темы.	2	март		Викторина	
72	Экология, введение в тему	2	март		Беседа	
73	Климатические зоны Крымского полуострова	2	март		Беседа	
74	Особенности климата на ЮБК	2	март		Дискуссия	
75	Состояние лесов Крыма	2	март		Презентация	
76	Состояние рек и озёр Крыма	2	март		Презентация	
77	Историко-культурное наследие Крыма.	2	март		Беседа	
78	Памятники архитектуры времён античности и раннего средневековья в Крыму	2	март		Презентация	
79	Архитектурные памятники средневекового Крыма	2	март		Беседа	
80	Этно-культурное наследие Крыма	2	март		Дискуссия	
81	Литературное наследие Крымского полуострова	2	март		Беседа	
	Итого за март	24				
82	Крым как феномен российской культурной истории	2	апрель		Беседа	
83	Крымский туризм – неотъемлемая часть современной российской культурной истории	2	апрель		Беседа	
84	Практическое занятие.	2	апрель		Презентация	

	Актуализация полученных знаний по теме.					
85	Биоразнообразие Крымского полуострова. Введение в тему	2	апрель		Беседа	
86	Эндемичные растения Крыма	2	апрель		Презентация	
87	Лечебные и ядовитые растения полуострова.	2	апрель		Презентация	
88	Проект «облесения» крымских парков.	2	апрель		Беседа	
89	Крымские заповедники – природоохранная зона и важный туристический объект.	2	апрель		Презентация	
90	Животный мир Крыма	2	апрель		Презентация	
91	Птицы, проживающие в Крыму.	2	апрель		Беседа	
92	Рыбы и морские животные Чёрного моря	2	апрель		Беседа	
93	Флора Чёрного моря	2	апрель		Беседа	
94	Практическое занятие	2	апрель		Презентация	
	Итого за апрель	26				
95	А.В. Суворов, Ф.Ф. Мекензи – отцы основатели Севастополя	2	май		Беседа	
96	А.С. Пушкин в Крыму.	2	май		Беседа	
97	Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»	2	май		Презентация	
98	А.П. Чехов в Гурзуфе. Ялтинская дача писателя.	2	май		Беседа	
99	Максим Горький – Крым в жизни и творчестве	2	май		Беседа	
100	А.С. Грин – вечный романтик.	2	май		Презентация	
101	Ф.А. Рубо, И.И.Левитан, К.А. Коровин – художники вдохновленные Крымом	2	май		Презентация	
102	И.К. Айвазовский, М.А. Волошин – творцы воспевшие Крым.	2	май		Презентация	
103	Поэты серебряного века в Крыму	2	май		Беседа	

104	Туристские маршруты южного берега Крыма	2	май		Беседа	
105	Туристские маршруты Алушты	2	май		Дискуссия	
106	Туристские маршруты южного берега Крыма	2	май		Беседа	
107	Итоговое занятие	2	май		Интеллектуально-развлекательная игра «Остров Крым»	
	Итого за май	26				
	Итого за II полугодие	120				
	Итого за год	216				

3.4. Лист корректировки

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Кружок «Юный экскурсовод»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)
1			
2			
3			

3.5. План воспитательной работы

№ п/п	Наименование	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание				
1.1	«Стоп коррупция!»	Конкурс детского рисунка	сентябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
1.2	«День народного единства»	Конкурс детского рисунка	ноябрь		
1.3	«День прав человека. Права ребенка»	Беседа	декабрь		
1.4	Праздник Весны и Труда	Мастер-класс	май		
2	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности				
2.1	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа	ноябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
2.2	День неизвестного солдата	Беседа	декабрь		
2.3	День Конституции Российской Федерации	Выставка детского рисунка	декабрь		
2.4	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Беседа	январь		
2.5	83 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Беседа	февраль		
2.6	«День защитника Отечества».	Выставка детского рисунка	февраль		
2.7	День воссоединения Крыма с Россией	Выставка детского рисунка	март		
2.8	День освобождения Алушты от	Акция «С Добрым утром,	апрель		

	немецко-фашистских захватчиков	Алушта!»,			
2.9	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Беседа	апрель		
2.10	День Победы	Акция «Рисуем Победу»	май		
3	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей				
3.1	Благотворительная акция «Белый цветок»	Акция	сентябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
3.2	Международный день пожилых людей	Беседа	октябрь		
3.3	День отца в России	Выставка детского рисунка	октябрь		
3.4	День матери в России	Выставка детского рисунка	ноябрь		
3.5	Международный день инвалидов	Беседа	декабрь		
3.6	Психологический тренинг «Искусство жить с родителями»	Тренинг	март		
3.7	Недели детской книги	Игра-викторина	март		
3.8	Пасха	Конкурс детского рисунка	апрель		
4	Приобщение детей к культурному наследию				
4.1	Участие в республиканских конкурсах: «Крым в сердце моем», «Краски Крыма», «Космические фантазии».	Конкурс детского рисунка	октябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
4.2	Международный день музыки	Беседа	октябрь		
4.4	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)	Игра	декабрь		
4.5	Всемирный день театра	Мастер-класс	март		

4.6	«Из глубины веков»	Экскурсия	май	«Крепость Алустон» - музей под открытым небом в г. Алушта	
5	Популяризация научных знаний среди детей				
5.1	День космонавтики	Выставка детских работ	апрель	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
6	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья				
6.1	Разъяснительные профилактические беседы: -Месячник профилактики ДТП (дорожно-транспортных происшествий). - По противопожарной безопасности - По профилактике гриппа и простудных заболеваний. -По профилактике ОРВИ и гриппа -Поведение ребенка в чрезвычайных ситуациях -«Терроризм – это...». -«Что делать при обнаружении подозрительного предмета». -«Что делать в случае угрозы захвата в заложники и стрельбе».	Беседа	В течении учебного года	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
7	Профессиональное самоопределение				
7.1	Международный день экскурсовода	Квест «Я - экскурсовод»	февраль	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
7.2	Международный день музеев	Посещение музея	май		
8	Экологическое воспитание				
8.2	Всемирный день Земли	Игра – викторина «Знатоки природы Крыма»	апрель	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	