**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Старокрымский учебно-воспитательный комплекс №1 «Школа-гимназия» Кировского района Республики Крым**

 **СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора по ВР приказом директора

 Дервиш Т.М. МБОУ «Старокрымский

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18.08.2023 г. УВК №1 «Школа-гимназия »

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Лысенко Н.Г.

 Пр.№153 от 18.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **«Шахматы»**

Уровень: базовый

Направленность: физкультурно - оздоровительная

Для детей: 7-17 лет

Срок реализации: 3 год

Составитель: Котов И.В.

Педагог дополнительного образования

**г. Старый Крым**

**2023 -2024 г.**

 **Содержание программы**

**1.Комплекс основных характеристик программы**

1.1Пояснительная записка

1.2Актуальность

 1.3. Уровни освоения

 1.4. Педагогическая целесообразность программы

 1.5. Отличительные особенности программы

 1.6 Новизна программы

 1.7. Адресат программы

 1.8. Объём и сроки освоения программы

**2 Цели и задачи программы**

**3 Воспитательный потенциал программы**

**4 Содержание программы**

**5. Содержание учебного – тематического плана программы**

 5.1. Правила игры

5.2. Как научиться играть в шахматы

5.3.Особенности фигур

5.4.Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте

5.5.Как разыгрывать дебют

5.6.Различные виды преимущества

5.7.Пешечные окончания

5.8.Фигура против пешки

5.9.Турниры. Подведение итогов обучения

**6. Планируемые результаты**

**7. Комплекс организационно-педагогических условий**

7.1 Календарно-учебный график

**8.Условия реализации программы**

**9 .Список литературы**

**10.Алгоритм проведения учебного занятия**

**11.Календарно-тематическое планирование**

**12.Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) «Шахматы»**

**13.Приложения**

Приложение 13.1 Входная диагностика

Приложение 13.2 Диагностическая карта успеваемости учащихся

**1.Комплекс основных характеристик программы**

**1.1Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматная школа» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012);
* Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
* Письмо Минобрнауки РФ о т 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**1.2Актуальность** программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника. **Направленность программы** общеинтеллектуальная . Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья учащихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Дополнительная общеразвивающая программа по шахматам общеинтеллектуальной направленности «Шахматная школа» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующей цели: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**1.3. Уровни освоения** долгосрочная .

**1.4. Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление**,**способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внима­ния, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющей­ся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусст­ва, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Форми­рование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

**1.5. Отличительные особенности программы** является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

**1.6 Новизна программы** состоит в том, что в программе собраны все наиболее эффективные способы и приемы игры в шахматы, способствующие возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, самоактуализации. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

**1.7. Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматная школа» рассчитана на учащихся общеобразовательной школы.

**1.8. Объём и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения: 4 занятия в неделю (с середины сентября по май) - 136 часов;

**Уровень программы:** базовый

**Формы занятий:**

* групповая

**Формы обучения**: очная

**Режим занятий:**

* В год - 136 часа
* В неделю – 4 раза в неделю по 45 мин.

**2 Цели и задачи программы**

 Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи.**

*Обучающие:*

- познакомить с историей шахмат;

- обучить правилам игры;

- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

*Развивающие:*

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;

- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;

- сформировать навыки запоминания;

- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

*Воспитывающие:*

- привить бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;

- прививать навыки самодисциплины;

- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

*Здоровьесберегающие:*

- обеспечивать гигиенически оптимальные условия образовательного процесса для поддержания умственной работоспособности на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления;

- способствовать созданию необходимых гигиенических и психологи­ческих условий для организации учебной деятельности, профилактика различных заболеваний, а также пропаганда здорового образа жизни.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

**Планируемые результаты обучения:**

1. Овладение детьми основами шахматной игры с переходом к самостоятельному мышлению за шахматной доской (участие в турнирах, сеансах одновременной игры, конкурсах).
2. Превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества обучающихся.
3. Корректировка и совершенствование психических свойств: наблюдательности, внимания, воображения, мышления, памяти.
4. Воспитание характера (самодисциплины, воли, рационализма).
5. Увеличение продолжительности мыслительной деятельности ребенка.

Объективно независимый показатель планируемых результатов – повышение общего среднего уровня развития шахматистов на более высокую планку по сравнению с другими учащимися школ по всем школьным дисциплинам, особенно математического цикла.

*Воспитывающие:*

- привить бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;

- прививать навыки самодисциплины;

- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

*Здоровьесберегающие:*

- обеспечивать гигиенически оптимальные условия образовательного процесса для поддержания умственной работоспособности на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления;

- способствовать созданию необходимых гигиенических и психологи­ческих условий для организации учебной деятельности, профилактика различных заболеваний, а также пропаганда здорового образа жизни.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

**3 Воспитательный потенциал программы**

Данная программа нацелена на воспитание в детях чувства вкуса, развития их кругозора, стимулирование в них любознательности, воспитание самостоятельности и самокритичности.

**4 Содержание программы**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Всего | Форма занятия | Форма контроля | Дата проведения |
|  **1** | ШАХМАТНАЯ ДОСКА | **2** | Беседа | Беседа. Инструктаж по ТБ. |  |
|  **2** | ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ | **3** | Объяснение нового материала. | беседа, турнир |  |
|  **3** | НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР | **1** | Практическая работа.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. | беседа, турнир, |  |
|  **4** | ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР | **15** | Объяснение нового материала.Практическая работа.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. | беседа, турнир, |  |
|  **5** | ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ | **9** | Беседа | Беседа. Инструктаж по ТБ. |  |
|  **6** |  ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ | **4** | Объяснение нового материала. | беседа, турнир |  |
| **7** | Повторение изученного материала. | **3** | Беседа | Беседа. Инструктаж по ТБ. |  |
| **8** | Краткая история шахмат | **3** | Объяснение нового материала. | беседа, турнир |  |
| **9** | Шахматная нотация. | **1** | Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. | беседа, турнир |  |
| **10** | Ценность шахматных фигур. | **15** | Объяснение нового материала. | беседа, турнир |  |
| **11** | Техника матования одинокого короля. | **9** | Беседа | Беседа. Инструктаж по ТБ. |  |
| **12** | Достижение мата без жертвы материала | **3** | Объяснение нового материала. | беседа, турнир |  |
| **13** | Повторение изученного материала. |  **3** | Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. | беседа, турнир |  |
| **14** | Основы дебюта |  **3** | Объяснение нового материала. | беседа, турнир |  |
| **15** | Принципы игры в дебюте. |  **1** | Беседа | Беседа. Инструктаж по ТБ. |  |
| **16** | Дидактические задания  |  **15** | Объяснение нового материала. | беседа, турнир |  |
| **17** | Быстрейшее развитие фигур. |  **9** | Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. | беседа, турнир |  |
| **18** | Дидактические задания  |  **4** | Беседа | Беседа. Инструктаж по ТБ. |  |
| **19** | Основы Миттельшпиля |  **3** | Объяснение нового материала. | беседа, турнир |  |
| **20** | Выигрыш материала |  **3** | Практическая работа.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. | беседа, турнир, |  |
| **21** | Дидактические задания  |  **1** | Объяснение нового материала.Практическая работа.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. | беседа, турнир, |  |
| **22** | Основы Эндшпиля |  **15** | Беседа | Беседа. Инструктаж по ТБ. |  |
| **23** | Дидактические задания  |  **9** | Практическая работа. | беседа, турнир |  |
| **24** | Повторение |  **2** | Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов | беседа, турнир |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |  |

**5. Содержание учебного – тематического плана программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ШАХМАТНАЯ ДОСКА | **2** |
| ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ | **3** |
| НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР | **1** |
| ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР | **15** |
| ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ | **9** |
| ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ | **4** |
| Повторение изученного материала. | **3** |
| Краткая история шахмат | **3** |
| Шахматная нотация. | **1** |
| Ценность шахматных фигур. | **15** |
| Техника матования одинокого короля. | **9** |
| Достижение мата без жертвы материала | **3** |
| Повторение изученного материала. | **3** |
| Основы дебюта | **3** |
| Принципы игры в дебюте. | **1** |
| Дидактические задания  | **15** |
| Быстрейшее развитие фигур. | **9** |
| Дидактические задания  | **4** |
| Основы Миттельшпиля | **3** |
| Выигрыш материала | **3** |
| Дидактические задания  | **1** |
| Основы Эндшпиля | **15** |
| Дидактические задания  | **9** |
| Повторение | **2** |

**5.1. Правила игры**

*Теория*. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция. Шахматная нотация. Запись партии. Пат. Ничья. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.

*Практика.*Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.
**5.2. Как научиться играть в шахматы**

*Теория:* Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучить эндшпиль. Как изучать миттельшпиль. Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих. Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.

*Практика:* Запись партий и позиций. Примеры нападения и защиты. Решение шахматных задач на мат в один ход. Игровая практика.
**5.3.Особенности фигур**

*Теория:*Ладья. Слон. Конь. Ферзь. Король. Пешка.

*Практика:* Игровая практика

**5.4.Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте**

*Теория:* Особенности шахматной борьбы. Шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант. Оценка позиции. Вечный шах. Как правильно предлагать ничью. Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. Как заканчивается шахматная партия. Шахматные разряды и звания. Задачи и этюды. Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью. Три стадии шахматной партии и их стратегические цели. *Практика:*применение типовых позицийи правил. Игровая практика.
**5.5.Как разыгрывать дебют**

*Теория:*Основные цели дебюта. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах. Дебют четырёх коней. Защита двух коней. Шотландская партия. Испанская партия. Французская защита.

*Практика:*завоевание центра пешками или фигурами, мобилизация легких фигур. Игровая практика.
**5.6.Различные виды преимущества**

*Теория:*Материальное преимущество. Позиционное преимущество. Преимущество в развитии. Преимущество в пространстве. Владение открытыми линиями. Слабые и сильные поля. Ослабление позиции короля.

*Практика:*развитие комбинационного зрения, решение многоходовых комбинаций. Игровая практика.
**5.7.Пешечные окончания**

*Теория:*Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. Активный король – как лишняя фигура. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная. Этюд Рети. Пешечный прорыв. Цугцванг.

*Практика:*Игровая практика

**5.8.Фигура против пешки**

*Теория:* Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

*Практика:* Игровая практика.

**5.9.Турниры. Подведение итогов обучения**

*Теория.* Привлечение ребят к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Шахматные турниры внутри учебной группы. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий. Подведение итогов обучения.

*Практика:*Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир. Викторина.

**6. Планируемые результаты**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты освоения программы курса.**

* Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
* Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
* Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
* Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**К концу учебного года дети должны знать:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.
* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь**:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**7. Комплекс организационно-педагогических условий**

**7.1 Календарно-учебный график**

Количество учебных недель в году – 34 недели. Уровень базовый

**8.Условия реализации программы**

*Материально-технические:*занятия по данной программе проводятся во внеурочное время в учебном кабинете школы. Для их проведения не требуется какое-либо особое оборудование, что актуально для сельских школ, не имеющих дополнительных источников финансирования. Используется компьютер, проектор, экран.
При проведении практических занятий применяются следующие материалы и инструменты: шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей); шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий; шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации .

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 34 часа занятий в течение года – по 3 часа в неделю.

**Возраст детей**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 7-17 лет.

**Условия набора.**

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний, посещающие общеобразовательную школу.

**8.1. Формы аттестации / контроля**

Основными формами контроля являются:участие обучающихся в соревнованиях.

В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

**Формы организации детей:**индивидуальная,**г**рупповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

**Оборудование для занятий**

* кабинет для занятий;
* шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
* шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
* шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

**8.2 Оценочные диагностические материалы**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика уровня сформированности предметных умений, навыков и способов деятельности (метод: педагогическое наблюдение) учащихся.

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика в конце 1-го полугодия) применяется для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов. При проведении опросов, бесед, викторин и конкурсов отслеживается усвоение теоретического материала, практические навыки учащихся выявляются в ходе анализа творческих работ детей, выполненных на занятиях.

**8.3. Методические материалы**

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный** и **репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де­бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель­шпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый.**Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**9 .Список литературы**

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2000. – 352с.
2. Карпов А. Учись шахматам. – Издательство «Эгмон Россия Лтд.», 1997.- 120с.
3. Костров В.В. Эта книга научит играть в шахматы взрослых и детей. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2013. – 128с.: ил.
4. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе»: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». – 2-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011. -40с.
5. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возраждение, 2011. – 120с.: ил.
6. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возраждение, 2011. – 120с.: ил.

Интернет ресурсы

1. http://do.gendocs.ru/docs/index-144641.html
2. http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/obrazovatelnaya-programma-shahmaty-0

**10.Алгоритм проведения учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **БЛОКИ** | **№ п/п** | **Этапы учебного занятия** |
| **Подготовительный** | 1 | Организационный |
| 2 | Проверочный |
| 3 | Подготовительный(подготовка к новому материалу ) |
| **Основной**  | 1 | Усвоение новых знаний и способов действий  |
| 2 | Первичная проверка понимания изученного материала  |
| 3 | Закрепление пройденного материала  |
| 4 | Обобщение и систематизации знаний |
| **Итоговый** | 1 | Контрольный  |
| 2 | Итоговый  |
| 3 | Рефлексивный  |
|  |  |

**Формы организации учебного процесса:**

Практическое занятие по отработке умений и навыков

Турнир

Мастер-класс

**Дидактические материалы**

Для реализации программы требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухим, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. В процессе работы через каждый учебный час делается перерыв на 15 минут с целью проветривания помещения.

Правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры труда и творческойактивности.Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. В помещении должны быть комбинированные шкафы, застекленные и открытые, где можно поместить выставку работ. Закрытую часть шкафа используют для хранения наглядного материала, инструментов, приспособлений и расходного материала.

**11.Календарно –тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов**  | **Предметные УУД** | **Метапредметные** **УУД** | **Личностные****УУД** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **1.ШАХМАТНАЯ ДОСКА 2ч** |
| **1** | Знакомство с шахматной доской | **1** | Знать шахматные термины: | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| **2** | Шахматная доска | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Умения не создавать конфликтов |  |  |
| **2. Шахматные фигуры.3ч** |
| **3** | Знакомство с шахматными фигурами | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **4** | Знакомство с шахматными фигурами | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **5** | Знакомство с шахматными фигурами | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **3.Начальная расстановка фигур.1ч** |
| **6** | Начальное положение | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, | Понимание и сопереживание чувствам других людей. |  |  |
| **4.Ходы и взятие фигур. 15ч** |
| **7** | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | **1** | Сравнивать, находить общее и различие.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |  |
| **8** | Ладья в игре. | **1** | Знать шахматные термины: | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| **9** | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Умения не создавать конфликтов |  |  |
| **10** | Слон в игре. | **1** | Знать шахматные термины: | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **11** | Ладья против слона. | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **12** | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | **1** | Знать шахматные термины: | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **13** | Ферзь в игре. | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **14** | Ферзь против ладьи и слона. | **1** |  Уметь  ориентироваться на шахматной доске.  | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **15** | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | **1** | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **16** | Конь в игре. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **17** | Конь против ферзя, ладьи слона. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **18** | Знакомство с пешкой. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **19** | Пешка в игре. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **20** | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения  | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **21** | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Определение общей цели и путей её достижения; | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **5. Цель шахматной партии. 9ч** |
| **22** | Шах. | **1** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **23-24** | Мат. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения  | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **25-26** | Ставим мат. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Определение общей цели и путей её достижения; | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **27-28** | Ничья, пат. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **29-30** | Рокировка. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **6.Игра всеми фигурами из начального положения. 4ч** |
| **31-32** | Шахматная партия. | **2** |  Уметь  ориентироваться на шахматной доске.  | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **33-34** | Повторение программного материала. | **2** | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **7. Повторение изученного материала.3ч** |
| **35-36** | Шахматная партия | **2** | Знать шахматные термины: | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| **37** | Ставим мат. | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Умения не создавать конфликтов |  |  |
| **8.Краткая история шахмат 3ч** |
| **38** | Краткая история шахмат. | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **39** | Сравнительная сила фигур. | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **40** | Способы защиты. | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **9.Шахматная нотация.1ч** |
| **41** | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, | Понимание и сопереживание чувствам других людей. |  |  |
| **10. Ценность шахматных фигур 15ч** |
| **42** | Ценность шахматных фигур.  | **1** | Сравнивать, находить общее и различие.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |  |
| **43** | Ценность фигур. | **1** | Знать шахматные термины: | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| **44** | Сравнительная сила фигур. | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Умения не создавать конфликтов |  |  |
| **45** | Достижение материального перевеса. | **1** | Знать шахматные термины: | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **46** | . Достижение материального перевеса. | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **47** | Способы защиты | **1** | Знать шахматные термины: | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **48** | Способы защиты | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **49** | Сравнительная сила фигур. | **1** |  Уметь  ориентироваться на шахматной доске.  | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **50** | Обозначение шахматных фигур и терминов. | **1** | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **51** | Обозначение шахматных фигур и терминов. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **52** | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **53** | Сочетание тактических приемов | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **54** | Сочетание тактических приемов | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **55** | Ценность шахматных фигур. Защита. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения  | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **56** | Ценность шахматных фигур. Защита. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Определение общей цели и путей её достижения; | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **11. Техника матования одинокого короля. 9ч** |
| **57** | Техника матования одинокого короля.  | **1** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **58-59** | Две ладьи против короля. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения  | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **60-61** | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Определение общей цели и путей её достижения; | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **62-63** | Ферзь и ладья против короля. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **64-65** | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **12.Достижение мата без жертвы материала 3ч** |
| **66-67** | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | **2** |  Уметь  ориентироваться на шахматной доске.  | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **68** | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.  | **1** | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **13. Повторение изученного материала. 3ч** |
| **69-70** | Игровая практика | **2** | Знать шахматные термины: | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| **71** | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Умения не создавать конфликтов |  |  |
| **14.Основы дебюта 3ч** |
| **72** | Двух- и трехходовые партии. | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **73** | Решение задания “Мат в 1 ход” | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **74** | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **15. Принципы игры в дебюте. 1ч** |
| **75** | Принципы игры в дебюте | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, | Понимание и сопереживание чувствам других людей. |  |  |
| **16.Дидактические задания**  **15ч** |
| **76** | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя” | **1** | Сравнивать, находить общее и различие.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |  |
| **77** | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя” | **1** | Знать шахматные термины: | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| **78** | Игра “на мат” с первых ходов партии | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Умения не создавать конфликтов |  |  |
| **79** | Игра “на мат” с первых ходов партии | **1** | Знать шахматные термины: | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **80** | Детский мат. Защита. | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **81** | Детский мат. Защита. | **1** | Знать шахматные термины: | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **82** | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **83** | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | **1** |  Уметь  ориентироваться на шахматной доске.  | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **84** | Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | **1** | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **85** | Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **86** | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **87** | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **88** | “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **89** | “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”.  | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения  | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **90** | “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Определение общей цели и путей её достижения; | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **17. Быстрейшее развитие фигур. 9ч** |
| **91** | Очень коротко о дебютах.  | **1** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **92-93** | Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения  | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **94-95** | Типичные комбинации в дебюте. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Определение общей цели и путей её достижения; | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **96-97** | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **98-99** | Повторение программного материала | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **18.Дидактические задания**  **4ч** |
| **100-101** | **“**Можно ли побить пешку?” | **2** |  Уметь  ориентироваться на шахматной доске.  | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **102-103** | “Сдвой противнику пешки”.  | **2** | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **19.Основы Миттельшпиля. 3ч** |
| **104-105** | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | **2** | Знать шахматные термины: | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| **106** | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ” | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Умения не создавать конфликтов |  |  |
| **20. Выигрыш материала 3ч** |
| **107** | Тактические приемы..  | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **108** | Открытое нападение | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **109** | Открытый шах. Двойной шах. | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **22.Дидактические задания 1 ч** |
| **110** | Решение заданий. “Выигрыш или ничья?” | **1** | Правильно расставлять фигуры перед игрой; | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, | Понимание и сопереживание чувствам других людей. |  |  |
| **23. Основы Эндшпиля 15ч** |
| **111** | Ладья против ладьи.  | **1** | Сравнивать, находить общее и различие.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |  |
| **112** | Ферзь против ферзя. | **1** | Знать шахматные термины: | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| **113** | Ферзь против ладьи (простые случаи). | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Умения не создавать конфликтов |  |  |
| **114** | Ферзь против слона.. Ладья против коня (простые случаи). | **1** | Знать шахматные термины: | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **115** | . Ферзь против коня | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **116** | Ладья против слона (простые случаи). | **1** | Знать шахматные термины: | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **117** | Матование двумя слонами (простые случаи).  | **1** | Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **118** | Матование слоном и конем (простые случаи). | **1** |  Уметь  ориентироваться на шахматной доске.  | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **119** | Пешка против короля. Правило “квадрата”. | **1** | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **120** | Пешка против короля. Правило “квадрата”. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **121** | Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **122** | Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **123** | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях.  | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **124** | Король помогает своей пешке. Оппозиция. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения  | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **125** | Король помогает своей пешке. Оппозиция. | **1** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. | Определение общей цели и путей её достижения; | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **24. Дидактические задания**   **9ч** |
| **126** | Пешка против короля  | **1** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **127-128** | Белая пешка на пятой горизонтали. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения  | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **129-130** | Король ведет свою пешку за собой. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Определение общей цели и путей её достижения; | Развитие этических чувств,. |  |  |
| **131-132** | Удивительные ничейные положения.. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **133-134** | Два коня против короля. | **2** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. | Готовность слушать собеседника и вести диалог;  | Понимание и сопереживание чувствам других людей |  |  |
| **25. Повторение 2ч** |
| **135-136** | Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля | **2** |  Уметь  ориентироваться на шахматной доске.  | логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении материала. Средства наглядности позволяют дать разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют прочному усвоению материала.

**Формы подведения итогов**

В первые дни обучения проводится предварительный контроль в форме собеседования, что позволяет увидеть исходную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные вкусы, способности, склонности.

 В течение учебного процесса проводиться текущий контроль с целью проверки и оценки результативности освоения обучающимися программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а так же проявляющих творческие способности.

 В течение всего периода обучения проводятся промежуточные и итоговые (контрольные) занятия каждого раздела: выставки и блиц-опросы теоретических знаний обучаемых. В конце года обучения подводятся итоги усвоения программы (теоретической и практической части), направленные на выявления творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Оценка должна быть объективной и обоснованной.

**Формы аттестации:**

* Входной контроль
* Промежуточный контроль
* Итоговый контроль
* Выставка

**12.Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) «Шахматы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Причина корректировки**  | **Дата**  | **Согласование с заведующим подразделения****(подпись)** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |
| **11.** |  |  |  |
| **12.** |  |  |  |
| **13.** |  |  |  |
| **14.** |  |  |  |
| **15.** |  |  |  |
| **16.** |  |  |  |
| **17.** |  |  |  |
| **18.** |  |  |  |
| **19.** |  |  |  |
| **20.** |  |  |  |
| **21.** |  |  |  |
| **22.** |  |  |  |
| **23.** |  |  |  |

**План воспитательной работы**

**Работа с родителями**

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родительской общественностью. Связь с родителями воспитанников осуществляется на протяжении всего курса обучения.

Основные направления работы с родителями:

1. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующей наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в кружке.

Руководителем кружка проводится просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, семинаров - практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации, анкетирования.

**13.ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 13.1**

**Входная диагностика**

Цель – определение уровня мотивации, творческих способностей детей в начале обучения.

Для определения:

уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы»

**Анкета «Мои интересы»**

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Меня зовут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне\_\_\_\_\_\_ лет

Я выбрал кружок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я узнал об объединении (нужное отметить):

из газет

от учителя

от родителей

от друзей

свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

хочу заниматься любимым делом

надеюсь найти новых друзей

хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе

нечем заняться

свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

определиться с выбором профессии

с пользой проводить свободное время

приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе

свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 13.2**

**Диагностическая карта успеваемости учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Введение.  | **Раздел 2.** | **Раздел 3**.  | **Раздел 4.** | **Раздел 5.**. | **Раздел 6.**. | **Раздел 7.** | **Раздел 8 .** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |