

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АЛУШТЫ**
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» города Алушты

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МОУДОД ЦДТ города Алушты
Протокол № 8 от 14.05.2025 г.

Утверждаю
Директор МОУДОД ЦДТ города Алушты
С.В. Грамашов
Приказ № 41 от 14.05.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ИЗОСТУДИЯ «КУБИК»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: Ознакомительный (Стартовый)
Возраст обучающихся: 7-18
Составитель: Калагурка Анастасия Владимировна
Педагог дополнительного образования
МОУДОД ЦДТ города Алушты
(высшая квалификационная категория)

Алушта, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Кубик» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми актами**, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ

начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (новая редакция) от 28.02.2015 г. № 73.

– Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУДОД «Центр детского творчества, утверждено 10.04.2024 г директором Грамашовым С.В.

– Нормативные Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (Приказ № 41 от 14.05.2025 г.)

Направленность программы

Образовательная программа «Изостудии «Кубик» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой

художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Программа направлена на создание комфортных условий и климата в группе для обнаружения и раскрытия творческого потенциала обучающихся. Особое внимание уделяется формированию новых знаний, умений и навыков, патриотическому воспитанию, эстетическому воспитанию, воспитанию нравственных ценностей, развитие коммуникативных навыков работы в группе посредством изобразительного искусства.

Программа является:

- по содержанию – художественно-эстетической;
- по функциональному предназначению - учебно-познавательной, прикладной;
- по форме организации - групповой, студийной;
- по времени реализации - одногодичной

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливает быстрое развитие и возникновение новых стилей в изобразительном искусстве, а так же необходимостью знакомства обучающихся с ними с более раннего возраста.

В настоящее время именно изобразительное искусство является одним из наиболее востребованных направлений и открывает возможность развитию патриотических чувств через творчество, интеллектуальных способностей, коммуникативных способностей обучающихся.

Программа формирует развитие видения прекрасного в окружающей среде, учит передавать образы, развивать воображение, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость.

Новизна программы

Данная программа ориентирована на интерес обучающихся, учитывает возрастные потребности и интересы, повышение социальной и гражданской активности детей, открывает возможность мотивировать обучающихся на развитие навыков посредством изобразительного искусства.

В процессе обучения обучающиеся получают не только ознакомительные (стартовые) начальные простейшие знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, правилах лепки, рисования, узнают о мастерах изобразительного искусства их произведениях и истории искусств, но и осваивают новые, смешанные техники, узнают тонкости и правила работы в этих техниках, осваивают интеграцию разнообразных техник.

Данный подход позволяет обеспечить формирование определенных личностных компонентов, таких как:

- Креативности;
- Вариативности в творческом процессе;
- Мотивации для изучения и понимания новой информации;
- Самостоятельности в интегрировании техник, жанров и выборе материалов;
- Бережное отношение к собственной работе, к материалам, к чужим идеям и работам.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы изостудии «Кубик», заключается в том, что программа имеет ориентацию на применение современных техник, а также применение дополнительного материала по изобразительному искусству подкрепляющий работу в различных техниках. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Занятия в изостудии «Кубик» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач

трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через изобразительное мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. В содержании программы имеются темы, ориентированные на развитие интуитивного отношения к творческому процессу. Выбор форм обучения настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями учащихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличие соответствующей материально-технической базы.

На занятиях используются следующие **формы обучения**: рассказ, объяснение, беседа, иллюстрации, демонстрация, игровая ситуация, упражнение, выставка, устный опрос, квест, викторина.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, выставку.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей (девочек и мальчиков) в возрасте 6–9 лет без медицинских противопоказаний. Ребенок в этом возрасте рисует схематически то, что знает о предмете, а не то, что видит. Изобразительная деятельность детей этого возраста характеризуется большой динамикой образов: художественный замысел на этапе претворения в материале мгновенен, зыбок, повержен трансформации, стремится вобрать в себя различную информацию, идущую извне. Сам характер детского рисования, как процесса игры, способствует увеличению числа сюжетов и персонажей по мере воплощения первоначального замысла на листе бумаги.

Этот период является положительным для становления творческого воображения, детской фантазии. Творческие способности, воображение у детей младшего школьного возраста имеют самостоятельный характер. Воображение обладает своими особенностями. Главная линия в его развитии состоит в подчиненности воображения осознанным намерениями, воображение в данном случае становится произвольным. Образы воображения базируются на суждениях, впечатлениях, которые получает человек в действительности. Воображение детей разнообразно. Порой, не обладая достаточным опытом, дети по-своему объясняют то, с чем они столкнулись в жизни. Такие объяснения оригинальные, неожиданные.

В этот период (если у детей есть возможность выбора) проявляется самостоятельность, осознанное отношение к процессу рисования, поэтому дети постоянно должны находиться в ситуации выбора – любой цвет, любой фон для рисования, варианты положения. По мере накопления некоторого опыта в изобразительном творчестве, с общим развитием у детей постепенно развивается критическое отношение к своей работе. Тогда ребенку особенно важна, становится оценка его работ взрослыми. Он охотно показывает результаты своей деятельности и ждет поощрения, которое укрепляет веру в свои возможности. Поэтому, проявление интереса взрослых к творческой деятельности ребенка и некоторые суждения о нем не только поощряют его к дальнейшей работе, но и помогают ему понять, в каком направлении он должен и может усовершенствовать свой рисунок, свою технику. Давая

оценку рисунку ребенка, надо, прежде всего, думать о том, чтобы не разочаровать рисовальщика, отметить положительные качества его работы.

Зачисление обучающегося определяется наличием навыков и уровнем умения использовать имеющиеся умения и навыки в рамках программы.

Объем и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Запланировано 4 ч. в неделю, 34 недели. Всего 136 часов в год. *(Утверждено Локальным Актом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты, Приказ № 41 от 14.05.2025 г.)*

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, участие в конкурсах, посещение тематических выставок и экскурсий.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения – очная.

При необходимости, программа реализуется посредством дистанционного обучения. При переходе на дистанционную форму обучения, программа адаптируется педагогом, для оптимизации освоения информации акцент ставится на самостоятельное выполнение творческих заданий, временные рамки выполнения творческих заданий так же поддаются изменениям.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах от 10 до 12 человек.

Для освоения программы изостудии «Кубик» формируются разновозрастные группы из категории обучающихся в возрасте от 6 до 9 лет; состав группы – постоянный. Оптимальное количество обучающихся в группе – 10–12 человек. Большее количество учащихся отрицательно сказывается как на качестве усвоения теоретического материала и отработке практических навыков, так и на соблюдении правил техники безопасности.

Режим занятий

Занятия по программе рассчитаны на 34 учебные недели. Общее количество часов в год по программе – 136 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час длится 45 мин., перерыв между занятиями – 15 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно-творческих способностей и положительного эмоционального восприятия окружающего мира.

Образовательные (предметные, обучающие):

изучить:

- виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- характеристики цвета;
- правила передачи цвета предметов и цветовые соотношения между предметами;

- основные законы композиции;

обучить:

- четкому разграничению художественных дисциплин: рисунка, живописи, композиции;
- понимать, строить и анализировать объемную форму предмета на плоскости;
- основам воспроизведения натуры с помощью цветовых решений;
- основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- способам и приемам выражать свои замыслы цветовыми, графическими и пластическими средствами;
- ознакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного искусства и архитектуры;
- участие в общегородских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся

Личностные (воспитательные):

воспитывать:

- доброжелательное отношение к людям;
- позитивное отношение к жизни; закрепление установки на здоровый образ жизни;
- бережное отношение к природе;
- уважительное отношение к своим сверстникам, членам семьи, окружающим людям;
- культуру общения и взаимоотношений;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебной, творческой деятельности.
- любовь к родному краю, своей Родине.

Метапредметные (развивающие):

развивать:

- индивидуальные творческие способности обучающихся, художественные умения и навыки;
- внимание, образное мышление, фантазию, воображение;
- творческий потенциал ребенка;
- художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способность доводить начатое дело до конца;
- моторику, глазомер, точность движений, гибкость рук;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную

деятельность в группе;

- основы самоконтроля, самооценки;
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы изостудии «Кубик» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы или групповой работе.

Цель – создание условий для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи:

- приобщение обучающихся к культурному и природному наследию народов Крыма и России;
- воспитание социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- воспитание культуры общения и поведения;
- активизация гражданской позиции детей;
- привитие любви к родному краю, к родной природе, к местным традициям, развитие чувственного восприятия мира;
- формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей, утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формирование активной гражданской позиции, патриотического самосознания, готовности приносить пользу обществу и государству, быть верными своему Отечеству.

Формы воспитательной работы

- Тематические мероприятия по профильности деятельности;
- Конкурсы;
- Акции (социальные, благотворительные и др.);
- Посещение музеев
- Другие мероприятия, актуальные в рамках реализации программы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях региона, города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих конкурсах, выставках, мастер-классах, и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план
Изостудии «Кубик»
(4 часа в неделю, 136 академических часов)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего, часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: «Арбуз»	2	1	1	Диагностический контроль
2	Раздел 1. Живопись гуашью, акварелью	22	4	18	Просмотр работ
3	Раздел 2. Композиция	20	4	16	Просмотр работ
4	Раздел 3. Графика	16	3	13	Просмотр работ
5	Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования	28	6	22	Просмотр работ
6	Раздел 5. Пластилинография.	16	4	12	Просмотр работ
7	Раздел 6. Интеграция различных техник изобразительного искусства	16	4	12	Просмотр работ
8	Раздел 7. Повторение и закрепление пройденных разделов	14	3	11	Просмотр работ
9	Подведение итогов	2	2	-	Смотр работ с обсуждением
	Итого	136	31	105	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: определение способностей и навыков. (2 часа)

Теория. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Практика. Входная диагностика. Простая зарисовка. «Арбуз»

Раздел 1. Живопись гуашью, акварелью (22 часа)

Теория. Вводная беседа. Ознакомление с необходимыми материалами. **Знакомство с** приемами и техниками при работе гуашью и акварелью: сухая кисть, техника по - сырому. Базовые методы и приемы работы гуашью и акварелью. Знакомство с кистями и техниками зависящими от вида кисти. Изучение цветового круга, основных цветов, деление на теплые и холодные оттенки, от чего зависит. Взаимосвязь и взаимное дополнение теплых и холодных оттенков цвета. Знакомство с ахроматическими, монохромными цветами. Знакомство с видами перспектив, на примере воздушной перспективы (дальше – светлее, ближе – темнее), линейная перспектива на примере несложных натюрмортов.

Практика. Работа над изображениями акварелью, приемы по-мокрому, наложение мазка, разница мазка при нажатии на кисть. Работа гуашью подразумевает изучение палитры, смешивание цвета, создание фактурных изображений, правильное изображение предметов, изображение натюрмортов с различными предметами не

сложной формы. Изображение природы (пейзажи), предметов быта (посуда, интерьерные вещи и прочее), растительных мотивов (цветы, деревья), фигуры игрушек.

Раздел 2. Композиция (20 часов)

Теория. Ознакомление с основными понятиями, жанрами необходимыми материалами, законами композиции. Знакомство с основными правилами и приема, такими как центр, ритм, симметрия и асимметрия, главного и второстепенного, статика и динамика, вертикаль и горизонталь, перспектива, умение передать настроение и направленность выбранной темы рисунка.

Практика. Изображение простых предметов, человеческих образов, в процессе работы упражнения по определению центра композиции, асимметричности и симметричности изображенных предметов, компоновка в целом. Работа над изображениями на темы: «Прогулка в парке», «Кот», «Натюрморт».

Раздел 3. Графика (16 часов)

Теория. Ознакомление с необходимыми материалами. Карандаш графитный, карандаш цветной, маркер, линетр.

Изучение основных законов и правил работы в технике рисунок, композиционное решение, штрих, тон, объем, свет, тень, пропорции предметов и объектов. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге (белая бумага, крафт).

Практика. Работа над изображениями с объектами, чередующимися по размеру и образу, отображение перспективы. «Цветы», «Моя комната», «Натюрморт».

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования (28 часов)

Теория. Ознакомление с разновидностями материалов и их сочетание. Работа над различными изображениями в различных техниках: восковой карандаш, линер-маркер, перламутровые краски, эбру, дудлинг, работа на крафт бумаге, на черной бумаге, на цветной бумаге, работа солью и акварелью, монотипия гуашью, кляксография, разбрызгивание.

Практика. Выполнение творческих работ различными техниками. «Мой милый друг», «Букет» «Булочки».

Раздел 5. Пластилинография

Теория. Ознакомление с нетрадиционной формой лепки, необходимыми материалами при работе, знакомство с материалам (пластилином), ознакомление с дополнительными материалами, которые допускаются при работе (бисер, бусины, природный, бросовый материалы). Знакомство с созданием форм и объема. Совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности.

Овладение новыми приемами лепки (надавливание, размазывание, скатывание). Развитие умение ориентироваться на листе бумаги. Совершенствование мелкой моторики, глазомера, координации движений руки. Воспитание таких качеств, как аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Развитие фантазии и эстетических чувств.

Практика. Работа над декоративными панно. Разработка эскиза, перенос фантазийной композиции на лист и последующей работе пластилином. Цветопередача, симметрия и асимметрия предметов. «Мир рыбок», «Медвежонок», «Настроение природы».

Раздел 6. Интеграция различных техник изобразительного искусства (16 часов)

Теория. Закрепление пройденных разделов и обучение интеграции различных техник. Самостоятельное принятие решений в объединении техник дополняющим, а не угнетающим друг другом при изображении на листе бумаги.

Практика. Работа над изображением с использованием различных техник, с приобретёнными знаниями ранее. Акварель + карандаш, гуашь разбрызгиванием, дудлинг+ акварель, пластилин + акварель, цветные карандаши + акварель, черная бумага + гуашь, крафт бумага + карандаш+ гуашь, вода + гуашь (эбру), акварель + соль. «Фантастический мир», «Прекрасные птицы», «Пейзаж», «Шарики».

Раздел 7. Повторение и закрепление пройденных разделов (16 часов)

Закрепление пройденного материала, проверка усвоенного материала. Работа над изображениями в техниках ранее изученных в разделах.

Подведение итогов. (2 часа)

Анализ деятельности обучающихся за учебный год, анализ работ, активности и результатов участия в выставках, конкурсах, демонстрациях творческих работ.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся будет знать:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи;
- цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, объем, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- об основах цветоведения, манипуляциях различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи, композиции, основы линейной и воздушной перспективы;

Обучающийся будет уметь:

- передавать форму и объем предмета, геометрическую основу формы предметов, их соотношение в пространстве и в соответствии с этим изменения размеров: настроение в работе, применение основ перспективы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Образовательные (предметные, обучающие) результаты:

Будут сформированы:

- способность проявлять коммуникативные качества, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Личностные (воспитательные) результаты:

Будет воспитано:

- формирование положительного эмоционального восприятия окружающего мира;
- художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Метапредметные (развивающие) результаты:

Будут развиты:

- творческая активность мышцы кистей рук;
- проявление интереса к творческим успехам;
- творческий отклик на события окружающей среды;
- трудолюбие и аккуратность в работе.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГАРФИК

Количество часов в неделю: 6; Количество недель: 34 Количество часов в год: 204 ч.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы – с 01 января по 08 января – занятия не проводятся.

Уровень стартовый, группы № 1, 2, 3

1 полугодие															2 полугодие																				
месяц	сентябрь		октябрь				ноябрь					декабрь					январь			февраль				март				апрель				май			
Кол-во Учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
Кол-во часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Кол-во часов в месяц	8		16				20					16					12			16				16				16				16			
Аттестация/ формы контроля	Входная диагностика	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль			
Объем учебной нагрузки на учебный год 136 часа на одну группу																																			

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы изостудии «Кубик»

№ п/п	Состав компонента средства обучения (оборудование и расходные материалы)	Количество Одновременных пользователей
1	Учебный кабинет	
2	Шкаф (стелаж) для хранения используемого в работе дидактического материала, художественных инструментов, объектов для рассматривания для хранения материалов, наглядных пособий, ученических работ	
3	Доска магнитно-маркерная	1
4	Парты	13
5	Стулья	12
6	Кресло офисное	1
7	Мольберт настольный	12
8	Фоторамки	-
9	Бумага акварельная	12
10	Бумага для графики формат	12
11	Кисти щетина	12
12	Кисти синтетика	12
13	Ластики	12
14	Карандаши черно-графитные	12
15	Цветные карандаши	12
16	Восковые карандаши	12
17	Цветные фломастеры	12
18	Каски гуашь	12
19	Краски акварель медовая	12
20	Маркера перманентные	12
21	Маркера для белой доски	1
22	Губка для доски	1
23	Степлер	1
24	Скобы для степлера	1
25	Скрепки	12
26	Дырокол	1
27	Скотч	1
28	Стаканы непроливайка	12
29	Ручки синие	1
30	Ножницы	12
31	Альбомы для рисования А-4	1
32	Бумага для принтера	1
33	Файлы А-3	1
34	Файлы А-4	1
35	Клей	12
36	Лотки для хранения готовых работ	12
37	Видеокамера Экшн SJCAM 4000 Blak	1
38	Кольцевая лампа Rekam LED-10s(3,5 дюйма,прищепка, гибкая штанга)	1
39	Моноблок	1

40	Клавиатура	1
41	Мышь компьютерная	1

Информационное обеспечение программы

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm> (Дата обращения 20.01.2025)
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/MbQK8> (Дата обращения 20.01.2025)
3. Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum> (Дата обращения 20.01.2025)
4. Тур по экспозиции Третьяковской галереи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki> (Дата обращения 20.01.2025)
5. Государственный музей Востока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://new.orientmuseum.ru/index.php> (Дата обращения 20.01.2025)
6. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php> (Дата обращения 20.01.2025)
7. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour> (Дата обращения 20.01.2025)
8. Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г.Козьмодемьянске (изобразительное искусство XVIII–XX вв.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html> (Дата обращения 20.01.2025)
9. Виртуальный музей русского примитивного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm (Дата обращения 20.01.2025)
10. Мультфильм «Пластилиновая Ворона» - О картинах. Музыка-Григорий Гладков, слова-Александр Кушнер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pesnifilm.ru/load/multfilm/o_kartinakh_quot_plastilinovaja_vorona_quot/14-1-0-1025 (Дата обращения 20.01.2025)

Кадровое обеспечение программы реализуется педагогом дополнительного образования I категории, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Вспомогательный кадровый состав: методист, педагог-организатор, заместитель директора.

Методическое обеспечение программы

Организация процесса обучения подчиняется определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

1. Особенности организации образовательного процесса – очно

Методы:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод – метод практического показа;

- работа педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурсы).

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенный способы деятельности;

– частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

– коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

– групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

В начале каждого занятия проводится устный опрос по пройденному материалу. Несколько раз в год подводятся итоги работы в форме, выставки, конкурса, тестов-опросов.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Возможные формы организации учебного занятия – беседа, вернисаж, выставка, игра, квест-игра тематическая, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская и др.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология портфолио, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия – подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря, включение необходимой техники); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); введение – создание эмоционального отношения к работе; теоретическая часть (объявление темы занятия и необходимые материалы для занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); подготовка к совместной или самостоятельной деятельности; творческая деятельность детей; перемена, смена обстановки, упражнения для глаз для снятия напряжения; практическая часть – фиксация изученного материала (выполнение творческой работы); в течении занятия обсуждение вопросов по занятию и заданной темы, окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методические и дидактические материалы – дидактические пособия (книги по изобразительному искусству), раздаточные материалы, эскизы, образцы, тематические подборки материалов (картин, творческих работ) и т.п.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает перечень используемого дидактического материала, современных источников, поддерживающий процесс обучения: нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература (учебные пособия, творческие работы, альбомы и др.)

Наглядный материал следующих видов:

1. Образцы изображений на тему занятий;
2. Наглядный материал, объемный материал (посуда, предметы быта и прочее);
3. Схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
4. Картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
5. Смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
6. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, тест-опрос, творческие задания, и др.).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля/ аттестации: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль, устный опрос, выставка, выполнение индивидуальной творческой деятельности, итоговая выставка, итоговая и промежуточная проверка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамота, диплом, благодарность, журнал посещаемости, портфолио и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, творческие работы, участие в конкурсах, портфолио.

Формы контроля.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течении года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания, личностного развития, взаимоотношений в коллективе обучающего.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития и качеств личности каждого обучающегося, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Формы проведения контроля учащихся: педагогическое наблюдение, опрос, творческое задание, викторина, квест-игры(станции с вопросами направленные на проверку пройденного материала), тесты, выставка, конкурс и др.

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ, уровень теоретических знаний. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Позитивное обсуждение и конструктивная критика детских работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Баррас, Д. Свет в акварели / Д. Баррас. – М. : Кристина & Ко, 2008. – 48 с.
2. Додсон, Б. Ключи к искусству рисования / Б. Додсон. – Минск : Попурри, 2007. – 216 с.
3. Паранюшкин, Р. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. – Ростов на Дону : Феникс, 2005. – 81 с.
4. Пенова, В.Г. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные / В.Г. Пенова. – Харьков : Книжный клуб. Клуб Семейного Досуга, 2008. – 109 с.
5. Саньер, П. Пособие по техникам рисования. Справочник художника / П. Саньер. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 207 с.
6. Саттон, Т. Гармония цвета: полное руководство по созданию цветовых комбинаций / Т. Саттон, Б. Вилен; пер. с англ. В. Воропаева. – М. : Астрель : АСТ, 2004. – 216 с.
7. Тейд, В. Рисуем цвет акварелью / В. Тейд. – М. : Кристина новый век, 2004. – 50 с.
8. Хемманд, Л. Учимся рисовать животных / Л. Хемманд. – Минск : Попурри, 2008. – 80 с.

Для родителей:

1. Дрезнина, М.Г. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию / М.Г. Дрезнина. – М. : Ювента, 2002. – 200 с.
2. Дюбоск, Д. Как рисовать перспективу / Д. Дюбоск. – Минск : Попурри, 2001. – 64 с.
3. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – М. : АСТ, 2001. – 944 с.
4. Шалаева, Г.П. Хочу стать художником : в 3 кн. / Г.П. Шалаева. – М. : АСТ-Слово, 2009. – 347 с.

Для обучающихся:

1. Степанова Л. Натюрморт. Альбом для скетчинга / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: АСТ, 2017. – 112 с.: ил.
2. Степанова Л. Лучшие уроки для начинающих. Альбом для скетчинга / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: АСТ, 2017. – 112 с.: ил.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Оценочные материалы

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе изостудии
«Кубик»

Пояснительная записка

Оценочные материалы разрабатываются для реализации форм контроля, аттестации и проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке входного и тематического контроля, промежуточной аттестации, итогового оценивания по изучению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МОУДОД «ЦДТ» г. Алушты.

Цель разработанных оценочных материалов – оценивание достигнутых результатов обучающихся для установления их соответствия планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи, которые выполняют контрольно-оценочные материалы:

- установление фактического уровня предметных знаний (теоретического, практического) и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе для дальнейшего проектирования обучения и развития;
- повышение мотивации обучающихся к саморазвитию, самопознанию, самоанализу, умению планировать свою дальнейшую деятельность;
- принятие педагогических решений по коррекции учебно-воспитательного процесса.

Оценочные материалы для входного контроля

Форма проведения: собеседование

Содержание задания: с вновь поступившими обучающимися проводится диалоговая беседа в виде опроса для выявления заинтересованности ребенка и для его мотивации в дальнейшем обучении.

Вопросы:

1. Любишь ли рисовать?
2. Чем обычно рисуешь дома?
3. Что обычно рисуешь дома?
4. Нравится ли лепить из пластилина?
5. Вырезать и клеить нравится?
6. Что нового хотелось бы узнать?

Опрос носит только положительный характер, без оценивания умений и знаний ребенка и направлен на определение интересов и склонностей обучающихся к творческой деятельности.

Оценочные материалы по текущему контролю

Форма проведения – просмотр творческих работ

Описание содержания - просмотр работ проводится по тематическим разделам в течение учебного года.

К просмотру предоставляются 3 творческих работы, выполненные месяцев по тематическим разделам, результаты просмотра заносятся в общую таблицу.

Таблица результатов просмотра работ.

№ п/п	ФИО	Зачет по теме	Незачет по теме
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Оценочные материалы итоговой аттестации

Форма проведения: просмотр творческих работ за учебный год

Описание содержания:

Описание содержания - Обучающиеся предоставляют на просмотр 5 творческих работ, выполненных за год, педагог делает анализ и заносит результаты просмотра в таблицу для определения творческих достижений обучающихся.

Лист диагностики уровня сформированности практических навыков

Учебный год - 2024/2025

Художественная студия «Кубик»

Группа №

№ п/п	ФИ Учащегося	Критерии					Аттестация
		Практика					Уровень усвоения программного материала
		Оценивание творческой работы					
		Мастерство выполнения	Композиционное и цветовое решение работы	Владение техникой	Творчески й подход, идея, стилистика	Целостность композиционного решения	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

5 критериев - 50 условных баллов

1 критерий - от 1 до 10 условных баллов

КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Начальный - до 10 баллов

Средний - от 11 до 20 баллов

Достаточный – от 21 до 35 баллов

Высокий – от 36 до 50 баллов

Творческий квест «Арт-творчество-цвета»
МОУДОД «Центр детского творчества» г. Алушты
Изостудия «Кубик»

Цель: создать комфортные и понятные условия для лучшего понимания основных понятий и функций изобразительного искусства. В формате игры проверить и закрепить начальные знания по изобразительному искусству в широком понимании.

По средством квест-игры обучающиеся получают знания, которые самостоятельно могут применять в практических занятиях, а также развитие способности дискутировать, аргументировать собственное мнение, приводить доводы и принимать общее решение в команде.

Возраст обучающихся: 6-9 лет. Задания усложняются в зависимости от возраста обучающихся.

Дидактический материал: маршрутный лист, обозначение этапов квест-игры, конверты с заданием, карточки с вопросами, игровые карточке цветов, дидактические карточки, ручка.

План проведения квест-игры:

Организационный момент и объяснение хода квест-игры и правил.

1 этап: «Сложить слово» - конверт красного цвета.

Задание: Сейчас вам нужно включить вашу внимательность на максимум.

Перед вами есть буквы, из которых вам нужно сложить слово.

Слово не простое, слово это-то с чем мы часто встречаемся на занятиях.

о	н	и	р	у	с	к
---	---	---	---	---	---	---

Рисунок

с	о	в	о	р	т	ч	е	в	т
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Творчество

и	с	к	р	а	к
---	---	---	---	---	---

Краски

д	и	х	у	н	ж	о	к
---	---	---	---	---	---	---	---

Художник

2 этап: «Заколдованное слово» - конверт оранжевого цвета.

Задание: В конверте есть заколдованные слова, их нужно отгадать и записать. В словах таятся названия материалов которыми пользуется художник в своей работе.

*Р***** - краски

И - палитра

В*** - акварель

****Н*** - карандаш

3 этап: «Жанры» - конверт желтого цвета.

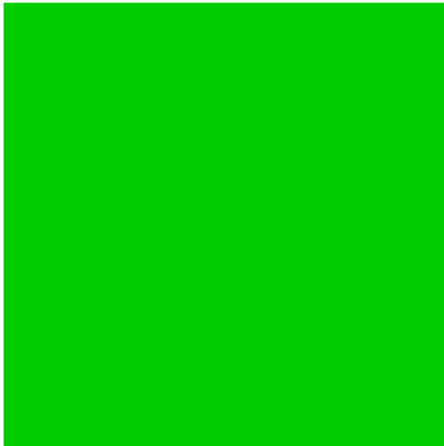
Задание: В конверте у меня есть картинки, вам нужно лишь угадать к каким жанрам относятся они.

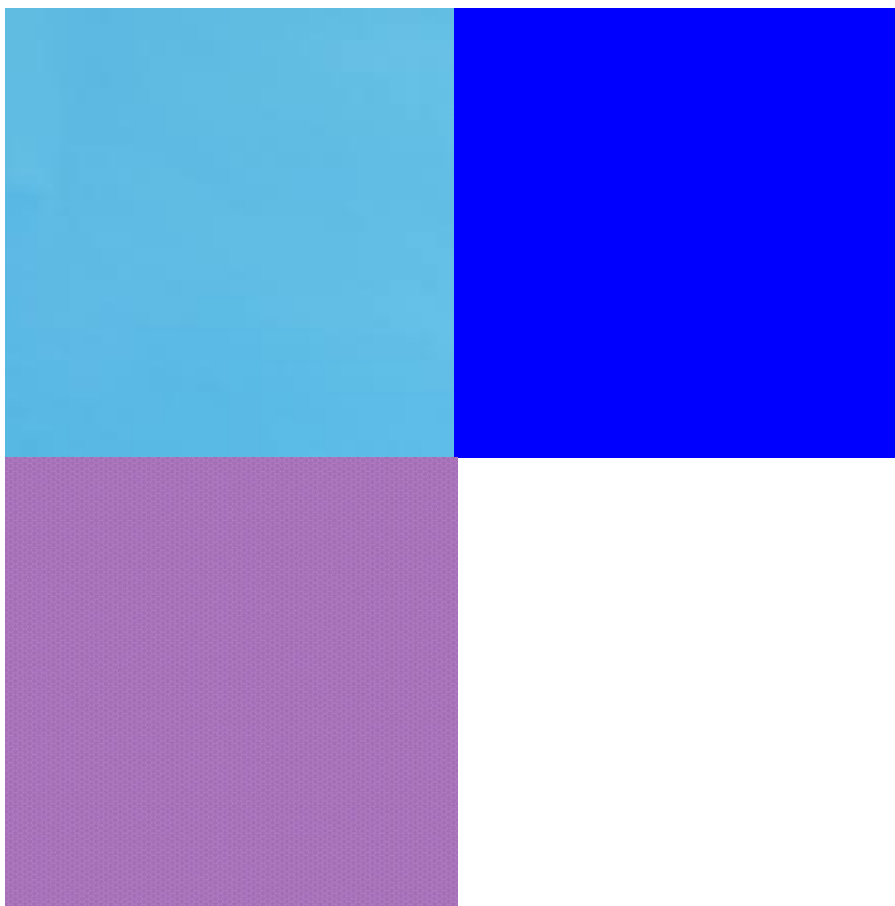
Обучающимся дается 3 карточки с изображением разных жанров изобразительного искусства. Например портрет, пейзаж, натюрморт и пр.



4 этап: «Радуга» - конверт зеленого цвета.

Задание: Перед вами есть разноцветные карточки, вам надо вспомнить порядок цветов в радуге и разложить квадраты так же по порядку.

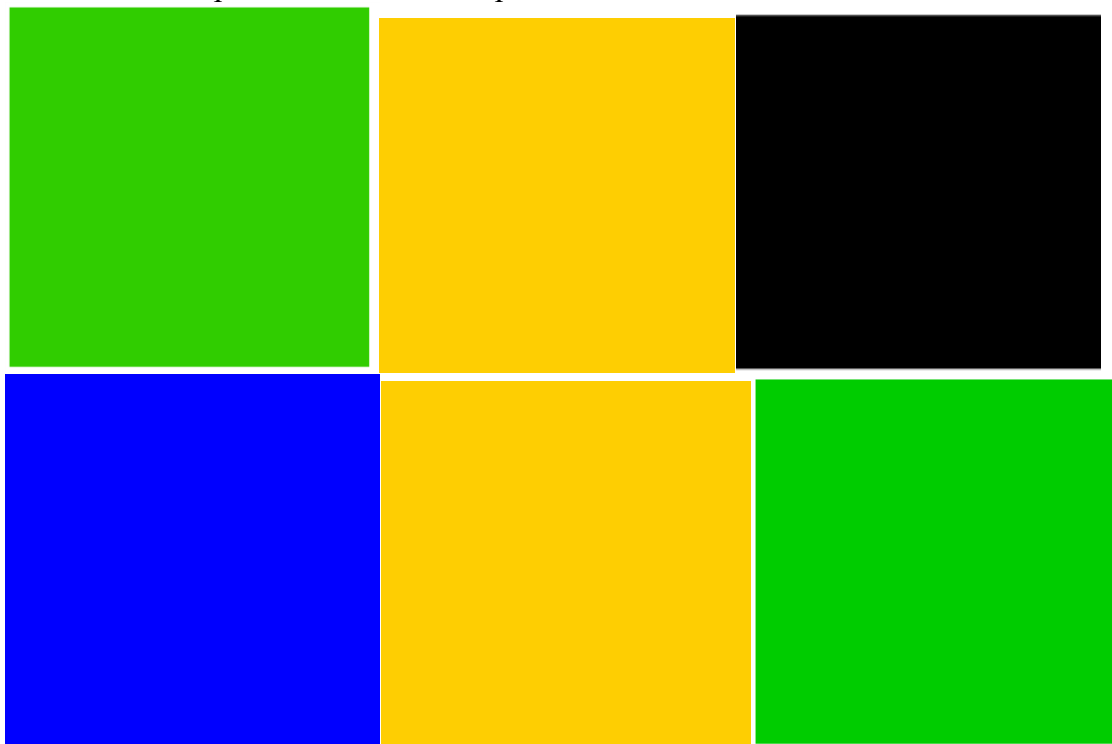


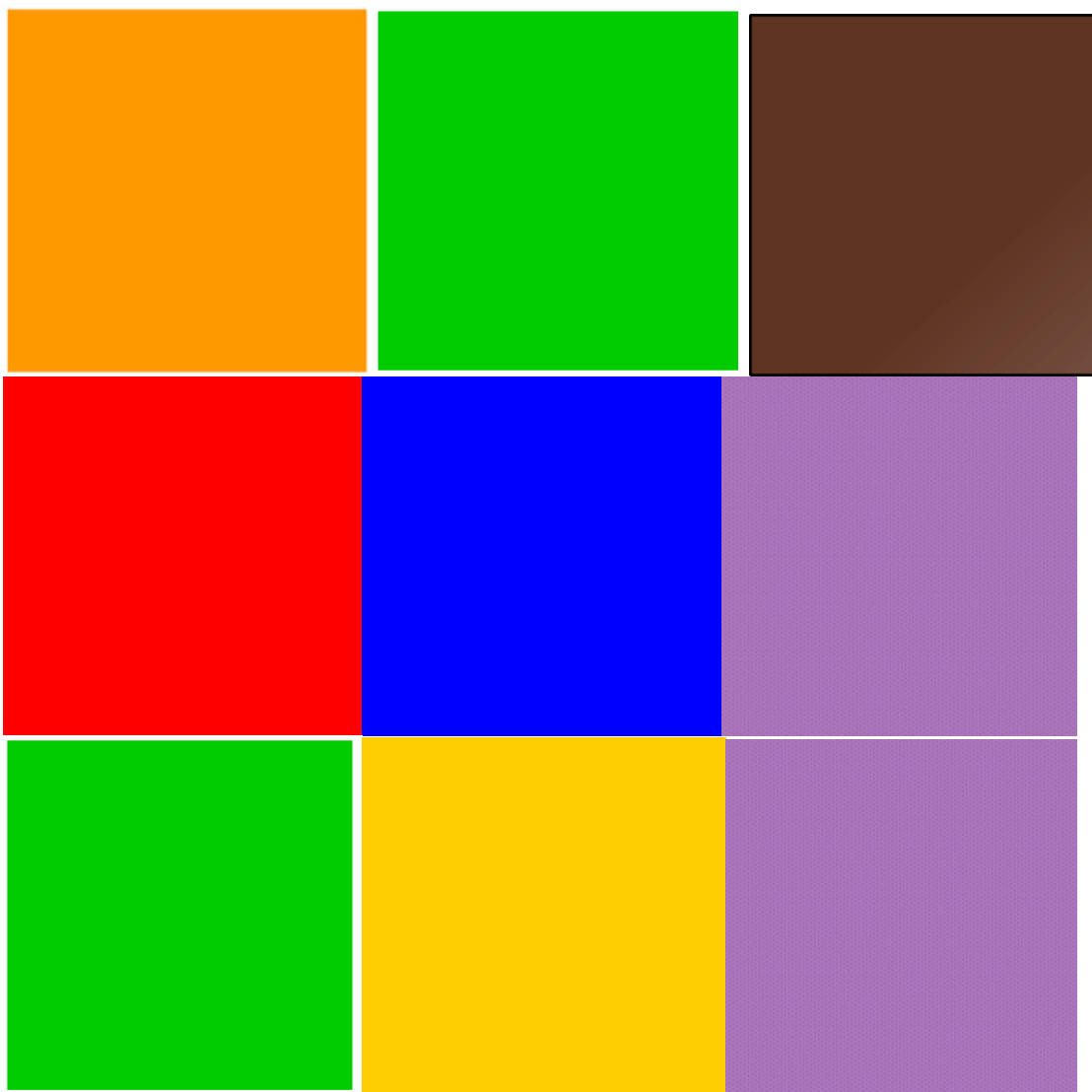


5 этап: «Палитра» - конверт голубого цвета.

Задание: Перед вам по 3 квадратика с цветами, вам нужно расставить так цвета, чтобы получилась схема смещения цвета.

НАПРИМЕР: красный + желтый= оранжевый.





6 этап: «Угадайка» - конверт синего цвета.

Задание: Ответить надо на простой вопрос, сколько всего цветов в цветовом круге Иттена?

7 этап: «Аплодисменты» - конверт фиолетового цвета.

Задание: Вы отлично поработали и обязательно мы вместе должны поблагодарить друг друга за дружную и познавательную квест-игру.

Суть всей команде встать в круг и начать аплодировать, с начала тихо, а затем громче и громче.

Педагог начинает аплодировать и называет по имени обучающегося, который должен продолжает аплодировать вместе с педагогом. За тем, обучающийся называет имя следующего и тд. Пока все не будут вместе аплодировать.

Благодарю всех за квест-игру, до новых встреч!

В течении квест-игры, педагог прослеживает работу в группе, индивидуальную инициативу в выполнении заданий и ответах на вопросы обучающихся, квест-игра несет диагностическую проверку общих понятий изобразительного искусства.

Время проведения – май 2024 г.

Место проведения – территория МОУДОД «Центр детского творчества» города Алушты.

**Лист диагностики уровня сформированности
практических навыков**

Учебный год - 2024/2025

Изостудия «Кубик»

№ п/п	ФИ Учащегося	Критерии					Аттестация
		Практика					Уровень усвоения программного материала
		Оценивание творческой работы					
		Правила ТБ	Композиционное решение работы	Последовательность работы в выбранной технике	Умение работать с материалами	Творчески й подход, идея, стилистика	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

3.2. Методические материалы

Методические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе изостудии «Кубик» включают в себя календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, дидактический материал. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Методическая разработка занятия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА АЛУШТЫ

Изостудия «Кубик»

Тема: «Дудлинг листик»

Составил педагог дополнительного образования – Калагурка А.В.

г. Алушта, 2024

План-конспект занятия

Тема занятия: Создание узора дудлинг Листик.

Дата проведения: декабрь, 2024 г.

Тип занятия: изучение нового материала, формирование знаний, умений и навыков.

Вид занятия: комбинированное занятие.

Дидактические методы: словесные, наглядные, практические.

Форма организации обучения: внеклассная групповая.

Цель занятия: Создать собственный узор дудлинг.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствование знаний, умений и навыков в создании собственного узора (дудл);
- знакомство с новой современной техникой изобразительного искусства;
- изучение передачи растительных образов посредством линии и точки;
- формирование умения передавать схожесть образов растений;
- создание индивидуального узора-рисунка.

Развивающие:

- развитие умения рисовать в технике дудлинг в ходе выполнения творческих заданий;
- формирование навыков поэтапного выполнения работы;
- воспитанию эмоционально-положительного взгляда на рисование;
- развитие у учащихся познавательных психических процессов (наблюдательности, памяти, внимания, мышления, воображения, любознательности).

Воспитательные:

- воспитание умения организовать рабочее место;
- формирование волевых, эмоциональных качеств и таких черт характера, как трудолюбие и работоспособность, прилежание, аккуратность;
- воспитание культуры труда;
- формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Методы обучения:

- репродуктивный метод,
- словесные методы,
- наглядные методы обучения, словесный (беседа);
- практический (самостоятельное выполнение цели и задач).

Метод изображения: графика.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знание основ линейной и воздушной перспективы, основ построения композиции;
- умение владеть средствами художественной выразительности;
- умение владеть навыками поэтапного выполнения живописной работы с натуры;
- умение владеть навыками акварельной живописи.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание обращаться к объектам искусства, посещать галереи и музеи художественных и исторических ценностей, беречь свою культуру;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.

Основные понятия: линия, точка, знакомство с понятием «дудлинг», дать представление о технике и её пользе.

Межпредметные связи: рисунок, графика, композиция.

Материалы для учащихся: бумага (ватман) А-4, карандаш графитный НВ, линер/маркер, ластик, парта, стул.

Зрительный ряд: образец, одновременное рисование с педагогом.

Объект наблюдения и изображения: образец на выбранную тему.

Техника исполнения: графика.

Место проведения: кабинет.

Длительность урока: 2 академических часа (1 час – 45 минут).

Ход урока

1. Организационный момент.

- Проверка присутствующих;
- Подготовка учащимися своего рабочего места.
- Подготовка преподавателем к демонстрации поэтапного изображения узора дудлинг.
- Беседа о правилах поведения на занятии.
- Мотивация и демонстрация изображений в технике дудлинг их виды.

1. Определение темы, цели и задач урока.

Вводная часть: озвучивание темы, цели и задачи занятия.

Цель: создание растительного узора в технике дудлинг.

Задачи:

- знакомство с понятием и видами узоров дудлинг;
- построение опорных линий и проработка композиции;
- передать плавностью и плотностью линий и точками-узоров растительные мотивы, передать объемность объекта.

Преподаватель: Посредством беседы и демонстрации, знакомит обучающихся с видами узоров дудлинг, разновидностями линий их интенсивности, соотношением друг с другом этих линий.

Время вводной части: 15 мин.

3. Демонстрация последовательного выполнения рисунка дудлинг «Лист».

Описание ведение хода занятия:

- Перед началом занятия нужно сделать гимнастику «глаза поднять вверх, опустить вниз, повернуть влево, повернуть вправо, закрыть на пару секунд»;
- На листе определяется область расположения рисунка;
- Карандашом размечается ведущая линия, разделяется область на 4 части – от точки начала линии начинаются все три линии, две боковые линии расширяются по середине, центральная линия идет прямо, все линии сходятся в одну точку;
- Прорисовка линии (прожилки) на изображении листа;
- В каждой прорисованной области, намечается узор, который отличается друг от друга по тональности и изображению (варианты узоров предоставляются на доске);
- После окончания работы над наброском карандашом, начинается работа маркером;
- После завершения работы маркером, ластиком стираются черновые линии карандашом.

В течении объяснения построения, педагогом задаются проверочные вопросы, для контроля усвоения знаний, такие как:

- Где располагается ведущая линия?
- Какими должны быть узоры, для выделения объёмности?
- Чем предварительно прорабатываются линии и узоры? Для чего?

2. Итог занятия.

Подведение итога занятия осуществляется в конце занятия. Проводится общий

просмотр работ обучающихся. Преподаватель повторяет цель и задачи занятия. В ходе беседы прослеживается выполнение учащимися озвученной цели и задач.

Дидактический материал занятия представлен в приложение 1.



Рис. 1



Рис. 2

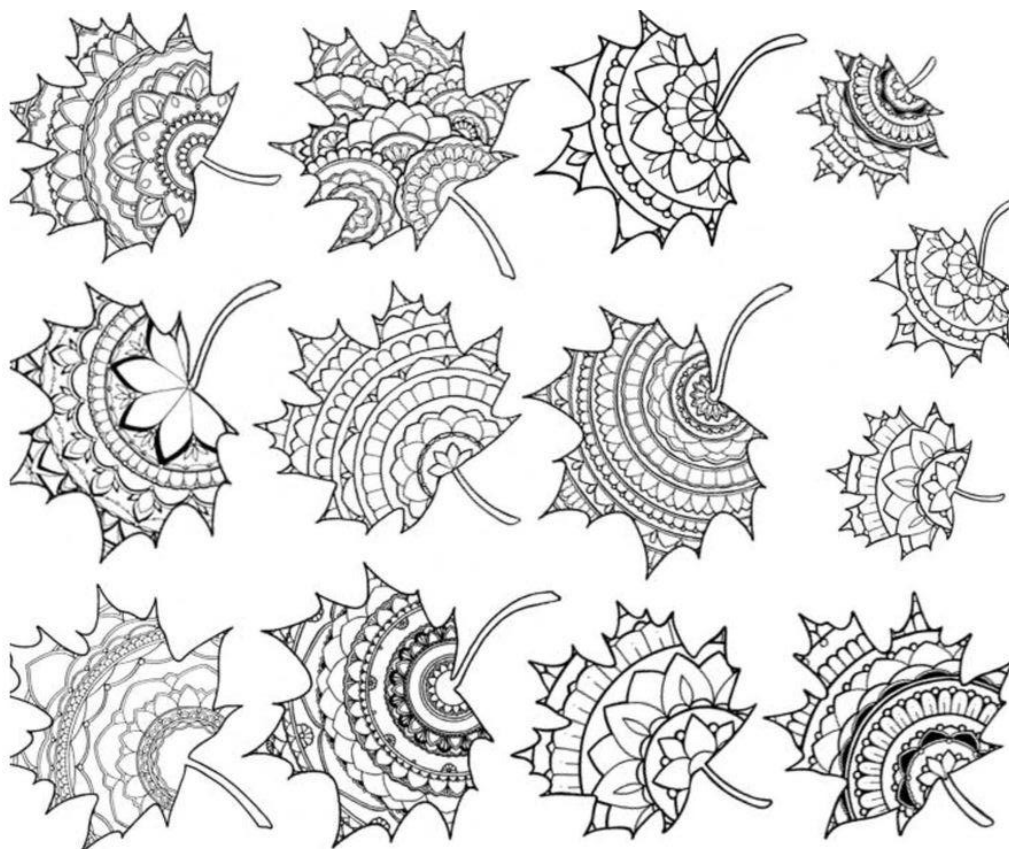


Рис. 3

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА АЛУШТЫ
Изостудия «Кубик»**

Составил педагог дополнительного образования – Калагурка А.В.
Алушта, 2024

План воспитательного мероприятия

Тема: «Викторина «День космонавтики»

Дата проведения: апрель 2025 г.

Форма проведения: викторина

Цель: Посредством викторины способствовать расширению знаний у обучающихся о космосе и о людях причастных его открытию, запоминанию исторических моментов, воспитанию патриотизма.

Задачи:

- создание благоприятной игровой и познавательной атмосферы;
- закрепление знаний детей о космосе и космонавтике;
- **Развивающие:**
 - развитие связной речи, воображения;
 - развитие мышления;
 - развитие внимания.
- **Воспитательные:**
 - воспитание усидчивости, терпения, уважения к товарищам;
 - воспитание потребности в познавательной деятельности;
 - воспитание уверенности в своих силах.

Ожидаемый результат: получение положительных эмоций, получение новых знаний, умение использовать полученные знания в жизни.

Участники мероприятия: воспитанники изостудии «Кубик», педагог

Возрастная категория участников мероприятия: дети 6-9 лет

Место проведения: кабинет.

Оборудование: белая доска, магниты для закрепления изображений из приложения 1.

Длительность урока: 2 академических часа (1 час – 45 минут).

Ход мероприятия:

В начале мероприятия педагогом освещается краткое содержание ключевых моментов темы.

Освещение основных понятий касающихся темы «Космонавтики».

Космос - это пространство, которое окружает нашу планету Земля. В космическом пространстве движутся звезды, планеты и многие другие объекты.

Планета (др.-греч. *πλανήτης*, альтернативная форма др.-греч. *πλάνης* - «странник») - небесное тело, вращающееся по орбите вокруг звезды или её остатков, достаточно массивное, чтобы стать округлым под действием собственной гравитации, но недостаточно массивное для начала термоядерной реакции, и сумевшее очистить окрестности своей орбиты.

Спутник планет – небесные тела, обращающиеся вокруг планет.

Комета (от др.-греч. *κομήτης*, *komētēs* - «волосатый», «косматый») – небольшое небесное тело, обращающееся вокруг Солнца по весьма вытянутой орбите в виде конического сечения. При приближении к Солнцу комета образует кому и иногда хвост из газа и пыли.

Космонавт - человек, проводящий испытания и эксплуатацию космической техники в космическом полёте.

Понятие космического полёта в разных странах различно. Согласно классификации Международной федерации аэронавтики (ФАИ), космическим считается полёт, высота которого превышает 100 км. В России же космическим полётом называется орбитальный полёт, то есть полёт, при котором аппарат должен сделать хотя бы один виток вокруг Земли. Именно поэтому общее число космонавтов в различных источниках различается.

Ракета (от итал. "бобина/катушка") - космический корабль, самолет, транспортное средство или снаряд, получающий тягу от ракетного двигателя.

Каждое определение иллюстрируется картинкой связанно с определением, для лучше усвоения информации и запоминания. Изображения представлены в приложении.1.

Приложение 1



Рис. 1

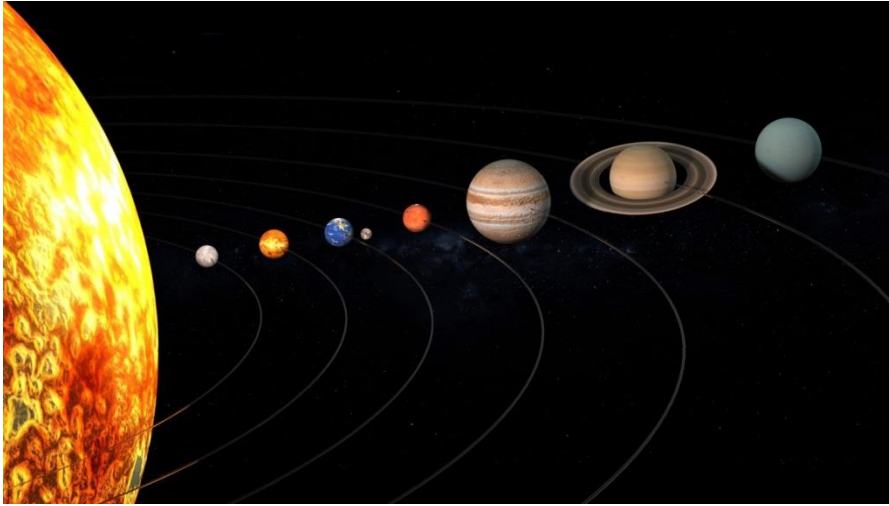


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 6



Рис. 7

Вопросы и ответы викторины:

Вопросы подобраны исходя из возрастных особенностей обучающихся.

В начале мероприятия проводится разминка в виде загадок на тему «Космос», загадки содействуют активизации внимания, логического мышления, наблюдательности, что положительно отразится в ответах на вопросы викторины.

1. Быстрая, словно комета, в космос взлетает... (ракета)
 2. Золотые горошины в ночное небо подброшены. (звезды)
 3. Ночью на небе видна бледнолицая... (луна)
 4. Он одет в скафандр и идет к ракете. Скоро унесется к звездам и планетам (космонавт)
 5. Шарик золотой заглянул в оконце, и танцуют зайчики. Что же это? (солнце)
- После окончания разминки в виде загадок, обучающиеся начинают слушать вопросы викторины.

1. Все ли звезды излучают свет? - да
2. Греческое слово «планета» означает «блуждающая звезда»? - да
3. Космонавты летали на планету Марс? - нет
4. Какую одежду надевают на себя космонавты? - (Скафандр).
5. Является ли Солнце звездой? - да

6. Звезды такие маленькие по размеру, потому что они очень далеко? - да
7. С помощью какой звезды находят стороны света? - (Полярная звезда)
8. Первого космонавта звали Юрий Гагарин? – да
9. Только наша планета имеет свой спутник?- нет

В конце мероприятия педагог задает уточняющие вопросы для обратной связи обучающихся, «Вам было интересно? Вы узнали что-то новое? Вам хотели бы еще провести такое занятие – викторину?»

2.3. КАЛЕНДАРНО_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОСТУДИИ «КУБИК»

(4 часа в неделю, 136 академических часов в год)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего о часо в	Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Приме чение (коррек тировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	сентябрь		Диагностический контроль	
2	Входная диагностика: «Арбуз»	1	сентябрь		Диагностический контроль	
	Раздел 1. Живопись гуашью	22				
3	Вводная беседа. Знакомство с материалами, приемами и техниками	1	сентябрь		Текущий контроль Беседа.	
4	Простая зарисовка «Пейзаж »	1	сентябрь		Текущий контроль	
5	Изучение правил постановки и наброска натюрморта. Формирование правильной постановки руки во время рисования	1	сентябрь		Текущий контроль Беседа	
6	Работа над изображением простой постановки, предметы быта	1	сентябрь		Творческое задание Творческое задание	
7	Творческая работа над изображением по-мокрому акварель	1	сентябрь		Текущий контроль Творческое задание	
8	Акварель по-мокрому «Чайник»	1	сентябрь		Текущий контроль Творческое задание	
	Итог за месяц	8				
октябрь						
9	Работа над изображением с изменением цвета, подбор собственного оттенка цвета + определение палитры рисунка	1	октябрь		Текущий контроль Беседа.	
10	Простая зарисовка « Часы»	1	октябрь		Текущий контроль	
11	Теория цвета. Правила	1	октябрь		Текущий	

	живописи. Повторение изученного материала.				контроль Беседа	
12	Живопись акварелью по-мокрому. «Комнатные растения». Холодная палитра.	1	октябрь		Творческое задание Творческое задание	
13	Отработка основных приемов и техник работы с гуашью	1	октябрь		Текущий контроль Творческое задание	
14	Зарисовка овощей, простые формы	1	октябрь		Текущий контроль Творческое задание	
15	Отработка основных приемов и техник работы с акварелью	1	октябрь		Беседа	
16	Зарисовка «Подушки», основные приемы и техники работы акварелью	1	октябрь		Текущий контроль Творческое задание	
17	Построение простых форм, набросок натюрморта	1	октябрь		Беседа	
18	Натюрморт из овощей, гуашь	1	октябрь		Текущий контроль Творческое задание	
19	Живопись гуашью, закрепление изученного материала	1	октябрь		Текущий контроль Беседа.	
20	Построение простых форм, изображение горшочков, гуашь	1	октябрь		Текущий контроль	
21	Изучение воздушной перспективы, основные понятия, живопись акварель	1	октябрь		Текущий контроль Беседа	
22	Начало работы над изображением простого пейзажа, изучение воздушной перспективы	1	октябрь		Творческое задание Творческое задание	
23	Работа над изображением простого пейзажа, изучение воздушной перспективы	1	октябрь		Текущий контроль Творческое задание	
24	Завершение работы над изображением простого пейзажа, изучение воздушной перспективы	1	октябрь		Текущий контроль Творческое задание	
	Итог за месяц	16				
ноябрь						
	Раздел 2. Композиция	20				
25	Компоновка простого	1	ноябрь		Текущий	

	декоративного натюрморта, изучение линейной перспективы, гуашь				контроль Беседа.	
26	Декоративный натюрморт, гуашь	1	ноябрь		Текущий контроль	
27	Компоновка сюжетной композиции, гуашью «Прогулка в парке»	1	ноябрь		Текущий контроль Беседа	
28	Работа над изображением сюжетная композиция «Прогулка в парке»	1	ноябрь		Творческое задание Творческое задание	
29	Изучение основных правил, центр и симметрия композиции	1	ноябрь		Текущий контроль Творческое задание	
30	Работа над симметричным изображением, натюрморт с игрушкой, гуашь	1	ноябрь		Текущий контроль Творческое задание	
31	Работа над симметричным изображением, натюрморт с игрушкой, гуашь	1	ноябрь		Беседа	
32	Завершение работы над симметричным изображением, натюрморт с игрушкой, гуашь	1	ноябрь		Текущий контроль Творческое задание	
33	Изучение правил сюжетной композиции, разработка собственного изображения на тему «Жизнь кота», акварель	1	ноябрь		Беседа	
34	Начало работы над сюжетной композицией акварелью, «Жизнь кота»	1	ноябрь		Текущий контроль Творческое задание	
35	Работа над сюжетной композицией акварелью, «Жизнь кота»	1	ноябрь		Текущий контроль Беседа.	
36	Завершение работы над сюжетной композицией акварелью, «Жизнь кота»	1	ноябрь		Текущий контроль	
37	Изучение правил и основ композиции главного и второстепенного, статика и динамика, вертикаль и горизонталь	1	ноябрь		Текущий контроль Беседа	
38	Начало работы над изображением декоративной композиции на тему «Лес провожает осень», гуашью	1	ноябрь		Творческое задание Творческое задание	

39	Работа над изображением декоративной композиции на тему «Лес провожает осень», гуашью	1	ноябрь		Текущий контроль Творческое задание	
40	Завершение работы над изображением декоративной композиции на тему «Лес провожает осень», гуашью	1	ноябрь		Текущий контроль Творческое задание	
41	Начало работы над изображением сюжетной композиции на свободную тему	1	ноябрь		Беседа	
42	Работа над изображением сюжетной композиции на свободную тему	1	ноябрь		Текущий контроль Творческое задание	
43	Завершение работы над изображением сюжетной композиции на свободную тему	1	ноябрь		Беседа	
44	Начало работы над асимметричной композиций в жанре кубизм, гуашью	1	ноябрь		Текущий контроль Творческое задание	
	Итог за месяц	20				
декабрь						
	Раздел 3. Графика	16				
45	Изучение правильной работы с материалами. Выполнение упражнения отработка уверенного штриха	1	декабрь		Текущий контроль Беседа.	
46	Простая ознакомительная зарисовка	1	декабрь		Текущий контроль	
47	Знакомство с основными понятиями, свет – тень – полутень, графитный карандаш	1	декабрь		Текущий контроль Беседа	
48	Работа над простой зарисовкой «Мяч»	1	декабрь		Творческое задание Творческое задание	
49	Изучение основных средств и понятий графического рисунка, пропорции предметов и объектов.	1	декабрь		Текущий контроль Творческое задание	
50	Начало работы над простой зарисовкой	1	декабрь		Текущий контроль Творческое задание	
51	Изучение основ графического рисунка	1	декабрь		Беседа	

52	Начало работы над изображением цветной карандаш, натюрморт	1	декабрь		Текущий контроль Творческое задание	
53	Работа над изображением цветной карандаш, натюрморт	1	декабрь		Беседа	
54	Завершение работы над изображением цветной карандаш, натюрморт	1	декабрь		Текущий контроль Творческое задание	
55	Изучение техники графика восковые карандаши, изучение линейной перспективы	1	декабрь		Текущий контроль Беседа.	
56	Работа над изображением «Моя комната»	1	декабрь		Текущий контроль	
57	Изучение с техникой дудлинг. Основные понятия, материалы	1	декабрь		Текущий контроль Беседа	
58	Начало работы над изображением «Листик», линер - маркер	1	декабрь		Творческое задание Творческое задание	
59	Работа над изображением «Листик», линер - маркер	1	декабрь		Текущий контроль Творческое задание	
60	Завершение работы над изображением «Листик», линер - маркер	1	декабрь		Текущий контроль Творческое задание	
	Итог за месяц	16				
	Итого за I полугодие	60				
январь						
	Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования	28				
61	Вводная беседа, знакомство с разновидностями техник, используемыми материалами	1	январь		Текущий контроль Беседа.	
62	Закрепление навыков в технике «Дудлинг» - «Мой милый друг»	1	январь		Текущий контроль	
63	Знакомство с техникой эбру	1	январь		Текущий контроль Беседа	
64	Начало работы над изображением в технике эбру	1	январь		Творческое задание Творческое задание	
65	Знакомство с техникой изображения перламутровыми	1	январь		Текущий контроль	

	красками				Творческое задание	
66	Начало работы перламутровыми красками, «Букет»	1	январь		Текущий контроль Творческое задание	
67	Знакомство с работой на крафт бумаге гуашью	1	январь		Беседа	
68	Начало работы над изображением на крафт бумаге «Натюрморт»	1	январь		Текущий контроль Творческое задание	
69	Знакомство с техникой кляксография	1	январь		Беседа	
70	Начало работы над изображением	1	январь		Текущий контроль Творческое задание	
71	Закрепление пройденного материала, начало работы над изображением в технике «Дудлинг»	1	январь		Текущий контроль Беседа.	
72	Закрепление пройденного материала, завершение работы над изображением в технике «Дудлинг»	1	январь		Текущий контроль	
	Итог за месяц	12				
февраль						
73	Закрепление знаний в технике эбру, изучение палитры оттенков цвета	1	февраль		Текущий контроль Беседа.	
74	Закрепление знаний в технике эбру, изучение палитры оттенков цвета	1	февраль		Текущий контроль	
75	Изучение техники гуашь на цветной бумаге	1	февраль		Текущий контроль Беседа	
76	Начало работы на цветной бумаге гуашью	1	февраль		Творческое задание Творческое задание	
77	Изучение техники монотипия	1	февраль		Текущий контроль Творческое задание	
78	Начало работы над изображением в технике монотипия	1	февраль		Текущий контроль Творческое задание	
79	Закрепление материала техника монотипия	1	февраль		Беседа	

80	Работа над изображением	1	февраль		Текущий контроль Творческое задание	
81	Изучение техники пуантилизм	1	февраль		Беседа Творческое задание	
82	Начало работы над изучением в технике пуантилизм, «Натюрморт»	1	февраль		Текущий контроль Творческое задание	
83	Работа над изучением в технике пуантилизм, «Натюрморт»	1	февраль		Текущий контроль Беседа.	
84	Завершение работы над изучением в технике пуантилизм, «Натюрморт»	1	февраль		Текущий контроль	
85	Начало работы на крафт бумаге гуашью + перламутровая гуашь	1	февраль		Текущий контроль Беседа	
86	Начало работы на крафт бумаге гуашью +перламутровая гуашь	1	февраль		Творческое задание Творческое задание	
87	Изучение техники кляксография	1	февраль		Текущий контроль Творческое задание	
88	Начало работы в технике	1	февраль		Текущий контроль Творческое задание	
	Итог за месяц	16				
март						
	Раздел 5.Пластилинография.	16				
89	Знакомство с материалами и необходимыми вспомогательными инструментами	1	март		Текущий контроль Беседа.	
90	Работа над простой формой, «Рыбки»	1	март		Текущий контроль	
21	Знакомство с видами форм и способами их создания	1	март		Текущий контроль Беседа	
92	Работа над изображением простого пейзажа «Настроение природы»	1	март		Творческое задание Творческое задание	
93	Продолжение работы над изображением простого	1	март		Текущий контроль	

	пейзажа «Настроение природы»				Творческое задание	
94	Завершение работы над изображением простого пейзажа «Настроение природы»	1	март		Текущий контроль Творческое задание	
95	Работа над эскизом собственного панно из пластилина, на заданную тему «Мягкие игрушки»	1	март		Беседа	
96	Начало работы над панно из пластилина на заданную тему «Мягкие игрушки»	1	март		Текущий контроль Творческое задание	
97	Продолжение работы над панно из пластилина на заданную тему «Мягкие игрушки»	1	март		Беседа	
98	Завершение работы над панно из пластилина на заданную тему «Мягкие игрушки»	1	март		Текущий контроль Творческое задание	
99	Знакомство с нюансами работы над рельефной - барельефной формой	1	март		Текущий контроль Беседа.	
100	Создание барельефа «Медвежонок»	1	март		Текущий контроль	
101	Работа над барельефом «Медвежонок»	1	март		Текущий контроль Беседа	
102	Завершение работы над барельефом «Медвежонок»	1	март		Творческое задание Творческое задание	
103	Закрепление материала, работа над панно «Мир рыбок»	1	март		Текущий контроль Творческое задание	
104	Работа над панно Мир рыбок»	1	март		Текущий контроль Творческое задание	
	Итог за месяц	16				
апрель						
	Раздел 6. Интеграция различных техник изобразительного искусства	16				
105	Закрепление материала изученных техник	1	апрель		Текущий контроль Беседа.	

106	Начало работы над изображением интеграция техники дудлинг + акварель	1	апрель		Текущий контроль	
107	Закрепление материала изученных техник	1	апрель		Текущий контроль Беседа	
108	Начало работы над изображением интеграция техники дудлинг + акварель	1	апрель		Творческое задание Творческое задание	
109	Закрепление материала изученных техник	1	апрель		Текущий контроль Творческое задание	
110	Начало работы над изображением интеграция техник пластилин + акварель	1	апрель		Текущий контроль Творческое задание	
111	Работа над изображением интеграция техник пластилин + акварель	1	апрель		Текущий контроль Творческое задание	
112	Завершение работы над изображением интеграция техник пластилин + акварель	1	апрель		Текущий контроль Творческое задание	
113	Закрепление материала изученных техник	1	апрель		Беседа	
114	Начало работы над изображением интеграция техник акварель + карандаш	1	апрель		Текущий контроль Творческое задание	
115	Закрепление материала изученных техник	1	апрель		Текущий контроль Беседа.	
116	Начало работы над изображением в технике гуашь разбрызгивание «Фантастический мир»	1	апрель		Текущий контроль	
117	Закрепление материала изученных техник	1	апрель		Текущий контроль Беседа	
118	Начало работы над изображением в технике цветной карандаш + акварель по-мокрому	1	апрель		Творческое задание Творческое задание	
119	Работы над изображением в технике цветной карандаш + акварель по-мокрому	1	апрель		Текущий контроль Творческое задание	

120	Завершение работы над изображением в технике цветной карандаш + акварель по-мокрому	1	апрель		Текущий контроль Творческое задание	
	Итог за месяц	16				
май						
	Раздел 7. Повторение и закрепление пройденных разделов	16				
121	Закрепление пройдено материала	1	май		Текущий контроль Беседа.	
122	Начало работы над изображением живопись акварелью	1	май		Текущий контроль	
123	Закрепление пройдено материала	1	май		Текущий контроль Беседа	
124	Начало работы, разработка эскиза декоративной композиции	1	май		Творческое задание Творческое задание	
125	Работа, разработка эскиза декоративной композиции	1	май		Текущий контроль Творческое задание	
126	Завершение работы, разработка эскиза декоративной композиции	1	май		Текущий контроль Творческое задание	
127	Закрепление пройдено материала	1	май		Беседа	
128	Начало работы над изображением натюрморта рисунок	1	май		Текущий контроль Творческое задание	
129	Работа над изображением натюрморта рисунок	1	май		Беседа	
130	Завершение работы над изображением натюрморта рисунок	1	май		Текущий контроль Творческое задание	
131	Закрепление пройдено материала	1	май		Текущий контроль Беседа.	
132	Начало работы над изображением портрета, черная бумага + гуашь	1	май		Текущий контроль	
133	Закрепление пройдено материала	1	май		Текущий контроль Беседа	

134	Начало работы над изображением монотипия	1	май		Промежуточный контроль.	
135	Итоговая аттестация	1	май		Итоговый контроль.	
136	Итоговая аттестация	1	май		Выставка	
	Итого за месяц	16				
	Итого за II полугодие	76				
	Итого за учебный год	136				

**2.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ИЗОСТУДИИ «КУБИК»**

(4 часа в неделю, 136 академических часов в год)

Группа № ____

№ п/п	Причина корректировка	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы изостудии «Кубик» запланировано проведение следующих воспитательных мероприятий:

№ п/п	Наименование	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание				
1.1	«Стоп коррупция!»	Конкурс детского рисунка	сентябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
1.2	«День народного единства»	Конкурс детского рисунка	ноябрь		
1.3	«День прав человека. Права ребенка»	Беседа	декабрь		
1.4	Праздник Весны и Труда	Мастер-класс	май		
2	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности				
2.1	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа	ноябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
2.2	День неизвестного солдата	Беседа	декабрь		
2.3	День Конституции Российской Федерации	Выставка детского рисунка	декабрь		
2.4	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Беседа	январь		
2.5	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Беседа	февраль		
2.6	«День защитника Отечества».	Выставка детского рисунка	февраль		
2.7	День воссоединения Крыма с Россией	Выставка детского рисунка	март		
2.8	День освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков	Акция «С Добрым утром, Алушта!»,	апрель		
2.9	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их	Беседа	апрель		

	пособниками в годы Великой Отечественной войны				
2.10	День Победы	Акция «Рисуем Победу»	май		
3	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей				
3.1	Благотворительная акция «Белый цветок»	Акция	сентябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
3.2	Международный день пожилых людей	Беседа	октябрь		
3.3	День отца в России	Выставка детского рисунка	октябрь		
3.4	День матери в России	Выставка детского рисунка	ноябрь		
3.5	Международный день инвалидов	Беседа	декабрь		
3.6	Международный женский день	Выставка детских работ	март		
3.7	Недели детской книги	Игра-викторина	март		
3.8	Пасха	Конкурс детского рисунка	апрель		
4	Приобщение детей к культурному наследию				
4.1	Участие в республиканских конкурсах: «Крым в сердце моем», «Краски Крыма», «Космические фантазии».	Конкурс детского рисунка	октябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
4.2	Международный день музыки	Беседа	октябрь		
4.3	180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842 - 1904)	Игра-викторина	октябрь		
4.4	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)	Игра	декабрь		
4.5	Всемирный день театра	Мастер-класс	март		
4.6	«Из глубины веков»	Экскурсия	май	«Крепость Алустон» - музей под открытым небом в г. Алушта	
5	Популяризация научных знаний среди детей				
5.1	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР	Выставка детских работ	апрель	МОУ ДОД «ЦДТ»	

	первого искусственного спутника Земли			г. Алушта	
6	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья				
6.1	Разъяснительные профилактические беседы: -Месячник профилактики ДТП (дорожно-транспортных происшествий). - По противопожарной безопасности - По профилактике гриппа и простудных заболеваний. -По профилактике ОРВИ и гриппа -Поведение ребенка в чрезвычайных ситуациях -«Терроризм – это...». -«Что делать при обнаружении подозрительного предмета». -«Что делать в случае угрозы захвата в заложники и стрельбе».	Беседа	В течении учебного года	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
7	Профессиональное самоопределение				
7.1	День учителя	Беседа «Педагог - художник»	октябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
7.2	Международный день художника	Квест «Я - художник»	декабрь		
8	Экологическое воспитание				
8.1	«Зеленая планета - 2024»	Конкурс детских работ	февраль	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
8.2	Всемирный день Земли	Игра – викторина «Знатоки природы Крыма»	апрель		