

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Черноморская средняя школа № 3  
имени Пудовкина Федора Федоровича»  
муниципального образования Черноморский район Республики Крым

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
(протокол от 31 августа 2023г.№ 1)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_Бакарюк В.В.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «Черноморская  
СШ № 3 им. Пудовкина Ф.Ф.»  
от 31 августа 2023 г. № 513

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название занятий внеурочной деятельности \_\_\_\_\_ Город мастеров \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 5 А \_\_\_\_\_

Уровень общего образования \_\_\_\_\_ основное общее образование \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_ Чос Юлия Сергеевна \_\_\_\_\_

Год составления рабочей программы \_\_\_\_\_ 2023 \_\_\_\_\_

## **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» по общекультурному направлению на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, плана внеурочной деятельности МБОУ «Черноморская СШ № 3 им. Пудовкина Ф.Ф.» на 2023/2024 учебный год (приказ от 31.08.2023 № 496), программы воспитания МБОУ «Черноморская СШ № 3 им. Пудовкина Ф.Ф.» на 2023/2024 учебный год (приказ от 23.08.2023 № 454) на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно - прикладное искусство (Ручное творчество)». Автор О. А. Кожина.

### **Актуальность и значимость**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся на сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам овладеть образным языком декоративно-прикладного искусства, развить индивидуальные творческие способности, фантазии, развить мотивации личности к познанию и творчеству, воплотить творческие и художественные идеи в реальность, а также воспитать в личности социально значимые качества: трудолюбие, направленное на достижение чего-либо, бережливость, любовь к прекрасному – постоянная сильная склонность, увлечённость тем, что воплощает красоту.

Программа является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с направлениями декоративно – прикладного творчества, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, оформления помещения.

Практическая значимость программы:

- развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощь в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формирование понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- развитие у детей интереса к различным видам творческой деятельности
- освоение современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучение практическим навыкам художественно – творческой деятельности;
- умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;  
 -знакомство с историей декоративно-прикладного творчества, народными традициями.

### **Цели и задачи**

**Цель программы:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства и суметь применить плод труда.

**Задачи программы:**

*Обучающие*

- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров декоративно-прикладного искусства;

*Воспитательные*

- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- воспитывать толерантность, умение контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;
- способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
- воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

*Развивающие*

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творчества;
- развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

### **Место в учебном плане**

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий на 2023-2024 учебный год программа «Город мастеров» рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Формы и виды деятельности**

- индивидуальная, фронтальная;
- самостоятельная работа; работа в парах, в группах.
- коллективное творчество;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с рукоделием;
- выполнение проекта, творческих работ.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Город мастеров»**

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- осознание своих творческих возможностей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Теоретико-методологическое обоснование программы**

Новизна курса особенно проявляется в методике его реализации.

В качестве основных подходов в реализации данной программы приняты: культурологический, системный, личностно-деятельностный, компетентностный. Культурологический подход призван акцентировать внимание учащихся на мотивационно-ценностной стороне знаний и информации, направленной на изучение разных видов художественных ремёсел.

Системный подход придает законченную форму. Он обеспечивает понимание совокупности множества взаимосвязанных компонентов, образующих определенное единство и взаимодействующих друг с другом, ориентируемый на получение полезного результата.

Личностно-деятельностный подход ориентирует учащихся на активное усвоение и выработку предметного деятельностного подхода в овладении знаний, умений и навыков для личностного развития ребёнка.

Для достижения высокого уровня при взаимодействии преподаватель должен обладать: умением понимать позицию другого человека, проявлять интерес к его личности, ориентироваться на развитие индивидуальных особенностей ребенка, способностью понимать внутреннее состояние обучающегося по нюансам в его поведении, владеть невербальными средствами коммуникации (жестами, мимикой), создавать атмосферу доверия при общении.

Для реализации программы используются современные образовательные технологии. Разноуровневое обучение. У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание учащихся быстрее и глубже продвигаться в различных областях деятельности. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья. Ученик выбирает изделие по своим способностям.

Проектные методы обучения. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательские методы в обучении. Дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Систему инновационной оценки «портфолио». Формирование персонифицированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

## Содержание курса

### **Вводное занятие (1 час)**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе.

### **Экскурсия (1 час)**

Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Гербарий. Этапы выполнения гербария.

#### ***Практические работы:***

сбор природного материала для работы над аппликациями;  
работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»;  
создание букета из сухих цветов, тематических композиций;  
работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно).

### **Работа с различными текстильными материалами (5 часов)**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ.

#### ***Практические работы:***

изготовление тряпичных кукол;  
освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине;  
выполнение ручных стежков;  
цветовое оформление мягкой игрушки;  
изготовление мягкой игрушки.

### **Работа с бумагой, оригами (2 часа)**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Показ готовых работ – аппликации. Беседа о красоте осеннего леса. Игра «От какого дерева этот листочек». Беседа о родине оригами. Показ готовых работ. Показ техники сгибания бумаги. Показ методов выполнения фигурок. Оформление работы.

Беседа о бабочках. Показ сладов с разнообразными бабочками. Оформление коллективной работы.

**Практические работы:** Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, окрашиванием

#### **Вышивка лентами. (2 часа)**

Познакомить с техникой вышивка лентами. Научиться подбирать материал для работы по цвету и размеру. Научиться вышивать розы, ромашки, стебли и листья из лент.

**Практические работы:**

Вышить розы, ромашки, стебли и листья из лент.

#### **Изонить (4 часа)**

Изготовление изделий по готовым шаблонам. Подбор и зарисовка узоров. Орнамент в изделии. Открытки. Закладки. Изображение цветов, деревьев, фруктов, птиц, бабочек, знаки зодиака и т.д. Окончательная отделка и оформление готового изделия. Правила оформления вышитой работы в открытку. Оформление закладок. Оформление панно и картин.

**Практические работы:**

Выполнение открыток, закладок, панно, картин по готовым шаблонам.

#### **Вязание спицами (4 часа)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Краткая характеристика материалов (ниток). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование; Инструменты и приспособления для вязания крючком; Приемы вязания крючком, чтение схем.

**Практические работы:**

Организация рабочего места; изготовление изделий по собственным эскизам, образцам из интернета

Декоративная обработка изделия

#### **Вязание крючком (4 часа)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Краткая характеристика материалов (ниток) Подготовка материалов к работе. Экономное расходование; Инструменты и приспособления для вязания крючком; Приемы вязания крючком, чтение схем.

**Практические работы:**

Организация рабочего места; изготовление изделий по собственным эскизам, образцам из интернета

Декоративная обработка изделия

### **Айрис фолдинг ( 2 часа)**

Айрис фолдинг (Радужное склеивание). Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг. (Круг, квадрат, треугольник).

#### ***Практические работы:***

Выполнение открыток, закладок, панно, картин по готовым шаблонам.

### **Кинусайга (пэчворк на пенопласте) ( 2 часа)**

История возникновения аппликации, аппликации из бумаги и ткани. Виды ткани. Особенности работы с тканью.

#### ***Практические работы:***

«Лоскутные фантазии» панно (сборка деталей)

### **Вышивка (4 часа)**

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Традиционная техника (художественная гладь, крест). Знания композиции, орнамента, цветоведения. Знакомство с основами дизайна и художественного оформления.

#### ***Практические работы:***

Вышивание картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных

### **Организация выставки по декоративно-прикладному творчеству (1 час)**

#### **Экскурсия (1 час)**

Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, цветы, семена и т. д.).

### **Защита портфолио и проектов. Проектная работа (1 час)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практические работы:*** презентация проекта.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Вводное занятие	Урок «ОБЖ»	1
2	Экскурсия	Урок, посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1
3	Работа с различными текстильными материалами	Урок, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	5
4	Работа с бумагой, оригами	Урок, посвящённый Международному дню мира	2

5	Вышивка лентами	Международный день школьных библиотек	2
6	Изонить	Урок, посвященный Дню отца	4
7	Вязание спицами	Урок, посвященный Всемирному дню хлеба	4
8	Вязание крючком	Урок, посвященный Дню рождения Деда Мороза	4
9	Айрис фолдинг	Урок, посвященный Дню Государственного герба Российской Федерации	2
10	Кинусайга (пэчворк на пенопласте)	Урок, посвященный Дню Неизвестного солдата	2
11	Вышивание	Урок, посвященный Всемирному дню гражданской обороны	4
12	Организация выставки по декоративно-прикладному творчеству	Урок «День воссоединения Крыма с Россией»	1
13	Экскурсия	Урок, посвященный Дню Конституции Республики Крым	1
14	Защита портфолио и проектов. Проектная работа	Всероссийский Гагаринский урок «Космос - это мы» Урок мужества и воинской славы, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг	1
	Всего:		34

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. – 4-е изд. Москва, «Просвещение», 2014г. (Стандарты второго поколения)
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
3. Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М., 2011
4. Лукьянова Т.В. Перешиваем, шьем и вышиваем. М.: Правление общества «Знание» России, 1993
5. Максимова М.В. Азбука вязания Москва «Ступень» 1993
6. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. СПб.: «Паритет», 2005
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. ЗАО «Издательство» ЭКСМО-Пресс,1998
8. Сычева Л.В. Вышивка Горно-Алтайск МП «Альтернатива» 1991
9. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
10. Еременко Т, Лебедева Л «Стежок за стежком»
11. Еременко Т.И «Рукоделие»

12. Конышева Н. М « Чудесная мастерская» 2005г
13. Калинич М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей»
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – (Стандарты второго поколения).