Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Раздольненский детский сад № 1 «Звёздочка»

Раздольненского района Республики Крым

**ДОКЛАД**

из опыта работы

***«Использование инновационных технологий***

***в образовательной деятельности по экологическому развитию детей дошкольного возраста***»



Подготовила: воспитатель Просолова Н.Г.

Экологическое воспитание – одно из приоритетных направление развития современного детского сада и системы образования в целом. Актуальность экологического образования трудно переоценить. Деятельность людей продолжает вносить глубокие изменения в окружающую природу, поставив тем самым острую проблему выживания человеческого рода. Ученые считают, что непременным условием выживания является совершенствование самого человека, поднятие его нравственных качеств на уровень, соответствующий масштабам и скорости перемен в современном мире. Эмоциональность ребенка дошкольного возраста, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДОУ.

На протяжении ряда лет, работая с дошкольниками, сталкивалась с рядом проблем. Так, неправильные представления детей о природе часто служат причиной недоброжелательного отношения к животным, уничтожению растений, полезных насекомых, безжалостное отношение к цветам и лягушкам и пр. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно влияет на психику детей, ожесточает их. Полноценные знания могут сформироваться лишь в процессе целенаправленного систематичного, организованного образовательного процесса.

            Сколько открытий делает ребенок, общаясь с природой! Неповторимо каждое живое существо, увиденное им. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), с которыми дети любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года – и когда вокруг лежит пушистый белый снег и когда зацветают сады. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в ДОУ. В дошкольном возрасте закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям. На мой взгляд, познавательный интерес к окружающему и эмоциональную отзывчивость можно воспитать только в процессе общения с природой: ведь экология – простор для детской деятельности (наблюдение, труд, игра, опытно-экспериментальная и речевая деятельность).

            Мною определены задачи экологического воспитания детей:

- Обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.

- Формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.

- Прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.

- Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.

- Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь и речь доказательство, обучать составлению рассказов.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания такими как (беседы, наблюдения, восприятие художественной литературы, рассматривание, организованная образовательная деятельность, практическая деятельность) я использую и инновационные формы, и методы.

Такие как:

• Игровые **технологии**

• **Кейс-технологии**

• **Технологии** проектной деятельности;

• **Технологии** исследовательской деятельности;

• Информационно-коммуникационные **технологии**

• **Технология Ошибана**

• **Экологические акции**

• **Технология моделирования**

**1. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**. **Экологическая** игра помогает в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения представлений и развития мыслительных операций и действий.

Я применяю такие эко игры как: Сюжетно-ролевые Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю **экологический характер**: *«Магазин фруктов и овощей»*, «*Зоологический магазин»*, *«Витаминный обед»* и т. д.

Игры-ребусы, игры-имитации (*«Я - Солнце»*, *«Я - Дождь»*, *«Я - Ветер»*, *«Солнышко и облачко»* и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения **экологически целесообразной деятельности**; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Деловые игры *«Хорошо – плохо»* совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях. Я предлагаю детям разные ситуации, а дети делают умозаключения, например: *«Ясный солнечный день осенью – хорошо или плохо?»*, «*«Каждый день идут дожди – это плохо или хорошо?»*, *«Снежная зима – это хорошо или плохо?»*, *«Все деревья зеленые – это хорошо или плохо?»*, *«Исчезли все птицы на земле – это плохо или хорошо?»* и так далее.

Применяю в своей работе и игровые обучающие ситуации *(ИОС)* со сказочными героями: *«Буратино беседует с детьми о деревьях»*, *«Вини – Пух идет на луг за медом»*, *«Незнайка знакомится с комнатными растениями»*, *«Айболит осматривает комнатные растения»*, «*Чиполино проводит опыты с луком»*.

Игры типа путешествий или квест-игр также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия — это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места - парк, лес, зоопарк, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

Использую также диалоги с природой - метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности Диалоги осуществляются в различных вариантах - "секретные" *(дети "один на один "общаются с природой)* или "открытые" (устные **обращения**, **обращаясь к Солнцу**, Ветру, Дереву).

Метод **экологической** идентификации - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием *«превращения»* в **образы животных**, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации *«Я- цветок…»*, *«Я -сломанная ветка…»*, *«Я- муравей…»*, *«Я-ручей»* помогает ребенку понять, что растение – живое существо, оно страдает, когда ему больно.

**Экологический театр**, использование народной мудрости *(сказок, легенд на****экологическую тематику****)*

Эффективным методом расширения знаний по **экологии** является использование жемчужин народной мудрости - сказок, легенд, поговорок, загадок на **экологическую тематику**, цель которых ум обогащать, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения. : *«Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади»*, *«Не поднимай на природу руку, будет и твоему внуку»* и так далее.

Одной из форм нетрадиционного **экологического образования дошкольников является экологический театр**, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Это одна из **инновационных форм экологического образования и воспитания детей**. **Инновационных**, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

Проведение конкурсов, викторин, брейн-рингов, развлечений и праздников **экологического характера**, таких как *«Праздник цветов»*, *«Мы-друзья природы»*, *«День земли»*, *«Здравствуй лето»*, *«Осенний калейдоскоп»*, также помогает детям ощутить себя частью природы, детям нравятся репетиции, они с удовольствием выступают не только друг перед другом, но и перед родителями, которые бывают не только частыми гостями, но и участниками на наших праздниках.

Все эти методы и приемы помогают развивать познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические умения **дошкольников**, способствует формированию **экологических представлений**, развивать умение рассуждать, анализировать, делать выводы.

**2. КЕЙС ТЕХНОЛОГИЯ** — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Идеи **технологии**:

- предназначена для развития коммуникативных компетенций в тех **образовательных областях**, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени **истинности**;

- развитие ребенка в совместной деятельности ребенок-взрослый на равных условиях. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация *«Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»*

**3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ в работе с дошкольниками** очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по **экологии** я нашла её решение в использовании **современных информационных технологий**.

- иллюстративно-наглядный материал. **Современные цифровые технологии** и Интернет помогли мне **собрать** богатый иллюстративно- наглядный материал о растениях, животных, явлениях природы. Использование компьютера помогло мне значительно изменить предметно-пространственную среду в группе.

- звуковые материалы- это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т. д.;

- экранные материалы – это слайды, т. е. серия отдельных кадров, посвящённой отдельной теме;

- мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное **изображение**, что значительно улучшает восприятие информации;

- медиазанятия, которые проводят в групповой комнате с применением ноутбука или в музыкальном зале, оборудованном компьютером, проектором и экраном

- Интерактивные игры

**4**. **ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ**. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими **изображениями**, знаками. Цель моделирования в **экологическом** воспитании - обеспечение успешного усвоения **дошкольниками** знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях.

В **экологическом образовании дошкольников используются разные модели**: предметные модели -интерактивные игрушки, **изображающие животных***(лающие собаки, мяукающие кошки, клюющие курицы и цыплята, т. д.)*. Самая распространенная предметная модель – это глобус. Он позволяет иметь элементарное географическое представление о планете

Следующий вид моделирования зто-макет. При изготовлении и во время работы с макетом или моделью дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас. Данный метод создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа с макетами, при изготовлении которых использовались разные по фактуре, по качеству, по форме материалы, способствующие развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.

Другой вид моделирования – графическое, которое помогает **дошкольникам** проследить закономерности изменения в росте, в развитии живых существ, изменения по временам года и другое. Например, календари природы, которые мы ведем в группе. Он в графическом виде дает наглядно представление о смене и признаках времен года, смене температуры, осадках в разные времена года и т. д. В разных возрастных группах мы заполняем календарь наблюдения за птицами, календарь роста и развития лука, фасоли.

Моделирование *(предметное, графическое, практическое)* формирует глубокое и осмысленное познание явлений природы, помогает подготовить **дошкольников** к школе и сохранить непрерывность в **образовании** детского сада и начальной школы.

**5. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ**

- способствуют получению природоведческих знаний;

- формируют навыки **экологической культуры**, активную жизненную позицию;

- служат хорошей **экологической** пропагандой среди родительской общественности; исправить последствия **экологически неграмотных**

действий людей, т. к. итогом любой акции является продуктивная

деятельность детей.

. В группе реализованы акции *«Кормушка для пичужки»* (подкормка зимующих птиц, «Ёлочка – зелёная иголочка *«Украсим планету цветами»*, когда дети сеют семена цветов).

**6. ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Исследование в природе формируют любознательность, симпатию, желание помочь, заботиться, ухаживать, любить природу. Оно побуждает детей к самостоятельности, ответственности за живую и неживую природу, за порученное дело, к осознанию смысла значимости своего исследования, т. к. объекты исследования зачастую - это живые существа. Опытно - исследовательская активность способствует становлению субъектной позиции **дошкольника** в познании окружающего мира. **Дошкольники** прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Поэтому в своей группе я создала кружок *«Маленькие почемучки»* Предметно-пространственная среда в моей группе содержит и материалы для опытно-исследовательской деятельности: емкости для экспериментирования; лупы для рассматривания в увеличенном виде разных объектов; материалы для игр-экспериментов со льдом, водой, снегом *(краски, соль, сахар, мыло, пластмассовые стаканчики)*; семена для посадки и проращивания; *(фасоль, горох, кукуруза и др.)*; земля, глина, песок. Многие опыты мы проводим и на прогулке.

**7. Технология Ошибана**

Ошибана *(прессованная флористика)* - основана на использовании **разнообразного** природного материала – цветов, листьев, трав, коры деревьев, искусно засушенных под прессом и сохранивших, благодаря этому свои природные форму и цветы.

Занятия флористикой:

- расширяют кругозор детей,

- воспитывают экзотический вкус,

- делает их более чуткими и терпимыми,

- учат понимать природу,

- дают прекрасный старт для развития **воображения ребенка**.

**8. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Работа над проектами **экологической** направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества **дошкольников**. Использование проектного метода в системе **экологического воспитания дошкольников** является наиболее эффективным, так как он позволяет сочетать интересы всех участников: Педагог имеет возможность проявить свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем.

В результате применения таких **инновационных технологий экологического** воспитания могу отметить, что дети стали более внимательными. Он научились логически мыслить, рассуждать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы. Знания, полученные с помощью новых **инновационных** форм дети могут применить при проведении экспериментально- исследовательской деятельности. Ребята с удовольствием играют в *«****экологов****»*, *«учёных»*, *«лаборантов»*, понимают на практике о вреде мусора для **экологии**.

Использование **инновационных технологий в экологическом образовании** детей в целом приводит к тому, что ребенок получает знания, которые прочно закрепляются в его подсознании