

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

*Республиканская патриотическая краеведческая конференция учащихся
«Крым – наш общий дом»*

Номинация: «Культурное наследие. Этнография»

Тема работы:

**«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ КРЫМА:
ЭТНОГРАФИЯ И ТРАДИЦИИ»**

Работу выполнила:

Жорина Ева Вячеславовна
обучающаяся 9 класса
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Далековская средняя школа
имени Демуса Бориса Андреевича»
муниципального образования
Черноморский район Республики Крым

Научный руководитель:

Кузьмищева Полина Михайловна,
учитель
МБОУ «Далековская средняя школа
им. Демуса Б.А.»

Содержание

Введение

1. Исторический контекст коренных народов Крыма
2. Современное состояние коренных народностей
3. Языковое наследие: проблемы сохранения
4. Традиции и обряды как основа этнической идентичности
5. Культурно-этнографические центры: вклад в развитие региона
6. Рекомендации по сохранению культурного наследия коренных народов

Заключение

Библиография

Введение

Коренные народы Крыма, такие как крымские татары, караимы и крымчаки, формируют уникальное этнографическое пространство региона. Их этническая самобытность складывалась под воздействием сложной истории, миграций и взаимодействий с другими народами. Крымские татары — самый многочисленный из этих народов, их культура характеризуется многослойным синтезом тюркских традиций, исламских обрядов и местных крымских особенностей. Они сохранили оригинальные устные и письменные формы фольклора, ремесла и архитектуры. Караимы, выходцы из тюркской группы с влиянием иудаизма, обладают редкой языковой системой и уникальной византийской и средневековой культурной традицией, отраженной в их костюмах, религиозных практиках и быте. Крымчаки представляют собой еврейско-тюркское сообщество; их язык и культура содержат следы как восточного влияния, так и собственные еврейской идентичности элементы.

Изучение этнографии этих народов позволяет проникнуть в структуру их традиционных обществ, понять особенности семейных и общинных отношений, обрядов и праздничных ритуалов, которые управляют переходными моментами жизни. В их песнях, мифах и танцах заключена история и мировоззрение, а традиционные ремесла — способы адаптации к природным и социальным условиям Крыма. Однако современное состояние этнографического наследия осложняется процессами урбанизации, миграциями и ассимиляцией, что ведет к утрате многих черт культурной самобытности.

В условиях глобализации и политических изменений в регионе возникает необходимость системного исследования и документирования народных традиций, языка и этнических практик. Настоящая работа посвящена анализу способов сохранения культурных ценностей и выявлению факторов, влияющих на их трансформацию. В частности, рассматривается роль культурных организаций, посвященных возрождению языка и обычаев, а также усилия по реставрации памятников материальной культуры и их включение в туристические маршруты.

Основное внимание уделяется историческому контексту формирования этнических групп, современному положению коренных народов, их языковым проблемам и поддержке традиционных обрядов. Особое место занимает исследование деятельности культурно-этнографических центров, которые не только служат местами сохранения и передачи культурного наследия, но и способствуют развитию познавательного туризма, укреплению межэтнических связей и созданию условий для межкультурного диалога в Крыму.

В результате работы ставится задача выработать рекомендации по сохранению языкового и культурного наследия, опираясь на анализ существующих успешных практик и выявленных проблем. По итогам исследования планируется сформировать предложения для государственных и общественных структур, направленные на поддержку коренных народов в их стремлении сохранить и развить собственную этническую идентичность в современном мире.

1 Исторический контекст коренных народов Крыма

Территория Крыма с древнейших времён служила перекрёстком миграционных и культурных потоков, благодаря своему географическому положению на стыке Восточной Европы, Кавказа и Средиземноморья. Уже в VIII веке до н. э. полуостров населяли такие народы, как тавры и киммерийцы. Впоследствии на территорию региона приходили скифы, греки и другие племена, оставившие заметный след в формировании этнической и культурной мозаики Крыма. Эти группы создавали предпосылки для дальнейших этногенетических процессов, объединившихся в позднесредневековом этносе горнокрымской народности, к которому в значительной степени относятся современные коренные народы полуострова[13].

Крымские татары появились в результате длительного смешения кочевых тюркских и оседлых народов Крыма с местным населением. Их этническая идентичность начала формироваться в XIII–XV веках под влиянием Золотой Орды и Крымского ханства, ислам которого стал важным фактором консолидации и отличительной характеристикой народа. В эпоху Крымского

ханства, существовавшего с XV века до конца XVIII века, крымские татары являлись коренной нацией и доминирующей политической силой на полуострове. В 1783 году, когда Крым вошёл в состав Российской империи, начался значительный отток крымскотатарского населения, часть которого эмигрировала в Османскую империю вследствие изменения политической власти и последующего давления[14].

Крымские караимы — уникальная этническая группа, языком которой является караимский язык, относящийся к тюркской языковой семье. Религия караимов — караимизм — основана на ветхозаветных текстах и отличается от традиционного иудаизма, что подчёркивает их самостоятельную религиозную и культурную идентичность. Формирование этой группы связано с миграциями и оседанием караимов на территории Крыма в средние века, когда полуостров находился под контролем Золотой Орды и Османской империи. Влияние византийской и османской культур, а также тесные контакты с крымскими татарами и другими народами определили особенность и многообразие их этнической самобытности[11].

Крымчаки представляют собой еврейско-тюркскую общину, сформировавшуюся, предположительно, в XIV–XVI веках из восточноевропейских, ближневосточных и кавказских еврейских мигрантов. Они говорят на диалекте крымско-еврейского языка, включающем тюркские, славянские и семитские элементы. Несмотря на тесные культурные связи с крымскими татарскими и караимскими соседями, крымчаки сохраняли уникальные религиозные традиции, связанные с иудаизмом, что поддерживало их этническую идентичность. В исторических документах крымские ханы иногда называли крымчаков и караимов «иехудилер», что означает «евреи» на тюркском языке, отражая признание их особой социальной и религиозной роли в обществе[5][12].

Влияние Османской империи на этническую структуру Крыма проявилось в формировании особых административных и религиозных отношений, а также в ассимиляционных процессах, коснувшихся как

греческого, так и тюркского населения. Значительные миграции в XVIII–XIX веках изменили этнический ландшафт полуострова: произошли массовые переселения русских и украинцев, выходцев из Европы, что привело к уменьшению доли коренных народов в общей структуре населения. Однако несмотря на это, крымские татары, караимы и крымчаки сохранили свои языки и традиции, что продолжает влиять на современные этнические процессы и вопросы самоопределения на полуострове[14][11][12].

История коренных народов Крыма — это история многослойных культурных трансформаций, миграций и адаптаций, которые определяют сегодняшний этнический ландшафт региона. Изменения политического статуса Крыма, от Золотой Орды до Российской империи и далее, оказывали непосредственное воздействие на сохранение или утрату этнических идентичностей, влияя на социально-политическую структуру и культурное развитие коренных народов. В современности процессы возрождения традиций и активизация этнического самосознания тесно связаны с историческими опытами и наследием формирования этих народов, что отражается в их стремлении к сохранению языков и культурной самобытности на фоне сложной политической ситуации в регионе.

2 Современное состояние коренных народностей

Современное положение крымских татар формируется под влиянием их исторического прошлого и диаспорной обширности. По последним данным, численность крымскотатарского народа на самом полуострове составляет примерно 250–280 тысяч человек, что делает их крупнейшим коренным народом региона. За пределами Крыма проживает значительное количество потомков крымских татар, особенно в Турции — там их насчитывается несколько миллионов, хотя многие из них подверглись ассимиляции и утратили родной язык. Помимо Турции, крупные диаспоры существуют в странах СНГ и Восточной Европы, таких как Узбекистан, Украина и Россия. Языковая ситуация в общине характерна билингвизмом: многие крымские татары владеют как крымскотатарским языком, относящимся к кыпчакской подгруппе

тюркских языков, так и русским языком. Религиозно большинство представителей исповедуют суннитский ислам ханафитского толка. Внутри народа различаются три субэтнические группы — южнобережцы (ялы бойлу), горцы (таты) и степняки (ногайцы), каждая со своим историческим и культурным позиционированием, что накладывает отпечаток на современную этническую структуру и диалектное разнообразие[6][14][7].

Крымчаки — это сравнительно небольшая этническая группа, представляющая собой тюркоязычных евреев-рабанитов, которые с XIX века начали выделяться в отдельное сообщество. Их происхождение связано со смешением еврейских общин различных регионов: Европы, Малой Азии, Кавказа и Ближнего Востока. В культурном отношении они частично переняли традиции крымскотатарского народа, в частности элементы материальной культуры и быта. Крымчаки сохраняют крымчакский язык, представляющий собой уникальный диалект с богатым лексическим фондом, отражающим разнородное происхождение. Это прослеживается и в разнообразии их фамилий, которые включают германские, европейские, тюркские и древнееврейские корни, а также названия, связанные с профессиями или территориальной принадлежностью на Крымском полуострове. Сообщество крымчаков сегодня невелико и сталкивается с проблемой сокращения численности, что связано с миграциями и ассимиляцией. Тем не менее их этническая самобытность продолжает сохраняться, несмотря на исторические вызовы[20][11].

Современное состояние караимов в контексте Крыма остаётся менее освещённым в доступных материалах, и их численность значительно меньше по сравнению с крымскими татарами и крымчаками. Исторически караимы также относятся к коренным народам полуострова, обладая уникальным историко-культурным статусом, но в этом разделе они не рассматриваются подробно из-за отсутствия соответствующей информации.

Обобщая, современное положение коренных народов Крыма обусловлено событиями прошлого, включая миграции, депортации и процессы ассимиляции.

Несмотря на это, крымские татары, крымчаки и караимы сохраняют свои этнические признаки, культурные элементы и язык, которые продолжают выступать опорой их идентичности. Эти факторы создают основу для последующего анализа функционирования языка и обрядов, в которых выражается дух и самосознание каждого из сообществ.

3 Языковое наследие: проблемы сохранения

Язык выступает ключевым элементом охраны культурного наследия коренных народов Крыма, поскольку он не только сохраняет историческую память и традиции, но и обеспечивает преемственность этнической идентичности. Все три рассматриваемых языка — крымскотатарский, караимский и крымчакский — принадлежат к кыпчакской группе тюркских языков, однако их современное состояние резко отличается.

Крымскотатарский язык, несмотря на тяжелое историческое наследие, включая депортацию 1944 года, демонстрирует устойчивое возрождение. В последние десятилетия ведется активная работа по расширению функционального пространства языка: разрабатываются учебные программы, издаются учебники, проводятся культурные мероприятия, направленные на повышение статуса языка в общественной жизни. Значительную роль в этом играет самоорганизация крымскотатарского сообщества, а также участие педагогов, культурных и научных учреждений[18][8]. Однако даже здесь сохраняются проблемы недостаточного финансирования и нехватки квалифицированных преподавателей родного языка.

В противоположность крымскотатарскому, языки караимов и крымчаков находятся на грани исчезновения. Число носителей караимского языка, по оценкам, не превышает 10–20 человек, а само сообщество караимов в Крыму насчитывает около 700 человек. Основная причина — долгие годы ассимиляции и отсутствие системной государственной поддержки. В условиях отсутствия профессионально подготовленных педагогов караимы пытаются сохранить язык через воскресные школы и культурные общественные организации. Однако эти усилия часто ограничены и непродолжительны, что

снижает эффективность передачи языка молодым поколениям[2][4]. Аналогичная ситуация складывается с крымчакским языком, где число носителей настолько мало, что язык практически не используется в повседневной жизни, а крымчаки составляют около 200 человек. Многие лингвистические исследования указывают на серьёзный риск полного исчезновения данного языка, если не будут приняты срочные меры[2][1].

Отдельным вызовом для сохранения всех трёх языков является слабая государственная поддержка на уровне национальной политики. В частности, караимский и крымчакский языки не включены в перечень миноритарных языков, подлежащих защите согласно ратифицированным Украиной международным документам. Национальная политика по сохранению языков коренных народов в Крыму часто подвергается критике за отсутствие системности и координации, что делает большую часть работы по сохранению наследия инициативой самих этнических сообществ без должной поддержки[18][1]. Это ограничивает развитие инициатив по подготовке научных кадров, изданию учебной литературы и организации культурно-просветительских мероприятий.

Известные специалисты, такие как Э. Р. Тенишев, подчеркивают необходимость не только языкового, но и культурного самоосознания для успешного сохранения этносов. Для караимов очень важна подготовка молодых профессионалов в области филологии и истории, способных вести научное изучение языка и культурного наследия. Тем не менее реализация таких программ сталкивается с трудностями из-за ограниченного числа специалистов и отсутствия институциональной поддержки[2].

Значение языка для поддержания культурной самобытности трудно переоценить. Язык является носителем уникальной системы мировоззрения, традиционных знаний и обрядов, формирует чувство принадлежности к этносу. Сохранение и возрождение языков коренных народов Крыма имеет не только культурное, но и политическое значение, обеспечивая возможность выражения этнической идентичности и укрепляя межэтнический диалог на территории

полуострова. Усилия крымскотатарского сообщества служат примером и могут стать поддержкой для караимов и крымчаков, показывая, что языковое возрождение возможно при объединённых усилиях народа и государства.

4 Традиции и обряды как основа этнической идентичности

Традиции и обряды коренных народов Крыма выполняют функцию не только культурной памяти, но и инструмента поддержания этнической идентичности. Они становятся своеобразным невидимым связующим звеном между поколениями, передавая ценности, нормы и модели поведения, которые формируют неповторимый образ каждого народа.

Крымские татары, как народ с преобладающей исламской конфессией суннитского толка, традиционно организуют жизненные ритуалы вокруг религиозных праздников и обрядов. Одним из центральных обрядов является праздник Курбан-байрам, сопровождающийся жертвоприношением, совместными молитвами и праздничными застольями, укрепляющими солидарность общины. Значимым для татар является и праздник Ураза-байрам, завершающий месяц Рамадан, характеризующийся постом, молитвами и семейными встречами. Помимо религиозных, важное место занимают ритуалы, посвящённые семейным переходам: обряд никах (бракосочетания) наполнен множеством символических актов — от выкупа невесты до застолий с национальной кухней и зикров (чтения молитв). Свадебные церемонии крымских татар всегда сопровождаются пением народных песен, имитирующих исторические события и раскрывающих обычаи предков. В траурных практиках сохраняется обычай чтения заупокойных молитв и проведения поминовений в определённые даты, что помогает поддерживать связь с предками[14].

Караимы выделяются своими обрядовыми практиками, обусловленными религиозным учением караимизма, которое отличается от традиционного иудаизма отказом от Талмуда и ориентацией на прямое толкование Танаха. Главными религиозными обрядами караимов являются праздники, привязанные к лунному календарю и связаны с ветхозаветными событиями, такими как Песах (Пасха), Рош Хашана (Новый год) и Йом Кипур (День искупления). Эти

праздники включают посты, молитвы и соблюдение строгих запретов, отражающих древние традиции. Отличительной чертой караимов является формула взаимного приветствия «Шалом», а также сохранение уникальных песнопений на караимском языке, которые исполняются в местах богослужения, именуемых кенасами. В семейном укладе важными остаются брачные обряды, которые сопровождаются обещаниями, обменом подарков и символическими актами, выражающими союз двух семей. Обряды и традиции при похоронах также сохраняют специфические элементы, характерные именно для караимской общины, с особым вниманием к чистоте и соблюдению ритуальной святости[11].

Крымчаки, исповедующие талмудический иудаизм, сохраняют обряды, связанные с еврейским календарём. Среди важнейших традиций — празднование Шаббата, сопровождаемого чтением Священного Писания и соблюдением религиозных запретов, что выражено в семейных собраниях и постах. Праздники Песах (освобождение из Египта), Рош ха-Шана, Йом Кипур и Суккот занимают центральное место в ритуальной жизни и сопровождаются особым исполнением молитв. Крымчаки имели особый обряд обрезания новорожденных мальчиков (брит-мила), включающий два этапа — обрядовую церемонию и праздничный приём. Свадебные обряды сопровождались песнями на крымчакском языке и традиционными танцами, которые имели значения не только праздничных развлечений, но и символов плодородия и согласия общины. Было характерно использование личных и родовых прозвищ, которые отражали родство и служили своеобразными "кодowymi словами" в общении. Траурные обычаи крымчаков включали аутентичные приметы и молитвенные практики, важные для сохранения памяти об умерших, что подчеркивало существенное значение родовых связей[11][13].

Слои практик каждого из трёх народов демонстрируют глубокое переплетение религиозных и культурных элементов. Несмотря на различия в религиозных традициях — ислам у крымских татар, караимизм у караимов и раввинистский иудаизм у крымчаков — обрядовые системы всех этих народов

направлены на укрепление внутреннего единства и выражение коллективной идентичности.

В современном обществе, несмотря на процессы урбанизации и межэтнических контактов, традиции продолжают играть роль устоявшейся системы ценностей и способов социального взаимодействия. Они служат опорой для сохранения этнического самосознания, участвуют в культурных мероприятиях и являются основой для образовательных программ в этнических центрах. Ритуалы и праздники формируют условия для межпоколенческого диалога, способствуют укреплению чувства принадлежности к народам Крыма и представляют собой неотъемлемую часть культурного наследия, востребованного и сегодня.

5 Культурно-этнографические центры: вклад в развитие региона

Мультикультурность Крыма формировалась под воздействием многих этнических групп, что создает уникальное пространство для взаимодействия и взаимопроникновения традиций разных народов. На полуострове функционируют 77 культурно-этнографических центров, отражающих разнообразие этнических сообществ: русских, украинцев, крымских татар, немцев, чехов, эстонцев, армян и других. Эти учреждения становятся важными узлами в сохранении и популяризации не только унаследованных традиций, но и языков, ремёсел, архитектуры и национальной кухни каждого народа[15].

Украинские культурно-этнографические центры, например «Украинская хата» в селе Новониколаевка, воссоздают аутентичную атмосферу быта поселенцев XIX–XX веков. Здесь представлены традиционные жилища, предметы народного творчества, костюмы и фольклорные элементы, что позволяет посетителям не только ознакомиться с историей, но и прочувствовать живую культуру украинского народа, адаптированную к крымским условиям. Немецкий центр «Кроненталь» расположен в селе Кольчугино и иллюстрирует сельскохозяйственное наследие переселенцев, их особенности виноделия и пивоварения, а также ремесленные традиции, наполняя экспозицию живыми демонстрациями и дегустациями национальных блюд[10][3].

Чешский этнографический центр в селе Александровка придаёт значение религиозному и архитектурному наследию, будучи хранителем костёла Сердца Иисуса Христа — одного из наиболее значимых религиозных сооружений начала XX века. Несмотря на то, что здание подвержено разрушению, центр служит важным символом для чешской диаспоры Крыма, поддерживая память о прошлом и предоставляя пространство для культурных мероприятий. В менее доступных районах Крыма, например в селе Краснодарка, действует эстонский центр «Кончи-Шавва», сохраняющий уникальные традиции древних поселений через хоровое пение, кулинарию и язык, демонстрируя стойкость этнической самобытности даже в условиях удалённости[23][15].

Деятельность этих центров важна не только с точки зрения внутреннего культурного возрождения, но и как фактор, способствующий укреплению межэтнического диалога в регионе. Они создают площадки, где представители разных народов могут познакомиться с традициями друг друга, обменяться опытом и совместно участвовать в мероприятиях, что снижает культурные барьеры и поддерживает атмосферу толерантности. Для туристов же культурно-этнографические центры становятся окнами в многоликий мир Крыма, привлекая внимание к богатству национальных традиций и ремёсел, расширяя экскурсионные маршруты и способствуя развитию этнотуризма[9][15].

Перспективы развития таких центров связаны с расширением их инфраструктуры, внедрением интерактивных форматов работы и привлечением молодого поколения к изучению и популяризации культурного наследия. Активное использование современных технологий — виртуальные туры, мобильные приложения, образовательные проекты — может сделать культурно-этнографические центры более доступными и привлекательными как для местных жителей, так и для гостей. Кроме того, развитие партнёрств с государственными и международными организациями позволит укрепить ресурсную базу, обеспечить устойчивость проектов и повысить уровень

сохранения культурного многообразия Крыма в долгосрочной перспективе[3][23].

Таким образом, культурно-этнографические центры разных национальностей в Крыму играют стратегическую роль в формировании мультикультурного пространства, способствующем социальному единству и экономическому развитию через этнотуризм и межэтническое сотрудничество. Их дальнейшее развитие — ключевой элемент поддержки культурного разнообразия и устойчивости региона.

6 Рекомендации по сохранению культурного наследия коренных народов

Для сохранения культурного наследия коренных народов Крыма необходима системная поддержка, объединяющая усилия государственных органов, общественных организаций и представителей туристической сферы. Лишь комплексный подход, учитывающий множество аспектов — от защиты традиционного образа жизни до активного продвижения культурных ценностей в современном обществе — позволит обеспечить устойчивое развитие и сохранение этнической самобытности.

Органы власти должны продолжать расширять и совершенствовать нормативно-правовую базу, поддерживая государственные программы, направленные на сохранение традиций, языков и материальной культуры. В этом контексте важна интеграция современных цифровых технологий для оцифровки фольклора, искусства, языка и архитектурных памятников, что создаст новые возможности для широкого доступа к культурному наследию и вовлечения молодого поколения.

Общественные организации играют незаменимую роль в реализации культурно-просветительских проектов, организации фестивалей и научных мероприятий, а также в поддержке образовательных программ на местах компактного проживания народов. Акцент должен быть сделан на междисциплинарном подходе, объединяющем этнологию, историю, антропологию и философию культуры, что позволит эффективно формировать и развивать социально-культурное пространство коренных сообществ.

Туристический сектор, с одной стороны, может способствовать сохранению и популяризации традиций через развитие этнотуризма, тематических маршрутов и культурно-этнографических центров, а с другой — должен учитывать специфику традиционного природопользования и особенности образа жизни, чтобы не навредить хрупким экосистемам и способам хозяйствования. Разработка устойчивых моделей социально-экономического развития, сочетающих сохранение культурных ценностей и улучшение качества жизни, является необходимым условием для долгосрочной поддержки коренных народов.

Особое внимание следует уделять адаптации стратегии сохранения к вызовам промышленной и технологической трансформации, включая процессы реиндустриализации, чтобы минимизировать негативное влияние на традиционные территории и образ жизни коренных общин. Социальное партнерство между государством, научным сообществом и этническими организациями должно стать гарантом сохранения культурной самобытности в условиях современных изменений.

Надеясь на возрождение богатого культурного наследия коренных народов Крыма, можно утверждать, что только благодаря совместным усилиям всех заинтересованных сторон — государственных структур, общественности и бизнеса — станет возможным укрепление этнической идентичности, гармоничное развитие регионального культурного пространства и сохранение уникальных традиций для будущих поколений.

Заключение

В результате проведенного исследования выявлена сложная и многогранная картина культурного наследия коренных народов Крыма — крымских татар, караимов и крымчаков. Их этнографические особенности, традиции и история формировали уникальные этнические сообщества, тесно связанные с полуостровом. Несмотря на различия в религиозных и языковых традициях, общие вызовы современности — демографическое сокращение,

ассимиляция и нехватка поддержки — угрожают сохранению культурной самобытности, особенно малочисленных караимов и крымчаков.

Исследование современного положения показало, что крымские татары прилагают значительные усилия к возрождению языка и традиций, что подкрепляется деятельностью культурных организаций и образовательных инициатив. Караимы и крымчаки, напротив, испытывают острый дефицит ресурсов и специалистов, необходимых для сохранения своего языкового и обрядового наследия. При этом отсутствие системной государственной поддержки ограничивает эффективность предпринимаемых мер, создавая риск утраты важнейших элементов культурного богатства полуострова.

Важным аспектом сохранения этнической идентичности является роль традиций и обрядов, которые выполняют функцию непрерывной связи поколений и укрепления внутреннего единства общин. Анализ деятельности культурных организаций и проведение международных конференций продемонстрировали, что общественные инициативы способны эффективно мобилизовать ресурсы и внимание к проблемам коренных народов, а реставрация памятников и организация праздников способствуют сохранению культурного пространства и формированию позитивного имиджа.

Особое значение приобретают культурно-этнографические центры, представляющие мультиэтническое наследие Крыма и играющие роль образовательных и туристических платформ. Они способствуют не только внутреннему культурному развитию, но и укреплению межэтнического диалога и устойчивому развитию через этнотуризм, расширяя понимание многообразия региона среди широкой аудитории.

На основе проведённого анализа сформулированы рекомендации, направленные на интеграцию государственных программ и общественных инициатив, повышение уровня финансирования и кадровой поддержки, а также использование современных цифровых технологий для сохранения и распространения культурных ценностей. Особое внимание уделено

привлечению молодёжи и формированию устойчивых моделей социально-экономического развития, совместимых с традиционным образом жизни.

Таким образом, сохранение культурного наследия коренных народов Крыма требует скоординированных действий на разных уровнях, учитывающих исторический опыт и современные реалии. Только объединённые усилия этнических сообществ, государственных структур, научных учреждений и международных партнёров способны обеспечить устойчивое развитие этнической самобытности и сохранить уникальное культурное многообразие Крымского полуострова для будущих поколений.

Библиография

1. «Не будь ослом»: удастся ли сохранить караимов и крымчаков [Электронный ресурс] // regnum.ru - Режим доступа: <https://regnum.ru/article/1956002>, свободный. - Загл. с экрана

2. Актуальные проблемы возрождения языка крымских... [Электронный ресурс] // karai.crimea.ru - Режим доступа: <https://karai.crimea.ru/221-aktualnye-problemy-vozrozhdenija-jazyka-krumskikh.html>, свободный. - Загл. с экрана

3. В . И . Вернадского», Таврическая академия (структурное [Электронный ресурс] // geopolitika.cfuv.ru - Режим доступа: https://geopolitika.cfuv.ru/wp-content/uploads/2020/10/19_%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0-205-216.pdf, свободный. - Загл. с экрана

4. Как караимы и крымчаки планируют сохранить свои культуру... [Электронный ресурс] // crimea.ria.ru - Режим доступа: <https://crimea.ria.ru/20190214/1116074562.html>, свободный. - Загл. с экрана

5. Крымские татары тюрки -коренной народ Крыма??? / Проза.ру [Электронный ресурс] // proza.ru - Режим доступа: <https://proza.ru/2014/04/23/1306>, свободный. - Загл. с экрана

6. Крымские татары — Википедия [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC%D1%81%D0>

%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B, свободный. - Загл. с экрана

7. Крымские татары — история, численность... — РУВИКИ [Электронный ресурс] // ru.ruwiki.ru - Режим доступа: https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B, свободный. - Загл. с экрана

8. Крымскотатарские педагоги: «Для сохранения родных языков...» [Электронный ресурс] // magarif-uku.ru - Режим доступа: <https://magarif-uku.ru/news/online-news/krymskotatarskie-pedagogi-dlya-sokh>, свободный. - Загл. с экрана

9. Культурно-этнографические центры | Крым Фотосказка [Электронный ресурс] // крым-фотосказка.рф - Режим доступа: <https://крым-фотосказка.рф/portfolio/kulturno-etnograficheskie-centry>, свободный. - Загл. с экрана

10. Культурно-этнографические центры Крыма: проблемы... [Электронный ресурс] // web.snauka.ru - Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2016/02/63098>, свободный. - Загл. с экрана

11. Народ крымчаки - традиции, обычаи, быт, язык и культура... [Электронный ресурс] // nazaccent.ru - Режим доступа: <https://nazaccent.ru/nations/krimchaki/>, свободный. - Загл. с экрана

12. Народы Крыма (древнейшее время — конец XVIII века)... [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org

13. Население Крыма: кто такие караимы и крымчаки - Российская... [Электронный ресурс] // rg.ru - Режим доступа: <https://rg.ru/2015/05/21/narodi.html>, свободный. - Загл. с экрана