

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
АЛУШТЫ**

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» города Алушты

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МОУДОД ЦДТ города Алушты
Протокол № 8 от 14.05.2025 г .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДОД ЦДТ
города Алушты
С.В. Грамашов
Приказ № 41 от 14.05.2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: Стартовый
Возраст обучающихся: 7 - 9 лет
Составитель: Ставцева Татьяна
Борисовна,
Педагог дополнительного образования
(высшая квалификационная категория)

г. Алушта, 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Различные виды рукоделия являются одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-дизайнерами и просто любителями, доступно даже детям дошкольного и младшего школьного возраста. Они с раннего детства умеют созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки школьников.

Дополнительная общеобразовательная программа студии «Умелые ручки» (далее - Программа) составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми актами и распорядительными документами**, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (новая редакция) от 28.02.2015г. № 73.
- Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУДОД «Центр детского творчества, утверждено 10.04.2024 г директором Грамашовым С.В.

– Нормативные Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (Приказ № 41 от 14.05.2025 г.)

Программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, является **модифицированной**, составлена на основе Программы художественного воспитания И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и собственного многолетнего опыта педагога в области декоративно-прикладного творчества. Программа, рассчитана на выявление и развитие творческих способностей детей, развития мелкой моторики (совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук), воображения, образного мышления, а также формирования разнообразного сенсорного опыта. Особый интерес у детей вызывает процесс художественно-творческой деятельности. Стремление дошкольников и младших школьников к яркому, необычному, желание познать прекрасный мир лепки, аппликации, поделок из разного материала должно удовлетворяться в разумной, приносящей пользу и удовольствие игре и речевых упражнениях, развивающих у детей воображение, выдумку, трудолюбие, культуру творчества, навыки коллективных действий и разностороннюю активность.

В процессе занятий учащиеся получают и закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны, другими измерительными инструментами.

Занятия в студии привлекают детей результатами труда. Дети, умеющие творить, передавая в своих работах красоту природы, свои ощущения от переживания прекрасного, становятся духовно и нравственно богатыми людьми.

Актуальность программы. Один из основополагающих документов современного образования – Федеральный государственный образовательный стандарт требует достижения личностных результатов обучения. Особое место для этого отведено формированию универсальных учебных действий, которые обеспечивают умение учиться, что чрезвычайно важно для достижения общекультурного, личностного, познавательного развития и самообразования. Сегодня в области образования необходимо уделять большое внимание культурно-образовательным, информационным и досуговым формам работы, учитывая постоянно меняющиеся условия жизнедеятельности и потребности современных детей. Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия по программе «Умелые ручки», способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости, что является весьма актуальным.

Новизна программы. Малый опыт выполнения работ с бумагой, пластилином тканью и др. материалами, выполнения графических заданий, низкий уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти создает трудности при обучении в начальной школе. Предлагаемая программа «Умелые ручки» помогает избежать указанных проблем при первых шагах в школе. В программу введен значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, коллаж, квиллинг и т.д.), а также знакомятся с основными геометрическими понятиями. Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, инструментов будет вкладом в развитие речи детей.

Отличительной особенностью данной программы является активное использование современных образовательных технологий, обеспечивающих высокую мотивацию к процессу обучения и в течение учебного года ребенку предоставляется

возможность заниматься разными видами декоративно-прикладного творчества и искусства «от простого к сложному»:

Вырезание из бумаги и картона. Это технологическая операция, выполняя которую, дети лучше познают окружающий мир, у них развивается наблюдательность, образное мышление, развиваются мышцы рук и глазомер.

В процессе обучения используется свободное и симметричное вырезание. При свободном вырезании оно выполняется по произвольным или заранее намеченным линиям. Симметричное вырезание – это вырезание с использованием оси симметрии, которая является центром изображаемого предмета. Симметричное вырезание основано на предварительном складывании бумаги для одновременной передачи при вырезании одинаковых частей. Это помогает правильно отобразить строение цветов, бабочек, животных.

Художественное конструирование. Это сложный, но увлекательный процесс. В процессе работы с детьми задача конструирования состоит, прежде всего, в том, что они должны научиться выявлять в любом изделии простые геометрические формы, плоские или объёмные, в зависимости от его назначения. Художественное конструирование даёт свободу творчества и возможность проявить фантазию и художественный вкус.

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется основа самого изображения. Разновидностью аппликации называют и такой вид декоративно-прикладного искусства, как *мозаика* – в данной технике выполнения изображение составляется из частиц одного или нескольких разноцветных материалов (бумаги, ткани, скорлупы и др.). Выполнение мозаичных работ требует большой точности, аккуратности.

Из ниток. Учить укладывать на шаблон вазы элементы «шарики» и «колбаски», образуя узор. «Раскрашивать» оставшуюся поверхность, с использованием приема «ломтик» (элемент «расписная посуда»). Учить составлять композицию из элементов «расписная посуда», «фрукты», «ягоды» (натюрморт).

Из семян и крупы. Учить заполнять пространство фона последовательно, нанося клей, пластилин и приклеивая крупные и мелкие семена.

Лепка из пластилина и солёного теста – это процесс создания культурного изображения из мягкого пластического материала путем придавливания к первоначально взятому объёму небольших кусочков пластического материала, его уплотнения, вытягивания, заглаживания и пр. Физические усилия в наращивании объёма, стремление придать ему характерную форму, выявить конструктивные особенности и пропорции способствуют развитию мускулатуры кистей рук, глазомера, воспитанию привычки последовательного выполнения работы. На занятиях по лепке дети приобретают умения и навыки работы с различными инструментами и материалами, развивается производительность и целенаправленность действий, формируется наблюдательность. Ребенок в процессе лепки нарабатывает мелкую моторику, что влияет на формирование речи, мыслительных процессов. Главная задача - побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

Оригами – создание фигурок из бумаги. Занятия оригами помогают ребёнку развить мелкую моторику рук, образное мышление, развиваются мышцы рук и др. При работе над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия геометрии. Дети получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (сторона, угол, параллельная линия, диагональ). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учит разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей. На примере сложенного листа бумаги педагог может легко объяснить детям, что такое половина, одна треть или четверть и как та или иная часть соотносится с целым. Для создания базовых форм необходимо умение сгибать лист бумаги пополам (вертикально или по диагонали), а

также последовательно сгибать в различных направлениях, в том числе от центра к углам и от углов к центру. Освоив простейшие базовые формы, дети приступают к изготовлению наиболее простых поделок. В процессе складывания простых фигурок дети осваивают новые понятия и навыки оригами: вогнуть, согнуть вовнутрь или наружу, перевернуть, повернуть, сделать складку и так далее. Овладев ими, ребенок уже сможет выполнить из бумаги основу для сложных фигур – базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат». На основе базовых форм ребенок сумеет построить игрушку любой сложности по готовому описанию или придумать свою.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности..

Текстильные материалы - нитки, пряжа, тесьма, ленты, ткани. При работе с текстильными материалами обучающиеся получают первоначальные знания по материаловедению, знакомятся с инструментами и способами обработки текстильных материалов, узнают о предприятиях, выпускающих ткани, одежду, трикотажные изделия, приобретают простейшие навыки и умения по разметке, раскрою ткани, шитью, вышиванию. Умения и навыки по шитью составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Полученные знания дают возможность сравнивать ткани и волокнистые изделия с бумагой и картоном, находить общие свойства, устанавливать различия. Например, мокрая бумага быстро теряет прочность и легко рвется, а увлажненная хлопчатобумажная ткань, наоборот, делается более прочной. Оторвать кусок от мокрой ткани труднее, чем от сухой. Шить мокрую ткань сложно, так как игла через нее проходит с трудом. Многие ткани от воздействия влаги уменьшаются в размере, особенно искусственные. Во всем этом можно легко убедиться на практике, проделав несложные опыты и практические работы с небольшими кусочками материала.

Рисование – используются гуашевые и акварельные краски. На занятиях создаются условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа. Наряду с традиционными техниками в рисовании используются нетрадиционные материалы и приемы работы: кляксография, точечные рисунки, монотипия, коллаж и т. д.

В ходе изучения этих видов творчества и искусства дети приобретут определённые знания по истории и теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также практические умения и навыки в данной сфере, которые в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В целом занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию его творческих способностей, позволяют решать задачи трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Адресат программы. Программа «Умелые ручки» адресована детям старшего дошкольного возраста от 5-7 лет. При формировании группы учитываются **возрастные психологические особенности обучающихся.**

Особенности старшего дошкольного возраста характеризуется тем, что именно в 5-7 лет проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении всё новых знаний, навыков и умений. Ответственным Этапом является выработка самостоятельного решения задач различной степени сложности, а также способность находить несколько вариантов и выбирать один из них наиболее оптимальных на взгляд малыша. Положительное влияние оказывает своевременно

отмеченные достижения детей, что повышает их мотивацию к дальнейшему развитию, вырабатывает чувство гордости. Важные особенности в деятельности дошкольников на этапе в 5-7 лет – это целенаправленное развитие их через творчество.

Развитие мелкой моторики 5 - летних детей влияет на совершенствование техники художественного творчества. Они могут изобразить задуманное, проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным педагогом, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольники не только могут различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – дети успешно различают как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации программы – 1 год. Количество часов в год – 136 (4 ч/нед., 34 нед), из них: 1 полугодие составляет 60 часов, 2 полугодие – 76 ч.

Уровень программы: Стартовый

Формы обучения: очная, а также, в случае необходимости, возможно дистанционное обучение, корректировав КТП Программы.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Возраст обучающихся: 5-7 лет. Набор в группу производится на основании личной заинтересованности детей и их родителей, учитывая возрастные особенности детей и их способности. Предполагаемый состав группы постоянный – разновозрастной. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие работы и др.

Режим занятий – занятия проводятся четыре раза в неделю по 1 академическому часу, всего 136 учебных часа. Рекомендуемая наполняемость учебной группы – 10 -12 человек, в связи с тем, что требуется повышенное внимание педагога к детям, поскольку используются колющие, режущие инструменты и электрическое оборудование: утюг, клей-пистолет и др. Во время занятий для смены деятельности проводятся Физкультминутки и Динамические паузы.

Режим занятий в каникулярное время: Занятия проводятся по утверждённому расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий.

Организация воспитательной работы: Воспитательные мероприятия проводятся один-два раза в месяц, продолжительностью 20-25 мин.

Родительские собрания проводятся согласно плана и повестки: организационное, тематическое, заключительное и др.

1.2. Цель и Задачи программы

Цель: активизировать познавательные процессы детей (внимание, память, мышление, воображение) через различные виды декоративно-прикладного творчества на занятиях, ориентированных на раскрытие индивидуальности каждого ребенка.

Задачи:

образовательные:

- обучить детей видам ручного труда: аппликация, плоскостная и объемная, коллаж, лепка, оригами, работа с текстильными материалами, работа с природными материалами и др.;
- расширять представления об окружающем мире и человеке;
- научить распознавать свойства предметов и геометрические фигуры, и понятия;
- научить основам коммуникации в коллективе;

развивающие (метапредметные):

- развивать мелкую моторику рук у каждого ребёнка;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш и т.д.);
- развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивать сравнительно-аналитические способности, умение классифицировать по заданным признакам, устанавливать причинно-следственную связь;
- развивать коммуникативные навыки;

воспитательные (личностные):

- воспитывать художественный вкус детей для возможности творческой самореализации каждой личности;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, вежливости;
- стимулирование доброжелательного отношения ребенка к окружающей действительности.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы дополнительной образовательной общеразвивающей программы студии «Умелые ручки»: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре и культуре народов Крыма и их традициям.

Задачи:

- Формировать гражданственность и патриотизм через усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций народов Крыма и России;
- Формировать ценностное отношение к труду, социальную значимость профессиональной деятельности через воспитание трудолюбия, ответственности, самостоятельности, инициативности, стремления к достижению более высоких результатов
- Формировать экологическую культуру личности, нравственное и эстетическое отношение к природе.
- Воспитание в детях любви к знанию истории культуры своей страны, расширение кругозора.
- Сплочение коллектива.
- Воспитание в детях уважение к себе и к другим, развитие самооценки ребенка.
- Воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей, чувства ответственности при выполнении своей работы.
- Воспитание в детях доброго отношения к своим близким и родным, окружающем детям, взрослым.
- Развитие доброжелательности в оценке творческих работ и критическое отношение к своим работам;

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся традиционно принимают участие в мероприятиях города, учреждения, их работы - в выставках, мастер-классах, в конкурсных программах различного уровня, городских Благотворительных акциях, это позволяет воспитывать у них милосердие и сострадание, желание оказать помощь нуждающимся. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План Воспитательной работы прилагается в **Приложении**.

1.4 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Тестирование
2.	Аппликация. Вырезание из бумаги	15	3	12	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
3.	Художественное конструирование из природного материала	12	2	10	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
4.	Лепка из пластилина, пластики	20	5	15	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
5.	Соленое тесто. Основы тестопластики	12	2	10	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
6.	Оригами	15	3	12	Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.
7.	Квиллинг	8	1	7	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
8.	Рисование	20	5	15	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
9.	Изготовление открыток к праздникам	12	2	10	Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.
10	Писанка – вид декоративно-прикладного творчества	8	1	7	Практическая работа. Результаты участия в конкурсе
11	Текстильные материалы	12	2	10	Практическая работа. Индивидуальные творческие задания
12	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ
	Всего	136	28	108	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1)

Теория. Знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

Практика. Игра «Будем знакомы!». Экскурсия по зданию Центра.

2. Аппликация. Вырезание из бумаги (15)

Теория. Из истории происхождения ножниц. Беседа. Рассказ «Из истории бумаги». Симметричное вырезание, его виды: зеркальное, в полосе, в прямоугольнике, в круге. Зеркальное. В полосе. В прямоугольнике. В круге. Понятие «симметрия» в природе и быту. Получение новых форм изделий в процессе вырезания. Обучение видам симметричного вырезания. Обучение изготовлению изделий в технике - «Свободное вырезание».

Практика. Выполнение зеркального вырезания, вырезания в полосе – бесконечный орнамент, вырезания в прямоугольнике, в круге. «Симметричное вырезание, его виды». Зеркальное. В полосе. В прямоугольнике. В круге. История аппликации, её классификация по видам; изучение методики изготовления изделий в технике аппликации. Виды аппликации: аппликация предметная, декоративная, плоскостная, объёмная, обрыванием, мозаика сплошная. Технология изготовления плоских панно. Отработка навыков вырезания. Аппликация из цветной бумаги с использованием заготовок. Аппликация из рваных кусочков бумаги. Смешанная аппликация. Рваная бумага, заготовки, дорисовки. Изготовление изделий с использованием простейших геометрических форм. Выполнение работ по видам аппликации. Выполнение работ с использованием дополнительных материалов (вата, пух и т.д.). Аппликация из семян и крупы. Аппликация из ниток «Пушистые зверята» и др.

Примерные работы: Аппликации «Вагончики», «Гриб», «Елка», «Шарики», «Курочки и петушок», «Аквариум», «Грибы», «Орнаменты и узоры», Плоскостная: «Виноград». «Цветок счастья». «Клоун». «Ёжик». Объёмная: «Букет роз», «Открытки к праздникам», Плоские тематические «По морям – по волнам...». Обрыванием: «Кактус», «Море», «Месяц на небе», «Яблоко», Мозаика сплошная: «Рыбка», «Ёжик», «Осенние листья», «Наша клумба», «Ажурная закладка», «Плетёная корзинка для натюрморта», «Осенний натюрморт», «Осенние картины из природных материалов», «Кудрявые деревья», «Кто в лесу живёт», «Там - сосны высокие», «Тихо ночь ложится на вершины гор», «Цветочные снежинки», «Пасхальные композиции», Аппликация из шерстяных ниток, «Голуби на черепичной крыше», и др. Примерные работы: «Бабочки», «Листья», Закладка «Бесконечный орнамент», «Скатерть», «Снежинки», «Хороводы», «Декоративная ваза» и др.

3. Художественное конструирование из природного материала (12)

Теория. Рассказ о флористике. Использование пластилина, природных предметов для создания декоративных панно.

Практика. Конструирование из природного материала. Составление несложного орнамента из фасоли, макаронных изделий, скорлупок ореха на плоскости и др.

Примерные работы: Композиция из фасоли «Дорожка для колобка». Композиция из макаронных изделий «По морям, по волнам». Композиция из скорлупок ореха и камешек «Солнышко». Композиция из камешек и скорлупок «Узор». Объёмная композиция из шишек «В лесу». Объёмная композиция «Дары леса». Панно из скорлупок ореха «Гусеница». Панно из скорлупок ореха «Цветы». Панно из скорлупок ореха «Черепашки» и др.

4. Лепка из пластилина, пластики (20)

Теория. Особенности материалов: соленое тесто, пластилин, глина. Понятие «жгутиков», «капелек», «шариков». Особенности выполнения изделий из «жгутиков», «капелек», «шариков». Понятие приёмов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание. Беседа на тему «Фрукты и овощи». Особенности выполнения изделий: овощей и фруктов. Приёмы лепки, используемые при выполнении изделий. Использование в работе «комбинированного» способа лепки. Отработка приемов лепки. Сформировать представление детей о приёмах лепки посуды скульптурным и конструктивным способом, а также способом кругового налёпа. Особенности и этапы выполнения посуды.

Практика. Лепка шара, цилиндра, конуса. Отработка приема раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки». Изготовление барельефа, эстампа, объёмной игрушки. Отработка приемов выполнения объёмных изделий. Отработка приёмов лепки: скатывание, сплющивание, разглаживание. Выполнение изделий на плоскости. Совершенствование навыков работы с пластилином, пластикой и со стеклами. Отработка навыков выполнения посуды различными способами лепки: скульптурным, конструктивным и способом кругового налёпа. Изготовление поделок и панно.

Примерные работы: «Колобок», «Чудо-яблоки», «Гусеница», «Улитка», «Резной пряник», «Овощи к столу», «В саду и огороде», «Осенние мотивы», «Фрукты», «Виноград», «Мышонок», «Зимние пейзажи», «Снежная Баба», «Снеговики», «Зайчик», «Медвежонок», «Птички», «Цветы-сердечки», «Курочка с цыплятами», «Наш аквариум», «Муха-цокотуха», «Домик Пластилинчика», «Радуга», «Коврик», «Бусы», «Космические фантазии», «Весенние цветы», «Ваза с цветами», «Ветка рябины», панно «Малинка», «Вишнёвая сказка», «Корзина с ягодами», «Чашка с блюдцем», «Чайник», «Мы лепим посуду», «Животные», «На лугу», «Насекомые» и др.

5. Солёное тесто. Основы тестопластики (12)

Теория. История развития тестопластики. Материалы и приспособления для изготовления сувениров из соленого теста. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основы тестопластики. Лепка на основе шара. Ритм композиции, симметрия, ассиметрия, равновесие в композиции. Цвет в декоративно-прикладном искусстве: спектр, цвета основные, теплые и холодные, насыщенность, цветовой контраст. Фон изделий и его влияние на цвет. Применение пищевых и натуральных красителей. Технологические приемы для лепки разных форм.

Практика. Приготовление теста. Этапы лепки из теста. Работа с формами для лепки. Практическая работа: лепка щенка, котенка. Игра «Что лишнее?». Составление композиций из крупных и мелких деталей. Лепка корзинки с фруктами, подковы с цветами, подсвечника с цветами. Цветоведение. Роспись фигурок. Расписывание высохших работ. Игра «Художник и краски». Окрашивание теста в процессе замеса. Лепка букета роз из разноцветного теста. Плоские поделки, выполненные с применением шаблона и приспособлений (чеснокодавка, ситечко). Изготовление ежика и курицы. Лепка от шара, жгута и конуса. Лепка игрушек на основе разных форм.

6. Оригами (15)

Теория. Беседа "Что такое оригами". История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами. Базовая форма «квадрат». Базовая форма «Треугольник». Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты. Базовая форма «Воздушный змей» Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Беседа о домашних птицах.

Практика. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части. Научить складывать базовую форму «Треугольник». Разметка сгибанием. Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические). Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Анализировать образец, пользоваться схемой. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ. Примерные изделия. Кармашек (кошелек). Стаканчик Стилизованный цветок. Кошечка, Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Осенний листок. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». Кролик и щенок. Курочка и петушок. Утка. Заготовка изделий и составление панно. Композиция «Домашние птицы на лужайке». «Открытки к праздникам», Цветы к праздникам. «Впереди – лето!» «Сказочные птицы». «Звёзды и кометы» др. Оформление изделий, выставка.

7. Квиллинг (8)

Теория. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга, демонстрация моделей. Современное развитие «квиллинга». Материалы и приспособления, необходимые для «квиллинга». Знакомство с работами

известных мастеров по «квиллингу» из России, Германии, Кореи. Элементы «квиллинга» из полос бумаги различной ширины 0,7; 1,0; 2,0 см. Квиллинг», как искусство. Возможности «квиллинга» при изготовления бутонов, лепестков. Гофрокартон в быту и в строительстве. Технология изготовления объёмных моделей из полос гофрокартона. Объёмные игрушки и цветы. Объёмные модели из полос гофрокартона методом аккуратного продавливания плоских фигур с пропиткой модели клеем ПВА. Демонстрация объёмных фигур.

Практика. Демонстрация наборов для «квиллинга» и технических приёмов получения простейших элементов «квиллинга» - «диск», плотная шайба или роллитеже элементы в свободном состоянии, помещение в отверстия офицерской линейки. Изготовление с учащимися элементов «квиллинга» из полос разной ширины и длины. Изготовление элементов «квиллинга» из полос бумаги различной ширины и плотности. Наглядное пособие с элементами «квиллинга»: ролл, листок, глазок, треугольник, капля и т.д. Создание цветочных композиций. Отработка технологии кручения лепестков, бутонов, цветов. Техника «квиллинга» из полос гофрокартона. Создание композиции «горшочек с цветами». Скручивание полосы из гофрокартона с использованием зубочистки и без неё. Изготовление модели «Цыплёнка».

Примерные работы. «Листопад», «Ветка рябины», «Снежинка», «Ёлка-красавица», «Цветик-семицветик», «Цыплёнок», «Лягушонок», «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка» и др.

8. Рисование (20)

Теория. Понятие о цвете. Основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования.

Практика. Игры с красками. Рисование по контуру. Рисование по шаблону. Рисование по контуру рисунка по картинкам-раскраскам. «Тигренок», «Зайчик», «Лисичка», «Стрекоза» и др. Рисование при помощи кисточки и красок. Раскрашивание картинок-раскрасок. Рисование при помощи восковых мелков. Раскрашивание картинок-раскрасок.

Примерные работы: «Аквариум», «Овощи», «Фрукты», «Бабочка», «Неваляшка», «Вазы с цветами», «Капелька», «Капитошка», «Животные», «Деревья», «Часы» и др.

9. Изготовление открыток к праздникам (12)

Теория. Странички истории проведения праздников: «День учителя», «День Святого Николая», «Новый год и его празднование в других странах мира», «Рождество», «День святого Валентина», «День Защитников Отечества», «Международный Женский День», «Спасибо Деду за Победу!» и др.

Практика. Изготовление тематических открыток: Новый год, Валентинки, День Защитника Отечества, Праздник мам и бабушек, День Победы, День рождения и др.

10. Писанка – вид декоративно-прикладного творчества (8)

Теория. Беседа о празднике Пасха. Народные обычаи. Способы окрашивания яиц. Элементы и орнаменты. Сувенирное яйцо

Практика. Зарисовка в рабочих альбомах, эскизы работ. Изготовление традиционных писанок с использованием народных орнаментов. Окрашивание яиц народными способами: «крашенки», «крапанки», «писанки». Изготовление сувенирных яиц с использованием текстильных материалов, бисера, пайеток и др. по выбору учащихся.

11. Текстильные материалы. Технология изготовления игрушек и сувениров (12)

Теория. История создания сувенира и его назначение. Знакомство с наперстком. Виды швов «через край», «петельный шов». Пайетки, бисер, стеклярус – странички истории. Понятие эскиз, чертёж. Странички истории: Возникновение театра кукол. Петрушка и его друзья. Понятие: аппликация, технология её изготовления. Из истории

лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Весенние обряды восточных славян. Игровые, обрядовые обереговые куклы. Элементы материаловедения. Лён – травянистое растение. Волокна животного происхождения процесс, производства нитей и пряжи. Кукуруза – использование отходов в декоративно-прикладном творчестве. Элементы материаловедения. Натуральные волокна и ткани из них. Странички истории - «Кукла из бабушкиного сундука». Классификация народных кукол. Игровые, обрядовые и обереговые куклы. Основные правила изготовления народных кукол. Краткое знакомство с народным костюмом восточных славян. История создания сувенира и его назначение. Цветовая гамма. Основные правила раскроя. Виды оформления игрушек.

Практика. Зарисовка в рабочих альбомах. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Цельнокроеная игрушка. Простые игрушки, выполненные из одной или двух деталей («Кот», «Мишка», «Рыбка» и др.). Пальчиковый театр. Эскиз игрушек. Зарисовка в рабочих альбомах. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Изготовление игрушек. Подбор ткани. Раскрой. Пошив деталей. Набивка. Оформление игрушки, используя вышивку, пайетки, бисер. Шитье коврика из лоскутков различной ткани с использованием клеевой аппликации. Зарисовка в рабочих альбомах. Изготовление кукол из текстильных материалов – натуральных нитей (шерстяных, джутовых и др.). Изготовление куклы льняной на конусной основе, с декоративной отделкой по низу юбки, поясу и окружности головы. Оформление игрушки. Зарисовка в рабочих альбомах. Изготовление куклы «Ангел» из листьев кукурузы (Талаша), с декоративной отделкой. Зарисовка в рабочих альбомах. Завязывание двойных узелков, бантовых. Подбор тканей. Раскрой. Изготовление народных кукол. Изготовление индивидуальных работ по выбору учащихся. Зарисовка в рабочих альбомах. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Изготовление игрушки. Цветовая гамма. Подбор ткани. Основные правила раскроя. Раскрой. Пошив деталей. Набивка. Оформление игрушки. Индивидуальное изготовление выкроек-лекал. Изготовление игрушки. Подбор ткани. Раскрой. Пошив деталей. Набивка. Оформление игрушки.

Индивидуальные работы – изготовление игрушки по образцам и замыслу учащихся. Аппликация из ткани. «Мартинички». Куклы-птички. Кукла «Коза» и др. Куклы из природного материала. Ангел. «Кувада». «Пеленашка». «Вепсская кукла». Зайчик на пальчик. Птица. Игрушка цыплёнок. Кошка. Зайчик.

12. Итоговое занятие (1)

Теория. Подведение итогов занятий. Обобщение и закрепление изученного за год материала.

Выставка работ

1.5 Планируемые результаты

К концу обучения ребенок должен **знать:**

- историю возникновения и развития декоративно – прикладного искусства;
- основные термины видов деятельности;
- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;
- выделять основные цвета и оттенки;
- порядок изготовления аппликаций из бумаги;
- способы изготовления из пластилина и солёного теста простых конструктивных элементов;
- порядок выполнения аппликаций из засушенных листьев;
- названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- названия чертёжных инструментов: карандаш, линейка, циркуль;
- основы построения лекал изделия;
- анализировать образец, определять последовательность работы;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам, сравнивая ее с образцом;

уметь:

- свободно ориентироваться в основных понятиях различных видов декоративного искусства;
- работать с различными инструментами;
- шить стежками «через край», «петельный шов»;
- обрабатывать края изделия отделочным швом;
- использовать и обрабатывать различные материалы;
- выполнять аппликацию, используя шаблоны;
- лепить из пластилина и солёного теста простейшие поделки;
- изготавливать аппликации из бумаги, засушенных листьев и других материалов;
- сравнивать длину, ширину, высоту предметов непосредственно и с помощью мерки, линейки, измерительной ленты;
- узнавать прямоугольник, круг, квадрат, треугольник, овал;

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, победе, поражению.	иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с различными материалами, инструментами.

Уметь	анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по группе (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища, родителя и других людей; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию.	работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности; импровизировать; работать в группе, в коллективе.
Применять	быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	полученные сведения о многообразии ДПИ; полученные знания при изготовлении различных поделок.	самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МОУДОД ЦДТ.

Начало учебного года – 16.09.2024 г.

Окончание учебного года – 31 мая 2024 г.

Количество недель: 34

Периодичность занятий: Учебные занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин, с перерывом 15 мин), согласно расписанию, утвержденному директором МОУДОД ЦДТ, включая каникулы.

Количество часов в год: 136 часов

В I полугодии запланировано **60 часов:**

сентябрь – 9 часов, октябрь – 17 ч., ноябрь – 17 ч., декабрь – 17 ч.

Во II полугодии - 76 часов:

Январь – 13 ч, февраль – 16 ч, март – 16 ч., апрель – 16 ч., май – 15 ч.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

В реализации программы студии «Умелые ручки» Центра детского творчества задействованы Педагог дополнительного образования, Высшей категории, имеющий Педагогическое образование со стажем работы 30 лет. Имеет Почётное звание «Заслуженный работник образования», Лауреат Премии Совета Министров Крыма, а также вспомогательный кадровый состав: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методисты, педагог-организатор.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации данной программы в МОУДОД «Центр детского творчества» города Алушты созданы следующие условия:

- имеется кабинет для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам СанПиН;
- в помещении учтены необходимые требования к естественному (непрямому) освещению кабинета в дневное время и искусственному освещению, которое позволяет работать детям в вечернее время суток;
- кабинет укомплектован комплектом столов и стульев по числу учащихся;
- каждое место оснащено всеми необходимыми материалами и инструментами;
- демонстрационные шкафы и шкафы для хранения материалов и приспособлений, необходимых для занятий - 6 систем, шкаф-тумба, пенал-витрина с выдвижными ящиками, стеллаж библиотечный односторонний для демонстрации выставочных работ;
- инструменты, приспособления и материалы для работы хранятся в индивидуальных ящиках и в рабочих столах;
- компьютер, принтер ч/б, доска магнитная;
- доска демонстрационная с полотняной поверхностью 90х60 см
- имеется дидактический материал (карточки, рисунки, схемы, условные обозначения, трафареты);

Для реализации программы в течение года дополнительно приобретаются специальные материалы и инструменты.

Материальное обеспечение для каждого обучающегося: клей ПВА, простые и цветные карандаши, пластилин, дощечка для лепки, мука, соль «Экстра», ёмкости для замешивания теста, ножницы, кисти, линейки, стеки, различные приспособления: ручки, стержни, чеснокодавка, сетка или ситечко, расчёска, скалка и т.д., фольга, краски акварельные и гуашевые, пищевые или анилиновые красители, гвоздика целая (пряность), альбомы для рисования, цветная и белая бумага, стаканчики-непроливайки, цветной и белый картон, природный материал (каштаны, желуди, шишки, крупы и т.п.), вторичное сырьё (пластиковые стаканчики и бутылки, соломка для напитков, спичечные коробки и т.п.), ткани х/б, вискозные салфетки, флис, драп, шпагат, пряжа, швейные нитки, ДВП для основы и т.д.

2.2.3. Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса –очно, а также, в случае необходимости, возможно дистанционное обучение, корректировав КТП Программы. Каждая тема занятия разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения:

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.

4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

5. Систематизация и обобщение знаний.

6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

Методы обучения

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Используются следующие **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная (каждый учащийся должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции студийцы работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Самостоятельная работа носит различный характер: и точное повторение образца, и выполнение работы по заданному условию, и выполнение работы по собственному замыслу. Каждый из этих видов стимулирует различную мыслительную деятельность.

Большая часть времени на занятиях отводится выполнению практических заданий.

Темы практических работ в программе являются примерными и могут изменяться на усмотрение педагога.

На всех этапах обучения по данной программе обучающиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии дизайнера, мастера-ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Формы организации учебного занятия:

- беседы с элементами игры;
- игра-путешествие;

- сказка;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- соревнование, конкурс;
- комбинированное занятие;
- физкультминутки;
- практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок, рисунков и т.д.

Из-за быстрой утомляемости детей дошкольного и младшего школьного возраста рекомендуется смена деятельности, проводится подвижная игра, физкультминутка. Занятие может проходить не только стационарно (в кабинете), но и на площадке, в парке, на берегу моря и т.д.

Используются различные **педагогические технологии**:

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется индивидуальный подход к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (конкурсы, викторины);
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *здоровьесберегающие технологии* – проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий.

Алгоритм учебного занятия

Примерная структура занятий:

I. Вводная часть

- приветствие;
- подготовка рабочих мест;
- объявление темы занятия;
- теоретические сведения;
- правила безопасной работы

II. Основная часть теоретическая часть;

- практическое занятие.
- физкультминутка

III. Заключительная часть

- анализ работ
- повторение и закрепление изученного
- подведение итогов
- уборка рабочих мест

Используется следующий **дидактический материал**:

- раздаточный материал - шаблоны (по всем разделам программы), трафареты (рисунки-схемы для вырезания), технологические карты (по некоторым разделам программы);
- информационные плакаты, детская литература, познавательная литература, демонстрационный материал (плакаты, схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.), иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц, образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, игрушки разного размера и цвета, муляжи овощей, фруктов,

2.2.4. Информационное обеспечение

1. - Образовательная программа оснащена специальной, педагогической и методической литературой; используются видео-, фото- и интернет-источники: Галерея

работ в технике бумагокручения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/>

2. Квиллинг – волшебство в бумажном завитке [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://community.livejournal.com/ru_quilling

3. Карандаши и краски [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://vk.com/public212389181>

4. Раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

2.3. Формы аттестации и контроля

Проверка результативности обучения. Для формирования представлений о результативности реализации программы «Умелые ручки», её эффективности и прочности приобретённых обучающимися знаний, умений и навыков в течение учебного года проводится обязательная диагностика (контроль знаний, умений, навыков).

Формы контроля. Входящий контроль – в начале года (тесты на начало года, педагогическое наблюдение). Текущий контроль – в течение всего учебного года. Промежуточный контроль – в середине года (педагогическое наблюдение, выставка творческих работ). Итоговый контроль – в конце года (тесты на конец года, выставка творческих работ, показательное мероприятие).

Система диагностики

Вид диагностики	Время проведения	Форма выявления результативности	Форма оценки результатов: система уровней	Критерии оценки
Начальная	Сентябрь	Собеседование	Средний низкий	Уровень начальных знаний и умений
Текущая	Декабрь	Тестирование по разделу	Высокий, средний, низкий	Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям
Текущая	Май	Практическое задание	Высокий, средний, низкий	Правильность вырезания заготовок и оформление работы
Текущая	В течение года	Практическая работа	Высокий, средний, низкий	Качество выполнения практического задания; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; свобода владения инструментами и приспособлениями
Текущая	В течение года	Игра, наблюдение, тестирование, творческие мастерские	Высокий, средний	Развитие внимания, памяти, фантазии, воображения; коммуникативные умения и навыки; организационные умения и навыки
Промежуточная	Май	Выставка, участие в конкурсах	Высокий, средний	Качество изделий, количество, результативность участия в конкурсах
Итоговая	Май	Выставка	Высокий, средний	Качество и количество изделий; соответствие

				приобретенных умений и навыков требованиям программы; проявление творческих способностей
--	--	--	--	--

Критерии результативности по программе

Вид диагностики	Параметры оценивания	Результативность		
		Высокая	Средняя	Низкая
Тестирование (устное)	Теоретические знания	Более 70% правильных ответов	От 50% до 70% правильных ответов	Менее 50% правильных ответов
Практическая работа	Рациональное использование материала	Бережное отношение к используемым материалам	Работу с материалом следует контролировать	Навык отсутствует
	Степень самостоятельности в работе	Самостоятельное выстраивание последовательности работы	Нуждается в объяснении последовательности работы, способен после объяснения к самостоятельным последовательным действиям	Требуется постоянного контроля, напоминаний, пояснений в процессе работы
	Работа с инструментами и электроприборами, техника безопасности	Четкое и правильное выполнение действий с инструментами и электроприбора, неукоснительное соблюдение правил ТБ	Необходимо напоминание, как правильно работать с инструментами и электроприборами	Постоянный контроль со стороны педагога за выполнением правил по ТБ
	Проявление творчества в работе	В любой работе старается внести что-то своё, предлагает идеи для творчества	Иногда проявляет творческие возможности	Не проявляет творческого начала
	Аккуратность при работе	Выполненные работы имеют аккуратный вид, детали чётко вырезанные	Работы не совсем аккуратные	Нарушение параметров высокого уровня
Выставка	Уровень создания творческих работ	Сложные композиционные изделия с применением разных видов прикладного творчества, соответствие	Средней сложности изделия с применением разных видов прикладного творчества, соответствие	Упрощенные изделия без творческого начала

		приобретенных умений и навыков требованиям программы; проявление творческих способностей; качество изделий, количество	приобретенных умений и навыков требованиям программы	
	Результативность участия в конкурсах	Достижения 1, 2, 3 степени	Лауреаты, участники	

Порядок внесения изменений в программу

В процессе реализации данной программы может возникнуть необходимость ее изменения по таким принципиально значимым основаниям, как: цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание программы, организация образовательного процесса, критерии оценки образовательных результатов.

С целью повышения эффективности учебно-воспитательной работы в детском объединении, решение о внесении изменений в программу в ходе ее реализации может быть принято:

по результатам контроля эффективности образовательного процесса;

при появлении условий, из-за которых могут возникнуть проблемы в реализации образовательного процесса, влияющие на расхождение между целями и результатами образования;

в зависимости от изменений, происшедших в детском объединении (предметно-развивающая среда, качественный состав воспитанников, формы обучения и материально-технические условия).

Переработанная программа детского объединения принимается Педагогическим советом и утверждается директором МОУДОД ЦДТ города Алушты.

2.4 Список литературы

Список литературы для педагога

1. Библиотечка педагога дополнительного художественного образования. Дополнительное художественное образование. Поиски и решения (вып. 5). - М. : Коллаж, 2008. – 102 с.
2. Богатова, И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона бумажной ленты, бумажного шнура / И.В. Богатова. – М. : Мартин, 2014. – 108 с.
3. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 271 с.
4. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань / А.И. Быстрицкая. – М. : Айрис-Пресс, 2013. – 144 с.
5. Выгонов, В.В. Игрушки и поделки из бумаги / В.В. Выгонов. – М. : Дом МСП, 2007. – 128 с.
6. Гирич, В.П. Ажурная вышивка / В.П. Гирич, Ю.В. Гирич. – М. : Петромбытиздат, 1995. – 120 с.
7. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти. – М. : Мир книги, 2008. – 96 с.
8. Зайцева, А. Обрывной декупаж. Искусство бумажной живописи / А. Зайцева. – М. : Эксмо-Пресс, 2010. – 96 с.
9. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2009. – 144 с.
10. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз – дидактика, 2007. – 256 с.
11. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз – дидактика, 2008. – 208 с.
12. Лыкова, И.А. Дымковская игрушка : альбом для детского художественного творчества / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2009. – 16 с.
13. Лыкова, И.А. Филимоновская игрушка : альбом для детского художественного творчества / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2008. – 16 с.
14. Лыкова, И.А. Небесная гжель : художественно-дидактический альбом / И.А. Лыкова. – М. : Цветной мир, 2014. – 18 с.
15. Лыкова, И.А. Золотая хохлома / И.А. Лыкова. – М. : Цветной мир, 2014. – 18 с.
16. Лыкова, И.А. Волшебное кружево : альбом для детского художественного творчества / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2007. – 16 с.
17. Лыкова, И.А. Цветная мозаика : альбом для детского художественного творчества / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2007. – 16 с.
18. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2010. – 144 с.
19. Лыкова, И.А. Экспериментирование в изобразительной деятельности 3-7 лет / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2010. – 18 с.
20. Лыкова, И.А. Нетрадиционные изобразительные техники 5-8 лет / И.А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2010. – 16 с.
21. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду : учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. – М. : Цветной мир, 2010. – 144 с.
22. Мейстер, Н.Г. Лепим из бумаги / Н.Г. Мейстер. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 80 с.
23. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. – М. : Просвещение, 1985. – 112 с.
24. Романовская, А.Л. Поделки из соленого теста / А.Л. Романовская. – М. : АСТ, 2009. – 96 с.

25. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М. : Айрис-Пресс, 2016. – 192 с.
26. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребёнка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 108 с.
27. Хелмольд, С. Салфеточные аппликации / С. Хемольд. – М. : Профиздат, 2011. – 64 с.
28. Щеглова, О.А. Оригами. Волшебный мир бумаги / О.А. Щеглова. – Ростов н/Д : ИД «Владис», 2008. – 224 с.

Список литературы для обучающихся

(совместный, поскольку дети не могут самостоятельно читать
и пользоваться интернет-ресурсами)

1. Маршак, С.Я. Стихи и сказки для самых маленьких / С.Я. Маршак. – М. : Малыш, 2013. – 176 с.
2. Иолтуховская, А.В. Энциклопедия для самых маленьких / А.В. Иолтуховская. – М. : Росмэн, 2006. – 128 с.
3. Ульева, Е.А. Энциклопедия для малышей в сказках / Е.А. Ульева. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 96 с.

Рекомендованный список литературы для родителей:

1. Гарбузов, В.И. Воспитание ребенка / В.И. Гарбузов. – СПб. – М. : Дельта : АСТ, 1997. – 432 с.
2. Гарбузов, В.И. Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В.И. Гарбузов. – М. : Каро, 2015. – 296 с.
3. Кривцов, С. Искусство понимать ребёнка. 7 шагов к хорошей жизни / С. Кривцов, Г. Нигметжанова. – М. : Клевер-Медиа-Групп, 2018. – 319 с.

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1. Оценочные материалы

Диагностические материалы на усвоение программы Тест «Лепка из соленого теста» раздел «Тестоластика» (текущая диагностика)

Из чего готовится тесто для лепки? Выбери нужные компоненты

- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ☐ Мука | ☐ Яйцо | ☐ Молоко | ☐ Вода |
| ☐ Сахар | ☐ Соль | ☐ Сода | ☐ Масло |

Какой клей можно добавлять в тесто?

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|
| ☐ Обойный | ☐ "Момент" | ☐ ПВА | ☐ Клей-карандаш |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|

Напиши в правильном порядке этапы изготовления поделок из соленого теста.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☐ Сушка | ☐ Мелкие детали | ☐ Раскрашивание | ☐ Основная деталь |
| ☐ Приготовление теста | | | |

Какие приспособления можно использовать при лепке?

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ Стеки | ☐ Ситечко | ☐ Чеснокодавка | ☐ Стержень |
| ☐ Ручка | ☐ Вилка | ☐ Ножницы | ☐ Скалка |
| ☐ Пуговицы | ☐ Расческа | | |

Какие цвета являются основными?

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| ☐ Оранжевый | ☐ Фиолетовый | ☐ Желтый | ☐ Розовый |
| ☐ Синий | ☐ Красный | | |

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения темы «Оригами»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».

Высокий уровень	Делает самостоятельно
Средний уровень	Делает с помощью педагога или товарищей
Низкий уровень	Не может сделать

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами
- умение сделать несложное изделие по схеме.

Высокий уровень	Делает самостоятельно
Средний уровень	Делает с помощью педагога или товарищей
Низкий уровень	Не может сделать

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

Высокий уровень	Почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями
Средний уровень	Имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца
Низкий уровень	Значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

Высокий уровень	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью
-----------------	---

Средний уровень	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы
Низкий уровень	Работы выполнены на недостаточном уровне

Примечание: во время вводной диагностики (в начале учебного года) этот параметр не оценивается.

5. При формировании культуры труда и совершенствование трудовых навыков оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

3.2. Методические материалы

Конспект занятия: «Открытка ко Дню Защитника Отечества»
Разработала: Педагог дополнительного образования Ставцева Т.Б.

Цель: Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, посредством изготовления открытки

Задачи: Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д

Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Тип учебного занятия: занятие открытия нового знания.

Ведущий метод: объяснительно - иллюстративный.

Форма организации: фронтальная, индивидуальная.

Учебно-методическое обеспечение: картон, цветная или белая бумага, ножницы, клей,

Планируемые личностные результаты освоения:

У обучающихся будут сформированы:

- Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.

У обучающихся могут быть сформированы:

- Установка на дальнейшее расширение и углубления знаний и умений по различным видам творческой и практической деятельности.

Планируемые метапредметные результаты освоения:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- Следовать при выполнении работы инструкциям педагога;
- Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- Осуществлять самоконтроль выполненного практического действий.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму.
- Реализовывать творческий подход при работе с картоном и бумагой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной задачей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать.

Планируемые предметные результаты освоения:

Обучающиеся научатся:

- Использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с ножницами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Умение составлять композиции, сочетать цвета.

№ п/п	Структура урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
	ВВОДНАЯ ЧАСТЬ			
1.	Мотивация к учебной деятельности	Здравствуйте. Проверьте, готовность к занятию. У вас на столе должны лежать ножницы, цветная бумага, клей	Приветствие. Проверка готовности.	<i>Р: организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте.</i>
2.	Актуализация опорных знаний и способов действия	Какое сейчас время года? Какие зимние праздники вы знаете? <i>Когда лежит на речках лёд И вьюга мчится вдаль, Чудесный праздник нам несёт Задумчивый февраль.</i> <i>Наступит праздник всех солдат, Защитников, бойцов. Поздравить будет каждый рад И дедов, и отцов!</i> Ребята, о каком празднике идёт речь в стихотворении? праздник, кто знает какой? Кого мы поздравляем в этот день? Что означает слово «Отечество»? В какой стране мы живём? Кто же может защитить нашу страну?	Зима. Рождество, Новый год, день Защитника Отечества, 14 февраля. День защитника Отечества (23 февраля) Мужчин, солдат, отцов, братьев, мальчиков Отечество – произошло от слова «Отец». Понятие «Отечество», «Отчизна»	<i>К: формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать.</i>

	В армии служат солдаты, летчики, моряки, танкисты, пограничники.... Их называют защитниками Отечества. У этого праздника было несколько названий: День Красной армии, День красной Армии и Флота, День Советской Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота. И сейчас он называется?... Есть ли у кого — то близкие, которые служили в армии. Не у всех ребят папы служили в армии, но они тоже являются защитниками нашей Родины. Как вы можете поздравить с этим праздником отцов, братьев, дедушек? Посмотрите, какие красивые открытки можно сделать своими руками. Какие использовались материалы? В какой технике они выполнены? <i>Что такое оригами, Мы сейчас вам объясним: Это значит, из бумаги Делаем мы, что хотим. Прямоугольники, квадраты Мы сгибаем много раз. Получаются игрушки Для прогулок и проказ.</i>	означает – страну предков (отцов) – Родная страна Россия. Нашу страну защищает армия. День Защитника Отечества Отвечают. Подарить открытку. Бумага, картон, фоамиран Оригами, Аппликация	
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			

3.	Решение проблемы	Сегодня на занятии мы тоже будем выполнять открытку в технике оригами. Посмотрите, что вы видите на ней? Какого цвета бывают мужские рубашки, а галстуки? Давайте вспомним, как мы работаем с ножницами? (Повторение Правил Т.Б)	Рубашка с галстуком Белого, синего, фиолетового... Отвечают Храни ножницы в определённом месте (на краю парты); Не держи ножницы концами вверх; Не оставляй ножницы в открытом виде; Нельзя брать ножницы в рот; Передавай ножницы в закрытом виде кольцами от себя	<i>П: Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму.</i>
4.	Самостоятельная работа	Первым шагом нашей работы будет выбор материала, а именно цвет бумаги. Подберите лист бумаги для рубашки, понадобится целый лист А-4 и для галстука квадрат 8х8 см И сейчас, повторяя за мной мы сделаем с Вами Рубашку (показываю на образце технологию изготовления, схема в конце конспекта)		<i>Р: следовать при выполнении работы инструкциям педагога</i> <i>П: самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной задачей.</i> <i>П: реализовывать творческий подход при работе с бумагой</i>
5	Физкультминутка	Ну вот, рубашки мы сделали и сейчас немного отдохнём (Пальчиковая		

		<i>гимнастика)</i> <i>Наши пальцы не ленились,</i> <i>Над фигуркою трудились.</i> <i>Уголочки загибали,</i> <i>и немножечко устали.</i> <i>Мы легонько их встряхнем,</i> <i>Снова складывать начнем.</i>		
6	Работа с педагогом и самостоятельная работа	Теперь приступаем к изготовлению галстука Вот галстук готов. А сейчас, по желанию, можно сделать фон на открытку и приклеим рубашку на фон. И обязательно Приклеиваем поздравление на обратную сторону открытки.	Следуя схеме и демонстрации педагога выполняют галстук	<i>Р: следовать при выполнении работы инструкциям педагога</i> <i>П: самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной задачей.</i> <i>К: самостоятельно организовывать индивидуальную творческую деятельность.</i>
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ				
7.	Рефлексия учебной деятельности	Давайте организуем выставку открыток. Выходим и прикрепляем открытки магнитами к доске. Посмотрите, какие красивые открытки. Я думаю, ваши открытки обязательно понравятся тем, кому вы подарите	Обучающиеся по рядам выходят и вывешивают свои открытки.	<i>К: проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам работы.</i> <i>Р: осуществлять самоконтроль выполненного практического действий.</i>

Схема изготовления Рубашки

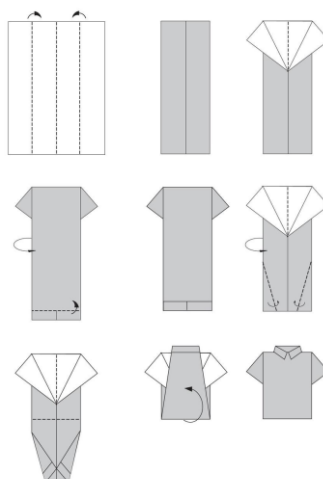
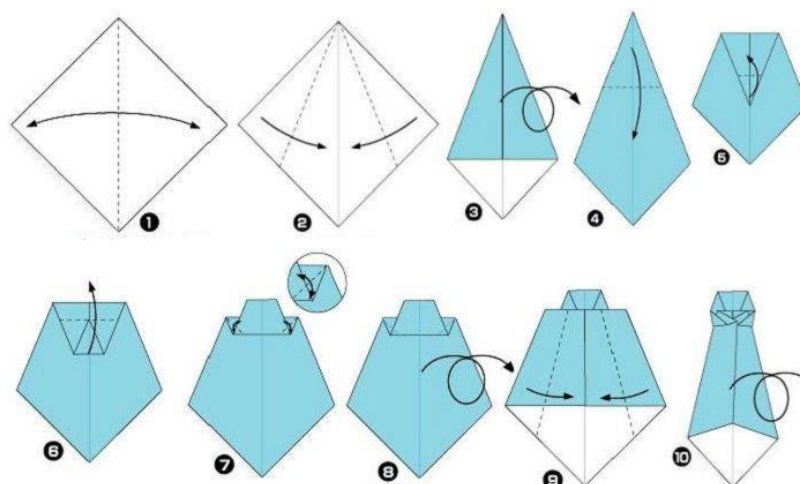


Схема изготовления Галстука



Комплекс упражнений для проведения физминутки

Упражнения для развития мелкой моторики с предметами

1. Ребенок катает грецкий орех между ладонями, приговаривая:
Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.
2. Не слишком тугой бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного пальца к мизинцу и обратно). После 1-го двустороннего – смена рук.
Кусается больно котенок-глупыш,
Он думает: это не палец, а мышь.
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»
2. «Клювик» Собрать спички и теми же пальцами рук: двумя указательными, двумя средними и т.д. (подушечками)
Клювов длиннее не видывал я,
Чем клювы у аиста и журавля.

Упражнения для формирования правильной осанки

Мы старались, мы учились.
Мы старались, мы учились
И немного утомились.

Сделать мы теперь должны
Упражнение для спины. (*Вращение корпусом вправо и влево.*)
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех'? (*Дети имитируют движения крыльев.*)
Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять. (*Приседания.*)
Рядом с партою идем, (*Ходьба на месте.*)
И садимся мы потом. (*Дети садятся за парты.*)
Для начала мы с тобой
Крутим только головой. (*Вращения головой.*)
Корпусом вращаем тоже.
Это мы, конечно, сможем. (*Повороты вправо и влево.*)
Напоследок потянулись
Вверх и в стороны.
Прогнулись. (*Потягивания вверх и в стороны.*)
От разминки раскраснелись
И за парты снова сели. (*Дети садятся за парты.*)

Упражнения для спины

Рисуем локтями фигуры: солнце, окно, бабочку. Сначала правой, затем левой рукой.

Гимнастика для глаз

Игра «Буратино».

1 вариант. Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

2 вариант. Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Учитель медленно начинает считать от 1 до 8. Дети должны представить, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счетом от 1 до 8, следят за уменьшением носика.

Круг.

Представить себе большой круг. Обводить его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.

Квадрат.

Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний - в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Упражнения для пальцев рук (на общую релаксацию и укрепление мелкой моторики рук)

«Пальчики»

Раз, два, три, четыре, пять
Вышли пальчики гулять.
Первый палец самый сильный,
Самый толстый и большой.
Второй пальчик для того,
Чтоб показывать его.
Третий палец самый длинный
И стоит он в середине.
Этот пальчик – безымянный,
Он избалованный самый.
А мизинчик хоть и мал,
Очень ловок и удал.

Применение игровых технологий при реализации программы

Игра с мячом "Как тебя зовут"

Условия игры: все встают в круг, лицом в центр. У одного ребенка в руках мяч. Он называет свое имя и бросает кому-нибудь мяч. У каждого из игроков мяч должен побывать в руках. Затем, для лучшего запоминания имен друг друга, бросающий мяч, называет не свое имя, а того, кому кидает мячик.

Игра "Художник и краски"

Цель игры: закрепление знаний по смешиванию красок, развитие наблюдательности, сплочение коллектива.

Условия игры: Один водящий - "художник", все игроки стоят недалеко от него. Художник говорит: "Я беру... краску!". Все разбегаются в поисках нужного цвета, найдя, стоят, касаясь рукой. Художник бежит за тем, кто не коснулся нужного цвета. Пойманный игрок становится художником.

Для усложнения игры, предлагается другой вариант, когда художник говорит: "Я смешиваю желтую и красную краску!". Игроки должны быстро понять, какой получится цвет от смешивания красок, и найти его.

Игра «Живые картины»

Цель игры: развитие воображения, оригинальности, памяти, эмоциональности, сплочение коллектива.

Условия игры: группа делится на 2-3 подгруппы, по очереди изображают известную картину, соперники должны её узнать.

Игра «Алфавит»

Цель игры: развитие внимания, памяти.

Условия игры: написать в алфавитном порядке предметы или детали картины. Если играть на время, то выигрывает тот, у кого список предметов, будет больше.

Игра «Бег за тенью»

Цель игры: развитие внимания, наблюдательности, чувства юмора, умения общаться в коллективе.

Условия игры: один участник при ходьбе совершает смешные движения и жестикуляцию. Другой изображает его тень и пытается точно повторить все шаги и действия.

Игра "Меняемся местами"

Цель игры: развитие наблюдательности, внимания, быстроты реакции.

Условия игры: все садятся на стулья, образовав круг, в центре стоит ведущий. Он смотрит, что объединяет сидящих (несколько человек) и говорит: "Меняются местами те ..." (у кого карие глаза, у кого туфли-лодочки, у кого косички, красный цвет в одежде и т.д.). Все, кто находит у себя названное сходство быстро встают со стула и меняются

местами. Ведущий при этом старается занять один из стульев. Тот, кто не успел сесть, становится ведущим.

Работа с родителями

Работа с родителями является важным условием успешной реализации данной программы. Творческое взаимодействие семьи, школы и учреждений дополнительного образования позволяет педагогу и родителям лучше понять психофизическое состояние ребенка и гармонизировать детско-родительские отношения, что в свою очередь способствует выявлению таланта и развитию креативных способностей. Сотрудничество педагога с родителями включает такие формы работы, как:

- родительские собрания, в рамках которых педагог знакомит родителей с целями, задачами и методами реализации программы, а также информирует о дальнейших планах занятий и творческих успехах детей;

- индивидуальные беседы с родителями, необходимые для получения сведений о психофизических и личностных особенностях каждого обучающегося (черты характера, тип ЦНС, утомляемость и т.д.);

- посещение родителями открытых занятий, выставок, участие в проведении праздников и экскурсий, в ходе которых родителям предоставляется возможность наблюдать за творческим процессом детей, а также самим участвовать в нем.

Контакт между педагогом, детьми и родителями обеспечивает оптимизацию решения педагогических задач и проблем, связанных с обучением и воспитанием.

3.3. КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Студии декоративно-прикладного искусства «Умелые ручки»

Уровень стартовый, год обучения 2025-2026,

группа № 1 (первый год обучения)

№ п/п	№ 3	Название темы занятия	Кол- во час.	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (коррекция)
				План.	Факт.		
		Сентябрь					
1	1	Вводное занятие «Добро пожаловать!». Правила по ТБ	1			Тестирование Коллективное обсуждение работ.	
2	2	Оригами "Собачка", "Кошечка"	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
3	3	Лепка. Основные приёмы. Змейка.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
4	4	Лепка. Гусеница.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
5	5	Лепка. Улитка на лужайке	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
6	6	Лепка. Смешарики	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.	
7	7	Рисование. Гусеничка.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
8	8	Рисование. Котик (Круг)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
9	9	Рисование. Забавный Цыплёнок	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
		Всего за сентябрь: 9 часов					
		Октябрь					
10	1	Рисование. Листок. Монотипия	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.	
11	2	Оригами. «Открытка для Бабушки и Дедушки» (Рыбка)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
12	3	Вырезание. Превращение полосок. Вишенки и др.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
13	4	Вырезание по кругу. Арбузики	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
14	5	Оригами Аппликация.	1			Практическая работа.	

		Ветка с рябиной				Анализ выполненных работ	
15	6	Лепка. Мышка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
16	7	Лепка объёмная. Грибная полянка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
17	8	Лепка. Превращение Шишки	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
18	9	Лепка. Пластилиновая живопись. Листок	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
19	10	Рисование. Ко Дню Отца «Папа может всё»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
20	11	Рисование. Осеннее дерево (прикладывание)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
21	12	Рисование. Ветка рябины (прикладывание)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
22	13	Рисование. Золотая рыбка (Смешарики. Крош и Нюша)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
23	14	Вырезание по кругу.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
24	15	Вырезание по кругу. Весёлый осьминог (Пряжа)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
25	16	Вырезание по кругу и овалу. Открытка ко Дню Бабушек. (Кошачье семейство)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
26	17	Вырезание полосок и по кругу. Цыплёнок (Зайчик)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ.	
		Всего за октябрь: 17 часов					
		Ноябрь					
27	1	Лепка. Аквариум.	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.	
28	2	Лепка объёмная. Ёж.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
29	3	Лепка объёмная. Цыплёнок.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	

30	4	Рисование «Мы - Вместе!»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
31	5	Рисование. Крош и Нюша	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
32	6	Рисование. Смешарики.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
33	7	Рисование. Грибная полянка.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
34	8	Оригами. Воздушный змей	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
35	9	Оригами. Осеннее дерево	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
36	10	Оригами. Лисичка-сестричка.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
37	11	Оригами. Волшебная бумага. "Зайка"	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
38	12	Лепка из солёного теста. Цветы для мамочки	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
39	13	Лепка из солёного теста. Листья	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
40	14	Лепка из солёного теста. Птички (с использованием форм)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
41	15	Лепка из солёного теста. Животные (с использованием форм)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
42	16	Работа с текстильными материалами. Цыплёнок	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
43	17	Текстильные материалы. Пошив деталей	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.	
		Всего за ноябрь: 17часов					
		Декабрь					
44	1	Текстильные материалы. Набивка.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
45	2	Текстильные материалы. Оформление	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
46	3	Лепка. Снежный кролик.	1			Практическая работа.	

						Анализ выполненных работ	
47	4	Лепка. Зимующие птицы. Кормушка.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
48	5	Лепка. Пингвинята (Форма яйца)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
49	6	Лепка. Снеговик	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
50	7	Рисование. Игрушка на ёлку	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
51	8	Рисование. Зимующие птицы	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
52	9	Рисование. Снеговик	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
53	10	Рисование. Ёлочка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
54	11	Оригами Снеговик.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
55	12	Игрушки на ёлку. Шары. Вырезание по кругу.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
56	13	Оригами Дед Мороз	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
57	14	Оригами. Открытка. Ёлочка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
58	15	Аппликация. Заснеженные горы	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
59	16	Волшебные снежинки. Симметричное вырезание.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
60	17	Изготовление гирлянд	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
		Всего в декабре: 17 час.					
		Всего за 1 полугодие: 60 час					
		2 полугодие					
		Январь					
61	1	Повторение правил без. раб. Лепка.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	

						работ	
62	2	Лепка. Медвежонок	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
63	3	Лепка. Пингвинёнок. Комбинированная лепка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
64	4	Лепка. Морской котик	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
65	5	Работа с текстильными материалами. «Мартенички»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
66	6	Народная кукла «Кувадка»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
67	7	Народная кукла «Зайчик на пальчик»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
68	8	Работа с текстильными материалами. Птичка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
69	9	Симметричное вырезание из бумаги. Хоровод	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
70	10	Оригами. Свинка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
71	11	Оригами. Зайчик	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
72	12	Оригами. Мышка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
73	13	Природный материал. Превращение шишки	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
		Всего за январь: 13 часов					
		Февраль					
74	1	Лепка. Тюлень или морской котик	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.	
75	2	Лепка объёмная Котик	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
76	3	Лепка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
77	4	Рисование. Снегири	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	

78	5	Рисование мет. прикладывания Сервиз чайный	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
79	6	Рисование Зайчики в зимнем лесу.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
80	7	Рисование "Моя армия самая сильная..."	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
81	8	Конструирование. Аппликация. Сердечко	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
82	9	Оригами. Самолёт (Кораблик)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
83	10	Оригами. Открытка к празднику	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
84	11	Оригами. Открытка к празднику	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
85	12	Лепка объёмная. Птички.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
86	13	Пластилиновая живопись Тюльпан.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
87	14	Лепка объёмная. Весенние Первоцветы	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
88	15	Лепка (Рисование). Портрет любимой Мамочки	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
89	16	Оригами. Открытка к празднику Тюльпан	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.	
		Всего за февраль: 16 часов					
		Март					
90	1	Оригами. Открытка к празднику. Подснежники	1				
91	2	Оригами. Подарок для мамочки	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
92	3	Оригами. Открытка для Бабушки	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
93	4	Лепка из солёного теста	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
94	5	Лепка из солёного теста	1			Практическая работа.	

						Анализ выполненных работ	
95	6	Лепка из солёного теста	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
96	7	Рисование. «Нежные подснежники»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
97	8	Рисование. Тюльпан	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
98	9	Рисование. Весеннее дерево	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
99	10	Рисование фантазийное.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
100	11	Конструирование из бумаги. Будка для собачки	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
101	12	Оригами. Сова.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
102	13	Текстильные материалы. Роза из атласной ленты	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
103	14	Вышивка лентой.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
104	15	Оформление цветка.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
105	16	Оформление работы	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.	
		Всего за март: 116 часов	1				
		Апрель	1				
106	1	Лепка объёмная. «Чайный сервиз для игрушек»				Практическая работа. Анализ выполненных работ	
107	2	Лепка предметная "Кондитерские изделия"				Практическая работа. Анализ выполненных работ	
108	3	Лепка объёмная. "Инопланетяне"	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
109	4	Лепка объёмная. Ракеты и Кометы	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
110	5	Рисование. Цветущая ветка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	

						работ	
111	6	Рисование. Одуванчики	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
112	7	Рисование. «Звёзды и кометы»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
113	8	Рисование. «Гости из будущего»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
114	9	Писанка - вид декоративного творчества.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
115	10	Изготовление "Крапанки" (Семейное твор-во)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
116	11	Окрашивание пасхальных яиц (Семейное твор-во)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
117	12	Окрашивание пасхальных яиц (Семейное твор-во)	1			Практическая работа. Выставка работ. Коллективное обсуждение	
118	13	Конструирование и моделирование. Пасхальное яйцо	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
119	14	Бонбоньерки. Коробочки для конфет или яиц.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
120	15	Аппликация «Георгиевская лента»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
121	16	Оригами «Голубь Мира»	1			Практическая работа. Коллективное обсуждение работ.	
		Всего за апрель: 16 часа					
		Май					
122	1	Оригами "Самолёт"	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
123	2	Оригами Открытка «С Днём Победы!»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
124	3	Оригами «Гвоздичка»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
125	4	Оригами «Цветы Ветерану!"	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
126	5	Лепка Петушок	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	

						работ	
127	6	Лепка «Кузнечик»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
128	7	Лепка «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
129	8	Лепка. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
130	9	Рисование Насекомые.	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
131	10	Рисование. «На лугу».	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
132	11	Рисование по замыслу «Превращение камешков»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
133	12	Рисование «Вкусное мороженое»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
134	13	Квиллинг. Пчёлка. Аппликация Бабочка	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
135	14	Аппликация «Цветы луговые»	1			Практическая работа. Анализ выполненных работ	
136	15	Оформление детских работ. Выставка работ. Итоговое занятие	1			Практическая работа. Выставка работ. Коллективное обсуждение	
		Всего за май: 15 часа					
		За 2 полугодие: 76 часов					
		Всего за год: 136 часа					

3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной программы
«Умелые ручки». Стартовый уровень
2024-25 учебный год

№ п/п	Причина корректировки	Дата План.	Дата Факт	Согласование с заместителем директора по учебной работе (подпись)

3.5 План воспитательной работы

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии декоративно-прикладного искусства «Умелые ручки» запланировано проведение следующих **воспитательных мероприятий**:

№ п/п	Наименование	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание				
1.1	«Добро пожаловать!»	Квест-игра	Сентябрь	МОУ «ЦДТ» г. Алушта	
1.2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа-«Терроризм – это...». -«Что делать при обнаружении подозрительного предмета». -«Что делать в случае угрозы захвата в заложники и стрельбе».	Сентябрь		
1.3	«День народного единства»	Мастер-класс «Мы вместе!», выставка детских работ	Ноябрь		
1.4	«Что такое хорошо, что такое плохо?»	Беседа			
1.5	Праздник Весны и Труда	Мастер-класс	май		
2	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности				
2.1	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа	Ноябрь	МОУ «ЦДТ» г. Алушта	
2.2	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Беседа «Блокадный хлеб»	Январь		
2.3	«День защитника Отечества».	Беседа-презентация «Защитники Отечества-герои человечества!» Выставка детских работ	Февраль		
2.4	День воссоединения Крыма с Россией	Мастер-класс. Выставка детских работ	Март		
2.5	День освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков	Акция «С Добрым утром, Алушта!»	Апрель		

2.6	День Победы	Акция «Георгиевская ленточка» Мастер-класс	Май		
3	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей				
3.1	Благотворительная акция «Белый цветок» « Твори добро!»	Акция	Сентябрь	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
3.2	Международный день пожилых людей	Беседа	Октябрь		
	«День Бабушек!»	Мастер-класс	Октябрь(28)		
3.3	День отца в России «Папа может Всё!..»	Мастер-класс Выставка детских работ	Октябрь(15)		
3.4	День матери в России «О матери с любовью!».	Мастер-класс Выставка детских работ	Ноябрь (26)		
3.5	Международный день инвалидов	Беседа	Декабрь		
3.6	Акция «Новогодняя игрушка» и «Новогодняя открытка»	Мастер-класс, Выставка работ	Декабрь		
3.7	Международный женский день	Мастер-класс Выставка детских работ	Март		
3.8	Недели детской книги	Выставка детских книг «Любимый герой»	Март		
3.9	Пасха	Конкурс сувениров, рисунков и открыток, мастер-класс	Апрель		
3.10	Международный день семьи	« Моя семья - моё богатство!»	-Май (15)		
4	Приобщение детей к культурному наследию				
4.1	Участие в республиканских конкурсах: «Крым в сердце моем», «Знай и люби свой край», «Космические фантазии», «Наследники традиций», Большой всероссийский фестиваль творчества», «Зелёная планета»	Конкурс детских работ	В течение года, согласно графикам	МОУ ДОД «ЦДТ» г. Алушта	
4.2	«Многообразие русских народных традиций»	Презентация	Октябрь		
4.3	«Широкая Масленица!»	Беседа, Мастер-	Февраль		

		класс			
4.4	Всемирный день театра	Мастер-класс	Март		
4.6	«Прикосновение к истокам»	Экскурсия	Май	Краеведческий музей	
5	Популяризация научных знаний среди детей				
5.1	История происхождения Бумаги	Беседа	Сентябрь	МОУ «ЦДТ» ДОД	
5.2	День космонавтики	Беседа, Мастер-класс	Апрель	г. Алушта	
6	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья				
6.1	Разъяснительные профилактические беседы: -Месячник профилактики ДТП (дорожно-транспортных происшествий). - По противопожарной безопасности - По профилактике гриппа и простудных заболеваний. -По профилактике ОРВИ и гриппа -Поведение ребенка в чрезвычайных ситуациях	Беседа «Сказка о ЗОЖ» «Вирус. Опасность вирусных заболеваний. Профилактика».	В течение учебного года	МОУ «ЦДТ» ДОД г. Алушта	
7	Профессиональное самоопределение				
7.1	День учителя	Беседа	Ноябрь	МОУ «ЦДТ» ДОД	
7.2	Всемирный День рукоделия	Квест «Юные рукодельницы и мастера!»	Ноябрь (16)	г. Алушта	
7.3	Международный День Кукольника	«Куклы Мира» Презентация	Март (21)		
8	Экологическое воспитание				
8.1	«Зеленая планета - 2024»	Конкурс детских работ	Февраль	МОУ «ЦДТ» ДОД	
8.2	«Берегите Первоцветы!»	Беседа, Выставка работ	Февраль-март	г. Алушта	
8.3	Всемирный день Земли	Игра викторина «Знатоки природы Крыма»	Апрель		