**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РАЗДОЛЬНЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 «ЗВЁЗДОЧКА» РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Проект**

**«Занимательная сенсорика»**

**Подготовила: Гончар О.В.**

**п.Раздольное**

**2021-2022г.**

**Введение**

Раннее детство - особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие ребенка раннего возраста – это формирование новых, не существующих у ребенка ранее сенсорных процессов и свойств (ощущений, восприятий, представлений); это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе и т.д.

Проблема повышения уровня познавательной деятельности дошкольников, которая базируется на сенсорном развитии, на всех этапах развития образования, была одной из актуальных, так как это является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

Главной целью дошкольного учреждения является «всестороннее развитие личности ребенка»: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Сенсорное развитие у детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО наиболее успешно прослеживается в различных образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие происходит через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками в дидактических играх.

2. Познавательное развитие происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом.

3.Речевое развитие – через обогащение активного словаря.

4.Художественно-эстетическое развитие – развитие сенсорного восприятия.

5.Физическое развитие – через развитие мелкой моторики обеих рук.

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира. В раннем детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невосполнимы.

Поэтому значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, одно из важнейших направлений в раннем возрасте. Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения.

Сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько ребенок видит, слышит, осязает окружающее. В настоящее время реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, внедряются новые технологии, развивающие методики. Однако, при этом из поля зрения теоретиков и практиков дошкольного воспитания выпадают ценные идеи, опыт, накопленный во второй половине 20-го века в отечественной дошкольной педагогике по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста и роли сенсорного воспитания в процессе формирования и всестороннего развития личности ребенка.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА.**

Тип проекта: познавательно –игровой

По количеству участников: групповой, 16 человек;

Сроки реализации: долгосрочный: октябрь 2021-май 2022г.

Участники проекта: педагоги, дети раннего возраста, родители.

Форма организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная, познавательная, музыкально-художественная.

**Цель**: формирование и развитие сенсорных эталонов у детей раннего возраста.

**Задачи**:

* Проанализировать учебно-методическую литературу по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.
* Содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей посредством игровых технологий.
* Формировать у детей зрительные способы обследования предметов, цветоразличение, формовосприятие, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать.
* Подготовить консультации для родителей с рекомендациями по данной теме.
* Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет.
* Учить соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел.
* Обогащать активный и пассивный словарь детей: учить понимать и использовать в речи слова: «цвет», «такой же», «разный» и другие.
* Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, памяти, внимания и воображения у детей.

**Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе проекта:**

Словесные:

Беседы;

Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;

Загадывание и отгадывание загадок;

Указание, пояснение, объяснение, разъяснение;

Педагогическая оценка (поощрение, одобрение; похвала).

Наглядные:

Демонстрация наглядных пособий;

Показ способа действий;

Показ образца;

Рассматривание иллюстраций.

Практические:

Игровые действия;

Внезапное появление объектов;

Музыкальные занятия;

Художественное творчество;

Конструирование;

Введение элементов соревнования;

Создание игровой ситуации, упражнение, тренировка, моделирование.

**Основные принципы реализации проекта:**

- Доступность (соответствие дидактической задачи возрастным и индивидуальным возможностям детей);

- Повторяемость (закрепление и усложнение одной и той же игры);

- Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач, наглядные пособия и др.) собственно помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений;

- Коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные);

- Соревновательность (создает у ребёнка или подгруппы стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурентов, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой);

- Элемент новизны (внесение новых атрибутов, схем, образцов, возможность проявления творчества, изменение правил).

Рабочая гипотеза - предполагается, что организованная работа по развитию математических способностей дошкольников в соответствии с современными требованиями будет способствовать повышению уровня развития математических способностей детей.

Предполагаемый результат:

• Положительная динамика мониторинга формирования сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста;

• Рекомендации для родителей по созданию благоприятных условий для проведения игр, а также консультации по их приобретению и самостоятельному изготовлению.

Планируемые результаты:

* Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
* Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;
* Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски - «кирпичики» или кубики определённого цвета).

**Актуальность проекта.**

Я считаю, что этот проект актуален, так как процесс восприятия лежит в основе интеллектуального развития ребёнка и создаёт прочный фундамент для развития его познавательной и личностной сферы, необходимый для социальной адаптации в детском коллективе и дальнейшей учебной деятельности.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;

-упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность;

- готовит к реальной жизни;

- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;

-дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;

- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями).

**Содержание проекта по образовательным областям:**

Познавательное развитие:

1.Беседа с детьми «На какую фигуру похож предмет», «Предметы вокруг нас», «Где спрятались фигуры?».

2. Дидактические игры «Геометрическое лото» «Открой коробочку», «Что внутри?», «Волшебный сундучок», «Один - много», «Подбери по размеру», «Почини башмачки», «Собери букет», «Гараж для трактора», «Цветные тучки», «Волшебные карандаши», «Что бывает такой формы», «Что катится» и др.

4. Рассматривание иллюстраций в книге А. Тимофеевского «Геометрия для самых маленьких», К. Крот «Большой не маленький».

5. Просмотр мультфильма про рыбку Малыша из серии «Геометрические фигуры. Квадрат. Треугольник».

6. Рассматривание тематических альбомов, книг и иллюстраций.

Художественно – эстетическое развитие:

1.НОД по рисованию: «Воздушные шары», «Репка», «Ёлочка – зеленая иголочка», «Пчёлки», «Лучики для солнышка»», «Блины», «Колеса для машины».

2. Продуктивная деятельность «Составь фигуру», «Домик для зайчика» и др.

3. Лепка «Бусы для мамы», «», «Яблочки для ёжика», «Разноцветные мячи» и д.р.

4. Театрализованные представления «Теремок», «Колобок».

5. Прослушивание и заучивание стихов «Часики», «Мышки», «Тучка».

6. Настольный театр «Три медведя», «Репка», «Теремок».

Речевое развитие:

1. Отгадывание загадок на тему: «Геометрические фигуры», «Загадки на цвета».

2. Чтение художественной литературы А. Барто «Мяч» и др., С.Я. Маршак «Сборник произведений», Г.Скребицкий «Белка», «Заяц»; К. Эрик «Резиновые утята», И. Токмакова «Ходит солнышко по кругу», «Поиграем?», М. Пляцковский «Стрекоза»и др., Г. Сташевская «Цвет, величина, форма»., Громова О., Павлова Л. "Еще про зайку" и др.

3. Чтение русских народных сказок «Колобок», «Рукавичка»», «Теремок», «Три медведя».

4. Чтение и заучивание стихов и потешек на данную тему.

5. Разгадывание загадок, развить чувство рифмы в стишках о формах, цветах, и величинах.

6. Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

Физическое развитие:

1. Психогимнастические этюды на выражение эмоций: «Солнышко проснулось», «Вкусно или нет?», «Белочки на веточке».

2. Подвижные и беговые игры: «Солнышко и дождик»» (на прогулке), «Автомобили», «У медведя во бору», «Лохматый пёс», «По ровненькой дорожке», «Перепрыгни через ручей», «Найди свой домик» и др.

3. Построение в круг, в колонну, парами.

4. Физкультминутка «А часы идут - идут», «Бабочка», «Будем прыгать и скакать» и др.

5. Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Кошки - мышки», «Кто где?», «Пальчики - мальчики» и др.

Социально – коммуникативное развитие:

1. Дидактическая игры «Передай мяч», «Волшебный зонтик», «Собери картинку», «Подбери пару», «Чего не стало?», «Закрути ленточку», «Пирамидки» и д.р

2. Игры с образными игрушками «Накрываем на стол», «Отвезем ребят в театр», «Полечим куклу Катю», «Уложим куклу спать».

3. Коллективная игра «Найди мышку», «Наряди солнышко».

4. Игра – экспериментирование с водой «Веселое путешествие», «Тонет – не тонет».

5. Игры с песком «Узоры на песке», «Песочные прятки», «Угадай кто к нам приходил?».

6. Конструирование с использованием разного вида конструкторов.

7. Развитие ориентировки в частях собственного тела: игра «Водичка- водичка», «Ладушки», «Где же, где же наши ручки?», «Маленькие ножки бежали по дорожке

.

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей: «Развитие восприятия цвета детьми раннего возраста», «Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста», «Игры, развивающие познавательную активность детей раннего возраста», «Развитие мелкой моторики рук у детей 2-3 лет через разные виды деятельности».

2. Беседы о роли развивающих игр для малышей.

3. Наглядная информация: папки-передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитие детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка».

Анализ результатов проекта:

* В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное ознакомление и усвоение сенсорных эталонов.
* У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию.
* Родители получили методические рекомендации по закреплению у детей навыков сенсорного воспитания, созданию условий проведения дидактических игр.