

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧИСТОПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Чистопольская
СОШ
От «25» марта 2024г
Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ Чистопольская
СОШ
И.И. Сырык
Приказ 29.03.2024 №96

Дополнительная образовательная программа

«Ложкари»

на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст учащихся - 13-14 лет
Составитель: Мусаева Эльмас Алиевна
Должность: педагог
дополнительного образования

Ленинский район
2024

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Ложкари» (художественной направленности), реализуемую в МБОУ Чистопольская СОШ, представленную

Мусаевой Э.А., учителем музыки

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧИСТОПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЛЕНИНСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме.

Структура программы содержит титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, методическое обеспечение, список литературы.

Содержание программы включает в себя игру на ложках, которая не только учит понимать и создавать прекрасное, но и развивает образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививает любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности.

Данная программа актуальна в настоящее время, т.к. направлена на приобщение детей к инструментальному искусству. Программа разработана на основе принципов народной педагогики, а также современных теорий и технологий в области педагогики и народного искусства с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Она направлена на духовное развитие личности ребенка в процессе освоения народного искусства и культуры. Благодаря этому создается взаимосвязь поколений, воспитывается патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие, гостеприимство, доброта и взаимопомощь, родственное чувство к окружающим людям и природе, и на этой основе формируется творческая личность, ее духовно-нравственная основа. Народное искусство есть само творчество, предполагающее естественное развитие ребенка на всех этапа обучения и являющееся основой профессиональной ориентации детей и подростков.

Обучение строится на основе личностно-ориентированного, системно-деятельного и компетентного подходов, что позволяет педагогу выстроить как групповую, так и индивидуальную работу с учащимися.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: Зам.директора по УВР Сагирова Е.А.

(Подпись)

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Ансамбль ложкарей» имеет **художественную направленность**. Уровень освоения программы – общекультурный, предполагающий развитие музыкальных способностей детей, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области музыкального искусства, сформированность навыков ансамблевого исполнения на уровне практического применения.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г.

№ 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБОУ Чистопольская СОШ

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность программы – художественная. Программа призвана заложить фундамент для развития творческих способностей детей, развить навыки исполнительского мастерства и приобщить учащихся к народной культуре.

Актуальность данной программы заключается в приобщении детей к народной культуре, её традициям. Ансамбль ложкарей может стать

первым шагом к познанию русской культуры, к возрождению культурных ценностей.

Новизна программы заключается в комплексном изучении теории в соединении с практикой, включающей музыкально-ритмические игры, как наиболее необходимый для детей вид деятельности, положительно влияющий на усвоение программного материала; в максимальном проявлении у обучающихся самостоятельности, творческой инициативы и импровизации, что способствует свободно музицировать на музыкальном инструменте. Последовательное применение методик музыкального воспитания обучающихся позволяют найти новые, более эффективные формы музыкальных занятий, активизируют творческую и познавательную деятельность, делая ее необходимым компонентом в становлении личности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что основу в практическом овладении инструментами составляет игра на ложках, с постепенным введением в ансамбль шумовых, ударных музыкальных инструментов.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие природных способностей учащихся, на практическое применение навыков игры на инструментах. Игра на ложках доступна детям, так как способы и приёмы игры на них просты. Доступность ложек, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят детям радость, помогает самораскрыться и саморазвиться через активную созидательную деятельность. Игра на ложках активно влияет на развитие координации движений, на тонкую моторику, а также быстроту реакций. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов.

Адресат программы:

Данная программа разработана для учащихся 13-14 лет, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей школьного возраста. Для детей этого возраста требуется постоянная смена видов деятельности -это могут быть: пальчиковые игры, дидактические игры, физкультминутки, соревнования между подгруппами. Учитывая индивидуальные особенности детей, подбирается несложный репертуар, который легко усваивается позволяет участвовать в школьных мероприятиях.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 34 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 17 недель) и рассчитана на 68 часов.

Уровень программы – **базовый**. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

Программа базового уровня направлена на развитие навыков игры на ложках, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; совершенствование специальных знаний и практических навыков.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в очной форме, но в случаях необходимости могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp.

Особенности организации образовательного процесса в том, что программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем ритмических способностей.

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его метро-ритмического развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей инструментальной деятельности.

На основании Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы школьных образовательных организаций была определена возрастная категория детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы. На обучение в коллектив принимаются дети от 12 до 13 лет. При этом ребенок должен обладать необходимыми музыкальными данными, достаточное физическое развитие и устойчивую психику, а также должен проявлять интерес к избранному виду деятельности. Дети занимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении музыкального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься музицированием.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа за год 68 часов (время занятий включает 45 минут учебного времени с перерывом 10 минут)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Способствовать творческому развитию учащихся, посредством игры на ложках. Помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке.

Задачи: Обучающие

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научить основам техники игры на ложках.
- Научить выразительно исполнять свою партию. - Научить основам музыкальной грамоты.
- Сформировать необходимые навыки и умения для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Развивающие

Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение. - Развивать ритмический слух.

- Развить творческий потенциал.

- Сформировать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.

- Развивать эстетический вкус.

- Способствовать расширению общекультурного кругозора. **Воспитательные-** Способствовать мотивации к формированию собственного интереса к народному творчеству.

- Воспитывать трудолюбие и целеустремлённость. - Приобщать ребёнка к здоровому образу жизни.

- Воспитывать толерантность.

- Развивать исполнительскую волю.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;воспитывать эстетическую культуру учащихся; воспитывать чувство ответственности и исполнительности;создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развитиядуховного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направленияи повышение уровня сплоченности коллектива;

улучшение психического и физического здоровья учащихся;

развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, обучающие занятия, конкурс.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:

познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические, и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в различных мероприятиях: концертах, мастер-классах, конкурсных программах, беседах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся

(победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для выполнения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всег	теория	практ
1	Вводное занятие	2	1	1
1.1.	Входная диагностика	1	0,5	0,5
1.2.	Знакомство с инструментами, история бытования ложек.	1	0,5	0,5
2	Музыкальная грамота	4	4	-
2.1.	Изучение терминологии	1	1	-
2.2.	Изучение нотной грамоты. Звукоряд.	3	3	-
3	Освоение инструмента	20	4	16
3.1	Беседа об исполнительском аппарате, отработка упражнений навыков двигательного самоконтроля	2	1	1
3.2	Изучение свойства звука. Тембровые характеристики, динамические возможности.	18	3	15
4	Развитие технических навыков	20	2	18
4.1	Способы и приёмы звукоизвлечения	18	1	17
4.2.	Координация движений	2	1	1
5	Творческие способности	15	1	14
5.1	Знакомство с понятием импровизация, беседа об импровизации на ложках	1	1	-
5.2	Исполнение партии ложек в составе ансамбля.	14	-	14
6	Работа с репертуаром	5	2	3
6.1	Подробный разбор произведения.	3	2	1
6.2.	Подготовка к выступлению	2	-	2
7	Отчетный концерт	2	-	2
	Итого	68	14	54

Содержание обучения

1. Беседа о музыке.

Тема 1.1.Введение .Инструктаж по ТБ

Теория :Виды музыки

Практика: Игра "Отгадай тембр".

Тема 1.2. Музыкально-исполнительские возможности ложек.

Теория: Знакомство с историей инструмента. Разновидности ложек в различных областях России, эстетика художественного оформления. Представление инструмента в игровой форме.

Практика: Демонстрация педагогом возможностей инструмента. Под музыкальное сопровождение дети импровизируют на ложках.

2. Музыкальная грамота.

2.1. Изучение терминологии.

Теория: беседа об исполнительских терминах (лад, мажор, минор, динамика, гамма тоника).

Практика: применение и отработка терминологии в работе над репертуаром.

Тема 2.2. Изучение нотной грамоты. Звукоряд.

Теория: Базовые знания по теории музыки. Длительности, паузы. Понятия «размер», «такт», $2/4$, $3/4$, $4/4$, (пиано, пианиссимо, форте, фортиссимо), кульминация, реприза.

Практика: Запись простейших ритмических рисунков. Исполнение ритмических рисунков, заданных педагогом. Игра «Ритмическое эхо», «Динамическое эхо», «Угадай мелодию по ритму», «Карточки с ложками».

3. Освоение инструмента.

Тема 3.1. Беседа об исполнительском аппарате, отработка упражнений, навыков. *Теория:* Беседа о мышечной культуре. Об исполнительском аппарате. Процесс

обучения игре на ложках следует начинать со специальной пропедевтической разминки рук без инструмента. Это позволит подготовить к игре исполнительский аппарат, сформировать и отрефлексировать необходимые для игры мышечные ощущения, развить координацию рук. Главная роль принадлежит кисти рук. Мышцы кисти руки не должны быть напряжены, что поможет избежать скованности и зажатости движений, а также быстрой утомляемости при игре на инструменте.

Практика: Отработка правильного положения инструмента.

Упражнения для развития навыков двигательного самоконтроля:

«ДЕРЕВЦЕ», - «листочки завяли, листочки упали, упали веточки, совсем упало деревце. Затем необходимо восстановить тонус мышц, действуя в обратном порядке» полили деревце, оно выпрямилось».

«Цыганочка» - на свободу плеч. Выполняется под аккомпанемент.

«Рукопожатие» - позволяет почувствовать, как рука постепенно переходит из зажатого состояния в свободное.

Тема 3.2. Изучение свойства звука. Тембровые характеристики, динамические возможности.

Теория: Беседа о строении ложки, материале, из которого она изготовлена, о тембре.

Практика: Изучение строения инструмента. Черенок (ручка инструмента) и черпачок (своеобразный резонатор). Ложки производят звуки, обладающие разной высотой — он образуется за счёт открытия и закрытия резонатора (черпачка) инструмента, изменение его силы и

определение точки соприкосновения с инструментом, по которой будет производиться удар, обусловлены музыкально - художественными задачами.

Дети изучают звукоизобразительные эффекты, звукоимитации. Возможно показывать голоса животных, птиц или передавать помощью звучания ложек их характеры. Звукоимитацию можно подкрепить загадками, поговорками. В этом случае ложки будут выступать уже в роли аккомпанирующего инструмента.

4. Развитие технических навыков.

Тема 4.1. Способы и приёмы звукоизвлечения.

Теория: Беседа о способах и приёмах звукоизвлечения, о штрихах.

Практика: Отработка способов игры - «лошадка», «часики», «солнышко», «лягушка». Приёмов — скользящие удары, «молоточек». На спаренных ложках «ладошка», «колено», «дробь, тремоло, потолочек, солнце, большое коленце, перебор, ключ, Варианты ударов для придания разнообразия и красочности: по плечам; по предплечью; по локтю (сверху и снизу); по колену соседа; по плечу соседа; по щиколотке (справа, слева); с поворотами, сидя на стульях.

Игра на ложках — перебор, тремоло.

Упражнение 1. «Кто быстрее?». Установить у себя в руках ложки. Упражнение 2. «Кто лучше сыграет? (эксперты сами дети).

Тема 4.2. Координация движений

Теория: Беседа о координации, подбор поговорок, потешек.

Практика: Рекомендуются исполнять ритмические рисунки, меняя динамику (пиано, пианиссимо, форте, фортиссимо), что активизирует слуховое восприятие, делает звучание ложек более интересным.

5. Творческие способности.

Тема 5.1. Знакомство с понятием " импровизация "

Теория: Беседа об импровизации на ложках. Подбор малых стихотворных форм, загадок, поговорок.

Практика: Игра «Придумай, повтори», «Сочини ответ», «Придумай наигрыш», Потешки и попевки с подыгрыванием на ложках. Упражнение на импровизацию -. Музичирование в кругу - спонтанный эмоциональный отклик на прослушанную музыку. «Комариные потешки» - кто придумает лучшую импровизацию на трёх ложках, где две ложки левой ладони «лягушка», а одна правой руки - « комарик». Подбор приёмов игры к сопровождению заданной мелодии.

Тема 5.2. Исполнение партии ложек в ансамбле

Теория: Беседа о музыкальной фактуре, главный музыкальный материал, второстепенный. Ритмический аккомпанемент, сольная партия.

Практика: Отработка партий. Закрепление сольных или аккомпанирующих партий.

6. Работа над репертуаром

Тема 6.1. Подробный разбор произведения.

Теория: Беседа о компонентах музыкального языка, о характере пьесы, о

культуре звука, о технике работы над трудными местами.

Практика: Отработка технически сложных мест, работа над интонированием, динамикой. Подробный разбор произведения. Разбор произведения включает в себя несколько взаимосвязанных этапов:

Ознакомительный

1. Прослушивание музыкального произведения. Педагог может сыграть произведение на музыкальном инструменте, включая в нужных местах демонстрационный показ партии ложек. Дети вслушиваются, делают первичный анализ произведения, обсуждают, определяют его характер, динамику, темп, наличие и количество куплетов и припевов (если это песня), делятся своими эмоциональными впечатлениями.

2. Анализ педагогом композиционной структуры произведения, выразительный и подробный показ основных приёмов игры на ложках, движений, действий детей, которые будут применяться при исполнении.

Закрепление сольных или аккомпанирующих партий — в соответствии с уровнем общей музыкальной подготовленности и степенью освоения навыков игры на ложках конкретными детьми.

Тема 6.2. Подготовка к концертному выступлению.

Теория: беседа о выборе концертного репертуара, беседа об эстрадном волнении и исполнительской воле.

Практика: Составление плана домашней работы, отбор концертного репертуара (критерии). Репетиция на сцене.

Все разделы и темы учебного плана изучаются каждый год. Отличие заключается только в уровне овладения материалом, в степени сложности усвоения музыкального репертуара, в совершенствовании художественного исполнения.

Планируемые результаты:

За время обучения в ансамбле ложкарей у учащихся должен быть сформирован комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно: развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом; приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе. знание начальных основ ансамблевого искусства, художественно- исполнительских возможностей ансамбля русских народных инструмент знание профессиональной терминологии; навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистами ансамблем ;навыки исполнения партии в ансамблевом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; умение грамотно проанализировать исполняемое ансамблевое произведение.

Знания и умения, полученные учащимися на занятие ансамбля, необходимы учащимся впоследствии для участия в творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в коллективе образовательного учреждения.

Ученик научиться :

-Умение импровизировать.

- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- Слышать и правильно воспроизводить ритмический рисунок.
- Умение слаженно играть в ансамбле.
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, шумелки, хлопушки, свистульки, балалайка) и различать их по звучанию.
- Уметь сочетать движения рук и ног.
- Оказывать помощь сверстникам.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.

Ученик получит возможность:

- Знать приемы игры на двух ложках и уметь ритмично воспроизвести знакомую попевку.
- Уметь играть в одном темпе, одновременно начинать и заканчивать муз. произведения.
- Держать ложки одинаково на одном уровне.
- Знать приемы игры на двух ложках.
- Знать и уметь объяснить что такое «средства музыкальной выразительности» (лад, темп, ритм, динамика)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график .

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ☐ начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 25 мая;
- ☐ начало учебных занятий не ранее 09:00 час, окончание – не позднее 17:00 час;
- ☐ продолжительность учебного года 34 недели;
- ☐ объем программы 68 часов в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Зимние каникулы – с 1 по 8 января занятия не проводятся.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Чистопольская СОШ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет №18, ложки, трещетки, бубны, треугольники, ноутбук, колонки, интерактивная доска.

Информационное обеспечение. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников (официальный сайт ООО «Инфоурок», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование по специальности, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические материалы, разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий (*Приложение 3*). Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проведение краткого инструктажа по технике безопасности;
- подготовительные упражнения
- разучивание и отработка отдельных элементов с движениями и композиций;
- постановка номера (самостоятельное исполнение);
- рефлексия и подведение итогов занятия.
- Занятие состоит из трех частей: вводная - упражнения на координацию, мышечную свободу исполнительского аппарата, основная - работа над пьесами, ансамблем; заключительная - закрепление пройденного материала.
- Занятия в подгруппах предусматривают знакомство с основами музыкальной грамоты, освоение технических приемов и навыков игры на музыкальных инструментах, разучивание оркестровых партий, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Формы аттестации/ контроля

- В ходе реализации программы проводятся мониторинговые исследования обучаемости воспитанников, а также промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (в конце каждого полугодия в форме открытого занятия, контрольного прослушивания, отчетного концертного выступления, участия в концертах, посвященных праздничным датам).
- Для расширения музыкального кругозора обучающихся - на протяжении всех лет обучения следует уделять внимание воспитанию культуры восприятия музыки: посещать концерты русских народных инструментов, хоров, народных коллективов, просмотр конкурсов, смотров. Обязательно принимать непосредственное участие во всех проводимых детских конкурсах, смотрах, фестивалях народного искусства. Все это поможет развить художественный вкус, побудить слушательский интерес и мотивацию на концертах показать свое умение зажигательной игрой на ложках, так как от слаженности и отточенности движений, от исполнения с юмором и огоньком зависит творческая судьба ансамбля.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.:

- наблюдения при отработке упражнений;
- тестовые задания, опросы, беседы;
- творческое задание;
- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, педагогов, зрителей);
- анализ продуктивной деятельности, участие в творческих конкурсах, достижения учащихся.

Результаты мониторинга фиксируются педагогом в протоколе и итоговой ведомости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется:

- диагностические материалы, которые позволяют определить количество учащихся чел./%, полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; определить уровень усвоения программы (высокий, достаточный, низкий);
- открытое занятие;
- творческое задание;
- показательное выступление.

Образцы оценочных материалов представлены в *Приложении*

Список методической литературы

- Аванесян И.Д. «Творчество и воспитание», 2004 г.
- Баренбойм Л.А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа», 1987 г.
- Бухарева И.С. «Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста», 2002 г.
- Бычков И.В. «Музыкальные инструменты», 2000 г.
- Журнал «Дошкольное воспитание»
- Журнал «Книжки, ложки и игрушки для Танюшки и Андрюшки»
- Журнал «Музыкальная палитра»
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Каминская Е. А. «О некоторых особенностях обучения игре наложках», 1997г.
- Князева О.Л., Миханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», 2003 г.
- Комарова Т.С. , Савенков А.И. «Коллективное творчество детей», 1998г.
- Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду», 1990 г.
- Мельников «Русский детский фольклор», 1987
- Михайлов М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль, 1997 г.
- Науменко «Жаворонушки» русские песни, прибаутки, скороговорки, сказки, 1977 г.
- Науменко «Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами», 1977

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Тема	Форма занятия	Дидактический материал, тех. оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях	Беседа	Презентация. Инструкции	Опрос
2.	История бытования ложек	Беседа	Презентации	Опрос
3.	Освоение техники разминки рук	Беседа и практические занятия	Музыкальный инструмент	Демонстрация навыков
4.	Освоение приёмов игры с применением малых стихотворных форм	Беседа и практические занятия	Музыкальный инструмент	Демонстрация навыков

5.	Освоение новых приёмов игры на 2, 3, 4 ложках	Беседа и практические занятия	Музыкальный инструмент ложки	Демонстрация навыков
6.	Работа над музыкальными пьесами	Беседа и практические занятия	Музыкальный инструмент ложки	Демонстрация навыков
7.	Подготовка к концертному выступлению	Репетиции	Музыкальный инструмент ложки	Творческий показ
9.	Итоговое занятие – отчётный концерт	Концерт	Музыкальный инструмент ложки	Творческий показ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические продукты

- 1) Методическая разработка «Работа с детским коллективом ложкарей»
- 2) Видеоматериалы с выступлениями профессиональных ансамблей ложкарей, записи обрядов, народных праздников.
- 3) Видеозаписи профессиональных народных фольклорных коллективов и певцов.
- 5) Презентации с ритмическими рисунками для развития чувства ритма, с текстом русских народных песен, дидактический материал, фотографии
- 6) Материалы журнала «Дополнительное образование и воспитание»

Примерный репертуар для исполнения :

Колядки: «Сею-вею», «Ой, коляда-коляда», «Уж как шла коляда»
Масленичные: «А мы масленицу дожидали», «Блины»
Веснянки: «Вясна-красна», «Жоворонушки»

Русская народная песня «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»

В ансамбле ложкарей используются такие обработки русских народных песен: «Светит месяц» «На горе то калина» «Ах, вы, сени»

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение 2*):

ПЛАН-КОНСПЕКТ занятия ансамбля ложкарей

Тема занятия – Деревянные ложки. Упражнения на развитие навыков и умения игры.

Цель - продолжить формирование практических умений и навыков игры на ложках, контроля за исполнением и фразировкой.

образовательная: закреплять и совершенствовать навыки самостоятельной игры на

ложках, развивать у детей умение контролировать свое исполнение.

воспитательная: осуществлять нравственное воспитание, этические нормы поведения, усидчивость, терпение.

развивающая: развивать познавательный интерес к игре на народных инструментах.

Тип занятия – комбинированный.

Форма работы – групповая, учебно-тренировочное занятие.

Методы обучения – наглядный, словесный, практический.

Оборудование для педагога – музыкальные инструменты – деревянные ложки,

Оборудование для учащихся – музыкальные инструменты – деревянные ложки.

Исполняемый репертуар – «Барыня», «Смуглянка».

План занятия:

- 1 Оргмомент. Проверка готовности детей к занятию. Создание психологического настроя на работу. (3 мин)
- 2 Проверка усвоения знаний предыдущего занятия. (7 мин)
- 3 Сообщение темы, вводная беседа. (5 мин)
- 4 Практические задания. Тренировочные упражнения. (15 мин)
- 5 Практическая работа обучающихся. Закрепление знаний и способов действий. Отработка музыкальных произведений. (45 мин)
6. Физкультминутка. (5 мин)
7. Итог занятия. Устное подведение результатов работы, выводы, высказывания детей, оценивание, поощрение и т.д. Рефлексия. (10 мин)

Ход занятия

1. Организационный. Приветствие. Мотивация.

В скором времени нам с вами предстоит выступить на нескольких конкурсах и концертах. И поэтому сегодняшнее занятие мы посвятим подготовке к выступлениям.

2. Основной

Давайте вспомним, над чем мы работали на предыдущем занятии.

А сейчас мы разомнем наши пальчики при помощи пальчиковой гимнастики «Ежонок».

Тема нашего сегодняшнего занятия:

«Деревянные ложки. Упражнения на развитие навыков и умения игры».

Мы будем закреплять и совершенствовать с вами навыки самостоятельной игры на

ложках, развивать умение контролировать свое исполнение и мастерство.

И наше занятие мы начнем с выполнения упражнений «Кошка ленивая»

Выполняют и лошадка» и «Кошка стоит на печи». Отрабатывают технические упражнения.

А теперь мы перейдем к исполнению и отработке пьесы «Барыня», поработаем над техническими сложностями. Исполняют с точностью передачи ритмического рисунка. Отработка рисунка, работа над художественным образом музыкальной пьесы «Барыня»
Сейчас мы немного отдохнем и поиграем в музыкальную игру «Стирка».
Следующее, чем мы займемся – это исполним пьесу «Смуглянка». Отработаем технические моменты, музыкально – ритмические движения и эмоциональное состояние произведения.
Наше занятие подошло к концу. Я хочу услышать ваше мнение по поводу работы на сегодняшнем занятии. Что для вас было сложно? Что получилось хорошо, что не очень? Над чем еще нужно поработать?
Рефлексия
Занятие окончено, до свидания.

Сценарии воспитательных мероприятий.

Тема: «Подросток и профессия»

Форма проведения: час общения

Цель: создание условий для формирования у воспитанников представлений о мире профессий, формирование коммуникативной компетентности воспитанников посредством включения их проектную деятельность.

Задачи: обогащать знания воспитанникам о мире профессий, воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий; способствовать выработке положительного отношения и уважения к труду и начальной профориентации.

Оборудование: таблички с названиями профессий, презентация.

Ход мероприятия

-Здравствуйте, дорогие ребята ! Представьте себе такую ситуацию: все люди на планете оставили свою работу и стали только отдыхать. Не работают водители, и строители...Что произойдёт? Не вышли на работу врачи и повара...дворники перестали подметать дворы....Да, ребята, не работая, не выполняя каждый свои обязанности, мы просто не сможем выжить....А, чтобы хорошо их выполнять, человек должен уметь делать своё дело грамотно и ...профессионально. Так о чём мы сегодня будем говорить?

Конечно, о профессиях.

Слайд 1

А что означает слово «профессия»? Оно произошло от латинского «profiteer»- «объявлять своим делом». А это значит, что профессия- это занятие, которое требует и специальных навыков, и подготовки, это дело, которое человек может выполнять очень хорошо.

И сейчас я бы хотела прочитать вам стихотворение, его автор - девочка-школьница.

Какие на свете профессии есть?

Их много, их море, их просто не счесть:

Учитель, водитель, врач, адвокат,

Политик, чиновник и депутат,

Бухгалтер, банкир, композитор, поэт,

Юрист, парикмахер, разносчик газет.

Их много, их море, их просто не счесть!

Все важные в мире профессии есть!

- Дети, а вы знаете, сколько же профессий существует? Их десятки? Сотни? Тысячи?

- Говорят, что сегодня существует более 200 тысяч самых разных профессий. А какие из них знаете вы?

Не далек тот час, когда перед Вами станет выбор – какую профессию получить.

Профессий на свете много, никто даже сказать не может точно, сколько их всего. Но их объединяет одно: каждый человек, приобретя какие-то умения и навыки: учить детей, строить мосты, выращивать хлеб, лечить больных, делает это для других людей.

Сегодня мы узнаем много интересного о профессиях: вы расскажете о профессиях ваших родителей знакомых, познакомитесь с множеством различных профессий.

Слайд 3. Профессия - основной род занятий, трудовой деятельности.

- Как вы думаете, легко ли сделать в жизни выбор любой профессии.

Вы учитесь в начальной школе. Но должны знать, что путь к любой профессии начинается со школьного порога, с 1 класса. Мы с вами должны как можно больше узнать о разных профессиях, чтобы в будущем осуществить свою заветную мечту, выбор профессии.

А для этого нам нужно хорошо учиться, овладевать знаниями.

Как вы думаете, почему дети должны знать о профессии родителей? (Ответы детей.) Может быть, кому-то понравится профессия родителей и он захочет, когда вырастет, заниматься этим же делом.

II. Знакомство с профессиями Центра «Петровский».

Вот так и работники нашего Центра тоже, когда - то были маленькими и о чем - то мечтали, и в школе выбрали себе профессию, к которой стремились.

Каждый из вас сейчас нам расскажет, какие же профессии есть в нашем Центре.

– Молодцы! Вы много знаете о труде и профессиях нашего учреждения.

Профессий в мире много, и все они удивительно интересны.

Молодцы ребята! Это были стихотворения о папиных и маминых профессиях.

III. Игровые ситуации

А теперь давайте с вами немного поиграем в **“Угадай профессию”**.

Я сейчас раздам карточки с указанной там профессией. Показывать содержимое карточки одноклассникам нельзя.

Задание: необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов. А мы должны угадать, какую профессию нам демонстрируют.

Прилагаемый список профессий:

Плотник, пилот, жонглер, швея, врач, художник, продавец, парикмахер, дворник, почтальон, шофёр, повар, пожарный, сторож.

Следующая игра заключается в том, чтобы по нескольким словам **угадать задуманную профессию.**

- Кошка, шприц, лекарства. *(Ветеринар.)*
- Зеркало, ножницы, расческа. *(Парикмахер.)*
- Набор игл, нитки, ткань. *(Швея.)*
- Стопка ученических тетрадей, указка, классный журнал. *(Учитель.)*
- Прилавок, продукты, весы. *(Продавец.)*
- Двор, метла, урна. *(Дворник.)*
- Самолет, штурвал, команда. *(Летчик.)*
- Сумка, газета, письмо. *(Почтальон.)*
- Фотоаппарат, пленка, квитанция. *(Фотограф.)*
- Комбайн, поле, зерно. *(Комбайнер.)*
- Дом, кирпич, цемент. *(Строитель.)*
- Трамвай, деньги, билет. *(Кондуктор.)*
- Книга, формуляр, читатель. *(Библиотекарь.)*

Следующая игра называется «Кто так говорит?»

- Сейчас я буду произносить фразу, а вы должны вспомнить и сказать: человек какой профессии так говорит. Задание понятно? Слушайте:

«Кому добавки?» *(Повар).*

«Какой зуб вас беспокоит?» *(Врач-стоматолог).*

«Большое спасибо за покупку» *(Продавец).*

«Вам посылка, распишитесь» *(Почтальон).*

«В мою сеть попало много рыбы» *(Рыбак).*

«Тема сегодняшнего урока «Полезные ископаемые» *(Учитель).*

«Присаживайтесь, как будем стричься?» *(Парикмахер).*

- Молодцы! Вы правильно отгадали профессии людей, произносящих эти выражения.

А теперь вы ответите на вопросы с элементами юмора. Назовите профессии

1. Самая зелёная профессия *(садовник, лесник, цветовод-декоратор).*
1. Самая сладкая *(пчеловод, кондитер, дегустатор, повар, продавец в кондитерском отделе).*
2. Самая волосатая *(парикмахер).*
3. Самая денежная *(банкир, профессиональные спортсмены, боксеры, модель).*
4. Самая детская *(воспитатель, помощник воспитателя, учитель).*
5. Самая ответственная *(судья, прокурор, хирург).*
6. Самая смешная *(клоун, пародист).*
7. Самая умная *(учёный, профессор).*

8. Самая белая (*врач*).
9. Самая зубастая (*стоматолог*).
10. Самая начитанная (*библиотекарь*).
11. Самая общительная (*журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник*).
12. Самая серьезная (*сапер, хирург, разведчик, полицейский, политик*)

IV. Итог.

Сегодня мы говорили о разных профессиях.

Ребята, у вас, наверное, тоже есть мечта. Кем бы вы хотели стать в будущем, когда окончите школу? (*Дети рассказывают о своих профессиях*)

- Итак, скажите мне, пожалуйста, можно ли назвать самую главную профессию? Нет! А почему? (Все профессии важны, все профессии нужны!)

Говорят, что человек рождается два раза. Второй раз человек рождается, когда делает выбор своей профессии. Очень важно выбрать себе занятие по душе, чтобы ваша работа приносила и вам и окружающим радость и удовлетворение. Но при любом выборе профессии знайте, что все они важны и нужны.

А какой труд сейчас важен для вас? (*Учиться*)

Правильно, ваш труд – это учёба. Но уже сейчас многие из вас задумались о том, чем бы они хотели заниматься в будущем, что у них получается лучше всего, к чему есть способности.

На этом мы наш классный час заканчиваем. Огромное спасибо, вам, ребята.

Играя, мы освежили свою память и вспомнили многообразие профессий.

А на данный момент главным для Вас должна стать учеба, получение хороших знаний, которые пригодятся в нашей жизни.

- Молодцы, ребята! Конечно же, развитие производства, науки требует появления людей, обладающих специальными навыками и умениями, квалифицированных специалистов.

А кем бы хотели стать вы? Какую профессию вы бы выбрали для себя и почему?

(рассказы детей)

- А что важно учитывать, выбирая профессию для себя?

(потребности общества, собственные склонности и интересы)

А давайте попробуем провести шуточное тестирование. Может быть, оно поможет нам разобраться в себе?

Тест:

Используя три геометрические фигуры- треугольник, квадрат и круг, нарисуйте человека, состоящего из 10 элементов. Должны быть использованы все три вида фигур. Время выполнения-1 минута.

А теперь давайте посчитаем количество треугольников в вашем человечке. 6-8 – тип руководителя, хорошие преподаватели. Яркое выраженное стремление к лидерству, хорошо разбираются в людях.

5 треугольников- Очень ответственные люди с хорошими организаторскими способностями. До мелочей продумывают свою деятельность.

4- Разнообразие интересов и талантов, склонность к индивидуальной работе.

3- Тип учёного. Рационален, объективен, легко переключается с одного вида деятельности на другой.

2- Интерес к искусству и человеку, тонко чувствует всё новое и необычное.

1- изобретатель, конструктор, художник. Обладает богатым воображением.

Конечно, этот тест не может отобразить всех ваших талантов, но он позволит задуматься о своих возможностях и начать развивать эти способности. В любом случае, у нас с вами ещё много времени впереди, чтобы выбрать свой путь в жизни.

Рефлексия.

Прикрепляют свои рисунки в выбранный домик.

1. мне очень понравилось. Я узнал много интересного.
2. Было интересно! Хочу узнать больше!
3. Мне не было интересно. Всё это я уже знал.

2.Тема: «Патриотизм. Гражданственность. Долг».

Цель: продолжить работу по формированию у обучающихся гражданско-патриотического сознания, верности Отечеству, воспитанию готовности к достойному служению обществу и государству, уважения к историческому прошлому Родины.

Задачи:

- способствовать формированию умения самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения возникающих проблем;
- способствовать развитию интереса к историческому прошлому страны;
- развивать коммуникабельность, умения работать в коллективе;
- способствовать воспитанию стремления делать нравственный выбор.

Основные знания, умения и навыки, полученные в ходе проведения:

Обучающиеся должны знать:

Определение понятий «патриот», «патриотизм», «гражданственность», «долг»

Качества, присущие патриоту, гражданину

Обучающиеся должны уметь:

Работать в команде, делать свободный выбор, отстаивать свою точку зрения

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация; аудиозаписи музыкальных композиций, карточки Син, бумага для работы формата А3, разноцветные маркеры.

Направление ВР: гражданско-патриотическое, нравственное

Форма работы: беседу, показ (выступления), групповая работа обучающихся, диалог

Ход мероприятия

Что значит быть патриотом?

Любить – да, но не только любить землю свою,
но и обязательно, что-то конкретное для нее делать”.

Василий Розанов

Введение. Вступительное слово.

Добрый день, дорогие ребята! На сегодняшней встрече нам с вами предстоит обсудить один из важных, на мой взгляд, вопросов.

1. Упражнение «Салфетка».

Инструкция: На ваших столах лежат бумажные салфетки. Возьмите, пожалуйста, по одной и сверните её пополам любым способом. Оторвите с любого края уголок. Сверните её ещё раз пополам и опять оторвите кусочек с любого уголка. Сверните в третий раз пополам и снова оторвите. А теперь разверните и продемонстрируйте то, что у вас получилось.

- Вряд ли найдётся пара салфеток, на которых повторяется рисунок. Как вы думаете, почему наши узоры получились такие разные?

Каждый человек уникален, он обладает только ему присущими качествами. Но, несмотря на то, что мы такие разные, многое нас объединяет. Как вы считаете, что может объединять нас с вами?

Да, все мы – жители замечательной, богатой страны, у которой удивительно красивое имя-Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Родина – это самое дорогое, что есть у человека, это святыня человека. Святыня! Это слово нельзя объяснить словами, это можно только чувствовать. Родина для нас всё.

Каждый любит то место, где родился и вырос, не забудет дом матери, игры детства. Так начинается любовь к родной стране. Но только начинается. Когда человек становится старше, он Родиной считает не село и не город, а всю страну. Тех, кто по – настоящему любит свою землю, украшает её своим трудом, готов отдать ей все силы и способности, а если потребуется и жизнь, называют патриотами, настоящими гражданами своей Родины.

Правильно, мы с вами будем сегодня говорить о патриотизме, гражданственности, долге.

Тема классного часа «Патриотизм. Гражданственность. Долг».

2. Информационный блок.

В рамках патриотического воспитания мы поговорим о важных понятиях для нас и нашей страны (на столах разные карточки - вопросы).

1. Работа с карточками.

1 карточка. Ощущаете ли Вы себя гражданином - патриотом России?

Почему? (Гражданин - человек, имеющий паспорт какой-то определенной страны, например, России). Проживает на ее территории. Имеет права, гарантированные ему Конституцией, и обязанности перед своей страной.

А патриот - это человек, любящий свою страну, природу, людей, не действует во вред своей стране, защищает её.) (Дети отвечают на вопрос)

2 карточка. Какими качествами или какой должна быть личность гражданина - патриота России? (ответы детей); (даются разные характеры, нужно выбрать правильное)

Давайте составим схему личности гражданина - патриота России.

3 карточка. Какие черты характера свойственны человеку - патриоту?

(Ответственность, справедливость, стойкость, преданность, решительность, благодарность)

4 карточка. Какими качествами должен обладать человек- патриот? (Любит Родину, гордится Родиной, переживает за нее, готов встать на защиту Родины , предан Родине и отстаивает ее интересы, уважает людей всех национальностей, сострадает своему народу , защищает интересы только своего народа).

карточка. Какие военно-патриотические праздники отмечают в России ежегодно?

(День Защитника Отечества, День Победы, День России, День народного единства (ответы детей)

карточка. Какой вклад можете внести Вы - нынешнее молодое поколение?(ответы детей)

карточка. Ощущаете ли Вы себя гражданином –патриотом России? (ответы детей)

2. Стихотворение «Патриот».

(Ученик читает стихотворение)

Быть патриотом,... Что же это значит?

А это значит - Родину Любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

Любить его историю седую,

Святые лики русских матерей,

Которые не раз в годину злую

В бой провожали собственных детей.

Учить детей гордиться своим родом

И честь его блюсти и сохранять,

Быть лучшей частью русского народа,

Которую не смог никто подмять.

- Взгляните на портрет: А. Я. Невский — кто из нас не знает это имя?

– Что вы знаете о А. Невском? (Слайд).

– Патриотизм проявляется в любви, подвиге, героизме, а иногда и в смирении, если это необходимо на благо Родины. Давайте дадим определение слову – патриот. Определение на слайде.

– Посмотрим на второй портрет А. В, Суворова, который не проиграл ни одного сражения.(Слайд)

«Безверное войско учить, что перегорелое железо точить, – говорил

А.В.Суворов. – Все начинайте с благословения Божия и до издыхания, будьте верны Государю и Отечеству».

– Значит и патриотизм, и вера были слиты воедино в русском народе.

– Как вы считаете, как связаны понятия «патриотизм» и «Родина»?

– Обратите внимание на третью фотографию (*звучит музыка «Священная война»*) (Слайд).

– Ребята, в мае 1945 года миллионы людей во всем мире с огромным ликованием восприняли волнующую весть о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Уже через 4 месяца все мировое человечество будет праздновать великий праздник – 65 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной Войне. Здесь я бы хотела напомнить о том, что наши земляки, будучи вашими ровесниками, проявляли героизм, отвагу, отдавали долг Родине, и они действительно были патриотами и всегда останутся ими в нашей памяти.(Слайд).

– Вспомним аллею Славы, расположенную в парке нашего города. Назовем героев-земляков.

– Всегда ли патриотизм проявляется во время военных действий или глобальных конфликтов?

3. Фронтальная беседа на тему: «Что значит быть патриотом и гражданином современной России?»

1. Диалог «Что значит быть патриотом современной России?»

-Патриотическое воспитание... Станут ли такие понятия как патриотизм, патриот, чувство долга, Родина, отчизна, гражданин значимыми для вас?

-Давайте задумаемся: какой станет наша жизнь, если из русского языка, из нашего сознания исчезнут такие понятия, дорогие сердцу настоящего патриота и гражданина своей Родины. Раздумья о Родине самые важные минуты в становлении гражданина, в познании и поиске своего места в жизни.

– Что значит быть патриотом современной России? Настоящий патриот уважает патриота другой страны. Посмотрите на экран, может быть, вы увидите своих знакомых (демонстрация слайдов). Вы на пороге взрослой жизни пойдете служить Родине и в полной мере поймете, что такое чувство Родины.

Возложение венков к могиле Неизвестного солдата, несение почетного караула у вечного огня, это воспитание патриотизма в детях.

Обучающийся читает стихотворение:

Быть патриотом,... Что же это значит?

А это значит - Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

Любить его историю седую,

Святые лики русских матерей,

Которые не раз в годину злую

В бой провожали собственных детей.

Учить детей гордиться своим родом

И честь его блюсти и сохранять,

Быть лучшей частью русского народа,

Которую не смог никто подмять.

Педагог: Патриотизм (от гр. *patris* — родина, отечество) — чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины.

Патриотизм включает в себя:

- 1) заботу об интересах и исторических судьбах своей страны и готовность ради них к самопожертвованию;
- 2) верность Родине;
- 3) гордость социальными и культурными достижениями своей страны;
- 4) сочувствие к страданиям своего народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества;
- 5) уважение к историческому прошлому Родины и унаследованным от него традициям;
- 6) привязанность к месту жительства (городу, деревне, области, стране в целом).

Педагог: Гражданственность — степень осознания себя гражданином своей страны и соответствующее этому поведение, готовность личности активно содействовать процветанию общества. (Запись в тетради)

Гражданственность включает в себя:

- 1) чувство собственного достоинства;
- 2) внутреннюю свободу, превращённую в самостоятельную дисциплину;
- 3) способность быть истинным субъектом права;
- 4) уважительное и доверительное отношение к другим гражданам и государственной власти;
- 5) способность превращать свою свободу в добровольную лояльность, воспринимать свои права как обязанности и свои обязанности как права.

Педагог: Долг - это нравственные обязанности, выполняемые человеком из побуждений совести. Долг выражает отношение личности к себе, к другим людям, народу, обществу, определенной группе или коллективу.

Гражданский долг - это правовая ответственность гражданина страны по отношению к государству и его законам, это честное и добросовестное выполнение гражданином РФ своих конституционных обязанностей. Чтобы выполнять свой гражданский долг, гражданин РФ должен обладать духовным богатством, моральной чистотой и высокой нравственностью.

Гражданский долг россиянина заключается в том, чтобы по мере своих сил и возможностей:

- формировать в себе черты патриота, укреплять практическими делами могущество своего Отечества;
- добросовестно трудиться на благо Родины, постоянно овладевая знаниями и используя их в интересах РФ;
- беречь, сохранять и приумножать государственное достояние страны, активно бороться против фактов вандализма, порчи и уничтожения общественного достояния;

- проявлять нетерпимость к нарушениям государственных интересов;
- формировать в себе чувство коллективизма и товарищеской взаимопомощи, быть готовым встать на защиту слабых и обиженных;
- быть честным, правдивым, нравственно порядочным человеком;
- уважать родителей, старших, товарищей;
- непримиримо относиться к несправедливости, подлости, стяжательству;
- быть интернационалистом, проявлять нетерпимость к национальной и расовой неприязни, унижению национального достоинства человека;
- готовить себя к вооруженной защите своей Родины.

Упражнение «Эмблема патриотизма и гражданственности».

Цели:

- продолжение работы с определениями патриотизма;
- развитие фантазии, экспрессивных способов самовыражения.

Процедура проведения. Каждый попытается самостоятельно нарисовать такую эмблему, которая могла бы печататься на политических документах, национальных флагах. Процесс рисования занимает 5—7 мин. После завершения работы участники рассматривают рисунки друг друга (для этого можно ходить по комнате). После ознакомления с результатами творчества других участники должны разбиться на подгруппы на основе сходства между рисунками. Важно, чтобы каждый участник самостоятельно принял решение о присоединении к той или иной группе. Каждая из образовавшихся подгрупп должна объяснить, что общего в их рисунках, и выдвинуть лозунг, который отражал бы сущность их эмблем (обсуждение — 3—5 мин.). Заключительный этап упражнения — презентация эмблем каждой подгруппы.

Упражнение. «Пантомима патриотизма и гражданственности»

Цель: продолжение работы с определениями патриотизма, гражданственности.

Материалы: написанные на отдельных листах бумаги несколько определений патриотизма; все, что может пригодиться для пантомимы — моток веревки, лента, принадлежности для рисования.

Процедура проведения. Все участники разбиваются на 3-4 подгруппы (по 3-5 человек). Каждая подгруппа получает одно из определений патриотизма, вывешенных на доске. Задача состоит в том, чтобы пантомимически изобразить это определение таким образом, чтобы остальные участники догадались, о каком именно определении идет речь. Время на подготовку пантомимы — 5 мин.

Обсуждение. Ведущий задает следующие вопросы:

- Какая пантомима была наиболее «однозначной» и не вызвала затруднений при угадывании?
- С какими затруднениями столкнулись группы в процессе придумывания пантомимы?

Синквейн на тему «Долг».

Сейчас разделимся на группы. Каждая составит *синквейн* на тему «Долг». Давайте вспомним, что это (1 слово – Существительное – тема, 2 слово – 2 прилагательных, 3 слова – 3 глагола, 4 – предложение из 4-5 слов (идея), 5 – 1 существительное – итог) (звучит та же мелодия)

Зачитывание работ

Упражнение «Поэма о патриотизме»

Цель: обобщение полученного опыта.

Процедура проведения. Первый вариант. Все участники получают по листу бумаги и фломастеру. Каждый участник пишет на своем листе короткую строчку, с которой будет начинаться поэма. Ведущий собирает у участников их листочки и зачитывает их один за другим как поэму.

Второй вариант. Каждый участник пишет свою строчку, потом передает листок соседу слева, и тот дописывает свою строчку, продолжающую поэму и т.д.

После того, как каждый напишет по одной строчке на листе, законченная поэма возвращается ведущему.

Поэму можно размножить и раздать всем участникам игры.

Анкета «Лист самооценки».

Лист самооценки

(Фамилия, Имя)

Я обладаю:

- 1.чувством собственного достоинства
- 2.внутренней свободой, превращенной в самостоятельную
- 3.способностью соблюдать нормы и правила поведение в обществе
- 4.дисциплинированностью
- 5.уважительным и доверчивым отношением к другим гражданам
- 6.способностью превращать свободу в добровольную лояльность (корректное, благонадежное отношение)
7. способностью воспринимать свои права как обязанности и свои обязанности как права
- 8.принимать критику существующих недостатков
- 9.желанием изменить отечество в лучшую сторону
10. чувством любви к Родине
11. честностью
12. стремлением принести пользу;
13. чувством гордости за свою Родину
14. преданностью Отечеству.

(предлагается обучающимся поделиться и рассказать, у кого что получилось)

Упражнение «Составим ассоциативный ряд «Патриот, кто он?»

1. Каждый, кто любит то место, где родился и вырос
2. Тот, кто любит и не забывает свою мать, свой дом
3. Кто с гордостью осознаёт, что нет на Земле страны лучше нашей.

4. Сказочно богата природа России. Тот, кто не только любит, но и охраняет природу.
5. Готов стать на защиту Отечества
6. Отстаивает престиж своей страны
7. Знает государственную символику
8. Готов отдать своей Родине все силы и способности
9. Патриот тот, кто украшает Родину своим трудом
10. Строит своё будущее, связывая его только со своим отечеством
11. Знает свой родной язык
12. Знает историю своей страны, гордится своими предками.

Упражнение «Составление портрета «Гражданина-патриота России».

Гражданин-патриот России – человек, который любит _____

переживает _____

действует _____

защищает _____

потому что не может быть равнодушным, потому что только активные действия гражданина сделают Родину процветающей.

После выступлений учеников и уточнений составляется кластер (количество позиций может быть любым в зависимости от ответов обучающихся).

-Итак, сделаем вывод: кого мы можем назвать патриотом?

(синквейн со словом "патриот")

Рефлексия.

Закончите предложения:

- На классном часе я узнал...
- Самым интересным для меня сегодня было...
- Я хотел(а) бы участникам классного часа пожелать...

Памятка для обучающихся

1. Если ты хочешь вырасти достойным человеком и гражданином, не говори плохо о стране, в которой живешь ты и твои родители, где заводишься ваша родословная.
2. Изучай историю своей страны, ее прошлое и настоящее, ее радостные дни и горькие.
3. Знакомься с памятными и историческими местами своей Родины, знакомься сам и рассказывай об этом другим людям. Поверь, наша страна настолько богата своей историей, что твой рассказ будет интересен любому человеку.
4. Чем чаще ты будешь посещать музеи и исторические места своей страны, тем интереснее тебе будет возвращаться к ним вновь и вновь.
5. Помни, что чем больше ты будешь выражать недовольство каждым прожитым днем, тем меньше друзей и товарищей будут рядом с тобой. Люди не любят людей все время чем-то недовольных.

6. Проявляй себя с позитивной стороны, не бойся быть инициативным, старайся показывать свои знания и умения, эрудицию и любознательность.
7. Смотри передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой ты живешь.
8. Не будь равнодушным и безразличным к тем событиям, которые происходят в твоей стране. Это страна, в которой тебе жить долгие годы. От того, как ты будешь проявлять интерес к ее судьбе, зависит ее интерес к твоей судьбе.
9. Испытывай гордость за людей, прославляющих твою страну.
10. Гордись тем, что ты – гражданин великой многонациональной России!

Итог классного часа:

Дорогие ребята! Вам строить новую Россию, преумножать ее славу и богатства. Будьте достойны нашей великой страны, ее многовековой истории и подвигов знаменитых предков. Растите хорошими людьми, достойными гражданами России! Я хочу, чтобы этот классный час побудил вас к активным действиям во благо школы, села, людей, живущих с вами рядом.

Благодарю за участие, за вашу активность. Мне было приятно с вами общаться. Любите Россию, ребята, и гордитесь тем, что вы её граждане! Её будущее - в ваших руках, и она будет такой, какой сделаете её вы.

Я хочу, чтобы дома вы написали письмо вашей Родине, в котором рассказали бы, что делаете и сможете сделать для неё в вашем возрасте.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧИСТОПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МБОУ Чистопольская
СОШ

_____ Е.А.Сагирова

подпись

28 августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ Чистопольская СОШ

_____ Н.И. Сирок

подпись

Приказ № 208 от 28.08.2024 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программее

«Ложжари»

на 2024 /2025

Учитель:Мусаева Э.А.

Количество часов : 68 в неделю 2 часа

2024

Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)				
№	Тема	Кол. час	План	Факт
	Вводное занятие Техника безопасности Беседа о музыке.Музыкально - исполнительские возможности ложек. Происхождение музыкальных инструментов. Мифы и легенды о музыкальных инструментах.	1	04.09	
2	Вводное занятие Техника безопасности Беседа о музыке.Музыкально - исполнительские возможности ложек. Происхождение музыкальных инструментов. Мифы и легенды о музыкальных инструментах.	1	06.09	
3	<u>Исторические корни игры на самобытных музыкальных инструментах.</u> <u>Понятия - «музыкальный инструмент», «народный музыкальный инструмент».</u>	1	11.09	
4	<u>Исторические корни игры на самобытных музыкальных инструментах.</u> <u>Понятия - «музыкальный инструмент», «народный музыкальный инструмент».</u>	1	13.09	
5	Освоение инструмента.Беседа об исполнительском аппарате, отработка упражнений навыков двигательного самоконтроля	1	18.09	
6	Освоение инструмента.Беседа об исполнительском аппарате, отработка упражнений навыков двигательного самоконтроля	1	20.09	
7	Классификация музыкальных инструментов: звуковысотные, шумовые.	1	25.09	
8	Классификация музыкальных инструментов: звуковысотные, шумовые.	1	27.09	
9	Мир народной культуры через слушание и непосредственное участие в самостоятельном сочинении сказок и небылиц на музыкальную тематику.	1	02.10	
10	Мир народной культуры через слушание и непосредственное участие в самостоятельном сочинении сказок и небылиц на музыкальную тематику.	1	04.10	
11	Музыкальная грамота Изучение терминологии	1	09.10	
12	Музыкальная грамота Изучение терминологии	1	11.10	
13	Работа с репертуаром.Подробный разбор произведения.	1	16.10	
14	Работа с репертуаром. Подробный разбор произведения.	1	18.10	
15	Освоение инструмента. Изучение свойства звука. Тембровые характеристики, динамические возможности	1	23.10	
16	Освоение инструмента. Изучение свойства звука. Тембровые характеристики, динамические возможности	1	25.10	
17	Развитие технических навыков. Способы и приёмы звукоизвлечения.	1	06.11	
18	Развитие технических навыков. Способы и приёмы звукоизвлечения.	1	08.11	
19	Основные этапы воспитания чувства ритма:точный повтор ритмического рисунка; использование ритмослогов и рифмованных фраз.	1	13.11	
20	Основные этапы воспитания чувства ритма:точный повтор ритмического рисунка; использование ритмослогов и рифмованных фраз.	1	15.11	
21	Самостоятельное придумывание детьми несложных ритмических рисунков	1	20.11	
22	Самостоятельное придумывание детьми несложных ритмических рисунков	1	22.11	
23	Способы и приёмы звукоизвлечения.	1	27.11	
24	Способы и приёмы звукоизвлечения.	1	29.11	
25	Сильная и слабая доля, пульсация сильных и слабых долей, акцент.	1	04.12	

26	Сильная и слабая доля, пульсация сильных и слабых долей, акцент.	1	06.12	
27	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «удары»	1	11.12	
28	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «удары»	1	13.12	
29	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «маятник»	1	18.12	
30	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «маятник»	1	20.12	
31	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «тремоло»	1	25.12	
32	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «тремоло»	1	27.12	
33	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «форшлаг с ударами»	1	15.01	
34	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «форшлаг с ударами»	1	17.01	
35	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «соседка».	1	22.01	
36	Отработка техники исполнения приёмов игры на ложках: «соседка».	1	24.01	
37	Приёмы — скользящие удары, «молоточек».	1	29.01	
38	Приёмы — скользящие удары, «молоточек».	1	31.01	
39	Варианты ударов для придания разнообразия и красочности по плечам.	1	05.02	
40	Варианты ударов для придания разнообразия и красочности по плечам.	1	07.02	
41	Варианты ударов для придания разнообразия и красочности по коленям.	1	12.02	
42	Варианты ударов для придания разнообразия и красочности по коленям.	1	14.02	
43	Варианты ударов для придания разнообразия и красочности по локтю.	1	19.02	
44	Варианты ударов для придания разнообразия и красочности по локтю.	1	21.02	
45	Ритмические рисунки, меняя динамику (пиано, пианиссимо, форте, фортиссимо),	1	26.02	
46	Ритмические рисунки, меняя динамику (пиано, пианиссимо, форте, фортиссимо),	1	28.02	
47	Ритмический аккомпанемент, сольная партия.	1	05.03	
48	Ритмический аккомпанемент, сольная партия.	1	07.03	
49	Компонент музыкального языка, о характере пьесы, о культуре звука, о технике работы над трудными местами.	1	12.03	
50	Компонент музыкального языка, о характере пьесы, о культуре звука, о технике работы над трудными местами.	1	14.03	
51	Импровизация на ложках. Подбор малых стихотворных форм, загадок, поговорок.	1	19.03	
52	Импровизация на ложках. Подбор малых стихотворных форм, загадок, поговорок.	1	21.03	
53	Игра «Придумай, повтори»	1	26.03	
54	Игра «Придумай, повтори»	1	28.03	
55	Исполнение партии ложек в ансамбле	1	09.04	
56	Исполнение партии ложек в ансамбле	1	11.04	
57	Музыкальная фактура, главный музыкальный материал, второстепенный. Ритмический аккомпанемент, сольная партия	1	16.04	
58	Музыкальная фактура, главный музыкальный материал, второстепенный. Ритмический аккомпанемент, сольная партия	1	18.04	
59	Работа с репертуаром. Подробный разбор произведения	1	23.04	
60	Работа с репертуаром. Подробный разбор произведения	1	25.04	
61	Отработка упражнений, навыков.	1	30.04	
62	Отработка упражнений, навыков.	1	07.05	

63	Упражнение на импровизацию - Музицирование в кругу - спонтанный эмоциональный отклик на прослушанную музыку.	1	14.05	
64	Упражнение на импровизацию - Музицирование в кругу - спонтанный эмоциональный отклик на прослушанную музыку.	1	16.05	
65	Подготовка к отчетному концерту	1	21.05	
66	Подготовка к отчетному концерту	1	23.05	
67	Отчетный концерт	1	28.05	
68	Отчетный концерт	1	30.05	
	Итого	68		

3.4. Лист корректировки (Приложение 4)

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ложкари»

№ п/ п	Дата		Тема	Причина корректировки	Корректи рующие меропри ятия	Согласование с заместите лем директора, методистом (подпись)
	План	Факт				

3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в Республиканских конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Проведение и участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»	октябрь-декабрь		Мусаева Э.А.
2.	Проведение и участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале детского творчества «Музыкальный Олимп»	ноябрь		Мусаева Э.А.

2. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Правовое	Сентябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое	сентябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
3	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
4	Викторина «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!», посвященная Международному дню толерантности	Духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
5	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	декабрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.

6	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско- патриотическ ое	декабрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
7	Викторина «День Конституции».	Гражданско- патриотическ ое	декабрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
8	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско- патриотическ ое	январь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
9	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско- патриотическ ое	февраль		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
10	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско- патриотическ ое	март		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
11	Беседа, посвященная 60- летию со дня первого полета человека в Космос.	Гражданско- патриотическ ое	апрель		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
12	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско- патриотическ ое	май		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
13	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско- патриотическ ое	июнь		МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.

3. Тематические мероприятия кружка

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню народного единства			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
2	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню Конституции			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.

3	Организация проведения и участия часа памяти, посвященного Дню памяти журналистов, погибших при выполнении профессиональных обязанностей.			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
4	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню памяти святого Николая Чудотворца			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
5	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню кино			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
6	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню российской печати			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
7	Организация проведения видео-журнала «Подвиг Ленинграда», посвященный Дню снятия блокады Ленинграда			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
8	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Международному дню родного языка			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
9	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
10	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Всемирному дню поэзии			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
11	Организация проведения беседы «Атомная трагедия XX века»			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
12	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню Победы			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
13	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных 130-летию со дня рождения русского писателя, драматурга Михаила Афанасьевича Булгакова			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
14	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Пушкинских дней			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.
15	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню русского языка			МБОУ Чистопольская СОШ	Мусаева Э.А.

Календарный учебный график (Приложение

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь			декабрь				январь				февраль				март			апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика											Промежу- точная диагностика, аттестация																			Итоговая диагностика, аттестация			
Всего часов 68	8				8				6			8				8				8				6			8				8			

