**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЧЕРНОМОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ИМ. НИКОЛАЯ КУДРИ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**РАССМОТРЕНО**   **СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

на заседании МО учителей Зам. директора по УВР Директор

начальных классов, ИЗО,

и музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И.Дорофеева \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Моисейченко

«\_\_30\_\_»\_\_ 08\_\_\_ 2021г. «\_\_30\_\_» \_08\_\_\_2021 г. № «\_265\_\_\_\_» приказа

Руководитель «\_31\_\_» \_08\_\_\_\_2021 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Третьяченко О.В.

№ «\_\_\_1\_\_» протокола

«\_\_30\_\_»\_\_\_08\_\_2021 г.

**Рабочая программа кружковой деятельности**

**«Театральный кружок»**

Направленность:художественная

Срок реализации:2021/2022 учебный год

Тип программы: общеразвивающая

Вид программы: адаптированная

Уровень изучения: базовый

Возраст обучающихся**:** 1-4 классы

Ф.И.О. учителя:Ильичева Екатерина Анатольевна

Должность: педагог-организатор

Год составления программы:2021

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Уроки театра» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

**1. Федеральный уровень:**

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».

1.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».

1.4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 28.12.2018 № 345)

1.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 09.06.2016 г. №699

1.6.Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2018 №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

1.7.Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

1.8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

1.9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПин 2.4.2.2821-10)» от 29.12.2010 г. № 189(с изменениями)

1.10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

1.11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

1.12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

**2. Региональный уровень:**

2.1 Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

2.2 Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2013 «О направлении методических рекомендаций по ведению классных журналов учащихся 1-11(12) классов общеобразовательных организаций».

2.3. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.07.2019 №01-14/1817 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

2.4 Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020 №01-14/1134 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».

2.5 Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.11.2017 №2909 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым».

2.6 Методическое письмо КРИППО «Об организации образовательного процесса в начальной школе общеобразовательных организаций Республики Крым в 2020/2021 учебном году».

**3. Школьный уровень**

3.1. Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Черноморская средняя школа № 1 им. Н. Кудри" муниципального образования Черноморский район Республики Крым (рассмотрена на заседании педагогического совета, пр. № 10 от 19.06.2015 г., утверждена приказом по школе № 223 от 26.06.2015 г., внесены изменения в ООП (решение педагогического совета, пр. № 11 от 01.10.2018 г., приказ по школе № 425 от 01.10.2018 г.);

3.2. Положение о составлении рабочей программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Черноморская средняя школа № 1 им. Н. Кудри" муниципального образования Черноморский район Республики Крым (рассмотрено на заседании педагогического совета, пр. № 12 от 27.08.2018г., утверждено приказом по школе № 331 от 31.08.2018 г.)

3.3. Учебный план школы (рассмотрено на заседании педагогического совета, пр. № 7 от 31.08.2020 г., утверждено приказом по школе № 200 от 31.08.2020 г.)

     Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Уроки театра»  для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

     При разработке программы   были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к творчеству и привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный театр.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Н.В.Гоголь так говорил о театре: «Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно иного сказать миру добра».

Сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К.С.Станиславский, «детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы».  С помощью детского «как будто бы» дети

прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

   Чтобы обучение привело к результату, оно должно задействовать не только ум, но и вовлекать в значимый опыт всю личность. Именно занятия театрально-сценической деятельностью и дают ребенку тот самый значимый жизненный опыт.

**Программа направлена**не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

***Специфичность программы проявляется:***

* в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
* в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
* в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
* в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

        Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Цель** будет достигнута при решении следующих **задач:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3.Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

**Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности  можно оценить  по трём уровням.

***Результаты первого уровня (****Приобретение школьником социальных знаний):*  Овладение способами самопознания, рефлексии;  приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного****отношения к социальной  реальности )*: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

***Результаты третьего уровня (получение  школьником опыта самостоятельного общественного  действия):***школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами**изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД*:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД*:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Планируемые результаты освоения программы:**

К концу обучения учащиеся будут знать

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* наизусть стихотворения русских  авторов.

К концу обучения учащиеся будут иметь возможность научиться

* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить одну и ту же фразу  с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать  составлять диалог между  героями.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях,  классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Название раздела** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Всего часов** |
| 1. | Вводно-информационный раздел | День Знаний Международный день распространения грамотности | 6 |
| 2. | Основы театральной культуры | День правовой помощи  детям.  Урок –общения. | 4 |
| 3. | Культура и техника речи | Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ | 6 |
| 4. | Театральная азбука | Урок памяти «День освобождения  Ленинграда от фашистской блокады».  Урок исследований. | 16 |
| 5. | Ритмопластика | Международный женский день.  Урок дидактических игр. | 6 |
| 6. | Работа над спектаклем | День космонавтики. | 28 |
| 7. | Подведение итогов | Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ | 2 |
|  | Итого: |  | 68 |

**Содержание курса.**

***1. Вводное занятие, итоговое занятие***

* решение организационных вопросов;
* подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

**2. Театральная игра**

   Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.  Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.  Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

1. **Культура и техника речи**

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении.  Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

1. **Ритмопластика**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

1. **Основы театральной культуры**

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

1. **Индивидуальная работа.**

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

1. **Просмотрово-информационный**

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

 Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Методические условия реализации программы

Типы занятий:

* комбинированный;
* первичного ознакомления материала;
* усвоение новых знаний;
* применение полученных знаний на практике;
* закрепления, повторения;
* итоговое.

Формы организации учебного занятия:

* кружковое занятия;
* соревнование
* концерт;
* экскурсия;
* диспут;
* творческий отчет;
* круглый стол;
* урок-лекция;
* урок-репортаж;
* урок-путешествие;
* заочная экскурсия;
* творческая мастерская;
* урок-игра

*Программой предусматривается также*

* совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
* посещение музеев, выставок;
* творческие конкурсы;

**Для подведения итогов**  реализации программы используются следующие **формы**

* театральные постановки
* игры;
* открытые занятия;
* концерты;
* анкеты;
* фестивали;
* конкурсы.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Сроки выполнения** | | **Тема** **занятия** | **Количество часов** | |
| **План** | **Факт** |  | **Теория** | **Практика** |
| 1.  2. | 01.09  03.09 |  | Вводное занятие. Игра «Репка». Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт» | 1 | 1 |
| 3.  4. | 08.09  10.09 |  | Здравствуй, театр! Знакомство с понятием «театр». | 1. | 1 |
| 5.  6. | 15.09  17.09 |  | Театральная игра  Как вести себя на сцене! Понятие «рифма». | 1. | 1 |
|  |  |  | **Основы театральной культуры (4 часа)** |  |  |
| 7.  8. | 22.09  24.09 |  | Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения. | 1. | 1 |
| 9.  10. | 29.09  01.10 |  | Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене. Правила диалога. | 1. | 1 |
|  |  |  | **Культура и техника речи (6 часов)** |  |  |
| 11.  12. | 06.10  08.10 |  | В мире пословиц. Инсценировка пословиц. | 1. | 1 |
| 13.  14. | 13.10  15.10 |  | Репетиция  сценки «Спящая красавица!» | 1 | 1. |
| 15.  16. | 20.10  22.10 |  | Показ сценки «Спящая красавица!» | 1 | 1. |
|  |  |  | **Театральная азбука (16 часов).** |  |  |
| 17.  18. | 27.10  29.10 |  | Театральная игра | 1. | 1 |
| 19.  20 | 10.11  12.11 |  | Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек. | 1. | 1 |
| 21.  22. | 17.11  19.11 |  | «Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам. | 1. | 1 |
| 23.  24. | 24.11  26.11 |  | Инсценирование сказки «Золушка». Знакомство с текстом, распределение ролей. | 1. | 1 |
| 25.  26. | 01.12  03.12 |  | Репетиция сказки «Золушка». | 1 | 1. |
| 27.  28. | 08.12  10.12 |  | Показ сказки «Золушка». | 1 | 1. |
| 29.  30. | 15.12  17.12 |  | Кукольный театр. Мини-спектакль | 1 | 1. |
| 31.  32. | 22.12  24.12 |  | Инсценирование народных сказок. Репетиции, показ. | 1 | 1. |
|  |  |  | **Ритмопластика (6 часов).** |  |  |
| 33.  34. | 29.12  12.01 |  | Театр в лицах. Распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | 1. | 1 |
| 35.  36.. | 14.01  19.01 |  | Ритмопластика. Создание  образов  с помощью жестов, мимики. | 1. | 1 |
| 37.  38. | 21.01  26.01 |  | Театральная игра. Игры-пантомимы. | 1 | 1. |
|  |  |  | **Работа над спектаклем (28 часов).** |  |  |
| 39.  40. | 28.01  02.02 |  | Знакомство со спектаклем «Моя мамочка». Распределение ролей, диалоги героев. | 1. | 1 |
| 41.  42. | 04.02  09.02 |  | Репетиции спектакля «Моя мамочка». | 1 | 1. |
| 43.  44. | 11.02  16.02 |  | Знакомство с песнями к спектаклю «Моя мамочка» | 1 | 1. |
| 45.  46. | 18.02  25.02 |  | Репетиции спектакля «Моя мамочка». | 1 | 1. |
| 47.  48. | 02.03  04.03 |  | Показ спектакля «Моя мамочка». | 1 | 1. |
| 49.  50. | 09.03  11.03 |  | Поездка в театр юного зрителя «Золотой ключик» | 1 | 1. |
| 51.  52. | 16.03  **30.03** |  | Просмотр видеоспектакля «Детство,опаленное войной» | 1 | 1. |
| 53.  54. | 01.04  06.04 |  | Знакомство с театральными произведениями о войне. | 1. | 1 |
| 55.  56. | 08.04  13.04 |  | Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы» | 1. | 1 |
| 57.  58.  59.  60. | 15.04  20.04  22.04  27.04 |  | Репетиции   пьесы «Встретимся в день Победы» | 1. | 1. |
| 61.  62. | 29.04  04.05 |  | Показ пьесы «Встретимся в день Победы» | 1 | 1. |
| 63.  64. | 06.05  11.05 |  | Репетиция инсценировки «Темная ночь» | 1. |  |
| 65.  66. | 13.05  18.05 |  | Показ инсценировки «Темная ночь» | 1. | 1. |
|  |  |  | **Подведение итогов. (2 часа)** |  |  |
| 67.  68. | 20.05  25.05 |  | Заключительное занятие. Отчёт, показ любимых инсценировок. | 1 | 1. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Лист корректировки рабочей**