МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На педсовете	Управляющим советом	Приказом
Прот. № 10 от 26.08.2025г.	Прот.№ 1 от 28.08.2025г.	№ 224 от 28.08.2025г.

Образовательная программа начального общего образования

срокреализации4 года

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

Рабочие программы по учебным предметам, входящим в обязательную часть учебного плана

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Программа формирования универсальных учебных действий

Рабочая программа воспитания

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

Учебный план начального общего образования

План внеурочной деятельности

Календарный учебный график

Календарный план воспитательной работы

Условия реализации образовательной программы начального общего образования

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Образовательная программа начального общего образования разработана Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС НОО), с учетом федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ФОП НОО) и на основании целевых ориентиров федеральной рабочей программы воспитания.

Образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание образования и регламентирующим образовательную деятельность Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Целямиреализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияявляются:

- обеспечение реализации конституционного права обучающихся на получение качественного начального общего образования, включающего обучение, развитие и воспитание;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке, и (или) иных категорий обучающихся.

Достижение поставленных целей реализации образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;
- достижение планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым.

Образовательнаяпрограмманачальногообщегообразованияучитываетследующие **принципы**:

Принцип учёта ФГОС НОО: образовательная программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиямобучения на уровне начального общего образования.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым образовательную программу характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: образовательная программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность имеханизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (*далее – Гигиеническиенормативы*), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования) *(далее – Санитарно-эпидемиологические требования).*

Образовательная программа начального общего образования учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Срок освоения образовательной программы начального общего образования составляет четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректироватьобщийобъемаудиторнойнагрузкиобучающихсяпоиндивидуальнымучебным

планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

.

СИСТЕМАОЦЕНКИДОСТИЖЕНИЯПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших образовательную программу начального общего образования, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым и служит основой для разработки локального нормативного акта "Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальноебюджетноеобразовательноеучреждение"Краснофлотскаясредняя школа" Советского района Республики Крым".

Системаоценкипризванаспособствоватьподдержаниюединствавсейсистемыобразования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Её основными *функциями* являются: *ориентация образовательного процесса надостижение планируемых результатов* освоения образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными *направлениями* и *целями* оценочной деятельности в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной аттестации, а также основа процедур внутреннегомониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым как основа аккредитационных процедур.

Основным *объектом* системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Системаоценкивключаетпроцедуры*внутренней*и*внешней*оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовуюдиагностику;
- текущуюитематическуюоценки;
- итоговуюоценку;
- промежуточнуюаттестацию;
- психолого-педагогическоенаблюдение;
- внутренниймониторингобразовательныхдостиженийобучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняяоценкавключает:

- независимуюоценкукачестваподготовкиобучающихся;

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексныйподход*коценкеобразовательныхдостиженийреализуетсячерез:

- оценку предметных иметапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Оценка *личностных результатов* обучающихся осуществляется посредством *психолого-педагогического наблюдения.*

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших образовательную программу начального общего образования, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

- способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка *метапредметных результатов* осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формированиеметапредметныхрезультатовобеспечиваетсякомплексомосвоенияпрограмм учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсясцельюопределениясформированности:

- познавательныхуниверсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными* действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовыхисследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
- определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты;
- находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение*базовымиисследовательскимидействиями*обеспечиваетформированиеуобучающ ихся умений:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных учителем вопросов;
- спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённогонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия ваналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;
- распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной

безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет(далее – Интернет);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладение универсальными учебными *коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалогаи дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участияв коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными,коммуникативнымиирегулятивнымидействиями,реализуемымивпредметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень(кодификатор)проверяемых требованийкметапредметнымрезультатамосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемо	**Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования**

го требования	
1	ПознавательныеУУД
1.1	Базовыелогическиедействия
1.1.1	Сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливать аналогии
1.1.2	Объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачина основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихся непосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делатьвыводы
1.2	Базовыеисследовательскиедействия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)наосновепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъектами(часть-целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведенногонаблюдения(опыта,измерения,классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияв аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работасинформацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся)правилаинформационнойбезопасностипри поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации
2	КоммуникативныеУУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать иформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;признавать возможность существования разных точек

	зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение
2.1.2	Строитьречевоевысказываниесоответствииспоставленнойзадачей;создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления
2.2	Совместнаядеятельность
2.2.1	Формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;ответственно выполнять свою часть работы;оценивать свой вклад в общий результат;выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	РегулятивныеУУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий.Содержаниеипериодичностьмониторингаустанавливаютсярешениемпедагогического совета Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняяшкола" Советского района Республики Крым. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения образовательной программы начального общего образованияосуществляетсяучителемвходепроцедуртекущего,тематического,промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету утверждаютсяпедагогическимсоветомМуниципальноебюджетноеобразовательноеучреждение" Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым и фиксируются локальным нормативным актом "Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемостиипромежуточнойаттестацииобучающихсяМуниципальноебюджетное

образовательноеучреждение"Краснофлотскаясредняяшкола"СоветскогорайонаРеспублики Крым".

Описаниеоценкипредметныхрезультатовпоотдельномуучебномупредмету включает:

- списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтаповихформированияиспособов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию(принеобходимости– с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- графикконтрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектомтекущейоценкиявляютсятематическиепланируемыерезультаты,этапыосвоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результатытекущейоценкиявляютсяосновойдляиндивидуализацииучебногопроцесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимисятематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ, ВХОДЯЩИМ В ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ"РУССКИЙЯЗЫК"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык»(предметнаяобласть «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатови к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РУССКИЙЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Науровненачальногообщегообразованияизучениерусскогоязыкаимеетособоезначениев развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебнойдеятельности.Изучениерусскогоязыкаявляетсяосновойвсегопроцессаобучениянауровне

начальногообщегообразования,успехивизученииэтогопредметавомногомопределяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русскийязыкобладаетзначительнымпотенциаломвразвитиифункциональнойграмотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций,историирусскогонародаидругихнародовРоссии.Свободноевладениеязыком,умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РУССКИЙЯЗЫК»

Изучениерусскогоязыканаправленонадостижениеследующихцелей:

- –приобретениеобучающимисяпервоначальныхпредставленийомногообразииязыкови культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средстваобщения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика,графика,лексика,морфемика,морфологияисинтаксис;обосновныхединицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устногои письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программапорусскомуязыкуустанавливаетраспределениеучебногоматериалапоклассам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимисякакличностных,такиметапредметныхрезультатовобеспечиваетпреемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РУССКИЙЯЗЫК»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениярусскогоязыка,–675(5часоввнеделюв каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

ОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА 1

КЛАСС

Обучениеграмоте

Начальнымэтапомизученияучебныхпредметов«Русскийязык»,«Литературноечтение»в1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю:5часовучебногопредмета«Русскийязык»(обучениеписьму)и4часаучебногопредмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитиеречи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Пониманиетекстаприегопрослушиванииприсамостоятельномчтениивслух.

Слово ипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[1]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений.Чтениесинтонациямиипаузамив

соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространствекласснойдоски. Гигиеническиетребования,которыенеобходимособлюдатьвовремяписьма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография ипунктуация[2]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС

Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловах,например,*стол* и*конь*.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов впредложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановлениедеформированных предложений.Составление предложенийиз набора форм слов.

Орфография ипунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилиях людей, кличках животных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласныепослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),«ча»,«ща», «чу»,«щу»;сочетания«чк»,«чн»;

словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловаре учебника);

знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитиеречи

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Текстkакединицаречи(ознакомление).

Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуацииустного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучениерусскогоязыкав1классепозволяетнапропедевтическомуровнеорганизовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных

действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместной деятельности.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовыелогическиедействия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливатьоснованиядлясравнениязвуковогосоставаслов:выделятьпризнакисходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков;твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовыеисследовательскиедействия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа синформацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова поорфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов,отрабатываемых в учебнике;

анализироватьграфическуюинформацию–моделизвуковогосоставаслова; самостоятельно

создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалога;

воспринимать разные точки зрения;

впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвуковогоанализаслова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находитьошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа,приписьмеподдиктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2 КЛАСС

Общиесведенияоязыке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика играфика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я»(повторениеизученногов1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости-мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции«ь»:показательмягкостипредшествующегосогласноговконцеивсерединеслова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (вначале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных). Использование

знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания. Различениеизменяемыхинеизменяемых слов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?», «какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова. Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения(логическоеударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательныеи невосклицательные предложения.

Орфография ипунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныймягкийзнак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);

прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных, географические названия;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

Развитиеречи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводынаосновеинформации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильнойинтонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия
Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,чтообозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов,предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиесего краткойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа синформацией:

выбиратьисточникполученияинформации:словарьучебникадляполученияинформации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

воспринимать,формулироватьсужденияоязыковыхединицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессеанализарезультатов наблюдениязаязыковымиединицами;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатахнаблюдениязаязыковым и единицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,наосновенаблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи; выстраивать

последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведенияорусском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика играфика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

Орфоэпия[3]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных словисловсомонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня(простыеслучаи);окончаниекак изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).Именасуществительные1,2,3-госклонения.Именасуществительныеодушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи. Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданныхповтороввтексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица«не»,еёзначение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами«и»,«а»,«но»ибезсоюзов.

Орфография ипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки,различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровненаблюдения);

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровненаблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исозданиесобственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающеечтение.Функциизнакомительногочтения,ситуациипримененения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделятьобщиеиразличные грамматические признаки;

сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;

сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение):выделятьособенности каждого типа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(подлежащее,сказуемое,второстепенныечлены предложения,частьречи,склонение)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

спомощьюучителяформулироватьцельизмененияитекста,планироватьдействияпо изменению текста;

высказыватьпредположениевпроцессенаблюденияязаязыковымматериалом;

проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини-исследование,выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов,подкреплятьих доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа синформацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствииучебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикакрезультата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливатьнебольшиевыступленияорезультатахгрупповойработы,наблюдения,выполне нного мини-исследования, проектного задания;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение,просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюорфографическойзадачи; выстраивать

последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоленияошибокпри выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведенияорусском языке

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Различныеметодыпознанияязыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика играфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[3]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимо в, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

Состав слова (морфемика)

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление).

Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна«-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имяприлагательное.Зависимостьформыименприлагательногоотформыимени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог.

Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы«и»,«а»,«но»впростыхисложныхпредложениях. Частица

«не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; видыпредложенийпоцелевысказывания(повествовательные,вопросительныеипобудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связьмеждусловамивсловосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография ипунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова.

Правила правописания и их применение:

безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна«-мя», «-ий»,«-ие»,«-ия»,на«-ья»,например,«гостья»,на«-ье»,например,«ожерелье»вомножественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственного числа;

наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна«-ться»и«-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами«и», «а», «но» ибез союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки

препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитиеречи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог;монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста;выборочныйустныйпересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группироватьсловаонованиитого,какойчастьюречониявляются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку,самостоятельноустанавливатьэтот признак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскомуязыку,выбиратьнаиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работа синформацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строитьустноевысказываниеприобоснованииправильностинаписания,приобобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;

оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвойвкладвнеё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов,планов, идей.

[1] Раздел«Графика»вучебномкурсе«Обучениеграмоте»изучаетсяпараллельносразделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

[2] Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

[3] Программноесодержаниераздела«Орфоэпия»изучаетсявовсехразделахучебногопредмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

- **ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОРУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственноевоспитание:

- осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическоевоспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовоевоспитание:

- осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(втомчислеблагодаряпримерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идётработа на уроках русского языка;

6) экологическоевоспитание:

- бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;

- неприятиедействий,приносящихвредприроде;

7) ценностьнаучногопознания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельностьвпознании,втомчислепознавательныйинтерескизучениюрусского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работесязыковымиединицами,самостоятельновыделятьучебныеоперацииприанализе языковых единиц;
- выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактическойзадачинаоснове предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия ваналогичных или сходных ситуациях.

Работа синформацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалогии дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

- устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находитьошибку,допущенную приработесязыковымматериалом,находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётом участиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаоснове

предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

- различатьсловоипредложение;выделятьсловаизпредложений;
- выделятьзвукиизслова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различатьударныеибезударныегласныезвуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различатьпонятия«звук»и«буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательностибукврусскогоалфавитадляупорядочениянебольшогосписка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных(именаифамилиилюдей,кличкиживотных);перенословпослогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),«ча»,«ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;
- пониматьпрослушанныйтекст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребует уточнения;

- составлятьпредложениеизнабораформслов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

2 КЛАСС

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

- осознаватьязыккакосновноесредствообщения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определятьколичествослоговвслове;делитьсловонаслоги(втомчислесловасо стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находитьоднокоренныеслова;
- выделятьвсловекорень(простыеслучаи);
- выделятьвсловеокончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»;
- определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
- находитьместоорфограммывсловеимеждусловамипоизученнымправилам;
- применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:сочетания«чк»,«чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парныезвонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писатьподиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,предложения,тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;
- пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;
- составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;
- пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определятьключевыесловавтексте;
- определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;
- писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельносоставленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

4 КЛАСС

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснятьрольязыкакакосновногосредстваобщения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка РоссийскойФедерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленнойсхемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущемвремени),число,род(впрошедшемвремениводинственномчисле);

изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различатьпредложение,словосочетаниеислово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами вречи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзныесложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённыессоюзами«и»,«а»,«но»ибессоюзныесложныепредложения без называния терминов);
- производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
- находитьместоорфограммывсловеимеждусловамипоизученнымправилам;
- применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемыегласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов»,«-ин»,«-ий»);безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкипоизученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
- составлятьпланкзаданнымтекстам;
- осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);
- осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
- писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устноиписьменнопростыевыводынаосновепрочитанной(услышанной)

информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчислеизчисла верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Обучениеграмоте					
1.1	Слово ипредложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитиеречи	2			
Итогопо разделу		100			
Раздел2.Систематическийкурс					
2.1	Общиесведенияоязыке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексикаиморфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфографияипунктуация	14			
2.7	Развитиеречи	10			
Итогопо разделу		50			
Резервноевремя		15			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общиесведенияоязыке	1			
2	Фонетикаиграфика	6			
3	Лексика	10			
4	Составслова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфографияипунктуация	50	8		
8	Развитиеречи	30			
Резервноевремя		32	4		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		170	12	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общиесведенияоязыке	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетикаиграфика	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Составслова	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфографияипунктуация	50			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитиеречи	30			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервноевремя		18	5		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		170	5	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общиесведенияоязыке	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетикаиграфика	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Составслова	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфографияипунктуация	50			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитиеречи	30			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервноевремя		18	4		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		170	4	0	

ВАРИАНТ1.ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕДЛЯПЕДАГОГОВ,ИСПОЛЬЗУЮЩИХУЧЕБНИКИ«АЗБУКА»(АВТОРЫВ.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместноесоставление небольших рассказов о любимых играх	1				
2	Совместноесоставление небольших рассказов о любимом дне	1				
3	Различениепредложенияи слова	1				
4	Работа с предложением: выделениеслов,изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				
5	Составлениепредложения из слов. Работа с предложением	1				
6	Составлениепредложения из слов	1				
7	Словокакобъектизучения. Различение слова и обозначаемогоимпредмета	1				
8	Звукиречи.Интонационное выделение звука в слове	1				

9	Определяемсамыйчастый звук в стихотворении	1				
10	Различаемпервыезвукив словах	1				
11	Устанавливаем последовательностьзвуков в слове	1				
12	Сравниваем слова, различающиесяодним звуком	1				
13	Проводимпараллельные линии	1				
14	Отрабатываем параллельныелинии	1				
15	Ориентируемсянарабочей строке	1				
16	Пишемэлементыбукв	1				
17	Особенностьгласных звуков	1				
18	Отрабатываемписьмо элементов букв	1				
19	Письмострочнойи заглавнойбуквА,а	1				
20	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв А, а	1				
21	Слогообразующаяфункция гласных звуков	1				

22	Письмострочнойи заглавнойбуквО,о	1				
23	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв О, о	1				
24	Письмо строчной и заглавнойбуквИ,и	1				
25	Отрабатываем умение определятьколичество слогов в слове	1				
26	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв И, и	1				
27	Письмострочнойбуквыы	1				
28	Письмострочнойи заглавнойбуквУ,у	1				
29	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв У, у	1				
30	Повторяемособенности гласных звуков	1				
31	Сравниваемначертания изученных букв, обозначающихгласные звуки	1				
32	Пишем буквы, обозначающиегласные звуки	1				
33	Письмо строчной и заглавнойбуквН,н	1				

34	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Н, н	1				
35	Звуковойанализслов, работа со звуковыми моделями слов	1				
36	Письмострочнойи заглавнойбуквС,с	1				
37	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв С, с	1				
38	Письмострочнойи заглавнойбуквК,к	1				
39	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв К, к	1				
40	Письмострочнойи заглавнойбуквТ,т	1				
41	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Т, т	1				
42	Письмострочнойи заглавнойбуквЛ,л	1				
43	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Л, л	1				
44	Письмострочнойи заглавнойбуквР,р	1				
45	Особенностьсогласных звуков, обозначаемых	1				

	изучаемымибуквами: непарные звонкие					
46	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Р, р	1				
47	Письмострочнойи заглавнойбуквВ,в	1				
48	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв В, в	1				
49	Письмострочнойи заглавнойбуквЕ,е	1				
50	Звуковойанализслов, работа со звуковыми моделями слов	1				
51	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Е, е	1				
52	Письмо строчной и заглавнойбуквП,п	1				
53	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв П, п	1				
54	Письмо строчной и заглавнойбуквМ,м	1				
55	Различаемзвонкиеиглухие согласные	1				
56	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв М, м	1				

57	Письмострочнойи заглавной букв З, з	1				
58	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв З, з	1				
59	Письмострочнойи заглавнойбуквБ,б	1				
60	Звуковойанализслов, работа со звуковыми моделями слов	1				
61	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Б, б	1				
62	Письмострочнойи заглавнойбуквД,д	1				
63	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Д, д	1				
64	Особенностьсогласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				
65	Письмострочнойи заглавнойбуквЯ,я	1				
66	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Я, я	1				
67	Письмострочнойи заглавнойбуквГ,г	1				

68	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Г, г	1				
69	Письмострочнойи заглавнойбуквЧ,ч	1				
70	Твёрдыеимягкие согласные звуки	1				
71	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Ч, ч	1				
72	Письмострочнойбуквыь	1				
73	Отрабатываем умение проводитьзвуковойанализ. Подбор слов, соответствующихзаданной модели. Функции буквы ь	1				
74	Письмо строчной и заглавнойбуквШ,ш	1				
75	Подбор слов, соответствующихзаданной модели	1				
76	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Ш, ш	1				
77	Письмо строчной и заглавнойбуквЖ,ж	1				
78	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Ж, ж	1				
79	Особенностишипящих	1				

	звуков					
80	Письмострочнойи заглавнойбуквЁ,ё	1				
81	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Ё, ё	1				
82	Письмо строчной и заглавнойбуквЙ,й	1				
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемыхизучаемыми буквами	1				
84	Письмострочнойи заглавнойбуквХ,х	1				
85	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Х, х	1				
86	Письмо строчной и заглавнойбуквЮ,ю	1				
87	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Ю, ю	1				
88	Письмо строчной и заглавнойбуквЦ,ц	1				
89	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Ц, ц	1				
90	Тренируемсяподбирать	1				

	слова,соответствующие заданной модели					
91	Письмострочнойи заглавнойбуквЭ,э	1				
92	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Э, э	1				
93	Письмо строчной и заглавнойбуквЩ,щ	1				
94	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Щ, щ	1				
95	Особенностьсогласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				
96	Письмо строчной и заглавнойбуквФ,ф	1				
97	Закрепление написания строчнойизаглавнойбукв Ф, ф	1				
98	Построение моделей звуковогосоставаслов	1				
99	Обобщаемзнанияо согласных звуках	1				
100	Письмострочнойбуквыъ	1				
101	Резервныйурок.Отработка написаниябукв,написание которых вызывает трудности у учащихся	1				

	класса					
102	Резервныйурок.Отработка написаниябукв,написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
103	Резервныйурок.Отработка написаниябукв,написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определятьколичество слогов в слове	1				
105	Резервныйурок.Раздельное написание слов в предложении	1				
106	Языккакосновноесредство человеческого общения.	1				
107	Речькакосновнаяформа общения между людьми	1				
108	Текстkакединицаречи	1				
109	Предложениекакединица языка	1				
110	Правила оформления предложений:заглавная буква в начале и знак в концепредложения.Как правильно записать	1				

	предложение.Введение алгоритма списывания предложений					
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составитьпаредложениеиз набора слов	1				
112	Установлениесвязисловв предложении при помощи смысловых вопросов	1				
113	Составлениепредложений из набора форм слов. Отработкаалгоритма записисловипредложений	1				
114	Восстановление деформированных предложений	1				
115	Ситуациинобщения.Диалог	1				
116	Словокакединицаязыка. Значение слова	1				
117	Составлениенебольших устных рассказов	1				
118	Слова,называющие предметы	1				
119	Слова,отвечающиена вопросы кто?, что? Составлениепредложений изнабораслов	1				
120	Слова,называющие признаки предмета	1				

121	Слова, отвечающие на вопросыкакой?,какая? какое?, какие?	1				
122	Слова,называющие действия предмета	1				
123	Слова, отвечающие на вопросычтоделать?,что сделать?	1				
124	Отрабатываемумение задать вопрос к слову	1				
125	Наблюдаемзазначениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				
126	Отработкаалгоритма списывания текста	1				
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритмасписывания предложений	1				
128	Наблюдениевтекстеза словами, близкими по значению	1				
129	Речевойэтикет:ситуация обращение с просьбой. Какиесловамыназываем вежливыми	1				
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак.Когдаупотребляетсяв словах буква ь	1				

131	Слог. Определение количестваслововвслове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				
132	Отработка правила переносаслов.Когданужен перенос слова	1				
133	Установлениесоотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительноеписьмо слови предложений	1				
134	Алфавит	1				
135	Использование алфавита дляупорядочениясписка слов	1				
136	Звукиречи.Гласныеи согласные звуки, их различение	1				
137	Речевойэтикет:ситуация знакомства	1				
138	Гласные ударные и безударные.Ударениев слове	1				
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударныйгласныйзвук	1				
140	Общеепредставлениео родственных словах. Объяснительноеписьмо	1				

	слов					
141	Учимсязапоминатьсловас непроверяемымигласными и согласными	1				
142	Составление небольших устныхрассказовнаоснове наблюдений	1				
143	Резервныйурок.БуквыИи Й. Перенос слов со строки на строку	1				
144	Функциибукве,ё,ю,я.Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				
145	Восстановление деформированноготекста. Когда употребляется в словах буква ь	1				
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухиеизвонкиесогласные звуки	1				
147	Резервный урок. Как обозначитьбуквойпарный по глухости-звонкости согласный звук	1				
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописаниебуквпарных по глухости-звонкости	1				

	согласных					
149	Правописаниесочетанийчк, чн. Шипящие согласные звуки	1				
150	Закреплениеправописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положенииподударением)	1				
152	Закреплениеправописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
153	Гласныепослешипящихв сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
154	Речевойэтикет:ситуация извинения	1				
155	Закреплениеправописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилияхлюдей.Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
157	Знакипрепинаниявконце предложения: точка, вопросительный и	1				

	восклицательныйзнаки					
158	Резервныйурок.Перенос слов со строки на строку	1				
159	Резервный урок. Объяснительноеписьмопод диктовку слов	1				
160	Резервный урок. Объяснительноеписьмопод диктовку слов	1				
161	Резервный урок. Объяснительноеписьмопод диктовку слов и предложений	1				
162	Резервный урок. Объяснительнаязаписьпод диктовку текста	1				
163	Объяснительныйдиктант	1				
164	Резервный урок. Как составитьпредложениеиз набора слов	1				
165	Резервный урок. Составление из набора формсловпредложений	1				
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России имира.Нашаречьинашязык	1				
2	Диалогическаяформаречи	1				
3	Резервныйурокпоразделу лексика: о происхождении слов	1				
4	Текст	1				
5	Признакитекста:смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				
6	Тематекста	1				
7	Основнаямысль	1				
8	Заглавиетекста	1				
9	Подбор заголовков к предложеннымтекстам	1				
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложеннымтекстам.	1				

	Отражение в заголовке темыилиосновноймысли текста					
11	Последовательностьчастей текста (абзацев). Абзац. Краснаястрока	1				
12	Корректированиетекстовс нарушенным порядком предложений. Тренинг	1				
13	Отработка умения корректироватьтекстыс нарушенным порядком предложений	1				
14	Корректированиетекстовс нарушенным порядком абзацев	1				
15	Отработка умения корректироватьтекстыс нарушенным порядком абзацев	1				
16	Предложениекакединица языка	1				
17	Предложениеислово	1				
18	Связьсловвпредложении	1				
19	Видыпредложенийпоцели высказывания	1				
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				

21	Восклицательныеи невосклицательные предложения	1				
22	Наблюдениезавыделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				
23	Резервныйурокпоразделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепеннымичленами предложения	1				
24	Резервныйурокпоразделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				
25	Предложение: систематизациязнаний	1				
26	Словоиего значение	1				
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно,потексту илиспомощьютолкового словаря	1				
28	Однозначные и многозначныеслова	1				
29	Значениесловавсловареи тексте	1				
30	Многозначныеслова. Прямоеипереносное значение слова	1				

31	Синонимы	1				
32	Синонимывтексте	1				
33	Антонимы	1				
34	Наблюдение за использованиемантонимов	1				
35	Резервныйурокпоразделу лексика: работаем с толковым словарем	1				
36	Обобщениезнанийпо разделу «Лексика»	1				
37	Резервныйурокпоразделу лексика	1				
38	Однокоренные (родственные)слова. Корень слова	1				
39	Признаки однокоренных (родственных)слов.Корень слова	1				
40	Коренькакчастьслова	1				
41	Коренькакобщаячасть родственных слов	1				
42	Кореньслова:обобщение знаний	1				
43	Окончаниекакизменяемая часть слова	1				
44	Изменениеформысловас помощью окончания	1				
45	Различениеизменяемыхи неизменяемых слов	1				

46	Резервныйурокпоразделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				
47	Суффикскакчастьслова	1				
48	Приставкакакчастьслова (наблюдение)	1				
49	Рольсуффиксови приставок	1				
50	Состав слова: систематизациязнаний	1				
51	Составслова:обобщение	1				
52	Резервныйурокпоразделу состав слова: Тренинг. Нахождениеоднокоренных слов.Выделениекорня	1				
53	Резервныйурокпоразделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				
54	Суффикскакчастьслова: наблюдениезазначением	1				
55	Делениесловнаслоги. Использование знания алфавитаприработесо словарями	1				
56	Переноссловпослогам	1				
57	Переноссловпослогам: закрепление	1				
58	Различениезвуковибукв. Различение ударных и	1				

	безударных гласных звуков					
59	Составление устного рассказапо репродукции картиныЗ.Серебряковой «Заобедом»	1				
60	Резервныйурокпоразделу фонетика:различаемзвуки и буквы	1				
61	Подробное изложение повествовательноготекста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	1				
62	Правописаниесловс безударнымгласным звуком в корне	1				
63	Единообразноенаписание гласных в корне	1				
64	Способы проверки написания буквы, обозначающейбезударный гласныйзвуквкорнеслова	1				
65	Обозначение буквой безударногогласногозвука в корне слова	1				
66	Правописание слов с безударным гласнымзвукомвкорне:закре пление	1				

67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударныегласныевкорне	1				
	слова					
68	Непроверяемыегласныев корне слова	1				
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударнымигласнымив корне слова	1				
70	Списываниетекста. Словарныйдиктант	1	1			
71	Отработкаправописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласныезвуки.Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкиесогласные звуки и буквы для их обозначения	1				
73	Знакомствосжанром поздравления	1				
74	Функциимягкогознака	1				
75	Резервныйурокпоразделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				

76	Выборязыковыхсредств для ответа на заданный вопросприработевпаре (группе)	1				
77	Выбор языковых средств для выражения собственногомненияпри работе в паре (группе)	1				
78	Повторениеалгоритма списывания текста	1				
79	Диктант на изученные правила (безударные гласныевкорнеслова)	1	1			
80	Работа над ошибками, допущеннымивдиктанте	1				
81	Резервныйурокпоразделу орфография: тренинг «Знакипрепинаниявконце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
82	Резервный урок по разделу орфография:тренинг«Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				

83	Резервный урок по разделу орфография:использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				
84	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч	1				
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. приработевпаре(группе)	1				
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положенииподударением)	1				
87	Гласныепослешипящихв сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих,сочетаниячк,чн, чт)	1	1			
89	Резервныйурокпоразделу развитиеречи:составление текста по рисунку на тему «Деньрождения»	1				
90	Парныеинепарныепо звонкости-глухости согласные звуки	1				

91	Правописание слов с парным по звонкости-глухостисогласнымвкорне слова	1				
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласныхвкорнеслова	1				
93	Способы проверки согласныхвкорнеслова	1				
94	Отработка правописания словспарнымпоглухости звонкости согласным в корне слова	1				
95	Учимся писать буквы согласныхвкорнеслова	1				
96	Объяснительныйдиктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
97	Учимся писать буквы гласныхисогласныхв корне слова	1				

98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкостисогласныхзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
99	Подробное изложение повествовательноготекста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	1				
100	Списываниетекста. Словарныйдиктант	1	1			
101	Использованиенаписьме разделительных ъ и ь	1				
102	Правописание слов с разделительныммягким знаком	1				
103	Отработкаправописания слов с разделительным мягким знаком	1				
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученнымиорфограммами	1				

105	Отработка способов решенияорфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
106	Повторениеправописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
107	Списываниетекста. Словарныйдиктант	1	1			
108	Имясуществительноекак	1				
	частьречи					
109	Имясуществительное: употребление в речи	1				
110	Имясуществительное: значение	1				
111	Имя существительное : вопросы(«кто?»,«что?»)	1				
112	Употреблениепрописнойи строчной буквы	1				
113	Составление устного рассказа по репродукции картиныИ.Шишкина"Утро в сосновом лесу"	1				

114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии,отчествалюдей, клички животных	1				
115	Заглавнаябуквавименах собственных: географическиеназвания	1				
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текстаосвоемлюбимом домашнем питомце по вопросам	1				
117	Имясуществительное: изменение по числам	1				
118	Число имён	1				
	существительных					
119	Резервныйурокпоразделу морфология:измененииепо числам имен существительных	1				
120	Объяснительныйдиктантна изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и другие)	1				
121	Глаголкакчастьречи	1				
122	Глагол:значение.Длячего нужны глаголы в нашей речи?	1				

123	Глагол: вопросы «что делать?»,«чтосделать?»и другие	1				
124	Рольглаголовв речи	1				
125	Резервный урок по разделу развитиеречи:Составление текста на тему пословицы	1				
126	Текст-повествование	1				
127	Особенноститекстов-повествований	1				
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование.Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1				
129	Обобщениезнанийо глаголе	1				
130	Резервныйурокпоразделу морфология. Тренинг. Отработкатемы«Глагол»	1				
131	Диктантнаизученные правила(орфограммы корня)	1	1			
132	Работа над ошибками, допущеннымивдиктанте	1				
133	Имяприлагательноекак часть речи	1				

134	Имяприлагательное: значение	1				
135	Обобщение знаний об имениприлагательном	1				
136	Резервныйурокпоразделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				
137	Связь имени прилагательногосименем существительным	1				
138	Текст-описание	1				
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста(рассказаилисказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1				
140	Особенноститекстов-описаний	1				
141	Резервныйурокпоразделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1				
142	Диктант на изученные орфограммывкорнеслова	1	1			
143	Работа над ошибками, допущеннымивдиктанте	1				
144	Резервный урок по разделу развитиеречи:Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				

145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включениемвнегодиалога. Практикум по овладению диалогической речью	1				
146	Текст-рассуждение	1				
147	Особенноститекстов-рассуждений	1				
148	Предлог. Отличие предлоговотприставок	1				
149	Наиболеераспространённые предлоги:в,на,из,без,над, до, у, о, об и другие	1				
150	Раздельноенаписание	1				
	предлоговсименами существительными					
151	Раздельноенаписание предлогов с именами существительными: закрепление	1				
152	Частиречи:обобщение. Тренинг	1				
153	Умениедоговариватьсяи приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				

154	Резервныйурокпоразделу морфология: части речи. Тренинг	1				
155	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований	1				
156	Резервныйурокпоразделу морфология. Тренинг. Отработкатемы «Предлоги»	1				
157	Частиречи:систематизация знаний	1				
158	Резервныйурокпоразделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				
159	Резервныйурокпоразделу	1				
	морфология:рольглаголов в тексте					
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частяхслов:систематизация	1				
161	Правописание слов с орфограммамивзначимых частях слов: обобщение	1				
162	Резервный урок по разделу развитиеречи:проверочная работа	1	1			

163	Резервныйурокпоразделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописаниеимен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
164	Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости	1				
	согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательныхресурсов)					

165	Резервныйурокпоразделу орфография. Орфографическаязоркость как осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				
166	Резервныйурокпоразделу орфография. Орфографическаязоркость как осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных					
	образовательных ресурсов)					

167	Резервныйурокпоразделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящимизвуками»с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
168	Резервныйурокпоразделу орфография	1				
169	Резервныйурокпоразделу орфография	1				
170	Контрольнаяработа	1	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык РоссийскойФедерации	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во2классе:признакитекста	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3	Повторениеипродолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4	Повторениеипродолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5	Определениетиповтекстов: повествование, описание, рассуждение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6	Отработка умения определять тип текста (повествование,описание, рассуждение)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7	Определениетиповтекстов: обобщение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038

8	Корректированиетекстовс нарушенным порядком предложений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca
9	Предложение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
10	Видыпредложенийпоцели высказыванияиинтонации. Коллективное составление рассказа по картине	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
11	Обобщениезнанийовидах предложений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
12	Связьсловвпредложении	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
13	Главныечлены предложения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
14	Подлежащее	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
15	Сказуемое	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
16	Подлежащееисказуемое	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
17	Второстепенныечлены предложения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
19	Однородныечлены предложения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
20	Однородные члены предложенияссоюзамии,	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80

	а, но					
21	Однородные члены предложениябезсоюзов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22	Резервныйурокпоразделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективноесоставление рассказапокартине	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
23	Резервныйурокпоразделу синтаксис:отработкатемы «Простоепредложение»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e, https://m.edsoo.ru/f8444bfc
24	Лексическоезначение слова. Синонимы, антонимы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
25	Работаемстолковыми словарями	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
26	Прямоеипереносное значение слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
27	Наблюдаемзазначениями слов в тексте	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
28	Устаревшиеслова (наблюдение)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковымanализомтекста	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
30	Частиречи. Обобщениеи уточнениепредставлений обизученных частях речи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca

31	Составление плана текста. Составлениепредложений. Устное описание картины	1				
32	Однокоренные (родственные) слова; признакиоднокоренных (родственных) слов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
33	Характеристиказвуков русского языка	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24
34	Повторение изученных орфографическихправил: гласные после шипящих, буквосочетаниячк,чн,чт, щн, нч	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
35	Повторяемправописание слов с разделительным мягким знаком	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
36	Соотношениезвуковогои буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективносоставленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca
38	Различениеоднокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238

39	Отработка способов решенияорфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
40	Отработка способов решенияорфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове: трудные случаи	1				
41	Окончаниекакизменяемая часть слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
42	Нулевоеокончание	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
43	Однокоренные слова и формыодногоитогоже слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
44	Корень, приставка, суффикс —значимыечастислова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня,приставки,суффикса	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
46	Создание собственных текстов-описаний.Устное описание картины	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4
47	Составслова:обобщение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
48	Изложение повествовательноготекстас опорой на предложенный	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238

	план					
49	Резервныйурокпоразделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
50	Повторяемправописание проверяемыхбезударных гласных в корне слова	1				
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемыхбезударных гласных в корне слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
52	Правописаниесловсдвумя безударными гласными в корне слова	1				
53	Закрепление способов проверкинаписаниясловс двумя безударными гласными в корне слова	1				
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюденийилипорисунку	1				
55	Непроизносимыесогласные в корне слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимыхсогласных в корне слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8

57	Отработка написания непроизносимыхсогласных в корне слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание словсорфограммамикорня	1				
59	Правописание слов с удвоеннымисогласными	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
60	Отработкаправописания слов с удвоенными согласными	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
61	Написаниетекстапо заданному плану	1				
62	Резервныйурокпоразделу орфография: проверочная работа по теме «Правописаниесловс орфограммамивкорне»	1	1			
63	Различные способы решенияорфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове: наблюдение за правописанием суффиксов ость, ов и другие	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
64	Отработка способов решенияорфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове: закрепляем правописание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c, https://m.edsoo.ru/f842b648

	суффиксов					
65	Различные способы решенияорфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)	1				
66	Отработка способов решенияорфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове: закрепляем правописание приставок	1				
67	Закрепляемправописание суффиксов и приставок	1				
68	Продолжаемучитьсяписать приставки: пишем приставки	1				
69	Разделительныйтвёрдый знак	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190
70	Знакомствосжанром объявления	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
71	Объясняющийдиктант: повторение правил правописания	1				
72	Наблюдаем за знаками препинаниявпредложениях с однородными членами, не	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8

	соединённымисоюзами					
73	Наблюдаем за знаками препинаниявпредложениях с однородными членами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение,благодарность, отказ	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составлениеизаписьтекста по рисунку на одну из данных тем	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
76	Резервныйурокпоразделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
77	Резервныйурокпоразделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
78	Резервныйурокпоразделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
79	Резервныйурокпоразделу развитие речи: работаем с текстами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
80	Ознакомительноечтение:	1				

	когдаоно нужно					
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употреблениевречи.Части речи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
82	Именасуществительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробноеизложениепо самостоятельно составленному плану	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
83	Изложениетекстасопорой на коллективно составленный план	1				
84	Число имён существительных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Именасуществительные, имеющие форму одного числа	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
86	Изменение имён существительныхпочислам	1				
87	Именасуществительные мужского, женского и среднего рода	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
88	Родимёнсуществительных	1				
89	Мягкий знак после шипящихнаконцеимён	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906

	существительных					
90	Закрепляемправило «Мягкий знак после шипящихнаконцеимён существительных»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
91	Отрабатываемправило «Мягкий знак после шипящихнаконцеимён существительных». Объяснительныйдиктант	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc
92	Изложениетекстасопорой на коллективно составленный план	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
93	Падеж имён существительных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине	1				
95	Падеж имён существительных: именительныйпадеж	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
96	Падеж имён существительных: родительныйпадеж	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
98	Пишемпоздравительную открытку к празднику 8	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904

	Марта					
99	Падеж имён существительных: винительныйпадеж	1				
100	Падеж имён существительных: творительныйпадеж	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
101	Падеж имён существительных: предложныйпадеж	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
102	Изменение имён существительныхпо падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1				
103	Именасуществительные1, 2, 3-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
104	Изложениетекстасопорой на самостоятельно составленный план	1				
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективноесоставление текста по картине (по опорным словам)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a
106	Наблюдение за правописаниембезударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c

107	Правописаниебезударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
108	Наблюдение за правописаниембезударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
109	Правописаниебезударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
110	Наблюдение за правописаниембезударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
111	Корректированиетекстовс нарушенным порядком абзацев	1				
112	Правописаниебезударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
113	Правописание окончаний имёнсуществительныхво множественном числе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
114	Правописаниебезударных окончаний имён существительных:	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682

	систематизациязнаний					
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежныхокончанияхимён существительных)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
116	Правописаниебезударных окончаний имён существительных: обобщение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Резервный урок по разделу орфография:повторениепо теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
118	Имяприлагательное:общее значение, вопросы, употребление в речи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научномихудожественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работаскартиной	1				
120	Изменение имён прилагательныхпородам	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e

121	Зависимостьформыимени прилагательногоотформы имени существительного	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
122	Изменение имён прилагательныхпочислам	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
123	Изменение имён прилагательных по падежам.Начальнаяформа имени прилагательного	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
124	Склонениеимён прилагательных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
125	Значения имён прилагательных	1				
126	Наблюдениезазначениями имён прилагательных	1				
127	Значения имён прилагательных: обобщение.Устное описание картины	1				
128	Наблюдение за правописаниемокончаний имён прилагательных в единственном числе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
129	Наблюдение за правописаниемокончаний имён прилагательных во множественном числе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
130	Правописаниеокончаний имён прилагательных в единственном и во	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0

	множественномчисле					
131	Обобщение знаний о написанииокончанийимён прилагательных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332
132	Резервныйурокпоразделу орфография: проверочная работа по теме «Правописаниебезударных падежных окончаний имен прилагательных»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8
133	Обобщение знаний о написанииокончанийимён существительных и имён прилагательных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8
134	Местоимение(общее представление)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
135	Личныеместоимения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
136	Какизменяютсяличные местоимения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
137	Резервныйурокпоразделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40
138	Употреблениеличных местоимений в речи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06
139	Правописаниеместоимений с предлогами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
140	Правописаниеместоимений	1				
141	Знакомство сжанром	1				БиблиотекаЦОК

	письма					https://m.edsoo.ru/f84324ac
142	Учимсяписатьписьма	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
143	Использование личных местоимений для устранениянеоправданных повторов в тексте	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений,синонимов, союзов и, а, но	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
145	Глагол: общее значение, вопросы,употреблениев речи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
146	Значение и употребление глаголов в речи.Составлениетекстапо сюжетным рисункам	1				
147	Неопределённаяформа глагола	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
148	Изменениеглаголовпо числам	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
149	Настоящеевремяглаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
150	Будущеевремяглаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
151	Прошедшеевремяглаголов. Составление текста-рассуждения по заданной	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a

	теме					
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательноготекста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88
153	Родглаголоввпрошедшем времени	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
154	Наблюдениезанаписанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
155	Резервныйурокпоразделу морфология: отработка темы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a
156	Частицане,еёзначение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
157	Правописаниечастицынес глаголами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
158	Создание собственных текстов-рассуждений.Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложенийиглаголовс частицей НЕ	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda
159	Правописаниеглаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924

160	Резервныйурокпоразделу морфология: отработка темы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
161	Частиречи:систематизация изученного в 3 классе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательноготекста	1				
163	Резервныйурокпоразделу морфология: проверочная работа	1	1			
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощьюсоюзови, а, но. Корректированиетекстас нарушенным порядком абзацев	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
165	Повторяемправописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
166	Повторяемправописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1				
167	Резервныйурокпоразделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca
168	Резервныйурокпоразделу	1				БиблиотекаЦОК

	орфография: отработка орфограмм,вызывающих трудности					https://m.edsoo.ru/f8425ea0
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа«Чемумынаучились на уроках правописания в 3 классе»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным.Изучающеечтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения.Нашаречьинаш язык	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Текст: тема и основная мысль. Текст иего план	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
3	Текст:заголовок	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
4	Текст.План текста	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
5	Текст. Структура текста. Составлениетекста(сказки) по его началу	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
6	Вспоминаемтипытекстов	1				
7	Различаем тексты-повествования,тексты-описания и тексты-рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a, https://m.edsoo.ru/f843617e, https://m.edsoo.ru/f8437a56
8	Текст.Образныеязыковые средства	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основнуюмысльтекста	1				
10	Пишемсобственныйтекст	1				БиблиотекаЦОК

	попредложенному заголовку					https://m.edsoo.ru/f8443a04
11	Видыпредложенийпоцели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
12	Виды предложений по эмоциональнойокраске: восклицательные и невосклицательные	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями(наблюдение)	1				
14	Распространенныеи нераспространенные предложения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
15	Словосочетание	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
16	Связь слов в словосочетании	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
17	Связь между словами в предложении(припомощи смысловых вопросов)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034
18	Связь слов в словосочетании:обобщение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
19	Предложение и словосочетание:сходствои различие. Тренинг	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
20	Учимсяпересказывать:	1				БиблиотекаЦОК

	подробный письменный пересказтекста.Изложение					https://m.edsoo.ru/f8441466
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.Тренинг	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
22	Предложения с однороднымичленами:без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
23	Интонацияперечисленияв предложениях с однородными членами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединённымисоюзами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединённымисоюзоми	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединённымисоюзамии,а, но	1				
27	Знаки препинания в предложениях с однороднымичленамибез союзов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c

28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединённымисоюзамии,а, но, и без союзов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами.Написаниетекста по репродукции картины	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822
30	Запятая между однороднымичленами. Тренинг	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
31	Запятая между однороднымичленами, соединеннымисоюзом. Тренинг	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
32	Простое и сложное предложение.Какотличить сложное предложение от простого предложения?	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
33	Союзкакчастьречи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
34	Сложныепредложения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
35	Сложныепредложенияс союзами и, а, но	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
36	Союзыи,а,новпростыхи сложных предложениях	1				
37	Наблюдаемзазнаками препинаниявсложном	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada

	предложении,состоящемиз двух простых					
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении,состоящемиз двух простых	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc
39	Сложныепредложениябез союзов. Тренинг	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
40	Предложения с прямой речьюпослесловавтора	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4
41	Наблюдение за знаками препинаниявпредложении спрямойречьюпослеслов автора	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
42	Резервныйурокпоразделу синтаксис:синтаксический анализ предложения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
43	Резервныйурокпоразделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованиемвречи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованиемвречи синонимов, антонимов,	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818

	омонимов. Слово и его значение.Многозначные слова					
46	Сочинение как вид письменной работы. Написаниесочиненияпо своим наблюдениям	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee
47	Наблюдаем за использованиемвречи фразеологизмов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
48	Учимсяпонимать фразеологизмы	1				
49	Учимсяиспользовать фразеологизмы	1				
50	Повторяемсоставслова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
51	Основаслова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
52	Неизменяемыеслова:состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
53	Отрабатываемразборслова по составу	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописаниеприставоки суффиксов	1				
55	Правила правописания, изученныев1-3классах.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da

	Правописаниебезударных гласных в корне слова. Правописаниепарныхпо глухости-звонкости согласныхзвуковвкорне слова					
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3классах.Правописание непроизносимыхсогласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописаниесловс буквамиЪиЬ	1				
57	Обобщение: самостоятельные и служебныечастиречи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
58	Наречие: значение, вопросы,употреблениев речи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
59	Как образуются наречия. Видынаречий(наблюдение)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
60	Наречие:обобщениезнаний	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
61	Значение наиболее употребляемыхсуффиксов изученных частей речи. Составнеизменяемыхслов	1				
62	Резервныйурокпоразделу морфология: отработка темы «Имя	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86

	существительное»: Как определитьпадежимени существительного? Признакипадежныхформ именсуществительных					
63	Несклоняемыеимена существительные	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
64	Именасуществительные1, 2, 3-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64
65	Падежныеокончанияимен существительных 1-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
66	Резервныйурокпоразделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1				
67	Падежныеокончанияимен существительных 2-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
68	Падежныеокончанияимен существительных 3-го склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательномипредложном падеже	1				
70	Особенностипадежных окончаний имён	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800

	существительных в родительномивинительном падеже					
71	Правописаниепадежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
72	Правописаниепадежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
73	Правописаниепадежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительномивинительном падеже	1				
75	Правописаниепадежных окончаний имён существительных в дательномипредложном падеже	1				
76	Правописаниепадежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4
77	Правописание безударных падежныхокончанийимен	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a

	существительных во множественномчисле					
78	Падежныеокончанияимён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e
79	Безударныепадежные окончания имён существительных: систематизация	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768
80	Безударныепадежные окончания имён существительных: обобщение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
81	Морфологическийразбор имени существительного	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
82	Учимсяпересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
83	Резервныйурокпо разделу орфография:Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152
84	Правописание безударных падежныхокончанийимен существительных во множественном числе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a

85	Пишемподробныйпересказ текста. Изложение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
86	Имя прилагательное. Значениеиупотребление имён прилагательных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a
87	Зависимостьформыимени прилагательногоотформы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a, https://m.edsoo.ru/f843afda
88	Пишемсжатыйпересказ текста	1				
89	Склонениеимен прилагательных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
90	Правописаниепадежных окончаний имён прилагательных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
91	Правописаниепадежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0, https://m.edsoo.ru/f843bc28
92	Редактируемпредложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
93	Особенности склонения имёнприлагательныхво множественном числе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
94	Правописаниепадежных окончаний имён	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2

	прилагательных во множественномчисле					
95	Пишемсочинение-описание на тему. Составление сравнительногоописанияна заданную тему по данному началу	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
96	Морфологическийразбор имени прилагательного	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
97	Безударныепадежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных:обобщение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнениехудожественного и научного описания	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы«Имяприлагательное»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительногочтения. Написание текста по репродукции картины	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e
102	Нормыречевого этикета	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a

103	Правописание имён прилагательных:падежные окончания	1				
104	Резервныйурокпо разделу орфография:Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				
105	Местоимение.Личные местоимения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
106	Личныеместоимения1-гои 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений1-гои2-го лица	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
107	Склонение личных местоимений. Склонение личныхместоимений3-го лица	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
108	Пишем текст по предложенномуплану	1				
109	Правописание личных местоимений.Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a, https://m.edsoo.ru/f843d424
110	Особенности диалога. Составлениетекстапо рисунку свключением	1				

	диалога.Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям					
111	Резервныйурокпоразделу морфология: тема «Использование местоимений для устранениянеоправданного повторасловвтексте»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0
112	Раздельное написание личныхместоименийс предлогами. Тренинг	1				
113	Вспоминаем,какнаписать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравлениякпразднику 8 Марта. Подбор и составлениеобъявленийдля стеннойгазеты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2, https://m.edsoo.ru/f843d6f4
114	Глаголкакчастьречи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
115	Различение глаголов, отвечающихнавопросы «что делать?» и«что сделать?»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
116	Неопределеннаяформа глагола	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
117	Пишемсочинение-отзывпо репродукции картины	1				

118	Настоящеевремяглагола	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
119	Прошедшеевремяглагола	1				
120	Будущеевремяглагола	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
121	Настоящее,прошедшееи будущее время глагола	1				
122	Ситуации устного и письменногообщения. Составление текста о правилах уличного движения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
123	Речь:диалогическаяи монологическая	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378, https://m.edsoo.ru/f84354ea
124	Особенностиразбора глаголов по составу	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2
125	Глагол всловосочетании	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4
126	Глагол впредложении	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
127	Спряжение глаголов: изменениеполицами числам	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времениводинственном числе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
129	Мягкий знак после шипящихнаконцеглаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44

	в форме 2-го лица единственногочисла					
130	Отрабатываем правописаниеглаголовв форме 2го лица единственного числа	1				
131	IиIIспряжение глаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0
132	Личныеформыглагола	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
133	Личныеокончанияглаголов I и II спряжения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
134	СпособыопределенияIиII спряжения глаголов	1				
135	Отработкаспособов определения I и II спряженияглаголов	1				
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы,фрвзеологизма	1				
137	Отрабатываем правило определенияспряжения глаголовсбезударными личными окончаниями	1				
138	Отрабатываем правописаниебезударных личных окончаний глаголов-исключений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6

139	Правописание безударных личныхокончанийглаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
140	Отрабатываем правописание безударных личныхокончанийглаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
141	Безударные личные окончанияглаголов: трудные случаи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a
142	Отрабатываемтрудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
143	Резервныйурокпоразделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98
144	Правописаниеглаголовна-ться и –тся	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
145	Отрабатываем правописаниеглаголовна-ться и –тся	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac
146	ЧастицаНЕ,еёзначение (повторение)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассужденияпотаблице, правилу	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
148	Безударные личные окончанияглаголов: систематизация	1				

149	Безударные личные окончанияглаголов: обобщение	1				
150	Правописаниеглаголовв прошедшем времени	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
151	Отрабатываем правописаниесуффиксови окончаний глаголов в прошедшем времени	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078
152	Морфологическийразбор глагола	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
153	Обобщениезнанийо глаголе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
154	Глагол:систематизация знаний	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
155	Резервныйурокпоразделу морфология: проверочная работа / Всероссийская проверочная работа	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
156	Резервныйурокпоразделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
157	Резервныйурокпоразделу морфология. Проверь себя	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
158	Резервныйурокпоразделу морфология: глагол. Отработкаматериала	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306
159	Пишемподробныйпересказ текста. Изложение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
160	Изученныеправила	1				БиблиотекаЦОК

	правописанияглаголов: систематизация					https://m.edsoo.ru/f843d9e2
161	Отрабатываемизученные правила правописания глаголов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec
162	Как сделать текст интереснее.Составление текста по репродукции карины	1				
163	Наблюдаемзанаписанием разных частей речи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
164	Орфографическийтренинг: правописание разных частей речи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работанатему«Безударные личные окончания глаголов»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
166	Учимся пересказывать: подробныйустныйпересказ текста	1				
167	Резервный урок по разделу развитиеречи:проверочная работа	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4
168	Характеристика звуков русскогоязыка.Звукии буквы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
169	Звуко-буквенныйразбор слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4

170	Резервныйурокпоразделу орфография: проверочная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc, https://m.edsoo.ru/fa251d48
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕТРЕБОВАНИЯКРЕЗУЛЬТАТАМОСВОЕНИЯОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделятьзвукиизслова
1.2	Различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловах согласный звук [й’] и гласный звук [и])
1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простыеслучаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	Графика
2.1	Различатьпонятия«звук»и«буква»
2.2	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами*е,ё,ю,я*и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильноназыватьбуквырусского алфавита
2.4	Использоватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадля упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаженийзаглавныеи строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	Лексика
3.1	Выделятьсловаизпредложений
3.2	Находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребует уточнения
3.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	Синтаксис
4.1	Различатьсловоипредложение
4.2	Составлятьпредложениеизнабораформслов
4.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	Орфографияипунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписание слов

	в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный +гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
6	Развитиеречи
6.1	Пониматьпрослушанныйтекст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам ина основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определятьколичествослоговвслове;делитьсловонаслоги(втом числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова,втом числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквой*ь*всередине слова
1.5	Пользоватьсяорфоэпическимсловарёмучебника
1.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,пониматьих значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов(безназывания

	терминов)
2.3	Пользоватьсятолковымсловарёмучебника
2.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Находитьоднокоренныеслова
3.2	Выделятьвсловекорень(простыеслучаи)
3.3	Выделятьвсловеокончание
3.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»
4.2	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияипунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,географическихназваниях;раздельноенаписаниепредлоговс именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания

6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
6.6	Пользоватьсяорфографическимсловарёмучебника
7	Развитиеречи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного(услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяего тему
7.4	Составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста
7.5	Писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30– 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивслове по заданным параметрам
1.2	Производитьзвукобуквенныйанализслова(всловахсорфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдогознаковв словах
1.4	Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчисле с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов
2.2	Подбиратьсинонимыиантонимыксловамразныхчастейречи
2.3	Распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносномзначении (простые случаи)
2.4	Определятьзначениесловавтексте
2.5	Уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря
2.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)

3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьименасуществительные
4.2	Определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:род, число, падеж
4.3	Склонятьвединственномчислеименасуществительныесударными окончаниями
4.4	Распознаватьименаприлагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознаватьглаголы
4.8	Различатьглаголы,отвечающиенавопросы«чтоделать?»и«что сделать?»
4.9	Определятьграмматическиепризнакиглаголов:формувремени,число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе)
4.12	Использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповторов в тексте
4.13	Различатьпредлогииприставки
4.14	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)члены предложения
5.3	Распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения
5.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать

	изученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
6	Орфографияипунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
7	Развитиеречи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определятьключевыесловавтексте
7.7	Определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста
7.8	Выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхслов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**

1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводитьзвукобуквенныйразборслов(всоответствииспредложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбиратькпредложеннымсловамсинонимы
2.2	Подбиратькпредложеннымсловамантонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчислеиз числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойчастиречи(вобъёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводитьразборименисуществительногокакчастиречи
4.4	Определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род(в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводитьразборименприлагательногокакчастиречи
4.6	Устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам(спрягать)
4.9	Проводитьразборглаголакакчасти речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)

4.11	Использоватьличныеместоимениядляустраненияне оправданныхповторов в тексте
4.12	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различатьпредложение,словосочетаниеислово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различатьраспространённыеинераспространённыепредложения
5.4	Распознаватьпредложениясоднороднымичленами
5.5	Составлятьпредложениясоднороднымичленами
5.6	Использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производитьсинтаксическийразборпростогопредложения
5.10	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияипунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.4	Правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов
6.5	Писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётом изученных правил правописания

6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правильнуюинтонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста
7.6	Составлятьпланкзаданнымтекстам
7.7	Осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)
7.8	Осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно)
7.9	Писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданным темам
7.10	Осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоискинформации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию
7.13	Осуществлятьознакомительноечтениевсоответствииспоставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕЭЛЕМЕНТЫСОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звукиречи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]
1.3	Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные
1.4	Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухиесогласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]
1.5	Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звукибуква.Различениезвуковибукв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*;слова с буквой *э*
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами*е, ё, ю, я, и*.Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звукав конце слова
2.5	Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловах типа стол, конь
2.6	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса
2.7	Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность
2.8	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
3	Лексика
3.1	Словокакединицаязыка(ознакомление)
3.2	Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета (ознакомление)
3.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложениекакединицаязыка(ознакомление)
4.2	Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием)

4.3	Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловыхвопросов
4.4	Восстановлениедеформированныхпредложений
4.5	Составлениепредложенийизнабораформслов
5	Орфографияипунктуация
5.1	Раздельноенаписаниесловвпредложении
5.2	Заглавнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахи фамилиях людей, кличках животных
5.3	Переносслов(безучётаморфемногоделенияслова)
5.4	Гласныепослешипящихвсочетаниях*жи,ши*(вположенииpод ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания*чк,чн*
5.6	Словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловв орфографическом словаре учебника)
5.7	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйи восклицательный знаки
5.8	Алгоритмсписываниятекста
6	Развитиеречи
6.1	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
6.2	Текстkакединицаречи(ознакомление)
6.3	Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение спросьбой)
6.6	Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений

2 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные инепарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный

	ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительных *ъиь*
1.6	Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами*е,ё,ю,я* (вначалесловаипослегласных)
1.7	Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесословарями
1.9	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использованиеотработанногоперечняслов(орфоэпическогословаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Словокакединствозвучанияи значения
2.2	Лексическоезначениеслова(общеепредставление)
2.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
2.4	Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощью толкового словаря
2.5	Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение)
2.6	Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов
3	Составслова(морфемика)
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделениевсловахкорня(простыеслучаи)
3.4	Окончаниекакизменяемаячастьслова
3.5	Изменениеформысловаспомощьюокончания
3.6	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
3.7	Суффикскакчастьслова(наблюдение)
3.8	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?», «что?»),употреблениев речи
4.2	Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«что

	сделать?»идругие),употреблениевречи
4.3	Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи
4.4	Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядокословвпредложении;связьословвпредложении(повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфографияипунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове
6.4	Использованиеорфографическогословаряучебникадляопределения (уточнения) написания слова
6.5	Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов
6.6	Разделительныймягкийзнак
6.7	Сочетания*чт,щн,нч*
6.8	Проверяемыебезударныегласныевкорнеслова
6.9	Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова
6.10	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
7	Развитиеречи

7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
7.5	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийи вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тематекста
7.8	Основнаямысль
7.9	Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
7.10	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстовс нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичн ое ознакомление)
7.12	Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка
7.13	Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводына основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительноечтениетекставслухсоблюдениемправильнойинтонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов сиспользованием вопросов

3 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный);согласныйтвёрдый(мягкий),парный(непарный);согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительными ьиъ,всловахснепроизносимымисогласными

1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач
2	Лексика
2.1	Повторение:лексическоезначениеслова
2.2	Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление)
2.3	Устаревшиеслова(ознакомление)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова
3.3	Корень,приставка,суффикс–значимыечастислова
3.4	Нулевоеокончание(ознакомление)
3.5	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
4.2	Именасуществительныеединственногоимножественногочисла
4.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение).Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Именасуществительныеодушевлённыеинеодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение(общеепредставление)
4.10	Личныеместоимения,ихупотреблениев речи
4.11	Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданныхповторов в тексте

4.12	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
4.13	Неопределённаяформаглагола
4.14	Настоящее,будущее,прошедшеевремя глаголов
4.15	Изменениеглаголовповременам,числам
4.16	Родглаголоввпрошедшемвремени
4.17	Частица*не*,еёзначение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязи между словами в предложении
5.3	Главныечленыпредложения–подлежащееисказуемое
5.4	Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды)
5.5	Предложениярaспространённыеинераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами*и*,*а*,*но* и без союзов
6	Орфографияипунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.3	Разделительныйтвёрдыйзнак
6.4	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
6.5	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных
6.6	Безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(на уровне наблюдения)
6.7	Безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(на уровне наблюдения)
6.8	Раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями
6.9	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельноенаписаниечастицы *не*сглаголами
7	Развитиеречи
7.1	Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба,извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения

7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевыесловавтексте
7.9	Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исоздание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану
7.12	Изучающеечтение
7.13	Функциизнакомительногочтения,ситуациипримененения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму)
1.3	Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи)
3	Составслова(морфемика)

3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основаслова
3.3	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)
3.4	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Частиречисамостоятельныеислужебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
4.4	Имяприлагательное.Зависимостьформыименприлагательногоотформы имени существительного (повторение)
4.5	Склонениеимёнприлагательныхвомножественномчисле
4.6	Местоимение.Личныеместоимения(повторение)
4.7	Личныеместоимения1гои3голицаединственногоимножественного числа
4.8	Склонениеличныхместоимений
4.9	Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущем времени (спряжение)
4.10	IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов
4.11	Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениев речи
4.12	Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение)
4.13	Союз;союзы*и*,*а*,*но*впростыхисложных предложениях
4.14	Частица*не*,еёзначение(повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

5.3	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
5.4	Сложныепредложения:сложносочинённыессоюзами *и*,*а*,*но*;бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфографияипунктуация
6.1	Повторениеправилправописания,изученныхв1–3классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных
6.6	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2голица единственного числа
6.7	Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-*ться*и-*тся*
6.8	Безударныеличныеокончанияглаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.10	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых (наблюдение)
6.11	Знакипрепинаниявпредложениииспрямойречьюпослесловавтора(наблюдение)
7	Развитиеречи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинениекаквидписьменнойработы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейсяв тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

7.6	Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтение»(предметнаяобласть «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижениецелиизучениялитературногочтенияопределяетсярешениемследующихзадач:

- формированиеуобучающихсяположительноймотивациикисистематическомучтениюи слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевого развития;

- осознаниезначимостихудожественнойлитературыипроизведенийустногонародного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальноепредставлениеомногообразииижанровхудожественныхпроизведенийи произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использованияприанализетекстаизученныхлитературныхпонятийвсоответствиис представленными предметными результатами по классам;
- овладениетехникойсмыслового чтениявслух,«просебя»(молча)итекстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- длярешенияучебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часав неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучениеграмоте[1]Разв
итие речи

Составлениенебольшихрассказовнаосновесобственныхигр,занятий.Участиевдиалоге. Пониманиетекстаприегопрослушиванииприсамостоятельномчтениивслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальностьи волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные(авторские)сказкиК.Д.Ушинский«Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева «Кораблик»,«Подгрибом»идругие(повыбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения,егосоотношенияссодержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я.Маршакаидр.).Темапоэтическихпроизведений:звукиикраски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности.Пословицы–проявлениенародноймудрости,средствовоспитанияпонимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описаниееговнешности.Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменеетрёхпроизведений). Способностьавторапроизведениязамечатьчудесноевкаждомжизненномпроявлении,необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистическихсобытий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанноготекста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированиюумений:

- читатьнаизустьстихотворения,соблюдатьорфоэпическиеипунктуационныенормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать(устно)содержаниепроизведениясопоройнавопросы,рисунки, предложенный план;
- объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
- описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок,рассказов.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированиюумений:

- пониматьиудерживатьпоставленнуюучебнуюзадачу,вслучаенеобходимостиобращаться за помощью к учителю;
- проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;
- спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоениичитательской деятельности.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

- проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;
- проявлятькультурувзаимодействия,терпение,умениедоговариваться,ответственновыполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическоезвучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов«Родина»,А.А.Прокофьев «Родина»идругие(повыбору).

Фольклор(устноенародноетворчество). Произведениямалыхжанровфольклора(потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка»,сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средствавыразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В.

Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М.Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев«Двапирожных»,В.А.Осеева«Синиелистья»,Н.Н.Носов«Нагорке»,«Заплатка»,А.Л. Барто«Катя»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский«Тайноестановитсяявным»идругие(по выбору).

Мирсказок.Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка:«бродячие»сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков«Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов«Кошкинщенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия какчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(оРодине,
- ороднойприроде,о детях,о животных, осемье, очудесах ипревращениях),
- пожанрам(произведенияустногонародноготворчества,сказка(фольклорная
- илитературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу наоснове рекомендованного списка;
- поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуи содержание книги;
- пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебные*действияспособствуютформированиюумений:

- участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвоиответы,дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- назаданнуютему;
- пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
- обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно)простыевыводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать(устно)картиныприроды;
- сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы,небольшиесказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированиюумений:

- оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении(слушании) произведения;
- удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного(прочитанного) текста;
- контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении
- (слушании) произведения;
- проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

- выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Нашеотечество»,М.М.Пришвин«МояРодина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора(пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем.Активныйсловарьустнойречи:использованиеобразных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

ТворчествоА.С.Пушкина. А.С.Пушкин–великийрусскийпоэт.Лирическиепроизведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть своии чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведениядлячтения:И.А.Крылов«ВоронаиЛисица»,«Лисицаивиноград», «Мартышкаиочки»идругие(по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт,глазаприщуря»,«Мама!Глянь-каизокошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок»,«Акула»идругие.

Литературнаясказка.Литературнаясказкарусскихписателей (неменеедвух).Кругчтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенностиавторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема,герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский«Барсучийнос», «Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш» идругое(по выбору).

Произведенияодетях.Дети–героипроизведений:раскрытиетем«Разныедетскиесудьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведениядлячтения:В.Ю.Драгунский«Денискинырассказы»(1-2произведения),Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый видискусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия какчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированиюумений:

- читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям,героям произведения;
- формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;
- пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

*Регулятивныеуниверсальныеучебные*способствуютформированиюумений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- вколлективнойтеатрализованнойдеятельностичитатьпоролям,инсценировать (драматизировать)несложныепроизведенияфольклораихудожественнойлитературы;

выбиратьроль,договариватьсяоманерееёисполнениявсоответствиисобщим замыслом;
- осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственнойидеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины –защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях», «Няне»,«Осень»(отрывки),«Зимняядорога»идругие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В.Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои(положительные,отрицательные).Аллегориявбаснях.Сравнениебасен:назначение,темыи герои, особенности языка.

Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей»,«Квартет»,И.И.Хемницер «Стрекоза»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравьи» идругие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенностихудожественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха»и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористическиепроизведениянапримерерассказовВ.Ю.Драгунского,Н.Н.Носова,М.М.

Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди»,«Русалочка»,Дж.Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собраниесочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читатьпросебя(молча),оцениватьсвоёчтениесточкизренияпониманияизапоминания текста;
- анализироватьтекст:определятьглавнуюмысль,обосновыватьпринадлежностькжанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использоватьсправочнуюинформациюдляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,иллюстрации, примечания и другое);
- выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.
- Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы кучебным и художественным текстам;
- пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;
- рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиегопроизведениях;
- оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

- использоватьэлементыимпровизацииприисполнениифольклорныхпроизведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

- пониматьзначениечтениядлясамообразованияисаморазвития;самостоятельноорганизовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдатьправилавзаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1]В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральнойпредметнойпрограммы«Русскийязык»,котороереализуетсясредствамипредмета «Литературноечтение»,остальноесодержаниепрописываетсяврабочейпрограммепредмета «Русскийязык».

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвитияисамовоспитания.Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

- становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России,малойродине,проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическоевоспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовоевоспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоевоспитание:

- бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаи животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовыелогическиедействия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовыеисследовательскиедействия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия ваналогичных или сходных ситуациях;

работа синформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;
- распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобученияв начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалогаи дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Кконцуобученияв начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участияв коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
- составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3предложений)по заданному алгоритму;
- сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3 предложений);
- ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественнымтекстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему иглавнуюмысль,определятьпоследовательностьсобытийвтекстепроизведения,

выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризоватьотношениеавтора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление,аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловаря;
  находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения(неменее10предложений),писатьсочиненияназаданнуютему,используя
  разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Обучениеграмоте					
1.1	Развитиеречи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	66			
Итогопо разделу		74			
Раздел2.Систематическийкурс					
2.1	Сказканародная(фольклорная)илитературная (авторская)	1			
2.2	Произведенияодетяхидля детей	1			
2.3	Произведенияороднойприроде	2			
2.4	Устноенародноетворчество—малые фольклорные жанры	2			
2.5	Произведенияобратьяхнашихменьших	2			
2.6	Произведенияомаме	2			
2.7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияо чудесах и фантазии	2			
2.8	Библиографическаякультура(работасдетской книгой)	1			
Итогопо разделу		13			
Резервноевремя		12			

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ	99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОнашейРодине	6			
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	10	1		
3	Звукиикраскироднойприродывразные времена года (осень)	8	1		
4	Одетях идружбе	10	1		
5	Мир сказок	10			
6	Звукиикраскироднойприродывразные времена года (зима)	8	1		
7	Обратьях наших меньших	12	1		
8	Звукиикраскироднойприродывразные времена года (весна и лето)	11	1		
9	Онаших близких, о семье	12	1		
10	Зарубежнаялитература	9	1		
11	Библиографическаякультура(работасдетской книгой и справочной литературой)	2			
Резервноевремя		4	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОРодинеиеё истории	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	12	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	8	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картиныприродывпроизведенияхпоэтови писателей XIX века	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	6	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературнаясказка	9			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картиныприродывпроизведенияхпоэтови писателей XX века	8	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаи животных	12	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведенияодетях	12	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористическиепроизведения	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежнаялитература	7	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическаякультура(работасдетской	2			БиблиотекаЦОК

	книгойисправочнойлитературой)				https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервноевремя		2	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОРодине,героическиестраницыистории	9	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	7	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературнаясказка	8	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XIX века	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	5	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XX века	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведенияоживотныхироднойприроде	8	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведенияодетях	10	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористическиепроизведения	5			БиблиотекаЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежнаялитература	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическаякультура(работасдетской книгой и справочной литературой	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервноевремя		2	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	8	0	

ВАРИАНТ1.ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕДЛЯПЕДАГОГОВ,ИСПОЛЬЗУЮЩИХУЧЕБНИКИ«АЗБУКА»(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделениепредложенияиз речевого потока. Устная и письменная речь	1				
2	Составлениерассказовпо сюжетным картинкам. Предложениеислово	1				
3	Моделирование состава предложения.Предложение и слово	1				
4	Слушаниелитературного произведения о Родине. Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
5	Различение слова и обозначаемогоимпредмета	1				
6	Словоислог.Какобразуется слог	1				
7	Выделениепервогозвукав слове. Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Проведениезвукового	1				

	анализаслова.Выделение гласных звуков в слове					
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например,Е.В.Серова«Мой дом»	1				
10	Гласныеисогласныезвуки	1				
11	Сравнениезвуковпо твёрдости-мягкости	1				
12	Отражениекачественных характеристик звуков в моделях слов	1				
13	Гласныеисогласныезвуки. Участие в диалоге	1				
14	Отработкауменияпроводить звуковой анализ слова	1				
15	Слушаниелитературного произведения о Родине. Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
16	Знакомство со строчной и заглавнойбуквамиА,а.Звук [а]	1				
17	ФункциябуквыА,авслоге-слиянии	1				
18	Знакомство со строчной и заглавнойбуквамиО,о.Звук [о]	1				

19	ФункциябуквыО,овслоге-слиянии	1				
20	Проведение звукового анализасловсбуквамиИ,и. Звук [и]	1				
21	БуквыИ,и,ихфункцияв слоге-слиянии	1				
22	Знакомство со строчной буквойы.Звук[ы].Буквы, еёфункциявслоге-слиянии	1				
23	Знакомство со строчной и заглавнойбуквамиУ,у.Звук [у]	1				
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов«Русский лес»	1				
25	Проведение звукового анализасловсбуквамиУ,у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов«Лесныехоромы»	1				
27	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Н, н.	1				

	Звуки[н],[н’]					
28	Проведение звукового анализасловсбуквамиН,н	1				
29	Знакомствосострочнойи заглавной буквами С, с. Звуки[с],[с’]	1				
30	Проведение звукового анализасловсбуквамиС,с	1				
31	Знакомствосострочнойи заглавной буквами К, к. Звуки[к],[к’]	1				
32	Проведение звукового анализасловсбуквамиК,к	1				
33	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Т, т. Проведениезвукового анализасловсбуквамиТ,т. Согласные звуки [т], [т’]	1				
34	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Л, л. Согласныезвуки[л], [л’]	1				
35	Проведение звукового анализасловсбуквамиЛ,л	1				
36	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Р, р. Согласныезвуки[р], [р’]	1				
37	Проведение звукового анализасловсбуквамиР,р	1				
38	Знакомствосострочнойи заглавной буквами В, в.	1				

	Согласныезвуки[в], [в’]					
39	Проведение звукового анализасловсбуквамиВ,в	1				
40	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Е, е. Звуки[й’э],[’э]	1				
41	Проведение звукового анализасловсбуквамиЕ,е	1				
42	Знакомствосострочнойи заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				
43	Проведение звукового анализасловсбуквамиП,п	1				
44	Знакомствосострочнойи заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				
45	Знакомствосострочнойи заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				
46	Знакомство со строчной и заглавнойбуквамиЗ,з.Звуки [з], [з’]	1				
47	Проведение звукового анализасловсбуквамиЗ,з. Отработка навыка чтения предложенийсбуквамиЗ,з	1				
48	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Б, б. Проведениезвукового анализасловсбуквамиБ,б.	1				

	Согласныезвуки[б], [б’]					
49	Закреплениезнанийобуквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1				
50	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Д, д. Согласныезвуки[д], [д’]	1				
51	Проведение звукового анализасловсбуквамиД,д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1				
52	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Я, я. Звуки[й’а],[’а].Двойная рольбуквЯ,я	1				
53	Слушание литературного произведения.Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтениетекстовс изученнымибуквами	1				
54	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализасловсбуквамиГ,г. Согласныезвуки[г], [г’]	1				
55	Закреплениезнанийобуквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1				
56	Знакомствосострочнойи	1				

	заглавнойбуквамиЧ,ч.Звук [ч’]. Сочетания ЧА – ЧУ					
57	Проведение звукового анализасловсбуквамиЧ,ч	1				
58	Знакомство с буквой ь. Различениефункцийбуквыь	1				
59	Слушаниелитературного произведения о детях. Произведениеповыбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1				
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализасловсбуквамиШ, ш. Звук [ш]	1				
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.Слушаниелитературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкинхлеб»	1				
62	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ж, ж	1				
63	Проведение звукового анализасловсбуквамиЖ,ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1				
64	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ё, ё.	1				

	Звуки[й’о],[’о]					
65	Проведение звукового анализасловсбуквамиЁ,ё	1				
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализасловсбуквамиЙ,й	1				
67	Слушаниелитературного произведения о детях. Произведение по выбору, например,В.К.Железников «Историясазбукой»	1				
68	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Х, х. Проведениезвукового анализасловсбуквамиХ,х	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализасловсбуквамиЮ, ю. Звуки [й’у], [’у]	1				
70	Отработканавыкачтения.На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализасловсбуквамиЦ,ц. Согласный звук [ц]	1				

72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1				
73	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализасловсбуквамиЭ,э. Звук[э]	1				
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д.Берестова«Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				
75	Знакомствосострочнойи заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1				
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ.СочетанияЧА–ЩА,ЧУ – ЩУ	1				
77	Знакомство со строчной и заглавнойбуквамиФ,ф.Звук [ф]	1				
78	Знакомствоособенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1				
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациямиипаузамив	1				

	соответствиисознаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»					
80	Выразительное чтение на примерестихотворенийА.Л. Барто «Помощница», «Зайка»,«Играв слова»	1				
81	Резервныйурок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита.С.Я.Маршак«Ты эти буквы заучи»	1				
83	Резервный урок. Совершенствованиенавыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойныесоседки», «Познакомились»	1				
84	Резервныйурок.Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				
85	Резервный урок. Определение темы произведения:оживотных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				

86	Резервный урок. Чтение небольшихпроизведенийо животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержаниюпроизведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка«Лисичка-сестричкаи волк»	1				
89	Резервный урок. Чтение небольшихпроизведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведенийодетяхН.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказоводетях.Ответына вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературныхпроизведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				
93	Ориентировкавкниге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				
94	Реальностьиволшебствов	1				

	сказке.Напримересказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»					
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примересказок«Лисицаи тетерев», «Лиса и рак»	1				
96	Реальностьиволшебствов литературных (авторских) сказках. На примере произведенийВ.Г.Сутеева «Подгрибом»,«Кораблик»	1				
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий).Напримересказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				
98	Отражениесюжета произведения в иллюстрациях	1				
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок:сходствоиразличия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и	1				

	собака»					
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества:потешка,загадка, пословица	1				
101	Загадка – средство воспитанияживостиума, сообразительности	1				
102	Игровой народный фольклор:потешки	1				
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способностьавторазамечать необычное в окружающем мире	1				
104	Мир фантазий и чудес в произведенияхБ.В.Заходер «МояВообразилия»,Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1				
105	Открытие чудесного в обыкновенныхявлениях.На примерестихотворенийВ.В. Лунина«Явиделчудо»,Р.С. Сефа «Чудо»	1				
106	Сравнение авторских и фольклорныхпроизведений о чудесах и фантазии	1				
107	Пониманиепословицкак средства проявления	1				

	народноймудрости,краткого изреченияжизненныхправил					
108	Определение темы произведения:изображение природы в разные времена года	1				
109	Наблюдение за особенностямистихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительномчтении:темп, сила голоса	1				
110	Восприятиепроизведенийо родной природе: краски и звуки весны	1				
111	Определение темы произведения:изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				
112	Выявлениеглавноймысли (идеи) в произведениях о природе родного края. ЛюбовькРодине	1				
113	Работасдетскимикнигами. Отражении в иллюстрации эмоциональногоотклика на произведение	1				
114	Определение темы произведения:ожизни,	1				

	играх, делах детей					
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского«Худотому,кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1				
116	Заголовокпроизведения,его значение для понимания содержания.Произведенияо дружбе	1				
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба,забота. На примере произведенияЮ.И.Ермолаев «Лучшийдруг»	1				
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А.Благининой«Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1				
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примерепроизведенияЕ.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
120	Рассказы о детях. На примерепроизведенияЛ.Н.	1				

	Толстого «Косточка»					
121	Стихотворения о детях. На примерепроизведенийА.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Еслидружбой...»	1				
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд,взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского«Сердитыйдог Буль»	1				
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявлениелюбвиизаботыо родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хорошийдень»идругих	1				
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А.Благинина«Посидимв тишине» и других	1				
125	Осознаниеотражённыхв произведении понятий: чувство любви матери к	1				

	ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведенийА.В.Митяева «Зачтоялюблюмаму»,С.Я. Маршака«Хорошийдень»					
126	Определение темы произведения: о взаимоотношенияхчеловека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примерепроизведенийВ.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1				
128	Отражениевпроизведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1				
129	Выделениеглавноймысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1				
130	Сравнениехудожественных	1				

	инаучно-познавательных текстов: описание героя-животного					
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примерепроизведенийЕ.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1				
132	Собаки–защитникиРодины	1				
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервныйурок.Работас детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				
2	Произведениямалых жанров фольклора	1				
3	Пословицыкакжанр фольклора	1				
4	Характеристика особенностейнародных песен	1				
5	Шуточныефольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешкииприбаутки	1				
6	Ритмисчёт–основа построениясчиталок	1				
7	Анализ особенностей скороговорок,ихрольв речи	1				
8	Загадкакакжанр	1				

	фольклора,тематические группы загадок					
9	Произведенияустного народного творчества	1				
10	Особенностисказокразного вида(оживотных,бытовые, волшебные). На примере русскойнароднойсказки«У страха глаза велики»	1				
11	Особенности сказок о животных. На примере русскойнароднойсказки «Петушокибобовое зёрнышко»	1				
12	Бытовые сказки: особенностипостроенияи язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Кашаиз топора»	1				
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примересказки«Лисаи журавль»	1				
14	Общеепредставлениео волшебной сказке: присказки, повторы. Русскаянароднаясказка «Снегурочка»	1				

15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примерерусскойнародной сказки «Гуси-лебеди»	1				
16	Фольклорныепроизведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				
17	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
18	Работасдетскимикнигами: «Произведенияписателейо родной природе». Эстетическоевосприятие явленийосеннейприроды	1				
19	Созданиеосеннегопейзажа: краски и звуки. Произведенияхудожников икомпозиторовповыбору	1				
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворенийобосени	1				
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведенийФ.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»,К.Д. Бальмонта«Осень»	1				

22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...»,А.А.Фета «Ласточкипропали…»	1				
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина«Осеннееутро» и других на выбор	1				
24	ОсеньвпроизведенияхА.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
25	Сравнение стихотворений обосеннихлистьяхразных поэтов. А.К. Толстой «Осень.Обсыпаетсявесь наш бедный сад…» и произведениядругихпоэтов	1				
26	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Звукиикраскиосенней природы»	1	1			
27	Составление устных рассказов «Природа осенью»поизученным	1				

	текстам. Сравнение художественногоинаучно-познавательного текстов					
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы ВеликойОтечественной войны	1				
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П.Савинова«Родина»и другие по выбору	1				
30	ОтражениетемыРодинав произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях оРодине:любовькродному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почемухлебвсегдасвязанс трудом,жизньюи Родиной	1				
32	Любовь к природе – тема произведенийоРодине.На примерепроизведенияК.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
33	Анализ заголовка стихотворенияА.А.	1				

	Прокофьева «Родина» и соотнесениеегосглавной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи)итемыпроизведений о Родине					
34	Отражение темы Родины в изобразительномискусстве	1				
35	Создание пейзажа в произведенияхписателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1				
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского«Жаворонок»и «Приходвесны»	1				
37	Волшебныймирсказок.«У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1				
38	Поучительныйсмысл «Сказкиорыбакеирыбке» А.С. Пушкина. Характеристикагероев	1				
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина«Сказкаорыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
40	Работа с фольклорной (народной)илитературной (авторской) сказкой: составление плана	1				

	произведения,выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки.«Сказкаорыбакеи рыбке» А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. ИллюстрациикскazкахА.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»иЛ.Н.Толстого«Леви мышь»	1				
43	Особенности басни как жанралитературы.Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
44	Представлениетемы «Отношение человека к животным» в произведенияхписателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1				
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведенияЛ.Н.Толстого «Правдавсегодороже»,	1				

	«Отецисыновья»					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысльпроизведения(идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1				
47	Работасдетскимикнигами натему:«Обратьяхнаших меньших»: составление аннотации	1				
48	Образы героев стихотворных и прозаическихпроизведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				
49	Отражение темы «Дружба животных»встихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина«Ребятаиутята»	1				
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И.Чарушина«Страшный рассказ»	1				

52	Оценка поступков и поведения героя произведенияБ.С.Житкова «Храбрыйутёнок»	1				
53	Знакомствосхудожниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре).Напримере русской народной песни «Коровушка»	1				
55	Характеристика героев-животныхвфольклорных (народных) сказках. Чукотскаянароднаясказка «Хвост»идругиена выбор	1				
56	Особенности сказок о животных. На примере русскойнароднойсказки «Зимовьезверей»идругих на выбор	1				
57	Фольклорныепроизведения народов России. Произведенияповыбору	1				
58	Сравнениеописаниягероев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере	1				

	произведений К.Д. Ушинскогоидругихна выбор. В.В. Бианки «Музыкант»					
59	Сравнение описания животных в художественноминаучно-познавательном тексте	1				
60	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Обратьях наших меньших»	1	1			
61	Восприятиепейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				
62	Средства художественной выразительности:сравнение. Произведенияпо выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие	1				
63	Наблюдение за художественными особенностямитекста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева«Чародейкою Зимою…»	1				
64	Сравнениеобразазимыв произведениях А.С.	1				

	Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» иС.А. Есенина «Поётзима–аукает»					
65	Средствахудожественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа«ЕвгенийОнегин» А.С. Пушкина	1				
66	Описание игр и зимних забавдетей.Произведения повыбору,например,И.З. Суриков «Детство»	1				
67	Картины зимнего леса в рассказеИ.С.Соколова-Микитова«Зимавлесу»	1				
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.Произведенияпо выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				
69	Составление устного рассказа«Краскиизвуки зимы» по изученным текстам	1				
70	Тема«Природазимой»в картинах художников и произведениях композиторов	1				
71	Наблюдениезаописаниемв художественном тексте.	1				

	Произведенияповыбору, например, С.В. Михалков «Новогодняябыль»					
72	Составлениепланасказки: части текста, их главные темы.Напримерерусской народной сказки «Два мороза»	1				
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказкиВ.И.Даля«Девочка Снегурочка»	1				
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной(авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
75	Фольклорная основа литературной(авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
76	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Звукиикраскизимней природы»	1	1			
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросногоплана.К.И. Чуковский «Федорино	1				

	горе»					
78	Чтение по ролям (инсценировка)сказкиК.И. Чуковский «Федорино горе»	1				
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведенийоживотных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мойщенок»	1				
80	Средствахудожественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1				
81	Произведенияодетях.На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1				
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н.Носов«Живаяшляпа»	1				
83	Отражениевпроизведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1				

84	Сравнениегероеврассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступковгероярассказа	1				
85	Отражение темы дружбы в рассказаходетях.Выставка книг: произведения о детях	1				
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведенияхА.Л.Барто «Катя». Разные точки зрениянаоднособытие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1				
87	Главныйгерой:общее представление. Характеристикагероя,его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебноеслово»	1				
88	Выделениеглавноймысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.Произведения повыбору,например,В.А. Осеева «Хорошее»	1				
89	Оценкапоступковгероя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1				
90	Тема дружбы в произведенииЕ.А.Пермяка «Двепословицы».Дружбу	1				

	помни, азло забывай					
91	Оценкавзаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1				
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения:В.А. Осеева «Почему»	1				
93	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Одетях идружбе»	1	1			
94	Старинные народные весенние праздники и обряды.Заклички,веснянки	1				
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрахустногонародного творчества (фольклоре)	1				
96	Наблюдениезаописанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов«Весной»(отрывок)	1				
97	Картины весеннего леса в рассказеГ.А.Скребицкого «Четырехудожника». Составлениепланатекста	1				
98	Картинывесеннеголесав	1				

	рассказеГ.А.Скребицкого «Четыре художника». Средствавыразительности					
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворенийовеснеи лете	1				
100	Работасостихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1				
101	Жизнь животных весной: рассказыисказкиписателей	1				
102	Красотавесеннейприроды, отражённая в лирических произведениях. Произведенияповыбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенниеводы»	1				
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей.Произведенияпо выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1				
104	Признакивесны, отражённые в	1				

	произведенияхписателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской«Одуванчик»и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
106	Резервный урок. Восприятиелетав произведенииИ.З. Сурикова «Лето»	1				
107	Составление устного рассказа«Краскиизвуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
108	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Звукиикраскивесенней природы»	1	1			
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейсяприроды в живописи и музыки	1				
110	Характеристика особенностейколыбельных	1				

	народных песен: интонационныйрисунок					
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева«Песняматери»: любовь и переживание матери	1				
112	Нравственные семейные ценностивфольклорных (народных) сказках. Произведенияповыбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
113	Международныйженский день – тема художественных произведений	1				
114	Восприятиепроизведенийо маме: проявление любви и радости общения. Произведенияповыбору, например,А.Н.Плещеев«В бурю»	1				
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А.Баруздина«Салют»и С.А. Васильева «Белая берёза»	1				
116	Тематическаяпроверочная	1	1			

	работапоитогамраздела «Онаших близких, о семье»					
117	Работа с детскими книгами натему:«Онашихблизких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примерепроизведенияА.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»	1				
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении.Например произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1				
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примерепроизведенияЭ.Н. Успенского «Чебурашка»	1				
121	Выделениеглавноймысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведенияповыбору,	1				

	например, английская народнаясказка«КакДжек ходил счастье искать»					
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис МиккельимедведьБамсе» и русская народная сказка «Вершкии корешки»	1				
124	Отражениетемыдружбыв сказке братьев Гримм «Бременскиемузыканты»	1				
125	Работасосказкойбратьев Гримм «Бременские музыканты»:составление плана произведения	1				
126	Работасдетскимикнигами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
127	Фантазёрыимечтатели– герои произведений. Произведенияповыбору, например,английские народные песенки	1				
128	Особенности построения волшебнойсказкиШ.Перро «Котвсапогах»	1				

129	Характеристика героев сказкиШ.Перро«Котв сапогах»	1				
130	Х.-К.Андерсен–известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.Сказка «Огниво»	1				
131	Выделениеглавноймысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				
132	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Зарубежныеписатели-сказочники»	1	1			
133	Резервный урок. Проверочнаяработапо итогамизученногово2 классе	1	1			
134	Книга как источник необходимых знаний. На примерепроизведенияГ.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация,иллюстрация	1				
136	Резервныйурок.Выбор книг на основе	1				

	рекомендательногосписка: летнее чтение					
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вмирекниг.Книгакак особый вид искусства	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомствосрукописными книгами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательскойдеятельности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использованиеобразных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари,созданныеВ.И. Далем	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенностиволшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорныеособенности:	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	выразительность, напевностьисполнения					
7	Характеристикаглавного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описаниекартинприроды как способ рассказать в песне о родной земле. Темынародныхпесен	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражениенравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народнаясказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбиенапримере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народнаясказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки:составлениеплана.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	На примере русской народнойсказки«Иван-царевич и Серый Волк»					
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картиныВ.М.Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебныепомощники.На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры.Произведенияпо выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	ПословицынародовРоссии	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устноенародное творчество. Характеристикамалых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875chttps://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора,знакомствос видами загадок	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

18	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народноетворчество)	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляемсловарь устаревших слов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшиеслова,ихместо и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревшихслов»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения(напримере былин)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервныйурок.Сравнение средствсозданияпейзажав тексте-описании, в изобразительномискусстве, впроизведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение,олицетворение) в лирических	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	произведенияхпоэтовXIX-XX веков					
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осенипервоначальной…», «Листья»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»иА.Н. Майкова «Осень»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворениекакодноиз средств выразительности лирического произведения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картинзимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Котпоёт,глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…»,И.С.Никитин «Встречазимы»	1				
28	Слова,спомощьюкоторых поэтописываетиоживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэтыокрасотеродной природы. На примере	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

	произведения Н.А. Некрасова«Железная дорога» (отрывок)					
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.Некрасова«Неветер бушует над бором…» (отрывок)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями,спомощью которых создаются картинызимынапримере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).Художник-иллюстратор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С.Пушкин–великий русский поэт	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средствахудожественной выразительности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

	(сравнение,эпитет),рифма, ритм					
35	Фольклорная основа литературнойсказкиА.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомствослитературной сказкой А.С. Пушкина «СказкаоцареСалтане…»: приём повтора как основа измененияюжета	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примерыпревращенийи чудес в сказке А.С. Пушкина«Сказкаоцаре Салтане…»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностямитекста сказки А.С. Пушкина «СказкаоцареСалтане…»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами.И.Я.Билибин– иллюстраторсказокА.С. Пушкина	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервныйурок.Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	«СказкаоцареСалтане…»					
41	Роль интерьера. ИллюстрацииБилибина (описание интерьера)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа«Почемуялюблю сказки А.С. Пушкина»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И.А.Крылов–великий русский баснописец. Иносказаниевегобаснях	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни,какпроизведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова.Явнаяискрытая мораль басен	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои,особенностиязыка	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописныеполотнакак иллюстрация к лирическому	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

	произведению:пейзаж					
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого:сказки,рассказы, басни, быль	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностямирассказа-описания и рассказа-рассужденияна примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» идругие	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различениерассказчикаи автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примерепроизведенияЛ.Н. Толстого «Акула»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественногоинаучно-познавательного текстов «Лебеди»и«Зайцы» Л.Н. Толстого	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализсюжетабыли «Прыжок»Л.Н.Толстого: главныегерои,отдельные эпизоды, составление плана	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частейкомпозиции(начало	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	действия, завязка, кульминация,развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору					
56	Осознание связи содержанияпроизведенияс реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами:жанровое многообразие произведенийЛ.Н. Толстого	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работасдетскимикнигами «Литературные сказки писателей»:составление аннотации	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка«Сказка про храброго зайца...»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенностилитературной сказки В.М. Гаршина	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	«Лягушка-путешественница»:анализ сюжета, композиции					
62	Осознаниеглавноймысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристикагероя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк«Сказка про храброго зайца…»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа«Моялюбимая книга»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказкеМаксимаГорького «СлучайсЕвсейкой»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средствахудожественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведенияхпоэтов.На примере произведения СашиЧёрного«Воробей»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

68	Оценка чувств и настроения,вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	ОтражениетемыРодинав произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностейвпроизведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.ЛюбитьРодину– значит знать её историю	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическоезвучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А.Васильева«Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукциикартинкак иллюстрации к произведениямоРодине	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	СозданиеобразаРодиныв произведениях писателей.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	Произведенияповыбору, например, И.С. Никитин «Встречазимы»					
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви кРодине,сопричастностьк прошлому и настоящему своей страны	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представлениетемы«Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главногогероярассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведенияглавногогероя рассказа Л.А. Кассиля «АлексейАндреевич»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природывстихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» идругие	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работасостихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средствавыразительности в произведении	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работасдетскимикнигами о братьях наших меньших:	1				

	написаниеотзыва					
81	Животныевлитературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
83	Резервныйурок.Работас детской книгой и справочной литературой	1				
84	Отражение нравственно-этическихпонятий(любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верностьипреданность животных	1				
86	Взаимоотношения человека и животных – темапроизведенияД.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесениезаглавияи главноймыслирассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

88	Обсуждениепроблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказаВ.Ю.Драгунского «Онживойисветится»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражениетемыдружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристикагероев-животных,ихпортретв рассказахписателей.На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции,составление плана	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовскогоопринодеи животных.Главнаямысль (идея)рассказа«Барсучий нос»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работаспроизведением К.Г. Паустовского «Барсучийнос»: особенностикомпозиции,	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	составлениепланарассказа					
94	Особенностикомпозициив рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова«Прообезьяну»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервныйурок.Рассказы писателей-натуралистово заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человекаиживотных»	1	1			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота обратьяхнашихменьших» по изученным произведениям	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирическихпроизведениях. Чувства, вызываемые лирическими	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	произведениями. С.Я. Маршак«Грозаднём», «Голосвлесу»					
100	Создание картин природывпроизведенияхпоэтов.На примере стихотворения И.А. Бунина «Первыйснег»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдениезаописанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работадетскимикнигами. Проект «Составление сборника стихов»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведенияхпоэтови писателейXIX–XXвека»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительномискусстве, впроизведениях музыкального искусства XX века	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделениеглавноймысли (идеи) в произведениях о детях	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

106	Работа с детскими книгами: авторы юмористическихрассказов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М.Зощенко«Золотые слова»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М.Зощенкоидругих авторов на выбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведенияА.П.Гайдара «Тимуриего команда» (отрывки)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба)всозданииобразов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведенияА.П.Гайдара «Тимуриего команда» (отрывки)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражениевпроизведении важных человеческих	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

	качеств: честности, стойкости, ответственности. На примерерассказаА.П. Платонов «Цветок на земле»					
113	Деление текста на части, составление плана, выявлениеглавноймысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветокназемле»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего видаихарактерагероя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветокназемле»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведенийН.Н.Носова идругихавторовна выбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носоваидругихавторовна выбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристикагероя «Денискиныхрассказов» В.Ю. Драгунского	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средствавыразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

	примерепроизведений В.Ю. Драгунского					
119	Составление юмористическогорассказа	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа«Мойлюбимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
121	Работаскнигамиодетях: написание отзыва	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Произведенияодетях»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работаскнигамиодетях: составление аннотации	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчикахзарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И.Чуковскогоидругих	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературныхсказкахШ. Перро	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенностилитературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

	утёнок»					
127	Особенностилитературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкийутёнок»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказаДжекаЛондона «Бурыйволк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средствасозданияобразов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознаниенравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическаяпроверочная	1	1			

	работапоитогамраздела «Зарубежнаялитература»					
133	Составление устного рассказа«Мойлюбимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
134	Резервныйурок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такоестихи»	1				
135	Резервный урок. Проверочнаяработапо итогам изученного в 3 классе	1	1			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основерекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение,сравнение, классификация)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культурывразнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образырусскихбогатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Геройбылины–защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительностивбылине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

6	Отражение народной былинной темы в творчествехудожника В.М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервныйурок.Летопись «ИповесилОлегщитсвой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина«Песньовещем Олеге»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примерерусскойнародной сказки «Волшебное кольцо»	1				
9	Образ Александра Невскоговпроизведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». СтраницыисторииРоссии, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представлениевсказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристикагероев	1				

	волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примерерусскойнародной сказки «Волшебное кольцо»					
12	Сравнениефольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражениенравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок.Работа с детскимикнигаминатему: «Фольклор (устное народноетворчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа«Моёлюбимое произведение А.С.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

	Пушкина»					
17	Составлениевыставки «Произведения А.С. Пушкина».Написание аннотациикнигамна выставке	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическимпроизведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирическихпроизведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средствахудожественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукциейкартины.На примере стихотворения «Туча» и репродукции картиныИ.И.Левитана «Вечернийзвон»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомствослитературной сказкой А.С. Пушкина	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	«Сказкаомёртвойцаревне и о семи богатырях»: сюжет произведения					
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебныепомощникив сказке А.С. Пушкина «Сказкаомёртвойцаревне иосеми богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвойцаревнеиосеми богатырях»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературнойсказкиА.С. Пушкина «Сказка о мёртвойцаревнеиосеми богатырях»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина,В.А.Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a

	«ТворчествоА.С. Пушкина»					
28	Составление сообщения о М.Ю.Лермонтове.Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работасостихотворением М.Ю.Лермонтова«Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностямилирических произведений М.Ю. Лермонтова. СтихотворенияоКавказе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!…Люблютебякак сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	ТворчествоЛ.Н.Толстого – великого русского писателя	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывкамиизповестиЛ.Н.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	Толстого «Детство»					
34	Чтение научно-познавательныхрассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывковизповестиЛ.Н. Толстого «Детство». Составлениецитатного плана	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Рольпортрета,интерьерав создании образа героя повести «Детство»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	БасниЛ.Н.Толстого: выделениежанровых особенностей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Жанровоемногообразие творчестваЛ.Н.Толстого»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовкавыставкикниг Л.Н.Толстого.Подготовка	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

	сообщения о книгах Л.Н. Толстого(сказки,рассказы, были, басни)					
40	Взаимоотношениясо сверстниками – тема рассказаА.П.Чехова «Мальчики»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образыгероев-детейв рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П.Чехова«Мальчики»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтениядляучёбыижизни	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы:анализавторских приёмов создания художественного образа	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказапорепродукции картины на основе изученныхпроизведений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описаниеявленияприроды в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнениеобразарадугив стихотворениях В.А.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	Жуковского«Загадка»и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»					
48	Восприятие картин природывстихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы созданияхудожественного образа в стихотворении Е.А.Баратынского«Весна, весна!Каквоздухчист»...»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервныйурок.Анализ настроения в стихотворении	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина«Всинемнебе плывутнадполями…»и другие на выбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А.Прокофьева«Люблю берёзу русскую...»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образноеизображение осенивстихотворении	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

	И.А.Бунина«Листопад»					
54	Средствасозданияречевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассужденияпатему «Зачемнужнапоэзия современному человеку»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. Напримерестихотворения «Рождество»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказапорепродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательскийдневник (правилаоформления)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературнойсказки.На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
60	Народныеобразыгероев сказа П.П. Бажова	1				

	«Серебряноекопытце»					
61	Наблюдение за художественными особенностями,языком сказа П.П. Бажова «Серебряноекопытце»	1				
62	Иллюстрации как отражениесюжетасказов П.П. Бажова	1				
63	ЛитературнаясказкаП.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение(композиция) сказки	1				
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова«Конёк-Горбунок»	1				
65	ЛитературнаясказкаС.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				
66	Фольклорная основа литературнойсказкиС.Т. Аксакова «Аленький цветочек».Сочинениепо сказке	1				
67	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела	1	1			

	«Литературнаясказка»					
68	Расширениекругадетского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведенияхН.Н.Носова и других авторов на выбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомствосэкранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервныйурок.Работас детскими книгами «ПроизведенияВ.Ю. Драгунского»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства созданияюмористического содержания	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средствавыразительности текста юмористического содержания:гипербола.На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовитьпроизведение к постановке в театре?	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказаВ.Ю.Драгунского «Главныереки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительныхбилетови афишы на примерерассказа В.Ю. Драгунского «Главныереки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическоеиэпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я.Маршака«Двенадцать месяцев»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений.Напримере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.Сочинениевесёлой истории	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмыраскрытияглавной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского«Корзинас еловыми шишками»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя,интерьернапримере рассказаК.Г.Паустовского «Корзинаеловыми шишками»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличиеавтораотгерояи рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «ОЛёнькеиМиньке»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражениенравственно-этических понятий в рассказахМ.М.Зощенко «ОЛёнькеиМиньке».На примерерассказа«Ёлка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомствосотрывкамииз	1				БиблиотекаЦОК

	повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»(отдельныеглавы): основныесобытиясюжета					https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесныйпортретгероя повести Н.Г. Гарин-Михайловского«Детство Тёмы»(отдельнеыглавы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведенияглавногогероя повести Н.Г. Гарин-Михайловского«Детство Тёмы»(отдельныеглавы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства»,«Бежиттропинка с бугорка…»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтическихкартинродной природы. На примере стихотворенияИ.А.Бунина «Детство»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведенийпоэтов.На примере стихотворений С.А. Есенина	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическаяпроверочная	1	1			БиблиотекаЦОК

	работапоитогамраздела «Произведенияодетяхи для детей»					https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа«Герой,который мне больше всего запомнился»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информациивкниге	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человекиживотные–тема многих произведений писателей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведенийоживотных: выставка книг	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей,выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережномотношении человека к природе родного края	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественногоописания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	остров»					
100	Отражениетемы «Материнскаялюбовь»в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворенииС.А. Есенина«Лебёдушка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П.Астафьев«Капалуха»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин – певец русскойприроды.Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство созданияобразовгероев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человекиегоотношенияс животными.Обсуждениев классе темы «Что такое самопожертвование»	1				
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примерепроизведенияВ.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				
106	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «Произведенияо животных иродной	1	1			

	природе»					
107	Резервный урок. Работа с детскимикнигаминатему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий).Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа«Моялюбимая книга»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведенияхписателейи поэтов XIX и XX веков	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образроднойземлив стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок):чувстволюбвик своей стране и малой родине	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной историческойпесни:темы, образы, герои	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

113	Осознание понятий поступок, подвиг на примерепроизведенийо ВеликойОтечественной войне	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностямитекста авторской песни. Знакомствоспеснямина тему Великой Отечественнойвойны	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведенияхлитературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества»поизученным произведениям	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела «ОРодине,героические страницы истории» / Всероссийская проверочнаяработа	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницахисторииРоссии	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенностикомпозиции	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпическогожанра. Басни стихотворные и прозаические	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза»,Л.Н. Толстого «Стрекозаимуравьи»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А.Крылова«Мартышка и очки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова.Инсценирование их сюжета	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	ЯзыкбасенИ.А.Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенностисюжета «ПутешествияГулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта(отдельныеглавы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенностипостроения (композиция) литературной сказки: составлениеплана.Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Средства художественной выразительности в литературнойсказке.Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Описание героя в произведенииМ.Твена «ТомСойер»(отдельные главы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
130	Анализ отдельных эпизодовпроизведенияМ. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Книгизарубежных писателей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Работасословарём:поиск необходимойинформации	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с современнымиизданиями периодической печати.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

	Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторыдетскихжурналов					
134	Резервный урок. Проверочнаяработа «Оценимсвои достижения»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Книгиоприключенияхи фантастике	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
136	Резервный урок. Рекомендацииполетнему чтению.Правилачитателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕТРЕБОВАНИЯКРЕЗУЛЬТАТАМОСВОЕНИЯОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находитьвхудожественныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормне менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечатьнавопросыовпечатленииотпроизведения,использоватьвбеседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана

1.11	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения
1.12	составлятьвысказываниепосодержаниюпроизведения(неменее3предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращатьсяксправочнойлитературедляполученияидополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормне менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного)

	произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять плантекста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использоватьсправочнуюлитературудляполученияидополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народноготворчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,

	традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствииизученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложеннымкритериям(поаналогииилипоконтрасту);отличатьавтора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменныйтекст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепо

	объёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствииизученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простыевыводынаосновепрослушанного(прочитанного)текста,

	подтверждатьсвойответпримерамиизтекста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕЭЛЕМЕНТЫСОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Сказкафольклорная(народная)оживотныхилитературная(авторская)(не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского«Петухи собака», сказкиВ.Г. Сутеева«Кораблик», «Подгрибом» идругие(по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому,ктодобранеделаетникому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк «Торопливыйножик»,В.А.Осеева«Тритоварища»,А.Л.Барто«Я– лишний»,Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»идругие(по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршакаи другие)
4	Малыефольклорныежанры:потешка,загадка,пословица(неменеешести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки«ЛисиМышонок»,Е.И.Чарушин«ПроТомку»,М.М.Пришвин «Ёж»,Н.И.Сладков«ЛисицаиЁж»и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь»,Ф.П.Савинов«Родина»,А.А.Прокофьев«Родина»идругие(по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,их особенности
2.3	Сказкиоживотных,бытовые,волшебные.Русскиенародныесказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»;сказкинародовРоссии(1–2произведения)идругие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведенияодетяхидружбе(неменеечетырёхпроизведений).Л.Н. Толстой«Филиппок»,Е.А.Пермяк«Двепословицы»,Ю.И.Ермолаев «Двапирожных»,В.А.Осеева«Синиелистья»,Н.Н.Носов«Нагорке», «Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка:«бродячие» сюжеты(произведенияповыбору,неменеечетырёх).Народнаясказка «Золотаярыбка»,А.С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыбке»,народная сказка«Морозко»,В.Ф.Одоевский«МорозИванович»,В.И.Даль «ДевочкаСнегурочка»идругие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражениеобразовживотныхвфольклоре:русскиенародныепесни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И.Чарушин«Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок»и другие(по выбору)

6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Темасемьи,детства,взаимоотношенийвзрослыхидетейвтворчестве писателейифольклорныхпроизведениях(повыбору).Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма.Содержаниепроизведения,сюжет.Композиция.Эпизод.Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»(отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книгиисловари,созданныеВ.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народнаяпесня.Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина.Стихотворения«Втотгодосенняя

	погода…»,«Опрятнеймодногопаркета…»идругие(повыбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух)Басни:«ВоронаиЛисица»,«Лисицаи виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов «Железнаядорога»(отрывок),А.А.Блок«Ворона»,И.А.Бунин«Первыйснег» идругие(повыбору).
6	ПроизведенияЛ.Н.Толстого,ихжанровоемногообразие:сказки,рассказы, басни,быль(неменеетрёхпроизведений).Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы», «Прыжок», «Акула» идругие
7	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусскихписателей)В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»,И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек»,М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёхпроизведений).Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский «Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»идругие(по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар«Тимуриегокоманда»(отрывки),Л.Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н.Носов,В.Ю.Драгунскийидругие(повыбору).В.Ю.Драгунский «Денискинырассказы»(1–2произведения),Н.Н.Носов«Весёлаясемейка»и другие(по выбору).
11	Зарубежнаялитература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёхавторовповыбору).Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро «Подарокфеи»идругие(по выбору)
11.2	Рассказызарубежныхписателейоживотных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературнаясказка.Идея.Тема.Заголовок.Образхудожественный.

	Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведенияС.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражениелюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(напримере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

3.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвойцаревнеио семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	БасниИ.А.Крылова:«Стрекозаимуравей»,«Квартет»идругие
4.2	Баснистихотворныеипрозаические.И.И.Хемницер«Стрекоза»,Л.Н.Толстой «Стрекозаимуравьи»,С.В.Михалкови другие
5	ЛирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрёх).Стихотворения: «Утёс»,«Парус»,«Москва,Москва!…Люблютебякаксын…»и другие
6	Литературнаясказка(две-триповыбору).П.П.Бажов«Серебряноекопытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывутнадполями…»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко»,А.А.Фет «Весеннийдождь»,Е.А.Баратынский«Весна,весна!Каквоздухчист…»,И.А. Бунин«Листопад»(отрывки)идругие(повыбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса(однаповыбору).С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведенияпо выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежнаялитература
13.1	ЛитературныесказкизарубежныхписателейШ.Перро,Х.-К.Андерсена, братьевГриммидругих(повыбору).Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры(стихотворение,басня,рассказ,повесть,драма);жанрыфольклорамалые (потешка,считалка,небылица,пословица,загадка,народнаяпесня,былинаи

	другие).Фольклорнаясказка(сказка оживотных,бытовая,волшебная)илитературнаясказка.Идея.Тема.Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ"ИНОСТРАННЫЙЯЗЫК"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общегообразования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилийпо сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построениепрограммыпоиностранному(английскому)языкуимеетнелинейныйхарактери основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новыетребования.Впроцессеобученияосвоенныенаопределённомэтапеграмматическиеформы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающиецелипрограммыпоиностранному(английскому)языкунауровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шаговдля решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего«я».Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимая еда.

Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходной день.

Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город, село).

*Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.*Названияроднойстраныистраны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год,Рождество).

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи(или)иллюстрациис соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствос собеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактической информации,ответынавопросысобеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписываниеизтекстаслов, словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложение,дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написаниесопоройнаобразецкороткихпоздравленийспраздниками(сднёмрождения, Новым годом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r»(thereis/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.)*.

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.)*.

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.)*.

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложенияскраткимиглагольнымиформами *(Shecan'tswim.Idon'tlikeporridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*.

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) ивопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция *havegot(I'vegotacat.He's/She'sgotacat.Haveyougotacat?–Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальныйглагол*can*:длявыраженияумения*(Icanplaytennis.)*иотсутствияумения*(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?)*.

Определённый,неопределённыйинулевойартиклисименамисуществительными(наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men)*.

Личныеместоимения*(I,you,he/she/it,we,they)*.Притяжательныеместоимения*(my,your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these)*.

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова*(who,what,how,where,howmany)*.

Предлоги места *(in, on, near, under)*.

Союзы*and*и*but*(соднороднымичленами).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

Компенсаторныеумения

Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(умениянонятьзначениенезнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиевкачествеопорыприпорожденииисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи(или)иллюстрациис соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствос собеседником;поздравлениепраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;

диалога–побуждениякдействию:приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности, вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдениемправильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвуко-буквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знакаапострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительныепредложениявотрицательной*(Don'ttalk,please.)*форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'dliketo...(I'dliketoreadthis book.)*.

Конструкциисглаголамина-*ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmybike.)*.

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными *(much/many/alotof)*.

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those)*. Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.)*.

Наречиячастотности*(usually,often)*.

Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные(1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why)*.

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* ввыражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday)*.

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетских книг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка(названияродной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторныеумения

Использованиепричтенииииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень (распорядок дня, домашние обязанности).

Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации ссоблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказ/сообщение(повествование)сопоройна ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектногозадания.

Аудирование

Коммуникативныеуменияаудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера,текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбуквв слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасопоройнаобразец.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r»(thereis/thereare).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвуко-буквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки,

вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическаясторонаречи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play)*.

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов *(pilot,film)*.

Грамматическая сторона речи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголы*must*и*haveto*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательноеместоимение*no*.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилуиисключения: *good–better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(*5o'clock;3am,2pm*).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетских книг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыкана(названиястрани их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

- становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;
- осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;
- сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края;
- уважениексвоемуидругимнародам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
- проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическоговоспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремлениексамовыражениювразныхвидахххудожественнойдеятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережноеотношениекприроде;
- неприятиедействий,приносящихейвред.

7) ценностинаучногопознания:

- первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияиностранного(английского)языканауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебные

действия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

- сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях.

Работа синформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниесоответствииспоставленнойзадачей;

- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Совместная деятельность

- формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастияв коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Кконцуобученияво***2классе***обучающийсяполучитследующиепредметныерезультаты:

Коммуникативныеумения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

восприниматьнаслухипониматьречьучителяидругихобучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируяпонимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствиис нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знакив конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов.

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознаватьиупотреблятьнераспространённыеираспространённыепростыепредложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be*вPresentSimpleTense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как*I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоимения*this–these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныеслова*who,what, how,where,howmany*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы*and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

Кконцуобученияв***3классе***обучающийсяполучитследующиепредметныерезультаты:

Коммуникативныеумения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или)зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия,возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писатьсопоройнаобразецпоздравленияснемрождения,Новымгодом,Рождествомс выражением пожеланий;

создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонаних изображено.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:

применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+*r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знакив конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don't talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию*I'dliketo ...;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные впритяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоимения*that–those*;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённыеместоимения *some/any*вповествовательныхивопросительныхпредложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныеслова*when,whose, why*;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные(13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения*to (WewenttoMoscowlastyear*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемогоязыканаанглийскомязыке.

Кконцуобученияв***4классе***обучающийсяполучитследующиепредметныерезультаты:

Коммуникативныеумения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия,возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писатьсопоройнаобразецпоздравленияснемрождения,Новымгодом,Рождествомс выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знакив конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыигода;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством);

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметьпредставлениеонебольшихпроизведенияхдетскогофольклора(рифмовки,песни);
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Мирмоего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моясемья	13			
1.3	Мойденьрождения	4			
1.4	Моялюбимая еда	5			
1.5	Обобщениеиконтроль	2	1		
Итогопо разделу		27			
Раздел2. Мирмоих увлечений					
2.1	Мойлюбимыйцвет, игрушка	7			
2.2	Любимыезанятия	2			
2.3	Мойпитомец	3			
2.4	Выходнойдень	3			
2.5	Обобщениеиконтроль	2	1		
Итогопо разделу		17			
Раздел3.Мирвокругменя					
3.1	Мояшкола	2			
3.2	Моидрузья	2			
3.3	Моямалаяродина(город, село)	6			
3.4	Обобщениеиконтроль	2	1		

Итогопо разделу		12			
Раздел4.Роднаястрана истраныизучаемого языка					
4.1	Названияроднойстраныистраны/стран изучаемого языка; их столиц	2			
4.2	Произведениядетскогофольклора	1			
4.3	Литературныеперсонажидетскихкниг	5			
4.4	Праздникироднойстраныистраны/стран изучаемого языка	2			
4.5	Обобщениеиконтроль	2	1		
Итогопо разделу		12			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Мирмоего «я»					
1.1	Моясемья	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мойденьрождения	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моялюбимая еда	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мойдень(распорядокдня)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщениеиконтроль	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итогопо разделу		15			
Раздел2. Мирмоих увлечений					
2.1	Любимаяигрушка,игра	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мойпитомец	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимыезанятия	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимаясказка	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходнойдень	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.7	Обобщениеиконтроль	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итогопо разделу		23			
Раздел3.Мирвокругменя					
3.1	Моякомната(квартира,дом)	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Мояшкола	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Моидрузья	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моямалаяродина(город, село)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикиеидомашниеживотные	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Временагода(месяцы)	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщениеиконтроль	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итогопо разделу		19			
Раздел4.Роднаястрана истраныизучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы,достопримечательностиинтересные факты	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературныеперсонажидетскихкниг	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздникиродной страныистранизучаемого языка	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

4.4	Обобщениеиконтроль	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итогопо разделу		11			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Мирмоего «я»					
1.1	Моясемья	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мойденьрождения	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моялюбимая еда	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мойдень(распорядокдня,домашние обязанности)	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщениеиконтроль	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итогопо разделу		15			
Раздел2. Мирмоих увлечений					
2.1	Любимаяигрушка,игра	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мойпитомец	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимыезанятия.Занятияспортом	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимаясказка/история/рассказ	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходнойдень	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			БиблиотекаЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщениеиконтроль	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итогопо разделу		17			
Раздел3.Мирвокругменя					
3.1	Моякомната(квартира,дом),предметымебелии интерьера	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Мояшкола,любимыеучебныепредметы	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Моидрузья,ихвнешностьичертыхарактера	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моямалаяродина	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикиеидомашниеживотные	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода.Временагода(месяцы)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщениеиконтроль	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итогопо разделу		23			
Раздел4.Роднаястрана истраныизучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основныедостопримечательностиииинтересные факты	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведениядетскогофольклора.	5			БиблиотекаЦОК

	Литературныеперсонажидетскихкниг				https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздникироднойстраныистранизучаемого языка	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщениеиконтроль	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итогопо разделу		13			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	4	0	

ПРОВЕРЯЕМЫЕТРЕБОВАНИЯКРЕЗУЛЬТАТАМОСВОЕНИЯОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1	Коммуникативныеумения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебныхтекстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	*Смысловоечтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читатьпросебяипониматьосновноесодержаниеучебныхтекстов,

	построенныхнаизученномязыковомматериале,используязрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,в соответствииснормами, принятымивстране(странах) изучаемого языка
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздниками(с днём рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	*Фонетическаясторонаречи*
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика,орфографияипунктуация*
2.2.1	Графическикорректновоспроизводитьбуквыанглийскогоалфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильнописатьизученныеслова
2.2.3	Заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	*Лексическаясторонаречи*
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематики,предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональных слов
2.4	*Грамматическаясторонаречи*
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиосновные

	коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima*, *I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?*
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:побудительныепредложениявутвердительнойформе(*Come in, please.*)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения(*Ican'trideabike.*);*can*дляполученияразрешения(*CanIgoout?*)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеи притяжательные местоимения
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения *this – these*
2.4.17	Распознавать и употреблять вустной и письменной речиколичественные

	числительные(1–12)
2.4.18	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова *who*, *what*, *how*, *where*, *how many*
2.4.19	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместа *in*,*on*,*near*,*under*
2.4.20	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзы*and*и*but* приоднородныхчленах
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиих столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1	Коммуникативныеумения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыкав рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вестидиалог-побуждениенаосновевербальныхи(или)зрительныхопор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальнымии(или)зрительнымиопорамиврамкахизучаемойтематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создаватьустноесвязноемонологическоевысказывание-повествование

	(рассказ)свербальнымии(или)зрительнымиопорамиврамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебныхтекстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки(времязвучаниятекста(текстов)дляаудирования–до1минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованиемязыковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловоечтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах,содержащихотдельныенезнакомыеслова,созрительнойопорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцапоздравленияспраздниками(сднём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонаних изображено
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	*Фонетическаясторонаречи*
2.1.1	Применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+*r*)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -*tion*, -*ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*)
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика,орфографияипунктуация*

2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точку,вопросительныйи восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	*Лексическаясторонаречи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football*, *snowman*)
2.4	*Грамматическаясторонаречи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию *I'd like to...*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth*
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия частотности *usually*, *often*
2.4.9	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеместоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения that – those
2.4.11	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)

2.4.13	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова *when*, *whose*, *why*
2.4.14	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместа *nextto*,*infrontof*,*behind*
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги времени *at*, *in*, *on* в выражениях *at 4 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1	Коммуникативныеумения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вестидиалог-побуждениенаосновевербальныхи(или)зрительныхопор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета вобъёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическаяречь

1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпообразцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованиемязыковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1минуты)
1.3	*Смысловоечтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письмо*

1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднёмрождения,Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писатьсиспользованиемобразцаэлектронноесообщениеличного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	*Фонетическаясторонаречи*
2.1.1	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика,орфографияипунктуация*
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	*Лексическаясторонаречи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.4	*Грамматическаясторонаречи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальные глаголы *must* и *have to*
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательное

	местоимение*no*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*)
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия времени
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение даты и года
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение времени
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новым годом, Рождеством)
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка
3.3	Знатьнекоторыхлитературныхперсонажей
3.4	Знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни)
3.5	Краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕЭЛЕМЕНТЫСОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора,знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником;выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажас использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале:определениеосновнойтемыи главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловоечтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтениепросебяипониманиеосновногосодержанияучебныхтекстов,построенныхн аизученномязыковомматериале:определениеосновнойтемыи

	главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание изтекста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии срешаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	*Фонетическаясторонаречи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка
2.1.5	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика,орфографияипунктуация*
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильноеиспользованиеапострофавизученныхсокращённыхформах

	глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm*, *isn't*; *don't*, *doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)
2.3	*Лексическаясторонаречи*
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов(*doctor*, *film*)спомощьюязыковойдогадки
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащемтексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения
2.4.3	Предложениясначальным*It*(*It'saredball.*)
2.4.4	Предложениясначальным *There+tobe* вPresentSimpleTense(*Thereisacatin the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)
2.4.6	Предложениясглаголом-связкой*tobe*вPresentSimpleTense(*Myfatherisa doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
2.4.7	Предложенияскраткимиглагольнымиформами(*Shecan'tswim.Idon'tlike porridge.*)
2.4.8	Побудительныепредложениявутвердительнойформе(*Comein,please.*)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have yougot a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)
2.4.11	Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)*
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуи исключения (*a book – books*; *a man – men*)
2.4.14	Личныеместоимения(*I,you,he/she/it,we,they*)
2.4.15	Притяжательныеместоимения(*my,your,his/her/its,our,their*)

2.4.16	Указательныеместоимения(*this–these*)
2.4.17	Количественныечислительные(1–12)
2.4.18	Вопросительныеслова(*who*,*what*,*how*,*where*,*howmany*)
2.4.19	Предлогиместа(*in*,*on*,*near*,*under*)
2.4.20	Союзы*and*и*but*(соднороднымичленами)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиих столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(уменияпонять значениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословапоконтексту)
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего«я».Приветствие,знакомство,Моясемья.Мойденьрождения.Моя любимая еда
Б	Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мой питомец. Выходной день
В	Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Коммуникативныеумения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора,знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником;выражение благодарности за поздравление, извинение

1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажас использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказсиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале:определениеосновнойтемыи главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловоечтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале:определениеосновнойтемыи главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки

1.4	*Письмо*
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонаних изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написаниеиспользованиемобразцапоздравленийспраздниками(сднём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	*Фонетическаясторонаречи*
2.1.1	Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниебукв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногои вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика,орфографияипунктуация*
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	*Лексическаясторонаречи*

2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов,образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*sportsman*)
2.3.3	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов(*doctor*, *film*)спомощьюязыковойдогадки
2.4	*Грамматическаясторонаречи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an oldhouse near the river.*)
2.4.2	Побудительныепредложениявотрицательнойформе(*Don'ttalk,please.*)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция*I'dliketo…*(*I'dliketoreadthisbook.*)
2.4.5	Конструкциисглаголамина-*ing*:*tolike/enjoydoingsmth*(*Ilikeridingmybike.*)
2.4.6	Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase:*Ann'sdress*,*children's toys*, *boys' books*)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Личныеместоимениявобъектномпадеже(*me*,*you*,*him/her/it*,*us*,*them*)
2.4.9	Указательныеместоимения(*this–these;that–those*)
2.4.10	Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)
2.4.11	Наречиячастотности(*usually,often*)
2.4.12	Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные(1–30)
2.4.13	Вопросительныеслова(*when*,*whose*,*why*)
2.4.14	Предлогиместа(*nextto*,*in front*of,*behind*),направления (*to*),времени(*at*,*in*,*on* ввыражениях*at5o'clock*,*inthemorning*,*on Monday*)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок),

	персонажейдетских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны)изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Коммуникативныеумения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций,ключевых слови(или)иллюстрацийссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхв стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершениеразговора(втомчислепотелефону),прощание;знакомствос собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление;выражениеизвинения
1.1.1.2	Диалог-расспроссиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или) иллюстрацийссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране(странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактическойинформации,ответынавопросысобеседника

1.1.1.3	Диалог–побуждениекдействиюсиспользованиемречевыхситуаций,ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описаниепредмета,внешностиилиодежды,чертхарактерареальногочеловекаили литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	*Смысловоечтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале,содержащихотдельныенезнакомыеслова:нахождениевпрочитанном текстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерас

	использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки
1.3.4	Прогнозированиесодержаниятекстапозаголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письмо*
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написаниесиспользованиемобразцапоздравленияспраздниками(сднём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	*Фонетическаясторонаречи*
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыкас использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногои вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика,орфографияипунктуация*
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательногознаковвконцепредложения,запятойприобращениии

	перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	*Лексическаясторонаречи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist*: *worker*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.3.4	Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов (*pilot, film*)
2.4	*Грамматическаясторонаречи* Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеи употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальныеглаголы*must*и*haveto*
2.4.3	Конструкция*tobegoingto*иFutureSimpleTenseдлявыражениябудущегодействия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
2.4.4	Отрицательноеместоимение*no*
2.4.5	Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилу,и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst)*
2.4.6	Наречиявремени
2.4.7	Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(*5o'clock*;*3am*,*2pm*)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткоепредставлениесвоейстраныистраны(стран)изучаемогоязыка

	(названиястраниихстолиц,названиеродногонаселенногопункта,цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(умениянонять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или длянахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ"МАТЕМАТИКА"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическимязыкомстанутфундаментомобучениянауровненачальногообщегообразования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образованиянаправленанадостижениеследующихобразовательных,развивающихцелей,атакже целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач,построенныхнапониманииприменениематематическихотношений(«часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строитьрассуждения,выбиратьаргументацию,различатьверные(истинные)иневерные(ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождениегеометрическихвеличин(длина,периметр,площадь)становятсяпоказателями

сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Основноесодержаниеобученияв программепоматематикепредставленоразделами:«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числаивеличины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов,запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечисла. Увеличение(уменьшение)числананесколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сборданныхобобъектепообразцу.Характеристикиобъекта,группыобъектов(количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтениетаблицы,содержащейнеболее4данных.Извлечениеданногоизстрокиилистолбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙУРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире; находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

Работа синформацией:

понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразличных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментироватьходсравнениядвухобъектов;

описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношениевеличин(чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизацияисамоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностноесравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом черезразряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовоевыражение:чтение,запись,вычислениезначения.Порядоквыполнениядействийв числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок)в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.Длиналоманой.Измерениепериметраизображённогопрямоугольника(квадрата),запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙУРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметроваялента,весы);

сравниватьгруппыобъектов(чисел,величин,геометрическихфигур)посамостоятельно выбранному основанию;

распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрическиефигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащем действиясложенияивычитания(соскобкамиилибезскобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

Работа синформацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

комментироватьходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописаниясюжетнойситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводитьпримеры,иллюстрирующиеарифметическоедействие,взаимноерасположение геометрических фигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия,обратного действия;

находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиилизатруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность спомощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

3 КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса(единицамассы–грамм),соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения «тяжелее–легчена…»,«тяжелее–легче в…».

Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения«дороже–дешевлена…», «дороже–дешевлев…».Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время(единицавремени–секунда),установлениеотношения«быстрее–медленнеена…», «быстрее–медленнеев…».Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»в практической ситуации.

Длина(единицыдлины–миллиметр,километр),соотношениемеждувеличинамивпределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь(единицыплощади–квадратныйметр,квадратныйсантиметр,квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметическиедействия

Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеивнетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменноеумножение, делениенаоднозначноечисловпределах100.Проверкарезультатавычисления(прикидкаили оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячастьвпрактическойситуации. Сравниедолейоднойвеличины.Задачинанахождениедоливеличины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигурыиз частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка. Логическиерассужденияссвязками«если…,то…»,«поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатаядиаграмма:чтение,использованиеданныхдлярешенияучебныхипрактических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструироватьгеометрическиефигуры;

классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачив одно действие) по выбранному признаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использованиеалгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранному правилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

Работа синформацией:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице,надиаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;

использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)дляустановленияи проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийизависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена…»,«больше-меньшев…»,«равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличиныкдругимвсоответствии с практической ситуацией;

участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнениявычисления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения

действия;вестипоискошибок,характеризоватьихиспр

авлять;

формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разныерешения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

4 КЛАСС

Числаивеличины

Числавпределахмиллиона:чтение,запись,поразрядноесравнениеупорядочение.Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениямежду ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы, длины.

Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформлениерешенияподействиямспояснением,повопросам,спомощьючисловоговыражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух–трёхпрямоугольников(квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сборматематическихданныхозаданномобъекте(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритмдействия,приёмвычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находитьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицироватьобъектыпо1–2выбраннымпризнакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов:массупредмета(электронныеи гиревыевесы),температуру(градусник),скоростьдвиженияранспортногосредства(макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа синформацией:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчислеИнтернет(в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержениявывода,гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученных величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

находить,исправлять,прогнозироватьошибкиитрудностиврешенииучебнойзадачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихпереборабольшого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составлениерасписания,подсчётденег,оценкастоимостиипокупки,приближённаяоценка

расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОМАТЕМАТИКЕНА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознаватьнеобходимостьизученияматематикидляадаптациикжизненнымситуациям,для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационнойсреде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальнойжизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутрудуиуверенностьсвоихсилахпри решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(«часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыкидляуспешногорешения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовыеисследовательскиедействия:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурса математики;

пониматьииспользоватьматематическуютерминологию:различать,характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов).

Работа синформацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,диаграмму, другую модель);

представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьтаблицу,текст),формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойзадачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять,исправлятьдеформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхв процессеобучения.

Самоконтроль:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутейпреодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устнои письменно) без перехода через десяток;

называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания(уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеи требование (вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение«длиннее-короче», «выше-ниже»,«шире-уже»;

измерятьдлинуотрезка(всм),чертитьотрезокзаданнойдлины; различать

число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набораобъектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекатьданноеили данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение),деления (делимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решатьтекстовыезадачиводно-двадействия:представлятьзадачу(краткаязапись,рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различатьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную,многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами«все», «каждый»;

проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное числораз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:«все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло,взаданноечисло раз;

выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитаниесмногозначнымичислами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (впределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находитьдолювеличины,величинупоее доле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использоватьприрешениитекстовыхзадачивпрактическихситуацияхсоотношениямежду скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельноустановленнымодному-двум признакам;

извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийирешениязадачинформацию, представленнуюнапростейшихстолбчатыхдиаграммах,втаблицахсданнымиореальных

процессахиявленияхокружающегомира(например,календарь,расписание),впредметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

использоватьформализованныеописанияпоследовательностидействий(алгоритм,план, схема)впрактическихиучебныхситуациях,дополнятьалгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешенияизпредложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Числа ивеличины					
1.1	Числаот1до9	13			
1.2	Числаот0до10	3			
1.3	Числаот11до20	4			
1.4	Длина.Измерениедлины	7			
Итогопо разделу		27			
Раздел2.Арифметическиедействия					
2.1	Сложениеивычитаниевпределах10	11			
2.2	Сложениеивычитаниевпределах20	29			
Итогопо разделу		40			
Раздел3.Текстовыезадачи					
3.1	Текстовыезадачи	16			
Итогопо разделу		16			
Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры					
4.1	Пространственныеотношения	3			
4.2	Геометрическиефигуры	17			
Итогопо разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристикаобъекта,группыобъектов	8			

5.2	Таблицы	7			
Итогопо разделу		15			
Повторениепройденногоматериала		14			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Числа ивеличины					
1.1	Числа	9			
1.2	Величины	10			
Итогопо разделу		19			
Раздел2.Арифметическиедействия					
2.1	Сложениеивычитание	19			
2.2	Умножениеиделение	25			
2.3	Арифметическиедействиясчисламивпределах 100	12			
Итогопо разделу		56			
Раздел3.Текстовыезадачи					
3.1	Текстовыезадачи	11			
Итогопо разделу		11			
Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры					
4.1	Геометрическиефигуры	10			
4.2	Геометрическиевеличины	9			
Итогопо разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическаяинформация	14			

Итогопо разделу	14			
Повторениепройденногоматериала	9			
Итоговыйконтроль(контрольныеипроверочныеработы)	8	8		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ	136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Числа ивеличины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итогопо разделу		18			
Раздел2.Арифметическиедействия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Числовыевыражения	7			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итогопо разделу		47			
Раздел3.Текстовыезадачи					
3.1	Работастекстовойзадачей	12			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решениезадач	11			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итогопо разделу		23			
Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры					
4.1	Геометрическиефигуры	9			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
4.2	Геометрическиевеличины	13			[БиблиотекаЦОК

					[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итогопо разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическаяинформация	15			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итогопо разделу		15			
Повторениепройденногоматериала		4		1	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итоговыйконтроль(контрольныеипроверочныеработы)		7	7		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Числа ивеличины					
1.1	Числа	11			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итогопо разделу		23			
Раздел2.Арифметическиедействия					
2.1	Вычисления	25			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовыевыражения	12			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итогопо разделу		37			
Раздел3.Текстовыезадачи					
3.1	Решениетекстовыхзадач	20			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итогопо разделу		20			
Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры					
4.1	Геометрическиефигуры	12			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрическиевеличины	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итогопо разделу		20			

Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическаяинформация	15			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итогопо разделу		15			
Повторениепройденногоматериала		14		2	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговыйконтроль(контрольныеипроверочныеработы)		7	7		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	7	2	

ПРОВЕРЯЕМЫЕТРЕБОВАНИЯКРЕЗУЛЬТАТАМОСВОЕНИЯОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20, различать число и цифру
1.2	пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномер объекта
1.3	находитьчисла,боÑльшиеилименьшиеданногочисланазаданноечисло
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называтьиразличатькомпонентыдействийсложенияивычитания
1.6	решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди–сзади», «между»
1.10	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения
1.11	группироватьобъектыпозаданномупризнаку,находитьиназывать закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьиизвлекатьданноеили данные из таблицы
1.13	сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	**Проверяемыетребованиякпредметнымрезультатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находитьчисло,большееилименьшееданногочисланазаданноечислов пределах100,большееданногочиславзаданноечислораз(впределах

	20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения,содержащегодействиясложенияивычитаниявпределах100
1.3	выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах 100–устноиписьменно,умножениеиделениевпределах50с использованием таблицы умножения
1.4	называтьиразличатькомпонентыдействийумножения,деления
1.5	находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел,величин, геометрических фигур)
1.14	находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное)
1.17	обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире
1.18	подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ
1.19	составлять(дополнять)текстовуюзадачу
1.20	проверятьправильностьвычисления,измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнятьдействия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числовоговыражения,содержащегоарифметическиедействиясложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время),выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравниватьвеличиныдлины,площади,массы,времени,стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	прирешениизадачвыполнятьсложениеивычитаниеоднородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравниватьфигурыпоплощади
1.13	находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадь прямоугольника

	(квадрата)
1.14	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясо словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если …, то…»
1.15	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбиратьверноерешениематематическойзадачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла
1.2	находитьчисло,большееилименьшееданногочисланазаданноечисло, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находитьдолювеличины,величинупоеёдоле
1.7	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)

1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение
1.23	выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешенияиз предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕЭЛЕМЕНТЫСОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длинаиеёизмерение.Единицыдлиныисоотношениямеждуними
2	Арифметическиедействия
2.1	Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентовдействий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитаниекакдействие,обратноесложению
3	Текстовыезадачи
3.1	Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипообразцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решениезадачводно действие
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве,установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическаяинформация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжение ряда
5.3	Верные(истинные)иневерные(ложные) предложения
5.4	Чтениетаблицы.Извлечение,внесениеданныхвтаблицу.Чтениерисунка,схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение.

	Записьравенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметическиедействия
2.1	Устноеписьменноесложениеивычитаниечиселвпределах100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовыезадачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи наувеличениеилиуменьшениевеличины.Фиксацияответакзадачеиего проверка
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображениена клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическаяинформация
5.1	Нахождение,формулированиеодного-двухобщихпризнаковнабора

	математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения

3 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина(единицыдлины–миллиметр,километр),соотношениемежду величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь.Сравнениеобъектовпоплощади
2	Арифметическиедействия
2.1	Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100.Письменноесложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменноеумножение,деление.Проверкарезультатавычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия

2.5	Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородныевеличины:сложениеивычитание
3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючисловоговыражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическаяинформация
5.1	Классификацияобъектовподвумпризнакам
5.2	Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование, проверка.Логическиерассужденияссвязками«если…,то…»,«поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованноеописаниепоследовательностидействий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение,

	упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости
1.3	Единицымассыисоотношениямежду ними
1.4	Единицывремени,соотношениямежду ними
1.5	Единицыдлины,площади,вместимости,скорости.Соотношениемеждуединицами в пределах 100 000
1.6	Долявеличинывремени,массы, длины
2	Арифметическиедействия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло
3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представлениенамодели,планированиеизаписьрешения,проверкарешенияи ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Наглядныепредставленияосимметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямоугольников (квадратов)
5	Математическаяинформация

5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сетиИнтернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмырешенияучебныхипрактических задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ"ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявлениеуважениякистории,культуре,традициямнародовРоссийскойФедерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правиламиповедениявсредеобитанияиосвоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействияв системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

- освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человеки природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часавнеделювкаждомклассе):1класс– 66часов,2класс–68часов,3класс–68часов,4класс– 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человекиобщество.

Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный,школьныйколлектив. Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимнойпомощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилиичленовсемьи,ихпрофессии. Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых.Домашнийадрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

Человекиприрода.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыидругие). Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботаодомашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙУРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводитьпримерыпредставителейразныхгруппживотных(звери,насекомые,рыбы,птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравниватьих,устанавливатьразличия во внешнем виде.

Работа синформацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответыучастников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,еёстолицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоёотношениек природным явлениям;

сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемони различаются.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использованиябытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человекиобщество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человекиприрода.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеикультурныерастения. Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различатьпрошлое,настоящее, будущее.

Работа синформацией:

различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьихскраткойхарактеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения какживого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебнойзадачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общеедело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человекиобщество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья–коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи. Уважениексемейнымценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людямс ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человекиприрода.

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальныепредставленияобактериях.

Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.Размножениеиразвитиерастений.Особенностипитанияидыханиярастений.Роль

растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проводитьнесложныенаблюдениявприроде(сезонныеизменения,поведениеживотных)по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работа синформацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображёнными объектами;

находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках:текстах,таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятниккультуры);

знатьпонятияитермины,связанныесмиромприроды(планета,материк,океан,модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знатьпонятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

описыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнакинаосновесравненияобъектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределах изученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(при небольшой помощи учителя);

устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвоидействия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человекиобщество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные историческиепериоды:государствоРусь,Московскоегосударство,Российскаяимперия,СССР,

Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человекиприрода.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

НаиболеезначимыеприродныеобъектысписказВсемирногонаследиявРоссииизарубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа синформацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники,энциклопедии,втомчислеиинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет»(вусловиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидетьтрудностиивозможныеошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовместныхигр,труда,использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоейстраны,уважениякеговоемуидругим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, вразных видах художественной деятельности.

- **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных инаблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовыеисследовательскиедействия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа синформацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснове предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию:схему,таблицу, иллюстрацию;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступав информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;

фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт,выступление,высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия Общение:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениек собеседнику;

использоватьсмысловоечтениедляопределенияатемы,главноймыслитекстаоприроде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатовнаблюденийи опытнойработы,подкреплятьихдоказательствами;

находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученныхобъектахиявлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпорешениюучебнойзадачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтрольисамооценка:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения,втомчислевжитейскихситуациях,опасныхдляздоровьяи жизни;

объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкусоценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённыевродномкраедикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в томчислевестисчёт времени, измерятьтемпературу воздуха) иопытыподруководствомучителя;

использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдатьправилаиспользованияэлектронныхсредств,оснащенныхэкраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе;

спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникоми электронными образовательными и информационными ресурсами.

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится:

находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии–Москву,свойрегиониегоглавныйгород;

узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)исвоего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздниковнародовродногокрая;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияиопытыс природными объектами, измерения;

приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующиезначение природы в жизни человека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродныеобъекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложеннымпризнакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правилабезопасногоповедениянассажира наземного транспорта и метро;

соблюдатьрежимдняипитания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсянаучится:

различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российскихцентровдекоративно-прикладногоискусства;проявлятьинтересиуважениекистории и культуре народов России;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя ихсущественныепризнакиихарактерныесвойства;

использоватьразличныеисточникиинформациипоприродеиобществедляпоискаи извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснениипростейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человекеи обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдатьправилабезопасногоповедениянассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта;

соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованиякдвигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповедениявводворежилогодома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемогодоступав информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхприобщениивмессенджерах. К

концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;

находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;

знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков иизвестных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользованииобъектовтранспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде,самокатеидругихсредствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированнойинформации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательныхи информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Человеки общество					
1.1	Школа.Школьнаяжизнь.	3			
1.2	Семья.Взаимоотношенияивзаимопомощьв семье.	2			
1.3	Россия-нашаРодина.	11			
Итогопо разделу		16			
Раздел2.Человеки природа					
2.1	Природа-средаобитаниячеловека.Взаимосвязи между человеком и природой.	13		1	
2.2	Растительныймир.	9		1	
2.3	Мирживотных.Разныегруппыживотных.	15			
Итогопо разделу		37			
Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности					
3.1	Режимдняшкольника.	3			
3.2	Безопасностьвбыту,безопасностьпешехода, безопасность в сети Интернет	4			
Итогопо разделу		7			
Резервноевремя		6			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		66	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Человеки общество					
1.1	Нашародина- Россия	12			
1.2	Семья. Родословная	2			
1.3	Культураповедениявобщественныхместах	2			
Итогопо разделу		16			
Раздел2.Человеки природа					
2.1	Методыпознанияприроды.Земляидругие планеты, звезды и созвездия	7		2	
2.2	Многообразиерастений	8			
2.3	Многообразиеживотных	11			
2.4	КраснаякнигаРоссии.Заповедникииприродные парки	8			
Итогопо разделу		34			
Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности					
3.1	Здоровыйобразжизнишкольника	4			
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте,безопасностьвсети"Интернет"	8			
Итогопо разделу		12			
Резервноевремя		6	3		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	3	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Человеки общество					
1.1	Нашародина-РоссийскаяФедерация	14			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья-коллективблизких,родных людей	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страныинароды мира	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итогопо разделу		20			
Раздел2.Человеки природа					
2.1	Методыизученияприроды.Разнообразие веществ в окружающем мире	11		1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии,грибыиихразнообразие	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразиерастений	7		1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразиеживотных	7			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природныесообщества	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек-частьприроды	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итогопо разделу		35			
Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности					
3.1	Здоровыйобразжизни	2			БиблиотекаЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правилабезопасногоповеденияпассажира. Безопасность в сети "Интернет"	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итогопо разделу		7			
Резервноевремя		6	4		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Человеки общество					
1.1	Нашародина-РоссийскаяФедерация	10			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	ИсторияОтечества.«Лентавремени»и историческая карта	17			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек-творецкультурныхценностей. Всемирное культурное наследие	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итогопо разделу		33			
Раздел2.Человеки природа					
2.1	Методыпознанияокружающейприроды. Солнечная система	5		2	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формыземнойповерхности.Водоемыих разнообразие	9			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	ПриродныезоныРоссии:общеепредставление, основные природные зоны	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирного наследия. Экологические проблемы	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итогопо разделу		24			
Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности					
3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредных привычек	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасностьвгороде.Безопасностьвсети "Интернет"	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

Итогопо разделу	5			
Резервноевремя	6	4		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ	68	4	2	

ВАРИАНТ1.ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕДЛЯПЕДАГОГОВ,ИСПОЛЬЗУЮЩИХУЧЕБНИКОКРУЖАЮЩИЙМИР,1-4 КЛАССЫ, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы–школьники.Адресшколы. Знакомство со школьными помещениями	1				
2	Наша страна – Россия, РоссийскаяФедерация.Чтотакое Родина?	1				
3	НашаРодина:откраяидокрая. Символы России	1				
4	НародыРоссии.Народов дружная семья	1				
5	Путешествиепородномукраю	1				
6	Отражение в предметах декоративного искусства природныхусловийжизнии традиций народов РФ	1				
7	Столица России – Москва. ДостопримечательностиМосквы	1				
8	Чтотакоеокружающиймир?Что природа даёт человеку?	1				
9	Объекты живой природы. Сравнениеобъектовнеживойи живой природы: выделение	1				

	различий					
10	Дикорастущие и культурные растениявокругнас.Сходствои различия дикорастущих и культурных растений	1				
11	Явленияиобъектынеживой природы	1				
12	Природаичеловек.Природные материалы и изделия из них. Нашетворчество	1				
13	Чтомызнаеморастениях?Что общего у разных растений?	1				
14	Части растения. Название, краткаяхарактеристиказначения для жизни растения	1				
15	Комнатныерастения.Растенияв твоём доме: краткое описание	1				
16	Какмыухаживаемзарастениями (практическая работа)	1		1		
17	Разнообразие растений: узнавание,называние,краткое описание	1				
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание.Лиственныерастения нашего края	1				
19	Особенностихвойныхрастений: узнавание, краткое описание. Хвойныерастениянашего края	1				
20	Мирживотных:насекомые	1				

	(узнавание,называние).Главная особенность этой группы животных					
21	Насекомые:сравнение,краткое описание внешнего вида	1				
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание,называние,краткое описание	1				
23	Мирживотных:рыбыпресныхи солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				
24	Мир животных: птицы (узнавание,называние).Главная особенность этой группы животных	1				
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение местаобитания,способапитания	1				
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение,краткоеописание)	1				
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группыживотных.Заботазверей о своих детёнышах	1				
28	Знакомься:электронныересурсы школы	1				
29	Ты– пешеход!	1				
30	Знакидорожного движения	1				

31	РоднойкраймалаяРодина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				
32	Культурныеобъектыродного края	1				
33	Домашниеидикиеживотные. Различия в условиях жизни	1				
34	Резервный урок. Повторение изученногопоразделу«Человек и общество»	1				
35	Семья–коллектив.Праваи обязанности членов семьи	1				
36	Значениеприродывжизни людей	1				
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях.Номерателефонов экстренных служб	1				
38	Наблюдениезапогодой.Анализ результатов наблюдений	1				
39	Чтотакоетермометр.Измерение температурывоздухаиводыкак способы определения состояния погоды	1				
40	Практические занятия: измерениетемпературывоздуха и воды в разных условиях (в	1		1		

	комнате,наулице)					
41	Резервныйурок.Откудав снежках грязь?	1				
42	Какживутрастения?	1				
43	Многообразие мира животных. Какиеживотныеживутвнашем регионе?	1				
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительногоиживотногомира осенью	1				
45	Резервныйурок.Откудаберётся и куда девается мусор?	1				
46	Классныйколлектив.Моидрузья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				
47	Учебныйкласс.Рабочееместо школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительногоиживотногомира зимой	1				
49	Мирживотных.Гдеживутбелые медведи?	1				
50	Мирживотных.Гдеживут слоны?	1				
51	Мирживотных.Перелётныеи зимующиептицы.Гдезимуют птицы?	1				

52	Декоративное творчество народов,котороевоплотилосьв одежде, предметах быта, игрушках	1				
53	Трудлюдейродногокрая	1				
54	Семейныепоколения.Моясемья в прошлом и настоящем	1				
55	Резервный урок. Повторение изученногопоразделу«Человек и природа»	1				
56	Мирживотных.Почемумы любим кошек и собак?	1				
57	Прогулкинаприроде.Правила поведения в природе	1				
58	Зачемнужнавежливость?	1				
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыхаврежимепервоклассника	1				
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий ростиразвитиеребенка6-7лет. Правила поведения за столом	1				
61	Предметы личной гигиены. Закаливаниеорганизмасолнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительногоиживотногомира весной	1				

63	Резервныйурок.Зачемлюди осваивают космос?	1				
64	Трудибытлюдейвразные времена года	1				
65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которыезаботятсяоживотных. Мои домашние питомцы	1				
66	Резервныйурок.Повторение изученного в 1 классе	1				
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	НашаРодина–Россия, РоссийскаяФедерация	1				
2	НародыРоссии.Роднаястрана	1				
3	Родной край, его природные достопримечательности.Городи село	1				
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники,старинныепостройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				
5	Заповедники России (Остров Врангеля,БольшойАрктический заповедник). Охрана природы	1				
6	ЗаповедникиРоссии	1				
7	ЗаповедникиРоссии.Охрана природы	1				
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи,праздники.Роднойкрай, город (село)	1				
9	Резервныйурок.Тематическая проверочнаяработапоразделу	1	1			

	«Гдемыживём?»					
10	Связи в природе: зависимость измененийвживойприродеот измененийвнеживойприроде. Неживая и живая природа. Явленияприроды	1				
11	Годовойходизмененийвжизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии.Всепрофессииважны	1				
13	Зависимостьжизнирастенийот состояния неживой природы. Жизньрастенийосеньюизимой. Невидимыенитиприроды	1				
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание,называние,описание	1				
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты(название,расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенностиразныхметодов познанияокружающегомира	1				

17	Земля-живаяпланетаСолнечной системы	1				
18	Почему на Земле есть жизнь? УсловияжизнинаЗемле.Водные богатства Земли	1				
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние,краткоеописание). Какие бывают растения	1				
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнениелиственныхихвойных деревьев: общее и различия	1				
21	Многообразие животных родного краяиразныхтерриторийРоссии. Какие бывают животные	1				
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание,называние,описание	1				
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания:узнавание,называние, описание	1				
24	Зависимостьжизнирастенийот состояния неживой природы. Жизньрастенийвеснойилетом. Невидимыенити.Впередилето	1				
25	Растения дикорастущие и культурные:общееиразличия	1				

26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся.Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание,называние,описание	1				
27	Многообразиерастенийпоместу обитания, внешнему виду. Сравнениерастенийразных климатических условий. Комнатныерастения	1				
28	Многообразиеживотных.Дикиеи домашние животные	1				
29	Мир животных: звери (млекопитающие).Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание,называниеиописание	1				
31	Отдельные представители животныхКраснойкнигиРоссии (включая представителей животного мира региона): узнавание,называниеиописание	1				
32	Красная книга России. Её значениевсохраненииихране редких растений и животных	1				

33	Какиезадачирешаютсотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				
34	Заповедники:значениедля охраны природы	1				
35	Резервныйурок.Тематическая проверочнаяработапоразделу «Человекиприрода»	1	1			
36	Мирпрофессийжителейнашего региона	1				
37	Резервныйурок.Изчегочто сделано	1				
38	Нашрегион,какойон?Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				
39	Здоровыйобразжизни.Режим дня:чередованиесна,учебных занятий, двигательной активности.Еслихочешьбыть здоров	1				
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рационпитания.Витаминыи здоровье ребёнка	1				
41	Правила безопасности в школе: маршрутдошколы,поведениена занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				

42	Правилабезопасногоповеденияв быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашниеопасности	1				
43	Физическая культура, игры на воздухекакусловиесохраненияи укрепления здоровья	1				
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах(санках,самокатах)и качелях. На воде и в лесу. Опасныенезнакомцы	1				
45	Правилакультурногоповеденияв общественных местах. Что такое этикет	1				
46	Подробнееолесных опасностях	1				
47	Семейныеценностиитрадиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважениекчужомумнению	1				
49	Безопасноепользованиесетью Интернет. Ты и твои друзья	1				

50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательностьотдыхаидругие	1				
51	Правила безопасного поведения пассажираназемноготранспорта. Мы — пассажиры	1				
52	Знаки безопасности на общественномтранспорте	1				
53	Правилабезопасногоповедения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				
54	Родословная.Родословноедрево, историясемьи.Предшествующие поколения	1		1		
55	МоделиЗемли-глобус,карта, план. Практическая работа	1		1		
56	Картамира.Материкииокеаны. Практическая работа	1		1		
57	Ориентирование на местности по местнымприроднымпризнаками с использованием компаса. Практическаяработа	1		1		
58	Резервныйурок.Формыземной поверхности	1				
59	Животные и их потомство. Размножениеживотных.Стадии развития насекомого, земноводных	1				
60	Москва–столицаРоссии.Герб	1				

	Москвы					
61	ДостопримечательностиМосквы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. ПутешествиепоМоскве	1				
62	Строительство Московского Кремля.МосковскийКремльи Красная площадь	1				
63	Санкт-Петербург – северная столица.Достопримечательности города	1				
64	Кустарники нашего края: узнавание,название,краткое описание	1				
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условияжизни(название,краткое описание)	1				
66	Годовойходизмененийвжизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впередилето	1				
67	Резервный урок. Древние кремлёвскиегорода:Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1				
68	Резервныйурок.Тематическая	1	1			

	проверочнаяработапоитогам2 класса					
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		68	3	4		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Безопаснаяинформационная среда	1				
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны,частисвета:картины природы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточныеживыесущества	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc
4	Естественные природные сообщества:лес,луг,водоём	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком–пруд,поле,парк, огород	1				
6	Природные сообщества родного края–два-трипримеранаоснове наблюдения	1				
7	Культура, традиции народов России.Уважениеккультуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e

8	Чтотакое общество?	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa
9	Наша Родина – Российская ФедерацияГосударственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	1				
10	Роднойкрай–малаяродина. Российская Федерация	1				
11	Условия, необходимые для жизниживотных:воздух,вода, тепло,пища(средаобитания)– обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				
12	Труд жителей региона. Профессии,связанныеструдом в учреждениях образования и культуры	1				
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердыхвеществ,жидкостейи газов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca
14	Разнообразиевеществвприроде. Примеры веществ (соль, сахар, вода,природныйгаз):узнавание, называние, краткая характеристика	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
15	Воздухкаксмесьгазов.Значение воздуха для жизни флоры,	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328

	фауны,человека.Охрана воздуха					
16	Водакаквещество.Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговоротводывприроде	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78
18	Значениеводыдляжизниживых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a
19	Почва,еёсостав.Значениедля живой природы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26
20	Разнообразие растений: зависимостьвнешнеговидаот условий и места обитания	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26
21	Растенияродногокрая:названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de
22	Растениекакживойорганизм	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
23	Какрастенияразмножаются?	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
24	Развитиерастенияотсеменидо семени (по результатам практических работ)	1		1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношениечеловекакрастениям	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e

26	Жизнь животных в разные временагода.Разнообразие животных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
27	Особенностипитанияживотных. Цепи питания	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
28	Размножениеиразвитиерыб, птиц, зверей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
29	Рольживотныхвприродеи жизни людей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90
30	Бережное отношение к животным–нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
31	Животные родного края: узнавание,называние,краткая характеристика	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
32	Резервный урок. Проверочная работапотеме«Многообразие растений и животных»	1	1			
33	Разнообразиегрибов:узнавание, называние, описание	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240
34	Общеепредставлениеостроении организма человека. Температуратела,частотапульса какпоказателиздоровья человека	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
35	Резервныйурок.Органычувств, их роль в жизни человека	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78
36	Опорно-двигательнаясистемаи её роль в жизни человека	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6

37	Пищеварительнаясистемаиеё роль в жизни человека	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
38	Дыхательнаясистемаиеёрольв жизни человека	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
39	Кровеноснаяинервнаясистемаи их роль в жизни человека	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
40	Профилактиказаболеваний.Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
41	Рольдвигательнойактивности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910
42	Резервный урок. Проверочная работапотеме«Человек–часть природы. Строение тела человека»	1	1			
43	Знакибезопасностиводворе жилогодома.Безопасностьв доме	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
44	Безопасноеповедениепассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8
45	Безопасноеповедениепассажира авиа и водного транспорта	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечениядворовойпроезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
47	Нужнылиобществуправила	1				БиблиотекаЦОК

	поведения?Правилаповеденияв социуме					https://m.edsoo.ru/f84112c0
48	Значениетрудавжизничеловека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e
49	Горнаяпородаксоединение разных минералов. Примеры минералов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
50	Полезныеископаемые– богатство земных недр	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использованиевхозяйственной деятельности региона	1				
52	Растения,используемыелюдьми в хозяйственной деятельности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
53	Труд жителей региона. Профессии,связанныеструдом на производстве, в сельском хозяйстве	1				
54	Резервныйурок.Семья: традиции, праздники. Государственныйбюджет	1				
55	Семья – первый и главный коллективвжизничеловека. Повседневныезаботысемьи	1				
56	Совместный труд. Семейный бюджет,доходыирасходысемьи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
57	ГородаЗолотогокольцаРоссии:	1				БиблиотекаЦОК

	СергиевПосад,Переславль-Залесский					https://m.edsoo.ru/f8413c3c
58	ГородаЗолотогокольцаРоссии: Ростов, Углич, Ярославль	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
59	Памятникиприродыикультуры стран Европы (по выбору)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
60	Памятникиприродыикультуры Белоруссии (по выбору)	1				
61	Памятникиприродыикультуры Китая (по выбору)	1				
62	Памятникиприродыикультуры стран Азии (по выбору)	1				
63	Уникальные памятники культурыРоссии:Красная площадь, Кремль	1				
64	Уникальные памятники культурыРоссии:исторический центр Санкт-Петербурга	1				
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятникиВеликогоНовгорода	1				
66	Достопримечательностиродного края: памятники природы и культуры региона	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
67	Резервный урок. Проверочная работапотеме«НашаРодина– Российская Федерация»	1	1			
68	Резервныйурок.Проверочная работапоитогамобученияв3 классе	1	1			

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ	68	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как человек изучает окружающуюприроду?	1				
2	Солнце– звезда	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
3	ПланетыСолнечнойсистемы. Луна – спутник Земли	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокругсвоейоси(практические работы с моделями и схемами)	1		1		
5	ОбращениеЗемливокругСолнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		
6	Историческоевремя.Чтотакое «лентавремени»?	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
7	Экологические проблемы взаимодействиячеловекаи природы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
8	Всемирноекультурноенаследие России	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
9	Природныеикультурные	1				БиблиотекаЦОК

	объектыВсемирногонаследияв России					https://m.edsoo.ru/f841580c
10	Природные и культурные объектыВсемирногонаследияза рубежом	1				
11	ЗнакомствосМеждународной Красной книгой	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
12	Всемирноекультурноенаследие	1				
13	Охранаисторико-культурного наследия	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
14	Овредныхдляздоровья привычках	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
15	Правилацифровойграмотности при использовании Интернет	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктурынаселённого пункта	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха,учрежденияхкультурыи торговых центрах	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be
18	Безопасноеповедениеприезде на велосипеде и самокате. Дорожныезнаки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
19	Равнины России: Восточно-Европейская,Западно-Сибирская (название, общаяхарактеристика, нахождение на карте)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996

20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины,местонахожденияна карте)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы:океан,море,озеро, болото.Примерыводоёмовв России	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
22	Рекакакводныйпоток	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
23	Крупнейшие реки России: название,нахождениенакарте	1				
24	Характеристикаприродныхзон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34
25	Характеристикаприродныхзон России: тундра. Связи в природной зоне	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
26	Характеристикаприродныхзон России: тайга. Связи в природной зоне	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
27	Характеристика природных зон России:смешанныйлес.Связив природной зоне	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce
28	Характеристикаприродныхзон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac
29	Формыземнойповерхности(на	1				БиблиотекаЦОК

	примерородногокрая)					https://m.edsoo.ru/f8417526
30	Водоёмыирекиродногокрая	1				
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность,отдых).Охранарек и водоёмов	1				
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезныхископаемых,флорыи фауны)	1				
33	Искусственные водоёмы: водохранилища,пруды(общая характеристика)	1				
34	Резервный урок. Проверочная работапотеме«Формыземной поверхности и водоёмы»	1	1			
35	Резервныйурок.Проверочная работа по теме «Природные зоны»	1	1			
36	Человек–творецкультурных ценностей	1				
37	Трудибытлюдейвразные исторические времена	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
38	Резервныйурок.Новоевремя	1				
39	Резервный урок. Новейшее время:историяпродолжается сегодня	1				
40	ГосударствоРусь.Страницы общественной и культурной жизни	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894

41	ГородаРоссии.Древниегорода России. Страницы истории	1				
42	ГосударствоРусь.Человек–защитник своего Отечества	1				
43	Московское государство. Страницы общественной и культурнойжизнивМосковском государстве	1				
44	Образованиеикультурав Московском государстве	1				
45	СтраницыисторииРоссийской империи. Пётр I	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
46	СтраницыРоссийскойимперии. Преобразования в культуре, науке, быту	1				
47	ОбразованиевРоссийской империи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
48	РазвитиекультурывРоссийской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1				
49	«Золотойвек»русскойкультуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				
50	ПервыйОтечественнаявойна: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				
51	СтраницыисторииРоссииXX века	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c

52	Великая Отечественная война 1941-1945гг.:каквсеначиналось	1				
53	Великая Отечественная война 1941-1945гг.:главныесражения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
54	Всёдляфронта–всёдляпобеды	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4
55	ВзятиеБерлина.ПарадПобеды	1				
56	МыживёмвРоссийской Федерации	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
57	ГосударственноеустройствоРФ (общее представление). КонституцияРФ.ПрезидентРФ. Политико-административная картаРоссии	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188
58	Роднойкрай.Знаменитыелюди родного края	1				
59	Взаимоотношения людей в обществе:добротаигуманизм, справедливость и уважение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea
60	Праваиобязанностигражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
61	Резервныйурок.Проверочная работа по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа	1	1			
62	Государственныепраздники России	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
63	Праздниквжизниобществаи человека	1				

64	Праздникиипамятныедаты своего региона	1				
65	Малая Родина гражданина России.Достопримечательности родного края	1				
66	НашамалаяРодина:главный город	1				
67	ГородаРоссии.Города-герои. Страницы истории	1				
68	Резервныйурок.Проверочная работа "Оценим свои достижения"	1	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕТРЕБОВАНИЯКРЕЗУЛЬТАТАМОСВОЕНИЯОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
	Человекиобщество
1	называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны
4	приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человекиприрода
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённыевродном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашнихживотных; сезонные явления в разные времена года; деревья,кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотным и
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповыеи индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениямив природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношениекприроде;правилаповедениявбыту,вобщественныхместах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдатьправилабезопасностинаучебномместеобучающегося;во время наблюдений и опытов;
12	соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;

13	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;соблюдатьправила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
	Человекиобщество
1	находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии–Москву,свойрегиони его главный город
2	узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе
7	соблюдатьправиланравственногоповеденияв социуме,оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человекиприрода
8	распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,

	Солнцу, компасу
13	проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияоприроде
16	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде
17	соблюдатьправиланравственногоповеденияв природе,оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,режимдняипитания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
	Человекиобщество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различатьрасходыидоходысемейногобюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человекиприрода
6	распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисунками

	фотографиям,различатьихвокружающеммире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживой природы
9	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использоватьразличныеисточникиинформациионприродеиобществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприроды для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажиражелезнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться ввозможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования**
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования

	Человекиобщество
1	знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации
2	соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий
5	находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»
6	проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человекиприрода
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природыпо их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирногонаследияв России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плануили выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения

	простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
21	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
22	осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяи жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕЭЛЕМЕНТЫСОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельностьсодноклассниками–учёба,игры,отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме
2	Человекиприрода
2.1	Природа–средаобитаниячеловека.Неживаяиживаяприрода
2.2	Природаипредметы,созданныечеловеком.Природныематериалы.Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонныеизменениявприроде
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатныерастения,правиласодержанияиухода
2.9	Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыи

	другие).Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботао домашних питомцах
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами,газовыми плитами
3.3	Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода(дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	НашаРодина–Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеёстолицанакарте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	ГородаРоссии
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности.Значимые события истории родного края
1.6	Свойрегониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значениетрудавжизничеловекаиобщества
1.8	Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.Составлениесхемыродословного древа, истории семьи
1.9	Правилакультурногоповедениявобщественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человекиприрода
2.1	Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Карта мира

2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизниживотных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рационпитания).Физическаякультура,закаливание,игрынавоздухекакусловие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалонеиливагоне,высадка,знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Человекиобщество
1.1	Обществоксовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейкультуройи связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.ГородаЗолотого кольца России
1.4	НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругихнародов, государственным символам России

1.5	Семья–коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры–символыстран,в которых они находятся
2	Человекиприрода
2.1	Методыизученияприроды
2.2	Картамира.Материкиичастисвета
2.3	Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.Примерывеществ:соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух–смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений, животных, человека
2.5	Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еёраспространениевприроде,значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва,еёсостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизни человека
2.8	Первоначальныепредставленияобактериях
2.9	Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающейсреды.Размножениеиразвитиерастений.Особенностипитанияи дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Рольрастенийвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекак растениям. Охрана растений
2.12	Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаоснове наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условийокружающейсреды.Размножениеиразвитиеживотных(рыбы,птицы, звери)
2.14	Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимыедля жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)

2.15	Рольживотныхвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекак животным. Охрана животных
2.16	Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристиканаоснове наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек–частьприроды.Влияниечеловеканаприродныесообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Человекиобщество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административнаякарта России
1.3	Общаяхарактеристикародногокрая,важнейшиедостопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	ГородаРоссии.СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая:

	достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своегорегиона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картинысбыта,труда,духовно-нравственныеикультурныетрадициилюдей в разные исторические времена
1.9	Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в Россииизарубежом.Охранапамятниковистории икультуры.Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человекиприрода
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);рекакак водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)

2.7	НаиболеезначимыеприродныеобъектысписказВсемирногонаследияв России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	ПравиланравственногоповедениявприродеМеждународнаяКрасная книга (отдельные примеры)
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм, ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них

умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости,нанесениеобидиоскорбленийстановитсяпредпосылкойкпониманиюзаконов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлениемилинарушениемнравственных,этическихнорм,обсуждениеконкретныхжизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в4 классе).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийскиеритуалы.Буддийскиесвятыни.Буддийскиесвященныесооружения.Буддийскийхрам. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство.Суббота(Шабат)виудейскойтрадиции.ИудаизмвРоссии.Традициииудаизмав

повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основысветскойэтики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- – понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- – формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- –пониматьзначениегуманистическихидемократическихценностныхориентаций;осознавать ценность человеческой жизни;
- – понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- – осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- – строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- –соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятымивроссийскомобществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- – строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- – понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- –пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

- – овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующиекорректив в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- – совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- – совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- – овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- – овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- – совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
-

Познавательные универсальные учебные действия
Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

- –ориентироватьсявпонятиях,отражающихнравственныеценностиобщества–мораль,этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- – использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- –выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенногообразца.

Работа синформацией:

- – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- –использоватьразныесредствадляполученияинформациивсоответствииспоставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- –находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалувразныхинформационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия
Общение:

- –использоватьсмысловоечтениедлявыделенияглавноймыслирелигиозныхпритч,сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- –соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;корректнозадаватьвопросыивысказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- – создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценкинравственно-этическихидей,представленныхврелигиозныхученияхисветскойэтике.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия
Самоорганизация и самоконтроль:

- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровьяиэмоциональногоблагополучия,предвидетьопасныедляздоровьяижизниситуации и способы их предупреждения;
- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- –проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,интерескпредмету,желаниебольше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- – подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль«Основыправославнойкультуры»:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- – рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- – рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- – рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- – распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- –приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнорм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничествапоследователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, ихзначении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- – рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- – рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- –рассказыватьопраздникахвисламе(Уразабайрам,Курбанбайрам, Маулид);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- –распознаватьисламскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмыслиохарактеризовать назначение исламского орнамента;
- – рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского историческогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(мечети,медресе,памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- –приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнорм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничествапоследователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) вбуддийскойкультуре,учениюоБудде(буддах),бодхисатвах,Вселенной,человеке,обществе,

сангхе,сансареинирване;пониманиеценностилюбойформыжизникаксвязаннойс ценностью человеческой жизни и бытия;

- – рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- –рассказыватьоназначенииустройствебуддийскогохрама,нормахповеденияхраме, общения с мирскими последователями и ламами;
- –рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- – распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- –рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- –приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнорм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничествапоследователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- – рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- – рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- – рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая РошаШана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России,российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- –приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнорм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничествапоследователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- – соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- –рассказыватьосвященныхписанияхтрадиционныхрелигийнародовРоссии(Библия,Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники,муллы,ламы,раввины),религиозныхобрядах,ритуалах,обычаях(1–2примера);
- – рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- – рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- –раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийврелигиознойсемье(православие,ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковойсреды);
- – излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- –приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнорм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничествапоследователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль«Основысветскойэтики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость,совесть,ответственность,сострадание,ценностьидостоинствочеловеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- –раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияобосновныхнормахроссийской светской(гражданской)этики:любовькРодине,российскийпатриотизмигражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- – рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- –распознаватьроссийскуюгосударственнуюсимволику,символикусвоего региона,объяснять её̈значение,выражатьуважениероссийскойгосударственности,законоввроссийскомобществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- – рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных иприродных достопримечательностях своего региона;
- – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её̈ результатов;
- –приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнорм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвик

Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- –называтьтрадиционныерелигиивРоссии,народыРоссии,длякоторыхтрадиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- –выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ"ОСНОВЫПРАВОСЛАВНОЙКУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия—нашаРодина	1			
2	Культураирелигия.Введениевправославную духовную традицию	2			
3	Вочтоверятправославныехристиане	4			
4	Доброизловправославнойтрадиции.Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			
5	Отношениектруду.Долгиответственность	2			
6	Милосердиеисострадание	2			
7	ПравославиевРоссии	5			
8	Православныйхрамидругиесвятыни	3			
9	Символическийязыкправославнойкультуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
10	Христианскаясемьяиеёценности	3			
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ"ОСНОВЫИСЛАМСКОЙКУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия—нашаРодина	1			
2	Культураирелигия.Введениевисламскую духовную традицию	3			
3	ПророкМухаммад—образецчеловекаиучитель нравственности в исламской традиции	2			
4	КоранespecialСунна	2			
5	Вочтоверятправоверныемусульмане(верав Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			
6	Пятьстолповисламскойверы.Обязанности мусульман	5			
7	Творческиеработыучащихся.Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	ИсторияисламавРоссии	1			
9	Нравственныеосновыислама	9			
10	Наука,искусство—достиженияисламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальнскоелетоисчисление.Праздники ислама	1			
12	ЛюбовьиуважениекОтечеству	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияизобразительногоискусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся,формированиеактивнойэстетическойпозициипоотношениюкдействительности произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственныхискусств(собственноизобразительных):начальныеосновыграфики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияизобразительногоискусства– 135часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтальногоформата листа в зависимости от содержания изображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейного рисункаиих особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениянастроениявизображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостоянияврем ёнгода. Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

Модуль «Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).Эмоционально-эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги иаппликации.

Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста:сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунокснатурыпростогопредмета.Расположениепредметаналистебумаги.Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.Приёмыработыгуашью.Разныйхарактермазковидвиженийкистью.Пастозное,плотноеи прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмнойкраски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цветоткрытый–звонкийиприглушённый,тихий.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения.Соблюдениецельностиформы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Декоративнаякомпозиция.Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольскиеигрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaintилидругом графическом редакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик,заливкаи другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaintнаосноветемы «Тёплыйихолодныйцвета»(например,«Горящийкостёрвсинейночи»,«Пережар-птицы»).

Художественнаяфотография.Расположениеобъектавкадре.Масштаб.Доминанта. Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстрацийи текста на развороте книги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки:совмещениетекста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуашииликарандашаиакварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьобучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисозданиеэтого персонажа путём бумагопластики.

Освоениезнанийовидахскульптуры(поназначению)ижанрахскульптуры(посюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмыисполненияорнаментовивыполнениеэскизовукрашенияпосудыиздереваиглины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), егокопирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображениегорода–тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша, мелков,фломастеров(смешаннаятехника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретныеизображениячеловекапопредставлениюинаблюдениюсразнымсодержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбраннойкультурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной.Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава,купол. Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостныестеныибашни,торг,посад,главныйсобор.Красотаимудростьворганизациигорода, жизнь в городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традицийрусской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохиВозрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимацияпростогодвижениянарисованнойфигурки:загрузитьдвефазыдвиженияфигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностив соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношенияи интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативнойформе,авпроцессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическоевоспитание–важнейшийкомпонентиусловиеразвитиясоциальнозначимых отношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,овысокоми низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественнойрефлексиисвоихнаблюдений вхудожественно-творческойдеятельности.Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческойработы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмежду собой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеивизображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передаватьобобщенныйобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное–светлое)впространственныхиплоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов исостояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы ипредметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

Работа синформацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;работатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийихсодержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдатьпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськиспользуемым материалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасо средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Иметьпредставлениеотрёхосновныхцветах;обсуждатьиназыватьассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасокиполучения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусиспользованиемзрительныхвпечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики–созданияобъёмныхформизбумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной: декоративныйцветокилиптица).

Приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретатьпредставленияоглиняныхигрушкахотечественныхнародныххудожественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород)вформеколлективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетическогоицеленаправленного наблюдения природы.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцельюсделанснимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотноситьпропорцииврисункахптициживотных(сиспользованиемзрительскихвпечатлений анализа).

Приобретатьумениевестирисунокснатуры,видетьпропорциюобъекта,расположениеегов пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваиватьнавыкиработыцветом,навыкисмешениякрасок,пастозноеплотноеипрозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман,грозу)наосновеизмененияТональногозвучанияцвета,приобретатьопытпередачиразного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традицийвыбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других повыбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваиватькомпозиционноепостроениекадраприфотографировании:расположениеобъекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, созданиеиллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрмортасярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасиспользованиемнатурыилипредставлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посудуГжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатемуисторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создатьэскизмакетапаркового пространстваилиучаствоватьвколлективнойработепо созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразныхмалыхархитектурныхформ,наполняющихгородскоепространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортноесредство.

Выполнитьтворческийрисунок–создатьобразсвоегогородаилиселаилиучаствоватьв коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностноиэстетически относитьсякиллюстрациямизвестныхотечественныххудожниковдетскихкниг,получаяразличнуюви зуально-образнуюинформацию;знатьименанесколькихххудожниковдетскойкниги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенностиулициплощадей,выделятьцентральныепоархитектурезданияиобсуждатьих архитектурныеособенности,приобретатьпредставления,аналитическийиэмоциональныйопыт восприятиянаиболееизвестныхпамятниковархитектурыМосквыиСанкт-Петербурга(для жителейрегионовнаосновефотографий,телепередачивиртуальныхпутешествий),уметь обсуждатьувиденныепамятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальныхпутешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнаниявизображенииперсонажейсказанийи легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметовбыта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женскихуборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получитьпредставлениеоконструкциитрадиционныхжилищуразныхнародов,обихсвязи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснятьих особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге идругие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображенийиихварьированиявкомпьютернойпрограммеPaint:изображениелиниигоризонтаи точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощьюгеометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Тыучишьсяизображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение,украшение,постройкавсегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Какичемработаетхудожник	14			
3	Реальностьифантазия	5			
4	Очемговорит искусство?	7			
5	Какговоритискусство?	6			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусствовтвоемдоме	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусствонаулицах твоего города	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художникизрелище	7			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художникимузей	10			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истокиродного искусства	7			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древниегородаанашейземли	11			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждыйнарод–художник	9			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ"МУЗЫКА"

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программапомузыкеразработанасцельюоказанияметодическойпомощиучителюмузыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героемпроизведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственноговосприятияи

художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмовиметодов,внутреннеприсущихсамомуискусству–оттрадиционныхфольклорныхигри театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшиезадачиобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутреннийопыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности,втомчисле:слушание(воспитаниеграмотногослушателя),исполнение(пение,игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитаниеуваженияккультурномунаследиюРоссии,присвоениеинтонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;
модуль № 2 «Классическая музыка»;
модуль№3«Музыкавжизничеловека»;
вариативные:
модуль№4«Музыканародовмира»;
модуль № 5 «Духовная музыка»;
модуль№6«Музыкатеатраикино»;
модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль
№ 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принципдопускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениямузыки-135часов: в 1
классе – 33 часа (1 час в неделю),
во2классе–34часа(1часвнеделю), в 3
классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4
классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях,втомчислеоснованныхнамежпредметныхсвязяхстакимиучебнымипредметами,как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕМОДУЛИ

Модуль№1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучаниюнародной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу- программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкоторомты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности,песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;

вариативно:просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая;посещениекраеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русскийфольклор.

*Содержание:*русскиенародныепесни(трудовые,хороводные).Детскийфольклор(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразных жанров;

участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре(повыборуучителямогутбыть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигрового детского фольклора;

вариативно:ритмическаяимпровизация,исполнениеаккомпанементанапростыхударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русскиенародныемузыкальныеинструменты.

*Содержание:*народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусскихнародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнениепесен,вкоторыхприсутствуют звукоизобразительныеэлементы,подражаниеголосамнародныхинструментов;

вариативно:просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинструментах;посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонацийречитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно:знакомствосэпосомнародовРоссии(повыборуучителя:отдельныесказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанрымузыкального фольклора.

*Содержание:*фольклорныежанры,общиедлявсехнародов:лирические,трудовые,колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп,ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп(духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народовРоссийской Федерации;

импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащимижестами,на ударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(свирель)мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народныепраздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода, посёлка.

Первыеартисты,народныйтеатр.

*Содержание:*скоморохи.Ярмарочныйбалаган. Вертеп.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме; диалог

с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

ФольклорнародовРоссии.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации.Особоевниманиеследуетуделитькакнаиболеераспространённымчертам,таки

уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклораразличныхнародностейРоссийской Федерации;

определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка (ритм, лад, интонации);

разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовнаударных инструментах;

вариативно:исполнениенадоступныхклавишныхилидуховыхинструментах(свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов.

*Содержание:*собирателифольклора.Народныемелодиивобработкекомпозиторов. Народныежанры,интонациикакосновадлякомпозиторскоготворчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтениеучебных,популярныхтекстовсобирателяхфольклора;

слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанровиинтонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;

сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль№2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор–исполнитель– слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписиконцерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

игра«Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы–детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке;

определение жанра;

музыкальнаявикторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

*Содержание:*оркестр–большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция. Жанрконцерта–музыкальноесоревнованиесолистасоркестром.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра;

просмотр видеозаписи;

диалогсучителеморолидирижёра;

«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам– сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

*Содержание:*роялиипианино,историяизобретенияфортепиано,«секрет»названияинструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполнениииизвестныхпианистов;

«Я–пианист»–игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширенияегодиапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийиихавторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно:посещениеконцертавокальноймузыки;школьныйконкурсюныхвокалистов.

Инструментальная музыка.

*Содержание:*жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом.Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описаниесвоеговпечатленияотвосприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

*Содержание:*программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно:рисованиеобразовпрограммноймузыки;сочинениенебольшихминиатюр (вокальныеилиинструментальныеимпровизации)позаданнойпрограмме.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русскиекомпозиторы-классики.

*Содержание:*творчествовыдающихсяотечественных композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;
наблюдение за развитием музыки;
определениежанра,формы;
чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера; вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

Европейскиекомпозиторы-классики.

*Содержание:*творчествовыдающихсязарубежных композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;
наблюдение за развитием музыки;
определениежанра,формы;
чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера; вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

Мастерство исполнителя.

*Содержание:*творчествовыдающихсяисполнителей-певцов,инструменталистов,дирижёров. Консерватория,филармония,КонкурсимениП.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседанатему«Композитор–исполнитель–слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль№3«Музыкавжизничеловека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основнымрезультатомегоосвоенияявляетсяразвитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота ивдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннемсостоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраиваниехоровогоунисона–вокальногоипсихологического;

одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпорукедирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно:разучиваниехоровода.

Музыкальныепейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передачанастроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальныепортреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки,посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадаймойхарактер»;инсценировка–импровизациявжанрекукольного(теневого)театрас помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбезмузыки?

*Содержание:*музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке,науличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапраздник;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшемупразднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно:записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;групповыетворческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы,игрыи веселье.

*Содержание:*музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.Примеры популярных танцев.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;

ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главныймузыкальныйсимвол.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнениеГимнаРоссийскойФедерации;

знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

*Содержание:*музыка–временноеискусство.Погружениевпотокмузыкальногозвучания. Музыкальныеобразыдвижения,измененияиразвития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобразнепрерывногодвижения;

наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)при восприятии музыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;

вариативно:программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд», «Космическийкорабль».

ИНВАРИАНТНЫЕМОДУЛИ

Модуль№4 «Музыка народов мира».

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«НароднаямузыкаРоссии». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певецсвоего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений;

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

Музыкастранближнегозарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи,музыкальныеинструменты).Музыкальныетрадициииипраздники,народныеинструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародовсфольклорными элементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальной культуре народов мира.

Музыкастрандальнегозарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародовсфольклорными элементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалогкультур.

*Содержание:*образы,интонациифольклорадругихнародовистранвмузыкеотечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений;

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

Модуль№5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представленатремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучаниехрама.

*Содержание:*колокола,колокольныезвоны(благовест,трезвонидругие),звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалогсучителемотрадицияхизготовленияколоколов,значенииколокольногозвона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованныхкомпозитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновезвонарскихприговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песниверующих.

*Содержание:*молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенные интонации,используетсяхоральныйскладзвучания;

вариативно:просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

*Содержание:*органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С. Баха.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответынавопросыучителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха;

описаниевпечатленияотвосприятия,характеристикамузыкально-выразительныхсредств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковоеисследование–исполнение(учителем)насинтезаторезнакомыхмузыкальных произведений тембром органа;

наблюдениезатрансформацииеймузыкальногообраза;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображенийорга на;проблемнаяситуация–выдвижениегипотезопринципахработыэтого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;

анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма,темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозныепраздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания(повыбору:нарелигиозныхпраздникахтойконфессии,котораянаиболеепочитаемав данном регионе Российской Федерации.

Врамкахправославнойтрадициивозможнорассмотрениетрадиционныхпраздниковсточки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно:просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам;посещениеконцерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль№6 «Музыка театра икино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

*Содержание:*характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор, ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно:постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей;творческий проект«Озвучиваеммультфильм».

Театроперыибалета.

*Содержание:*особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты,хор,оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов;

танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хораизоперы);

«игравдирижёра»–двигательнаяимпровизациявовремяслушанияоркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно:посещениеспектакляилиэкскурсиявместныймузыкальныйтеатр;виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера.Главныегероииномераоперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов; освоение

терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

Сюжетмузыкальногоспектакля.

*Содержание:*либретто,развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действияисценыв опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализвыразительныхсредств,создающихобразыглавныхгероев,противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонированиеоркестровых фрагментов;

музыкальнаявикторинаназнаниемузыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно:созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

*Содержание:*историявозникновенияиособенностижанра.ОтдельныеномераизопереттИ. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальныхспектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно:посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыилимюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкального спектакля;

знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральныхрежиссёров, художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическаяинароднаятема втеатреикино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалогсучителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль№7«Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналийипроизведений,действительнодостойныхвнимания,тех,которыенезабудутсячерез

несколькоколеткакслучайноевеяниемоды.Впонятие«современнаямузыка»входитширокийкруг явлений(отакадемическогоавангардадофри-джаза,отэмбиентадорэпа),длявосприятия которыхтребуетсяспецифическийиразнообразныймузыкальныйопыт.Поэтомунауровненачальногооб щегообразованиянеобходимозаложитьосновыдляпоследующегоразвитияванномнаправлении.Поми моуказанныхвмодулетематическихблоков,существеннымвкладомв такуюподготовкуявляетсяразучиваниеиисполнениепесенсовременныхкомпозиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностьюпесниииёдоступностьюдетскомувосприятию,соблюдатькритерииотбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомджазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмическогоаккомпанементасджазовымритмом,синкопами;составлениеплейлиста,коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнителисовременноймузыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнениеихзвучаниясакустическимиинструментами,обсуждениерезультатовсравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль№8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоенияисполнительского,впервуюочередьпевческогорепертуара,атакжезадачамвоспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весьмирзвучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение,определениенаслухзвуковразличного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесенсиспользованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

*Содержание:*нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеотдругихпоследовательностей звуков;

пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до»;

разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхнаэлементах звукоряда.

Интонация.

*Содержание:*выразительныеиизобразительныеинтонации.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписикраткихинтонацийизобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

*Содержание:*звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт, тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящихиз различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмическийрисунок.

*Содержание:*длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.Паузы.Ритмическиерисунки. Ритмическаяпартитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящихиз различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

*Содержание:*равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4.

Видыдеятельностиобучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4,3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийвразмерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальныйязык.

*Содержание:*темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,ихобозначениемв нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииэлементовмузыкального языка(какменяетсяхарактермузыкиприизмененииитемпа,динамики,штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

*Содержание:*регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенотнаклавиатуре.Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра;

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

*Содержание:*мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки. Мелодическийрисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностейглавногоголосаи сопровождения;

показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составлениенагляднойграфическойсхемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениепростейшегосопровождениякзнакомоймелодиинаклавишных или духовых инструментах.

Песня.

*Содержание:*куплетнаяформа.Запев, припев.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосостроениемкуплетнойформы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетнойформы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

*Содержание:*понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания. Ступеневыйсостав.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухладовогонаклонениямузыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада;

распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораиминора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно:импровизация,сочинениевзаданномладу;чтениесказоконотахимузыкальных ладах.

Пентатоника.

*Содержание:*пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхвпентатонике.

Нотывразныхоктавах.

*Содержание:*нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне;сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительныеобозначениявнотах.

*Содержание:*реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы.

Ритмическиерисункивразмере6/8.

*Содержание:*размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирный ритм.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийиаккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

*Содержание:*тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорныетональности (до 2–3 знаков при ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухустойчивыхзвуков; игра

«устой – неустой»;

пениеупражнений–гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);

различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвиженияздвухголосовв октаву, терцию, сексту;

подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементыдвухголосия;

вариативно:досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющегоосновнойголосв терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

*Содержание:*аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры.Фактурыаккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпозвукамаккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанных инструментальных произведений;

вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

Музыкальная форма.

*Содержание:*контрастиповторкакпринципыстроениямузыкальногопроизведения. Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:рефрениэпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;

вариативно:коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастнойрепризнойформе; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

*Содержание:*варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОМУЗЫКЕНАУРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегосябудут сформированы следующие личностные результаты:

1) вобластигражданско-патриотического воспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальныхсимволови традиций республик Российской Федерации;

проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальной культуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;

стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,республики;

2) вобластидуховно-нравственного воспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) вобластиэстетического воспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоего и других народов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) вобластинаучного познания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойинаучной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) вобластифизическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоционального благополучия:

знаниеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностей музыкотерапии;

6) вобластитрудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интересктическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) вобластиэкологического воспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решенияучебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа синформацией:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивИнтернете;

анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациювсоответствиис учебной задачей;

анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенномуучителем алгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);

передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно

и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествова

ние); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясиспользованиемпредложенных образцов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихсяоснов музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеютопытвосприятия,творческойиисполнительскойдеятельности;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Кконцуизучения**модуля№2**«Классическаямузыка»обучающийсянаучится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления отмузыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнятьпесни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающиекрасоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

Кконцуизучения**модуля№4**«Музыканародовмира»обучающийсянаучится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Кконцуизучения**модуля№5**«Духовнаямузыка»обучающийсянаучится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Кконцуизучения**модуля№6**«Музыкатеатраикино»обучающийсянаучится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосовимузыкальныхинструментов,определятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука. К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие, низкие, высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнакисходстваи различия музыкальных и речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца);«МояРоссия»(муз.Г.Струве,сл. Н.Соловьёвой)	1			
1.2	Русскийфольклор:русскиенародныепесни«Во кузнице»,«Веселыегуси»,«Скок,скок,молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русскиенародныепесни«Ходитзайкапосаду», «Какунашихуворот»,песняТ.А.Потапенко «Скворушкапрощается»;В.Я.Шаинский «Дваждыдва– четыре»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническаясказка«ПетяиВолк»;Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			
1.5	ФольклорнародовРоссии:татарскаянародная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка;«Прощай,прощайМасленица»русская	1			

	народнаяпесня				
Итогопо разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы–детям:Д.Кабалевскийпесняо школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ванБетховенМаршеваятемаизфиналаПятой симфонии	1			
2.3	Музыкальныеинструменты.Флейта:И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева«ПетяиВолк»;«Мелодия»изоперы «ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка,«Сиринкс» К. Дебюсси	1			
2.4	Вокальнаямузыка:С.С.Прокофьев,стихиА. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			
2.5	Инструментальнаямузыка:П.И.Чайковский «Мама»,«Игравлошадки»изДетскогоальбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			
2.6	Русскиекомпозиторы-классики:П.И.Чайковский «Утренняямолитва»,«Полька»изДетского альбома	1			
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван БетховенМарш«Афинскиеразвалины»,И.Брамс «Колыбельная»	1			

Итогопо разделу		7			
Раздел3.Музыкавжизничеловека					
3.1	Музыкальныепейзажи:С.С.Прокофьев«Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняямузыка»В.Гаврилина;«Летнийвечер тихиясен…» насл. Фета	1			
3.2	Музыкальныепортреты:песня«Болтунья»сл.А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «БабаЯга»изДетскогоальбома;Л.Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы,игрыивеселье:А.Спадавеккиа«Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			
3.4	Какойжепраздникбезмузыки?О.Бихлермарш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Маршнахимовцев;песни,посвящённыеДню Победы	1			
Итогопо разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певецсвоегонарода:А.ХачатурянАндантино, «Подражаниенародному»	1			
1.2	Музыкастранближнегозарубежья:Белорусские народныепесни«СавкаиГришка»,«Бульба»,Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»;	2			

	Лезгинка,танецнародовКавказа;Лезгинкаиз балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкаянароднаяпесня,«Аннушка»–чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки»,«Чудеснаялютня»:этническая музыка	2			
Итогопо разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучаниехрама:П.И.Чайковский«Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			
2.2	Религиозныепраздники:Рождественскийпсалом «Этаночьсвятая»,Рождественскаяпесня«Тихая ночь»	1			
Итогопо разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра икино					
3.1	Музыкальнаясказканасцене,наэкране:оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			
3.2	Театроперыибалета:П.Чайковскийбалет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец),Чай(китайскийтанец),Трепак(русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «ПоганыйплясКощеевацарства»и«Финал»из балета«Жар-Птица»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский.Финал1-годействияизбалета	1			

	«Спящаякрасавица»				
3.4	Опера.Главныегероииномераоперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
Итогопо разделу		4			
Раздел4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современныеобработкиклассики:В.Моцарт «Колыбельная»;А.Вивальди«Летняягроза»в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»;ПольМориа«Фигаро»всовременной обработке	2			
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского«Балетневылупившихсяптенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза»и«СветЗвезд»изк/ф«Черезтерниик звездам»;А.Островский«Спятусталые игрушки»	1			
Итогопо разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весьмирзвучит:Н.А.Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимомградеКитежеидевеФевронии»	1			
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе»,А.Д.Филиппенко,стихиТ.И.Волгиной «Веселыймузыкант»	1			

Итогопо разделу	2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ	33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту,мосточку»;В.Я.Шаинский«Вместевесело шагать»	1			
1.2	Русскийфольклор:русскиенародныепесни«Из- под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русскиенародныемузыкальныеинструменты: Русскиенародныепесни«Светит месяц»;«Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц»(Ктотебявыдумал,звезднаястрана…)	1			
1.5	Народныепраздники:песни-колядки«Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.6	ФольклорнародовРоссии:народнаяпеснякоми «Провожание»;татарскаянароднаяпесня«Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:Хор«Амыпрососеяли»изоперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			

Итогопо разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русскиекомпозиторы-классики:П.И.Чайковский «Немецкаяпесенка»,«Неаполитанскаяпесенка» из Детского альбома	1			
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен«Сурок»;Концертдляфортепианос оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель:Н.Паганиникаприс№24;Л.Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			
2.4	Вокальнаямузыка:М.И.Глинка«Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программнаямузыка:А.К.Лядов«Кикимора», «Волшебноеозеро»;М.П.Мусоргский.«Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическаясимфония(№1)Перваячасть	1			
2.7	Мастерствоисполнителя:Русскаянароднаяпесня «Уж,тысад»висполненииЛ.Руслановой;Л.ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальнаямузыка:Р.Шуман«Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итогопо разделу		8			

Раздел3.Музыкавжизничеловека					
3.1	Главныймузыкальныйсимвол:ГимнРоссии	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыкаВ.Я.Шаинскогосл.М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итогопо разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалогкультур:М.И.ГлинкаПерсидскийхориз оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородинмузыкальнаякартина«ВСредней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийскогогостя»изоперы «Садко»	2			
Итогопо разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальнаямузыкавцеркви:И.С.Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва«БогородицеДевоРадуйся»хорабратии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «БогородицеДевоРадуйся»из «Всенощного бдения»	1			
2.3	Религиозныепраздники:колядки«Добрыйтебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			

Итогопо разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра икино					
3.1	Музыкальнаясказканасцене,наэкране:фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотойключик,илиПриключенияБуратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, ПолночьизбалетаС.С.Прокофьева«Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сценапримеркитуфелькиифинализбалетаС.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля:ПесняВани,АрияСусанинаихор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»;Н.А.Римский-Корсаковопера«Сказка оцареСалтане»:«Тричуда»,«Полет шмеля»	2			
3.5	Сюжетмузыкальногоспектакля:сценауПосада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей»изоперетты«ПрекраснаяЕлена»;Песня «До-Ре-Ми»измюзиклаР.Роджерса«Звуки музыки»	1			
Итогопо разделу		8			
Раздел4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современныеобработкиклассическоймузыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			

4.2	Джаз:С.Джоплинрегтайм«Артистэстрады».Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			
4.3	Исполнителисовременноймузыки:О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева,Э.Терская«Мама»висполнениигруппы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьевтемыизкинофильмов«Рабалюбви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детскогоансамбляэлектронныхиэлементарных инструментов	1			
Итогопо разделу		4			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край,вкоторомтыживёшь:русскаянародная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русскийфольклор:«Средидолиныровныя», «Пойдулья,выйдулья»;кант«Радуйся,Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним,братцы,Русьиславу!»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русскиенародныемузыкальныеинструментыи народныепесни:«Пошламладазаводой»,«Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народныепесни«Ахты,степь»,«Янагорку шла»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народнаяпесня;«Сказочка»,марийскаянародная песня	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:А.Эшпай«Песнигорныхилуговых мари»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопо разделу		6			

Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор–исполнитель–слушатель:концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского(фрагменты),песняЛеля«Тучасо громомсговаривалась»изоперы«Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — этояиты»;А.П.Бородин,А.К.Лядов,Ц.А.Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детскогоальбома»,П.И.Чайковский«Играв лошадки»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальныеинструменты.Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианногоцикла«Картинкисвыставки»М.П. Мусоргского; «Школьныегоды»муз.Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальнаямузыка:«Детская»—вокальныйцикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, людирусские!»изкантаты«АлександрНевский»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальнаямузыка:«Тюильрийскийсад», фортепианныйцикл«Картинкисвыставки»М.П. Мусоргского	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский«Спящаякрасавица»;А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.7	Европейскиекомпозиторы-классики:В.Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «ОрфейиЭвридика»;ЭдвардГригмузыкак драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен«Луннаясоната»,«КЭлизе», «Сурок»;	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	канонВ.А.Моцарта«Славасолнцу,славамиру»				
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И.Глинки«РусланиЛюдмила»,песнигусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопо разделу		8			
Раздел3.Музыкавжизничеловека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, ВечерняяпесняМ.П.Мусоргского,«Запевки»Г. Свиридовасимфоническаямузыкальнаякартина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина«Песенкапрожирафа»;М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичногогуляньяизоперыН.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец-пьесаЛ.ванБетховена	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни ВеликойОтечественнойвойны–песниВеликой Победы	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопо разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ					

Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественныхизарубежныхкомпозиторов: «Мама»русскогокомпозитораВ.Гаврилинаи итальянского—Ч.Биксио;С.В.Рахманинов«Не	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	пой,красавицапримне»иЖ.БизеФарандолаиз 2-й сюиты «Арлезианка»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов:М.МусоргскийТанецперсидокиз оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русскиемузыкальныецитатывтворчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка».И.Штраус«Русскиймарш»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопо разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозныепраздники:вербноевоскресенье: «Вербочки»русскогопоэтаА.Блока.Выучии спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детскиепесниоберезках(«Березонькакудрявая» и др.)	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопо разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра икино					

3.1	Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжетмузыкальногоспектакля:мюзиклы «Семерокозлятнановыйлад»А.Рыбникова, «Звукимузыки»Р.Роджерса	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Ктосоздаётмузыкальныйспектакль:В.Моцарт	1			БиблиотекаЦОК
	опера«Волшебнаяфлейта»(фрагменты)				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопо разделу		5			
Раздел4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихиА.Шаганова;пьесыВ.Маляроваизсюиты «Вмонастыре»«Уиконы Богородицы», «ВеличитдушамояГоспода»врамкахфестиваля современной музыки	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенностиджаза:«Колыбельная»изоперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронныемузыкальныеинструменты: Э.Артемьев«Поход»изк/ф«Сибириада», «СлушаяБаха»изк/ф «Солярис»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопо разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация:К.Сен-Санспьесыизсюиты «Карнавалживотных»:«Королевскиймарш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

5.2	Ритм:И.Штраус-отецРадецки-марш,И.Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопо разделу		2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни«Выходиликрасныдевицы»,«Вдольдапо речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина;фрагментыизоперы«Садко»Н.А. Римского-Корсакова	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И.Чайковскийпьесы«Камаринская»«Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народнаяпесня«Выходиликрасныдевицы»; «ВариациинаКамаринскую»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	ФольклорнародовРоссии:Якутскиенародные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:С.В.Рахманинов1-ячастьКонцерта №3дляфортепианосоркестром;П.И. Чайковскийпесни«Девицы,красавицы»,«Уж	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	какпомосту,помосточку»изоперы«Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итогопо разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы–детям:П.И.Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. ШостаковичВальс-шутка;песниизфильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ванБетховенМаршеваятемаизфиналаПятой симфонии	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальнаямузыка:С.С.Прокофьев,стихиА. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальнаямузыка:П.И.Чайковский «Мама»,«Игравлошадки»изДетскогоальбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программнаямузыка:Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническаямузыка:М.И.Глинка. «Арагонскаяхота»,П.ЧайковскийСкерцоиз4-й симфонии	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русскиекомпозиторы-классики:П.И.Чайковский «ТанецфеиДраже»,«Вальсцветов»из балета «Щелкунчик»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейскиекомпозиторы-классики:Ж.Бизе	1			БиблиотекаЦОК

	«Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон,2сюита:Фарандола–фрагменты)				https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерствоисполнителя:Скерцоиз «Богатырской»симфонииА.П.Бородина	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итогопо разделу		9			
Раздел3.Музыкавжизничеловека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка«Попутнаяпесня»,Э.Артемьев«Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасноедалеко»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итогопо разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. КараевКолыбельнаяитанецизбалета«Тропою грома».И.Лученок,М.Ясень«Майскийвальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыкастрандальнегозарубежья:норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итогопо разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					

2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник»изсюиты-фантазииС.В.Рахманинова	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итогопо разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра икино					
3.1	Музыкальнаясказканасцене,наэкране: «Морозко»–музыкальныйфильм-сказкамузыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновыйёжик»;Г.В.Свиридовсюита «Музыкальныеиллюстрации»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова«СказаниеоневидимомградеКитеже и деве Февронии»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет:А.Хачатурян.Балет«Гаянэ»(фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичийхоровод»,«Русскаякадриль», «Золотыерыбки»,«Ночь»идр.	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля:оперы«Садко»,«БорисГодунов», «СказкаоцареСалтане»Н.А.Римского-Корсакова	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино: П.И.ЧайковскийТоржественнаяувертюра«1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Войнаимир»;попурринатемыпесенвоенных лет	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итогопо разделу		7			

Раздел4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современныеобработкиклассическоймузыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт«АвеМария»всовременнойобработке; ПольМориа«Фигаро»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон«Караван».Г.Миллер«Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итогопо разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин.Концертдляоркестра«Озорные частушки»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»;К.Орф«О,Фортуна!»(№1)изкантаты «КарминаБурана»;Л.Андерсон«Пьесадля пишущеймашинкисоркестром»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итогопо разделу		2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ"ТРУД(ТЕХНОЛОГИЯ)"

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных,коммуникативныхирегулятивных),которыевозможноформироватьсредствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включаютличностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программапотруду(технологии)направленанарешениесистемызадач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприемовумственнойдеятельностивходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитаниеготовностиучастиявтрудовыхделахшкольногоколлектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд,технологии,профессиии производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов,робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ(сучетомвозможностейматериально-техническойбазыобразовательнойорганизации). В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности,чувстваответственности,умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности,законовиправилдекоративно-прикладногоискусстваидизайна),
«Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественныхидейдлямастера;природакакисточниксырья,этнокультурныетрадиции),
«Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типовучебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе–33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1часвнеделю),в3классе–-34часа(1час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.Подготовкакработе.Рабочееместо,егоорганизациявзависимостиотвидаработы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во времяработы,уборкапоокончанииработы.Рациональноеибезопасноеиспользованиеихранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи.

Технологииручнойобработкиматериалов

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов. Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовлениииизделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовленияизделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

Конструированиеимоделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемогодействияирезультата.Элементарноепрогнозированиепорядкадействийв

зависимостиотжелаемого(необходимого)результата,выборспособаработывзависимостиот требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрацияучителемподготовленныхматериаловнаинформационныхносителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙУРОВЕНЬ)

Изучениетруда(технологии)в1классеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи второстепенныесоставляющиеконструкции;

сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявих устройстве.

Работа синформацией:

восприниматьинформацию(представленнуювобъясненииучителяиливучебнике), использовать ее в работе;

пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию(схема,рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(посодержаниюизученных тем).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсиспользованиемграфических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализаиоценкивыполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидахработы,впроцессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологииручнойобработкиматериалов

Многообразиематериалов,ихсвойствиихпрактическоеприменениевжизни.Исследование исравнениеэлементарныхфизических,механическихитехнологическихсвойствразличныхматериалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессеизготовленияизделия:разметкадеталей(спомощьюлинейки(угольника,циркуля), формообразованиедеталей(сгибание,складываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумагии другие),сборкаизделия(сшивание).Подвижноесоединениедеталейизделия.Использование соответствующихспособовобработкиматериаловвзависимостиотвидаиназначенияизделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическаяпоследовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидругие).

Конструированиеимоделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничнойкомпозиции.Симметрия,способыразметкииконструированиясимметричныхформ. Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериаловпопростейшемучертежуилиэскизу.Подвижноесоединениедеталейконструкции.Внесениеэлементарных конструктивныхизмененийидополненийвизделие.

ИКТ

Демонстрацияучителемподготовленныхматериаловнаинформационныхносителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучетомуказанных критериев;

строитьрассуждения,проводитьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа синформацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертеж,эскиз,рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительноеотношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

пониматьипринимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы,оценкуучителяидругихобучающихся,стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределятьработу,договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры. Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях.Разнообразие предметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбытаидекоративно-прикладного

искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологииручнойобработкиматериалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций,подборматериаловиинструментов,экономнаяразметкаматериалов,обработкасцелью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструированиеимоделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений)сучетомдополнительныхусловий(требований).Использованиеизмерений

построенийдлярешенияпрактическихзадач.Решениезадачнамысленнуютрансформациютрехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работас текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахна вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакже графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читатьивоспроизводитьпростойчертеж(эскиз)развертки изделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

Работа синформацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийс использованиемучебнойлитературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,егостроении,свойствахи способах создания;

описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдляеерешения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнятьдействияконтроляиоценки,выявлятьошибкиинедочетыпорезультатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Совместная деятельность:

выбиратьсебепартнеровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноиподеловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы.

4 КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(реализациязаданногоилисобственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологииручнойобработкиматериалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчкипетлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

Конструированиеимоделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

РаботасдоступнойинформациейвИнтернетеинацифровыхносителяхинформации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ,использованиерисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшемучертежу,эскизу,схемесиспользованиемобщепринятыхусловныхобозначенийипо заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией(устнойилиписьменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии,вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа синформацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадачвумственнойили материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектных работ;

использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформлениииздeлийидругие;

использоватьсредстваИКТдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчисле Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описыватьфактыизисторииразвитияремеселвРоссии,высказыватьсвоеотношениек предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийприработес разными материалами;

осознаваткультурно-историческийсмыслиназначениепраздников,ихрольвжизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее всоответствии с планом;

наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценки,процессаирезультатадеятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивноесотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОТЕХНОЛОГИИНА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация ктворческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделятьвнихобщееиразличия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа синформацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действиямоделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеи наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемымидействиямиихрезультатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметканаизнаночнойсторонематериала,экономияматериалаприразметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,«материал», «инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага,тонкийкартон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки,придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертеж»,«эскиз», «линиичертежа»,«развертка»,«макет»,«модель»,«технология»,«технологическиеоперации», «способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности; выполнять

задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельноотбиратьматериалыиинструментыдляработы,исследоватьсвойствановых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнятьпостроениепростейшеголекала(выкройки)правильнойгеометрическойформыи разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрехмерныймакетизготовойразвертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знатьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

пониматьсмыслпонятий«чертежразвертки»,«канцелярскийнож»,«шило», «искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручнымистрочками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формироватьобщеепредставлениеомирепрофессий,ихсоциальномзначении,отворчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды техническойдокументации(чертежразвертки,эскиз,техническийрисунок,схему)ивыполнятьпо ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий сзаданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел1.Технологии,профессиии производства						
1.1	Природное и техническое окружениечеловека. Мир профессий. Профессии,связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итогопо разделу		4				
Раздел2.Технологииручнойобработкиматериалов.Конструированиеимоделирование						
2.1	Природные материалы.Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства.Технология	4				

	обработки.Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий					
2.4	Бумага.Ееосновные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон.Егоосновные свойства. Виды картона.	1				
2.6	Сгибание и складываниебумаги	3				
2.7	Ножницы–режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				
2.8	Шаблон – приспособление. Разметкабумажных деталейпошаблону	5				
2.9	Общеепредставление о тканях и нитках. Мир профессий	1				
2.10	Швейныеиглыи приспособления	1				

2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы).Вышивка	3				
2.12	Выставка работ. Итоговоезанятие	1				
Итогопо разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел1.Технологии,профессиии производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень,симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастераих профессии	5				
Итогопо разделу		5				
Раздел2.Технологииручнойобработкиматериалов.Конструированиеимоделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработкиматериалов	4				
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общеепредставление)	1				
2.3	Элементыграфической грамоты. Мир профессий	2				

2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямыхугловпо линейке	3				
2.5	Угольник–чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
2.6	Циркуль–чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.Разметка круглых деталей циркулем	2				
2.7	Подвижное и неподвижное соединениедеталей. Соединениедеталей изделия	5				
2.8	Машинынаслужбеу человека. Мир профессий	2				
2.9	Технологияобработки текстильных материалов. Натуральныеткани. Основные свойства натуральныхтканей.	2				

	Мир профессий					
2.10	Технология изготовленияшвейных изделий. Лекало. Строчкакосогостежка иееварианты	6				
Итогопо разделу		28				
Раздел3.Итоговыйконтрользагод						
3.1	Проверочнаяработа	1	1			
Итогопо разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел1.Технологии,профессиии производства.						
1.1	Современные производства и профессии,связанные с обработкой материалов	2				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итогопо разделу		2				
Раздел2.Информационно-коммуникационныетехнологии						
2.1	Современный информационныймир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итогопо разделу		3				
Раздел3.Технологииручнойобработкиматериалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технологияобработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.2	Способыполучения	1				БиблиотекаЦОК

	объемныхрельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий					https://lesson.edu.ru/20/03
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферыиспользования. Мир профессий	1				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.4	Объемные формы деталейиизделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.5	Технологииобработки текстильных материалов	4				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.6	Пришиваниепуговиц. Ремонт одежды	2				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.7	Современные производства и профессии (история швейноймашиныили другое). Мир профессий	4				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итогопо разделу		22				
Раздел4.Конструированиеимоделирование						
4.1	Конструирование	6				БиблиотекаЦОК

	изделийизразных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданнымусловиям. Мир профессий					https://lesson.edu.ru/20/03
Итогопо разделу		6				
Раздел5.Итоговыйконтрользагод						
5.1	Проверочнаяработа	1	1			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итогопо разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел1.Технологии,профессиии производства						
1.1	Технологии,профессиии производства. Современные производстваипрофессии	2				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итогопо разделу		2				
Раздел2.Информационно-коммуникационныетехнологии						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итогопо разделу		3				
Раздел3.Конструированиеимоделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итогопо разделу		5				
Раздел4.Технологииручнойобработкиматериалов.Конструированиеимоделирование						
4.1	Конструирование сложныхизделийиз бумаги и картона	4				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.2	Конструирование объемныхизделийиз разверток	3				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

4.3	Интерьерыразныхвремен. Декор интерьера. Мир профессий	3				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.4	Синтетические материалы.Мир профессий	5				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.5	История одежды и текстильныхматериалов. Мир профессий	5				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.6	Конструированиеи моделирование. Конструированиеизделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданнымусловиям	3				БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итогопо разделу		23				
Раздел5.Итоговыйконтрользагод						
5.1	Подготовкапортфолио. Проверочная работа	1	1			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итогопо разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мирвокругнас (природный и рукотворный)	1				
2	Техника на службе человека(ввоздухе,на земле и на воде)	1				
3	Традициииипраздники народов России, ремёсла, обычаи	1				
4	Профессии,связанныес изучаемыми материалами и производствами. Профессиисферы обслуживания	1				
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сборлистьевиспособы их засушивания	1				
6	Семена разных растений.Составление композиций из семян	1				
7	Объемныеприродные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).	1				

	Конструирование объемныхизделийиз них					
8	Способы соединения природныхматериалов	1				
9	Понятие«композиция». Центроваякомпозиция. Точечное наклеивание листьев.	1				
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композициявполосе	1				
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойствапластических масс	1				
12	Изделие. Основа и деталиизделия.Понятие «технология»	1				
13	Формообразование деталейизделияиз пластилина	1				
14	Объемнаякомпозиция. Групповая творческая работа – проект	1				
15	Бумага. Ее основные свойства.Видыбумаги	1				
16	Картон. Его основные	1				

	свойства.Виды картона					
17	Сгибаниеискладывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				
18	Сгибаниеискладывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				
19	Складываниебумажной детали гармошкой	1				
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция.Правила пользования	1				
21	Приемы резания ножницамипопрямой, кривой и ломаной линиям	1				
22	Резанаяаппликация	1				
23	Шаблон – приспособлениедля разметки деталей. Разметкапошаблону	1				
24	Разметкапошаблонуи вырезание нескольких деталей из бумаги	1				
25	Преобразование	1				

	правильныхформв неправильные					
26	Составление композицийиздеталей разных форм	1				
27	Изготовлениедеталейпо шаблону из тонкого картона	1				
28	Общеепредставлениео тканях и нитках	1				
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение.Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка(осыпаниекрая заготовки из ткани)	1				
31	Строчкапрямогостежка, ее варианты – перевивы	1				
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки)строчками прямого стежка	1				
33	Выставка работ. Итоговоезанятие	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастераихпрофессии. Повторениеиобобщение пройденного в первом классе	1				
2	Средствахудожественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				
3	Средствахудожественной выразительности: цвет в композиции	1				
4	Виды цветочных композиций(центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белыхбумажныхдеталей	1				
6	Биговка–способсгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				
7	Биговкапокривым линиям	1				

8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картонаиплотныхвидов бумаги	1				
9	Конструирование складнойоткрыткисо вставкой	1				
10	Технология и технологическиеоперации ручной обработки материалов (общее представление)	1				
11	Линейка–чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основнаятолстая,тонкая, штрихидвапунктира)	1				
12	Понятие«чертеж».Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
13	Разметкапрямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				
14	Конструирование усложненныхизделийиз бумаги	1				

15	Конструирование усложненныхизделийиз бумаги	1				
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольныхдеталей по угольнику	1				
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы.Круг,окружность, радиус	1				
18	Чертеж круга. Деление круглыхдеталейначасти. Получение секторов из круга	1				
19	Подвижноеисоединение деталей. Шарнир. Соединениедеталейна шпильку	1				
20	Подвижноесоединение деталей шарнирна проволоку	1				
21	Шарнирныймеханизмпо типу игрушки-дергунчик	1				
22	«Щелевойзамок»-способ разъемного соединения деталей	1				
23	Разъемноесоединение	1				

	вращающихсядеталей					
24	Транспорт и машины специальногоназначения	1				
25	Макет автомобиля	1				
26	Натуральные ткани, трикотажноеполотно, нетканые материалы	1				
27	Видыниток.Их назначение, использование	1				
28	Строчка косого стежка. Назначение.Безузелковое закрепление нитки на ткани.Зашиванияразреза	1				
29	Разметка и выкраивание прямоугольногошвейного изделия. Отделка вышивкой	1				
30	Сборка,сшивание швейного изделия	1				
31	Лекало. Разметка и выкраиваниедеталей швейногоизделияпо лекалу	1				
32	Изготовлениешвейного изделия с отделкой вышивкой	1				
33	Изготовлениешвейного изделия с отделкой вышивкой	1				

34	Итоговыйконтрользагод (проверочная работа)	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии,профессии и производства. Повторение и обобщение пройденногововтором классе	1				
2	Современные производства и профессии,связанные с обработкой материалов	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7
3	Знакомимся с компьютером. Назначение,основные устройства	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc
4	Компьютер–твой помощник. Запоминающие устройства–носители информации	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226
5	Работастекстовой программой	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8
6	Какработает скульптор. Скульптурыразных	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8

	временинародов					
7	Рельеф. Придание поверхностифактуры и объема	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c
8	Как работает художник-декоратор. Материалыхудожника, художественные технологии	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115
9	Свойства креповой бумаги. Способы полученияобъемных форм	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981
10	Способы получения объемныхрельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферыиспользования	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16
12	Плоскиеобъемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b
13	Плоскиеобъемные формы деталей и изделий. Развертка.	1				

	Чертежразвертки. Рицовка					
14	Разверткакоробкис крышкой	1				
15	Оклеиваниедеталей коробки с крышкой	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d
16	Конструирование сложныхразверток	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5
17	Конструирование сложныхразверток	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7
18	Строчкакосогостежка (крестик, стебельчатая). Узелковоезакрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679
19	Строчкакосогостежка (крестик, стебельчатая). Узелковоезакрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179
20	Строчка петельного стежкаиееварианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427
21	Строчкапетельного	1				БибилиотекаЦОК

	стежкаиеевариванты. Изготовление многодетального швейного изделия					https://m.edsoo.ru/f94dc1a1
22	Пришиваниепуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (изнетканогополотна) сотделкойпуговицей	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb
23	Проект. Коллективное дидактическоепособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				
24	История швейной машины. Способ изготовленияизделий изтонкоготрикотажа стяжкой	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050
25	История швейной машины. Способ изготовленияизделий изтонкоготрикотажа стяжкой	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c
26	Пришиваниебусины на швейное изделие	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a
27	Пришиваниебусины на швейное изделие	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec
28	Подвижноеи неподвижное	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846

	соединениедеталейиз деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности					
29	Конструирование моделейсподвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
30	Простыемеханизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктораилииз разных материалов	1				
31	Простые механизмы. Ножничныймеханизм. Конструирование моделей с ножничным механизмомиздеталей набора конструктора или из разных материалов	1				
32	Конструирование моделироботаиз	1				БибилиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08

	деталей набора конструктораилииз разных материалов					
33	Конструирование моделитранспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
34	Итоговыйконтрольза год (проверочная работа)	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в3классе.Современные синтетические материалы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Современные производствои профессии	1				
3	Информация.Сеть Интернет	1				
4	Графическийредактор	1				
5	Групповойпроектв рамках изучаемой тематики	1				
6	Робототехника.Виды роботов	1				
7	Конструированиеробота	1				
8	Электронные устройства.Контроллер, двигатель	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd
9	Программирование робота	1				
10	Испытания и презентацияробота	1				
11	Конструирование сложнойоткрытки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2

12	Конструирование сложныхизделийиз бумаги и картона	1				
13	Конструирование объемногоизделия военной тематики	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf
14	Конструирование объемногоизделия– подарок женщине, девочке	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Измененииеформдеталей объемных изделий. Измененииеразмеров деталейразвертки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf
16	Построениеразверткис помощью линейки и циркуля	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420
17	Построение развертки многограннойпирамиды циркулем	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Декор интерьера. Художественнаятехника декупаж	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e
19	Природныемотивыв декоре интерьера	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Конструирование и моделированиеизделий из различных материалов.Подвижное соединение деталей на	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163

	проволоку(толстую нитку)					
21	Полимеры. Виды полимерныхматериалов, их свойства	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Технология обработки полимерныхматериалов (на выбор)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Конструирование сложных форм из пластиковыхтрубочек	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c
24	Конструирование объемных геометрических конструкцийизразных материалов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Синтетическиеткани,их свойства	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb
26	Мода,одеждаиткани разныхвремен.Ткани натурального и искусственного происхождения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5
27	Способ драпировки тканей.Исторический костюм	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	ОдеждынародовРоссии. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и	1				

	декоративные особенности					
29	Строчка крестообразногостежка. Строчкапетлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Строчка крестообразногостежка. Строчкапетлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad
31	Конструкция«пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953
32	Конструкции с ножничныммеханизмом	1				
33	Конструкция с рычажныммеханизмом	1				
34	Подготовкапортфолио. Проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ
Методическиерекомендациидляучителейпрireализацииучебногопредмета«Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ"ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программапофизическойкультуренауровненачальногообщегообразованиясоставленана основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровойситуациейиоцениваютсяпоэффективностивлияниянаорганизмвцеломипоконечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важныминавыкамигимнастикипозволяетрешитьзадачуовладенияжизненноважныминавыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представленийофизическойкультуреиспорте,физическойактивности,физическихкачествах,жизненноважных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования,изложенныевКонцепциимодернизациипреподаванияучебногопредмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»от29декабря2012г.N273-ФЗ,включаяопределениеоптимальнойучебнойнагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

ПрограммапофизическойкультуреразработанавсоответствииистребованиямиФГОС НОО.

Восновепрограммыпофизическойкультурележатпредставленияобуникальности личностикаждогообучающегося,индивидуальныхвозможностяхкаждогообучающегосяи ученическогосообществавцелом,профессиональныхкачествахучителейиуправленческих

команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания ккультурефизическогоразвития,ориентациифизкультурно-спортивнойдеятельностинарешение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объемпрактико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способыфизкультурнойдеятельности(операциональныйкомпонентдеятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепцияпрограммыпофизическойкультуреоснованнаследующихпринципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуреуделяетсяповторяемости.Повторяютсянетолькоотдельныефизическиеупражнения,но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту исуммарнуюпротяженностьихвовремени.Крометого,принципнепрерывноститесносвязанс

принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принципвозрастногосоответствиянаправленийфизическоговоспитаниязаключаетсявтом, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объема иинтенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся,которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитываетсявзаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияпоучебномупредмету «Физическаякультура»всоответствиисФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физическойкультурытрадиционноотносятформированиезнанийосновфизическойкультурыкак науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуреобеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих икомандных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2,3–5федеральногоучебногоплана,–270часов:в1классе–66часов(2часавнеделю),во2 классе–68часов(2часавнеделю),в3классе–68часов(2часавнеделю),в4классе–68часов(2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начальногообщего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнениявидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укреплениямышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящиеупражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие–коленовпередпопеременнокаждойногой.Равновесие(«арабеск») попеременнокаждойногой.Поворотывобесторонынасорокпятьидевяностоградусов.Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприемы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполнениирганизующихкоманд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнениявидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головойвстороны(«индюшонок»),шагивполномприседе(«гусиныйшаг»),небольшиепрыжкив полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклонытуловищавперед,назадивсторонувопоренаполнойстопеинаносках.Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоениеупражнений:кувыроквперед,назад,шпагат,колесо,мостизположениясидя,стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметомУдержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвдвое,передсобой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражненийвкомбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке–кувыроквперед-поворот«казак»–подъем– стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыковиумений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основнаягимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоениетехникиповоротоввобесторонынастовосемьдесятитристашестьдесят градусовнаоднойноге(попеременно),техникивыполнениясерииповоротовколеновперед,в сторону,поворот«казак»,ногавпередгоризонтально.Освоениетехникивыполненияпрыжков толчкомсоднойногивперед,споворотомнадевяностоистовосемьдесятградусоввобестороны.

Освоениетанцевальныхшагов:шагисподскоками(вперед,назад,споворотом),шагигалопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоениеупражненийнаразвитиесилы:сгибаниеиразгибаниеруквупорележанаполу. Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка.Влияниенагрузкинамышцы.Влияниеутреннейгимнастикииирегулярного выполненияфизическихупражненийначеловека.Физическиеупражнения.Классификация физическихупражненийпонаправлениям.Эффективностьразвитияфизическихкачествв соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладениетехникойвыполнениясерииповоротовипрыжков,втомчислесиспользованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивных играх.

Освоениестроевого шагаи походного шага.Шеренги, перестроения идвижение вшеренгах. Поворотынаместеивдвижении.

Овладениетехникойвыполнениягрупповыхгимнастическихиспортивныхупражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическоевоспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданскоевоспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникампривыполненииучебныхзаданий,доброжелательноеиуважительноеотношениепри объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценностинаучногопознания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательныемотивы,направленныенаполучениеновыхзнанийпофизическойкультуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия,работасинформацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенныесвязииотношениямеждуобъектамиипроцессами,использоватьзнанияиумения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать(присодействиивзрослогоилисамостоятельно)игры,спортивныеэстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общейдеятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивноразрешатьконфликтыпосредствомучетаинтересовсторонисотрудничества.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлятьволевуюсаморегуляциюприпланированииивыполнениинамеченныхпланов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражаютопыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программойпофизическойкультуре,выделяются:полученныезнания,освоенныеобучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строениеифункцииорганизма,атакжеправильностью,красотойикоординационнойсложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивныеупражненияобъединяюттугруппудействий,исполнениекоторыхискусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале ина улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационныхспособностей;

иметьпредставлениеобосновныхвидахразминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых,с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развитиясилы,основаннойнаудержаниисобственноговеса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенныхзадач,включаяформированиесводастопы,укреплениеопределенныхгруппмышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлятьписьменноивыполнятьиндивидуальныйраспорядокднясвключениемутренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описыватьтехникувыполненияосвоенныхфизическихупражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержаниятеланаводе;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определятьмаксимальнодопустимуюдлясебянагрузку(амплитудудвижения)при выполнениифизическогоупражнения,оцениватьиобъяснятьмерувоздействиятогоилиного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводитьнаблюдениязасвоимдыханиемпривыполненииупражненийосновной гимнастики.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваиватьстроевойипоходныйшаг.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулироватьосновныезадачифизическойкультуры,объяснятьотличиязадачфизической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знатьстроевыекоманды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определятьсоставспортивнойодеждывзависимостиотпогодныхусловийиусловий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости,координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьипоказыватьуниверсальныеумениянапривыполнениирганизующихупражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваиватьуниверсальныеумениянповзаимодействиювпарахигруппахприразучивании специальных физических упражнений;

проявлятьфизическиекачествагибкости,координациииибыстротыпривыполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениигимнастическихупражненийитехники плавания;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваиватьуниверсальныеумениянповзаимодействиювгруппахприразучиванииивыполнении физических упражнений;

осваиватьидемонстрироватьтехникуразличныхстилейплавания(навыбор),выполнять плавание на скорость;

описыватьидемонстрироватьправиласоревновательнойдеятельностиповидуспорта(на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрироватьтехникуудержаниягимнастическихпредметов(мяч,скакалка)при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрироватьтехникувыполненияравновесий,поворотов,прыжковтолчкомсодной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделироватькомплексыупражнений общейгимнастикиповидамразминки(общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваиватьуниверсальныеумениянправлятьэмоциямивпроцессеучебнойиигровой деятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Знанияофизической культуре					
1.1	Знанияофизическойкультуре	6			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		6			
Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности					
2.1	Самостоятельныезанятияобщеразвивающимии здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	3			Поледлясвободноговвода
2.2	Самостоятельныеразвивающиеподвижныеигры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5			Поледлясвободноговвода
2.3	Строевыекомандыипостроения	1			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоениеупражненийосновнойгимнастики	22			Поледлясвободноговвода
1.2	Игрыиигровыезадания	10			Поледлясвободноговвода
1.3	Организующиекомандыиприёмы	1			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		33			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Овладениефизическимиупражнениями	18			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		18			

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ	66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Знанияофизической культуре					
1.1	Знанияофизическойкультуре	4			Поледлясвободноговвода
1.2	Основынавыковплавания	1			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		5			
Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности					
2.1	Самостоятельныезанятияобщеразвивающимии здоровьеформирующими физическими упражнениями	3			Поледлясвободноговвода
2.2	Самостоятельныеразвивающиеподвижныеигры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		7			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Овладениетехникойвыполненияупражнений основной гимнастики	32			Поледлясвободноговвода
1.2	Игрыиигровыезадания	7			Поледлясвободноговвода
1.3	Организующиекомандыиприёмы	1			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		40			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Освоениеупражненийдляразвитиякоординации и развития жизненно важных навыков и умений	16			Поледлясвободноговвода

Итогопо разделу	16			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ	68	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Знанияофизической культуре					
1.1	Знанияофизическойкультуре	3			Поледлясвободноговвода
1.2	Основынавыковплавания	4			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		7			
Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности					
2.1	Самостоятельныезанятияобщеразвивающимии здоровьеформирующими физическими упражнениями	5			Поледлясвободноговвода
2.2	Самостоятельныеразвивающиеподвижныеигры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		7			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоениеспециальныхупражненийосновной гимнастики	22			Поледлясвободноговвода
1.2	Игрыиигровыезадания	6			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		28			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Комбинацииупражненийосновнойгимнастики	8			Поледлясвободноговвода
2.2	Спортивныеупражнения	12			Поледлясвободноговвода
2.3	Туристическиефизическиеупражнения	2			Поледлясвободноговвода
2.4	Подготовкадемонстрацииполученных	4			Поледлясвободноговвода

	результатов				
Итогопо разделу		26			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Знанияофизической культуре					
1.1	Знанияофизическойкультуре	5			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		5			
Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности					
2.1	Способыфизкультурнойдеятельности	9			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Овладениетехникойвыполненияспециальных комплексовупражнений основной гимнастики	17			Поледлясвободноговвода
1.2	Универсальныеумениянасамостоятельному выполнениюупражненийвоздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений	2			Поледлясвободноговвода
1.3	Игрыиигровыезадания	4			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		23			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Универсальныеумениявыполнениефизических упражнений при взаимодействии в группах	2			Поледлясвободноговвода
2.2	Универсальныеумениянаплаванияспортивными стилями	14			Поледлясвободноговвода
2.3	Универсальныеумениянаудержания	3			Поледлясвободноговвода

	гимнастическихпредметов(мяч,скакалка)при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах				
2.4	Универсальные умения удержания равновесий, выполненияпрыжков,поворотов,танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	4			Поледлясвободноговвода
2.5	Организацияипроведениеподвижныхигр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организацияучастиявсоревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях,сдаченормативов ГТО	2			Поледлясвободноговвода
2.6	Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты	3			Поледлясвободноговвода
2.7	Подготовкакдемонстрациидостигнутых результатов	3			Поледлясвободноговвода
Итогопо разделу		31			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности квариативному восприятию предметного содержания в условиях реального ивиртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числеграфических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

ПознавательныеУУДстановятсяпредпосылкойформированияспособностиобучающегосяк самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

КоммуникативныеУУДцелесообразноформировать,используяцифровуюобразовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяютсяшестьгруппопераций:

- приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
- планироватьеёрешение;
- контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
- контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;
- предвидеть(прогнозировать)трудностиошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи;
- корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного,коммуникативногоилирегулятивногоуниверсальногодействия.

Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решенииучебнойзадачи.Втакихусловияхизученияучебныхпредметовуниверсальныедействия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которыеподлежатклассификации;сравнениевыделенныхсвойствсцельюихдифференциациина внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённаясжатаяформулировкаобщегоглавногосущественногопризнакавсеханализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обученияпредставленовразделе«Содержаниеобучения»,котороестроитсяпоклассам.Вкаждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД покаждомугодуобучениянауровненачальногообщегообразования.В1и2классахопределён

пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Врабочихпрограммахучебныхпредметовсодержание УУДпредставленотакжевразделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включаютпереченьдействийсаморегуляции,самоконтроляисамооценки.Отдельныйраздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

РАБОЧАЯПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым для начального общего образования разработана на основе федеральная рабочая программа воспитания.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процессавсехуровнейобщегообразования,соотносится срабочимипрограммамивоспитаниядля образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программавоспитания:

- предназначенадляпланированияиорганизациисистемнойвоспитательнойдеятельности в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, в том числе Управляющего Совета, Совета обучающихся, Совета родителей Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместнос семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальнымиинститутами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Целевойраздел

Содержание воспитания обучающихся в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цели воспитания обучающихся в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурномунаследиюитрадициямногонациональногонародаРоссийскойФедерации, природе и окружающей среде.

*Задачи*воспитанияобучающихсявМуниципальноебюджетноеобразовательноеучреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.

Личностныерезультатыосвоенияобучающимисяобразовательнойпрограммыначального общего образования включают:

- осознаниероссийскойгражданскойидентичности;
- сформированностьценностейсамостоятельностиинициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличиемотивациикцеленаправленнойсоциальнозначимойдеятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, сообразности возрасту обучающихся.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейныхценностей;воспитаниечестности,доброты,милосердия,справедливости,дружелюбияи взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатамтруда(своегоидругихлюдей),ориентациинатрудовуюдеятельность,получение

профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевыеориентирырезультатоввоспитаниянауровненачальногообщегообразования.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине– России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственноевоспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающийнравственнуюиэстетическуюценностьлитературы,родногоязыка,русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическоевоспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющийинтересиуважениекотечественнойимировойхудожественнойкультуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

- владеющийосновныминавыкамиличнойиобщественнойгигиены,безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированныйнафизическоеразвитиесучётомвозможностейздоровья,занятия физкультурой и спортом;
- сознающийипринимающийсвоюполовуюпринадлежность,соответствующиеей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовоевоспитание:

- сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющийинтересказнымпрофессиям;
- участвующийвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда,трудовой деятельности.

Экологическоевоспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающийготовностьвсвоейдеятельностипридерживатьсяэкологическихнорм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательныйраздел

Уклад Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым.

Виды,формыисодержаниевоспитательной деятельности.

Модуль«Урочнаядеятельность»

Реализациявоспитательногопотенциалауроков(урочнойдеятельности,аудиторныхзанятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает :

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательнуюмотивацию,игровыхметодик,дискуссий,дающихвозможность

приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль«Внеурочнаядеятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: ;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: ;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: ;
- курсы,занятияэкологической,природоохраннойнаправленности:;
- курсы,занятиявобластиискусств,художественноготворчестваразныхвидовижанров: ;
- курсы,занятиятуристско-краеведческойнаправленности:;
- курсы,занятияоздоровительнойиспортивнойнаправленности:.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает :

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностныедостижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса,интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участватьв родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийидругихмероприятий.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализациявоспитательногопотенциалаосновныхшкольныхделпредусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участиевовсероссийскихакциях,посвящённыхзначимымсобытиямвРоссии, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль«Внешкольныемероприятия»

Реализациявоспитательногопотенциалавнешкольныхмероприятийпредусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российскихпоэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе :

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных,фотографических,интерактивныхаудиовидео)природыРоссии,региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение" Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационныесообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;
- разработку и популяризацию символики Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена,накоторыеобучающиеся,родители,педагогимогутвыставлятьдляобщего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующихвниманиеобучающихсянаважныхдлявоспитанияценностях,правилах, традициях, укладе Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственнаясредастроитсякакмаксимальнодоступнаядляобучающихсяс особыми образовательными потребностями.

Модуль«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает :

- создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания повопросамвоспитания,взаимоотношенийобучающихсяипедагогов,условийобучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать урокии внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на официальном сайте Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль«Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым предусматривает :

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участиепредставителейорганоученическогосамоуправлениявразработке,обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым.

Модуль«Профилактикаибезопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым предусматривает :

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами(антинаркотические,антиалкогольные,противкурения,вовлеченияв

деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной идругой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль«Социальноепартнёрство»

Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнёрствапредусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии сдоговорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических,родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль«Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым предусматривает :

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях,условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участиевработевсероссийскихпрофориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Организационныйраздел

Кадровоеобеспечение

Нормативно-методическоеобеспечение

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, – созданы особые условия:

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

Организация воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями направлена на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особымиобразовательнымипотребностямиииихсверстников,сиспользованием

вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу, качеству воспитывающей среды, символике Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированностипоощрений(наличиеуровнейитиповнаградпозволяетпродлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности : индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в Муниципальное бюджетноеобразовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крымвоспитательныхдел,мероприятий,проведениявнешкольныхмероприятий,различныхформ

совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализвоспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:

- взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвуетнарядусдругимисоциальнымиинститутами,такистихийнойсоциализации,и саморазвития.

Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса:

1. Результатывоспитания,социализациииисаморазвитияобучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Вниманиепедагогическихработниковсосредоточиваетсянавопросах:

- проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год;
- проблемыизатруднения,которыерешитьнеудалосьипочему;
- новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2.Состояниесовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Вниманиесосредотачиваетсянавопросах,связанныхскачеством:

- реализациявоспитательногопотенциалаурочнойдеятельности;
- реализациявоспитательногопотенциалавнеурочнойдеятельностиобучающихся;
- деятельностьклассныхруководителей;
- проведениеобщешкольныхосновныхдел, мероприятий;
- проведениевнешкольныхмероприятий;
- созданиеиподдержкапредметно-пространственнойсреды;
- взаимодействиесродительскимсообществом;
- деятельностьученическогосамоуправления;
- деятельностьпопрофилактикеибезопасности;
- реализацияпотенциаласоциальногопартнёрства;
- деятельностьпопрофориентациинобучающихся;
- вопросыподополнительныммодулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых выстраивается работа педагогического коллектива.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Краснофлотская СШ» (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана №3 Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372, с учетом изменений, внесенных приказами Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для учащихся 1-х классов составляет 33 недели, для учащихся 2–4-х классов – 34 недели.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим организации образовательного процесса в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более 4 уроков в день, один день в неделю – 5 уроков;
- для 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Учебные занятия проводятся в 1 смену.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования выделено:

- в 1-м классе – 20 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 2966 часов.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обучение в МБОУ «Краснофлотская СШ» ведется на русском языке языке. Учебный план предусматривает преподавание учебных предметов «Родной

язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)», Родной язык крымскотатарский)» и «Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском) предметной области «Родной язык и родная литература», так как родители обучающихся в заявлениях выразили желания изучать указанные учебные предметы

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, PictureManager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули:

«Основы православной культуры»;

« Основы исламской культуры»

При изучении предметов родной язык и литературное чтение на родном языке, ОРКСЭ осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Часть учебного плана,
формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивающая реализацию индивидуальных потребностей обучающихся не распределялась в связи с отсутствием часов в учебном плане.

Содержание, формы организации и объем всей внеурочной деятельности начального уровня образования отражены в плане внеурочной деятельности.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения: 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по

всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок задается на текущем уроке, дублируется в электронном журнале не позднее времени окончания учебного дня – 14.00. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), предоставляется достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения России от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 МБОУ» Краснофлотская СШ» реализует третий час физической активности за счет часов спортивных секций и спортивных клубов в рамках дополнительного образования детей и внеурочной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «Краснофлотская СШ».

НЕДЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБОУ «Краснофлотская средняя школа» Советского района Республики Крым
с русским языком обучения
(Федеральный учебный план начального общего образования Вариант 3)

Предметная область	**Учебные предметы/классы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)/ Родной язык (крымскотатарский)	0,5 /0,5	1/1	1/1	0,5/0,5	3/3
	Литературное чтение на родном языке(русском) / Литературное чтение на родном языке (крымскотатар.)	0,5/0,5	1/1	1/1	0,5/0,5	3/3
Иностранный язык	Иностранный язык (англ.)	-	2	2	2	6

Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы православной культуры / Основы исламской культуры	-	-	-	1/1	1/1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Труд(технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		20	23	23	23	89
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0	0	0	0	0
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		620 (с учетом 15 часов в сентябре-октябре)	782	782	782	2966 (с учетом 15 часов в сентябре-октябре)
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		20 (с учетом 15 часов в сентябре-октябре)	23	23	23	89
Всего часов по учебному плану		20	23	23	23	89

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

План внеурочной деятельности Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами(направлениями)внеурочной деятельности являются:

- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержкадетскихобъединений,формированиеуменийученическогосамоуправления;
- формированиекультурыповеденияв информационнойсреде.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 1320 академических часов за четыре года обучения, и составлять не более 10 часов в неделю.

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован с учетом предоставления участникам образовательных отношений права выбора направления и содержания учебных курсов.

При формировании содержания внеурочной деятельности учитываются:

- условия функционирования, тип школы, особенности контингента учащихся, кадровый состав педагогических работников;
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательную связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды, национальные и культурные особенности региона, в котором находится школа.

Между урочной и внеурочной деятельностью предусмотрен перерыв не менее 30 минут.

Продолжительность занятий:

- 1 класс -сентябрь – декабрь - 35 минут; январь – май – 40 минут;
- во 2–4 классах –45 минут.

При проведении внеурочных занятий допускается объединение в группы обучающихся 1 и 2 классов, 3 и 4 классов, 1-4 классов.

Общее количество часов за четыре года обучения – не более 1320 часов.

1. Направления и цели внеурочной деятельности.

Для всех классов один час в неделю отведён на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Цель: внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Форма организации: основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением ж собственным поступкам.

Остальные часы внеурочной деятельности распределены следующим образом:

1. **Спортивно-оздоровительная** деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни и представлена следующими курсами внеурочной деятельности:

Название курса : секция «Футбол», «Дорожная азбука»

Цель: Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Форма организации: секция

2. **Проектно-исследовательская** деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов и представлена следующими курсами внеурочной деятельности:

Название курса ««**Крымоведение»,**

Цель: расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие

познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине»
Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».
3. **Художественно-эстетическая творческая** деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности и представлена следующими курсами внеурочной деятельности:
Название курса: **«Волшебная кисть»**
Цель: развитие у младших школьников творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами иллюстрации.
Форма организации: кружок.

4. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере:
Название курса « Инфознайка»
Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.
*Форма организации: кружок (*система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств)

5. **Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию и представлены следующими курсами внеурочной деятельности:
Название курса « Почитайка»
Цель: создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.
Форма организации; кружок
6."**Учение с увлечением!"** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов:
Название курса «Функциональная грамотность: учение с увлечением»
Цель: формировать умение читать тексты с использованием трѐх этапов работы с текстом; совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг; учить находить и извлекать информацию из различных текстов; учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем; развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
Форма организации: кружок

Недельная сетка часов
(пятидневная неделя)

Направление	Наименование программы	Форма организации внеурочной деятельности	1	2	3	4	Всего
Коммуникативная деятельность	***«Разговор о важном»***	*Классный час*	1	1	1	1	**4**
Спортивно-оздоровительная деятельность	***«Футбол»***	*секция*	0,25*	0,25*	0,25	0,25*	**1**
	Дорожная азбука	*кружок*	0,25*	0,25	0,25*	0,2*	**1**
Проектно-исследовательская деятельность	***Крымоведение***	*кружок*			0.25*	0.25	**0,5**
Художественно-эстетическая творческая деятельность	***«Волшебная кисть»***	*кружок*			0.25	0.25*	**0,5**
Информационная культура	***Инфознайка***	*кружок*	0.25*	0.25			**0,5**
Интеллектуальный марафон	***«Почитайка»***	*кружок*	0.25	0.25*			**0,5**
«Учение с увлечением!»	***«Функциональная грамотность: учение с увлечением»***	*кружок*			0.25	0.25*	**0,5**
Итого количество часов в неделю			**2**	**2**	**2,25**	**2,25**	**8,5**

- ***При проведении внеурочных занятий объединяются в группы обучающихся 1 и 2 классов, 3 и 4 классов, 1-4 классов..***
-

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы и может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

При формировании календарного плана воспитательной работы вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Даты,обязательныекотражениювкалендарномвоспитательномплане:

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8сентября:Международныйденьраспространенияграмотности; 10

сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;

4октября:Деньзащитыживотных;

5октября:Деньучителя;

25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек; Третье

воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4ноября:Деньнародного единства;

8ноября:Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностейсотрудников органов внутренних дел России;

Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации. Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов; 5

декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9декабря:ДеньГероевОтечества;

12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации. Январь:

25января:Деньроссийского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск вСталинградской битве;

8февраля:Деньроссийскойнауки;

15февраля:Деньпамятиороссиянах,исполнявшихслужебныйдолгзапределамиОтечества;

21февраля:Международныйденьродногоязыка;

23февраля:ДеньзащитникаОтечества. Март:
8марта:Международныйженскийдень;
18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией; 27
марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12апреля:Денькосмонавтики;
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.
Май:
1мая:ПраздникВесныиТруда; 9
мая: День Победы;
19мая:Деньдетскихобщественныхорганизацийроссии; 24
мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты
детей;6июня:Деньрусскогояз
ыка; 12 июня: День России;
22июня:Деньпамятиискорби; 27
июня: День молодежи.
Июль:
8июля:Деньсемьи,любвииверности.
Август:
Втораясубботаавгуста:Деньфизкультурника;
22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации; 27
августа: День российского кино.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1.Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2026 года.

2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

Обучение учащихся 1-го класса проводится с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся в первую смену;
- 5-дневная учебная неделя;
- «ступенчатый» режим обучения (сентябрь- октябрь – 15 уроков в неделю; ноябрь – декабрь – 20 уроков в неделю; январь – май – 21 урок в неделю);
- недельная нагрузка не более 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- продолжительность урока: сентябрь –декабрь - 35 минут;
  январь-май – 40 мин;
- организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

1-е классы

Учебный период	**Дата**		**Продолжительность**	
	Начало	**Окончание**	**Количество учебных недель**	**Кол ичество учебных дней**
I четверть	01.09.2025	24.10.2025	8	40
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	8	38
III четверть	12.01.2026	27.03.2026	10	47
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	7	31
Итого в учебном году			33	156

2–4-е классы

Учебный	**Дата**	**Продолжительность**

период	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2025	24.10.2025	8	40
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	8	40
III четверть	12.01.2026	27.03.2026	11	51
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	7	33
Итого в учебном году			34	164

3. Сроки и продолжительность каникул

1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	25.10.2025	02.11.2025	9
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	12
Дополнительные каникулы	16.02.2026	22.02.2026	7
Весенние каникулы	28.03.2026	05.04.2026	9
Итого			37

2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	25.10.2025	02.11.2025	9
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	12
Весенние каникулы	28.03.2026	05.04.2026	9
Итого			30

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации образовательной программы начального общего образования, созданная в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, направлена на:

1. достижение обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования;
2. формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решатьучебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
3. выявление и развитие способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованиемвозможностейиныхобразовательныхорганизаций,атакжеорганизаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренныхпрограммой начального общего образования;
4. работу с одаренными детьми, организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность;
5. выполнение индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
6. участие обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
7. эффективное использование времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, с учетом региональных особенностей и т.п.;
8. использование в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
9. эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников;
10. включение обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
11. обновление содержания образовательной программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом региональных особенностей;
12. эффективное управление образовательным процессом с использованиеминформационно-коммуникативных технологий.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего

периода обучения предоставляет доступ к *информационно-образовательной среде*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, а именно:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, информации о ходеобразовательного процесса, результатам текущей и промежуточной аттестации обучающихся, результатам освоения программы начального общего образования;
- к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;
- инымлокальнымактам,регламентирующимобразовательныйпроцесс.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательной программы начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности посредством сети Интернет;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ; фиксацию и хранение информацииходеобразовательногопроцесса,результатовпромежуточнойаттестациии результатов освоения программы начального общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации. Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с ГигиеническимиинормативамиСанитарно-эпидемиологическимитребованиями.Условиядля

функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

При реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы.

*Материально-технические условия*реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможностьдостиженияобучающимисярезультатовосвоенияпрограммыначального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- ГигиеническихнормативовиСанитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовыхусловийдляобучающихся,включающихорганизациюпитьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовыхусловийдляпедагогическихработников,втомчислеоборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требованийпожарнойбезопасностииэлектробезопасности;
- требованийохранытруда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положенияолицензированииобразовательнойдеятельности,атакжесоответствующиеприказыи методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечениюбезопасности(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»;
- перечнирекомендуемойучебнойлитературыицифровыхобразовательныхресурсов;
- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации образовательной программы в образовательной организации.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым обеспечивает реализацию образовательной программы начального общего образования:

- учебнымикабинетамисрабочимиместамиобучающихсяипедагогическихработников;
- помещениями(кабинетами,мастерскими,студиями)длязанятиймузыкой,хореографией и изобразительным искусством;
- помещениями для занятий моделированием, техническим творчеством, робототехникой, иностранными языками;
- помещениямибиблиотексрабочимизонами,оборудованнымичитальнымизаламии книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовымзалом;
- спортивными сооружениями (комплексами, залами, бассейнами, стадионами, спортивнымиплощадками,тирами),оснащеннымиигровым,спортивнымоборудованием и инвентарем;
- помещениямидляпитанияобучающихся,атакжедляхраненияиприготовленияпищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием,втомчиследляорганизацииучебнойдеятельностипроцессасдетьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробами,санузлами,местамиличнойгигиены;
- участком(территорией)снеобходимымнаборомоснащенныхзон;
- мебелью,компьютерным,учебным,презентационным,мультимедийнымоборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс закрепляются локальными актами Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым.

В Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым выдерживается норматив по площади на одного обучаемого в соответствии с санитарными требованиями.

В рамках *учебно-методического обеспечения* реализации программы начального общего образования Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым предоставляет на каждого обучающегося не менее одного учебника и разработанного в комплекте с ними учебного пособия из числа входящих в федеральный перечень учебников:

- в печатной форме по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки;
- в печатной и (или) электронной форме по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам),входящимкаквобязательнуючастьучебногопланауказаннойпрограммы,таки в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно при реализации образовательной программы начального общего образования могут использоваться учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в федеральный перечень, утвержденный Минпросвещением РФ.

Обучающимся обеспечивается доступ к электронным образовательным ресурсам (далее – ЭОР), входящим в федеральный перечень.

Библиотека Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы.

Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым отвечают требованиям ФГОС НОО и обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности; сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся; поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей; создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;
- поддержкадетскихобъединений,ученического самоуправления;
- формированиепсихологическойкультурыповедениявинформационнойсреде;
- развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ.

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым.

Обеспеченность *кадровыми условиями* реализации программы начального общего образованияМуниципальноебюджетноеобразовательноеучреждение"Краснофлотскаясредняя школа" Советского района Республики Крым включает в себя:

1. укомплектованность Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым педагогическими, руководящими и иными работниками;
2. уровень квалификации педагогических и иных работников Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, участвующих в реализации образовательной программы начального общего образования и создании условий для её разработки и реализации;
3. непрерывностьпрофессиональногоразвитияпедагогическихработниковМуниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым педагогическими, руководящимииинымиработникамихарактеризируетсязамещением100%вакансий,имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, участвующих в реализации образовательной программы начального общего образования и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностныхобязанностейработников,сучётомособенностейорганизациитрудаиуправления,а

также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и(или)профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических работников Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым, участвующих в реализации образовательной программы начального общего образования и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации, квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом министерства просвещения РФ от 24 марта 2023г. №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Аттестация педагогических работников в целях установления первой и высшей квалификационной категории проводится по их желанию.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся.

Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации образовательной программы.

Категорияработников	Подтверждение уровня квалификациидокументами об образовании (профессиональной переподготовке) в(%)	Подтверждениеуровняквалификации результатами аттестации в(%)	
		насоответствие занимаемой должности	квалификационная категория
Педагогические работники	100	30	50

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым является обеспечение адекватности *системы непрерывного педагогического образования* происходящим изменениям в системе образования в целом.

В ходе реализации образовательной программы начального общего образования предполагаетсяоценкакачестваирезультативностидеятельностипедагогическихработниковс

целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования – 100% педагогических сотрудников, работающих по:

- обеспечению оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоению системы требований к результатам освоения и условиям реализации образовательной программы начального общего образования, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладению учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Финансовыеусловияреализациипрограммыначальногообщегообразованияобеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования; возможностьреализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытиезатратнареализациювсехчастейпрограммыначальногообщегообразования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляться в соответствии с нормативами финансирования, утверждаемыми федеральными органами власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансового обеспечения реализации образовательной программы начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения задания на оказание муниципальных] услуг (выполнение работ) Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым.

В порядке, установленном законодательством Российской Федерации в областиобразования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение " Краснофлотская средняя школа" Советского района Республики Крым может привлекать дополнительные финансовые средства за счет предоставления платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц, грантовых средств.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ
кобразовательнойпрограмменачальногообщегообразования

Планвоспитательнойработы
Муниципальноебюджетноеобразовательноеучреждение"Краснофлотскаясредняяшкола"
СоветскогорайонаРеспубликиКрым на
2025-2026 учебный год

№ п/п	мероприятие	классы	дата	ответственный
СЕНТЯБРЬ2025года				
1	Деньзнаний	1-4 классы	1 сентября	
2	День окончания Второй мировой войны, День солидарностивборьбес терроризмом	1-4 классы	3 сентября	
3	Международныйдень распространения грамотности	1-4 классы	8 сентября	
4	Международный день памятижертвфашизма	1-4 классы	10 сентября	
5				
ОКТЯБРЬ2025года				
6	Международныйдень пожилых людей	1-4 классы	1 октября	
7	Международныйдень музыки	1-4 классы	1 октября	
8	Деньзащитыживотных	1-4 классы	4 октября	
9	Деньучителя	1-4 классы	5 октября	
10	День отца	1-4 классы	третьевоскресенье октября	
11	Международныйдень школьных библиотек	1-4 классы	25 октября	
12				
НОЯБРЬ2025года				
13	Деньнародногоединства	1-4 классы	4 ноября	
14	Деньпамятипогибшихпри исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-4 классы	8 ноября	
15	ДеньМатери	1-4 классы	последнее воскресенье ноября	

16	ДеньГосударственного герба Российской Федерации	1-4 классы	30 ноября	
17				
ДЕКАБРЬ2025года				
18	Деньнеизвестногосолдата; Международный день инвалидов	1-4 классы	3 декабря	
19	День добровольца (волонтера)вРоссии	1-4 классы	5 декабря	
20	ДеньГероевОтечества	1-4 классы	9 декабря	
21	День Конституции РоссийскойФедерации	1-4 классы	12 декабря	
22				
ЯНВАРЬ2026года				
23	Деньроссийского студенчества	1-4 классы	25 января	
24	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)–Деньпамяти жертв Холокоста	1-4 классы	27 января	
25				
ФЕВРАЛЬ2026года				
26	Деньразгромасоветскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1-4 классы	2 февраля	
27	Деньроссийскойнауки	1-4 классы	8 февраля	
28	Деньпамятиороссиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4 классы	15 февраля	
29	Международныйдень родного языка	1-4 классы	21 февраля	
30	ДеньзащитникаОтечества	1-4 классы	23 февраля	
31				
МАРТ2026года				
32	Международныйженский день	1-4 классы	8 марта	
33	ДеньвоссоединенияКрыма с Россией	1-4 классы	18 марта	
34	Всемирныйденьтеатра	1-4 классы	27 марта	

АПРЕЛЬ2026года				
35	Денькосмонавтики	1-4 классы	12 апреля	
36	Деньпамятиогеноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВеликойОтечественной войны	1-4 классы	19 апреля	
37				
МАЙ2026года				
38	ПраздникВесныиТруда	1-4 классы	1 мая	
39	ДеньПобеды	1-4 классы	9 мая	
40	День детских общественныхорганизаций России	1-4 классы	19 мая	
41	День славянской письменностиикультуры	1-4 классы	24 мая	
42				
ИЮНЬ2026года				
43	Деньзащитыдетей	1-4 классы	1 июня	
44	Деньрусскогоязыка	1-4 классы	6 июня	
45	ДеньРоссии	1-4 классы	12 июня	
46	Деньпамятиискорби	1-4 классы	22 июня	
47	Деньмолодежи	1-4 классы	27 июня	
48				
ИЮЛЬ2026года				
49	Деньсемьи,любвии верности	1-4 классы	8 июля	
50				
АВГУСТ2026года				
51	Деньфизкультурника	1-4 классы	Втораясуббота августа	
52	ДеньГосударственного флага Российской Федерации	1-4 классы	22 августа	
53	Деньроссийскогокино	1-4 классы	27 августа	
54				