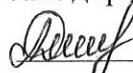


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8»**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Дудина Л.Е.

30.08.2024



УТВЕРЖДЕНА

Директор

 В.И. Замирская

от 05.05.2025 № 241

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ПО ИЗО

«Клякса»

Срок реализации: июнь

Составитель:

Стадникова Татьяна Николаевна

ДЖАНКОЙ

2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база: В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база: – Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); – Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции); – Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р; – Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции); – Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3; – Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции); – Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16); – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; – Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции); – Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции); – Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»; – Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей

редакции); – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции); – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции); – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции); – Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»; – Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; – Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»; – Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»; – Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»; – Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242; – Методические рекомендации по реализации адаптированных

дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»; – Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»; – Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; – Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; – Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»; – Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»); – Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- **Устава муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя республики Крым «Средняя школа №8»;**

- Рабочей программы воспитания МОУ «Средняя школа №8»

- Положение о порядке разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя республики Крым «Средняя школа №8».

Данная программа является модифицированной на основе авторской программы преподавателя ИЗО Быковой С.А. «Обучение нетрадиционным техникам рисования» г.Нижний Новгород 2016г. и авторской программы кружка «Радужный мир» Виноградова С.Л. г.Шарья

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направленность программы: программа имеет художественную направленность, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения нетрадиционными техниками рисования

АКТУАЛЬНОСТЬ программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы является в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и

бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности данной программы заключаются

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Ориентация на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Деятельностный характер обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. Ознакомление и освоение разнообразных видов практической деятельности прослеживается каждый учебный год с постоянным усложнением. Один и тот же учебный материал для обучающихся различного возраста и на разных годах обучения, может использоваться в различных пропорциях. Традиционное деление на разделы в программе условно. Программой предусмотрено изменение последовательности тем, изменение учебного времени, отводимого на данные темы, в зависимости от особенностей данного коллектива. В программу могут вноситься взаимозаменяемые темы по желанию обучающихся.

Педагогическая целесообразность .

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Вся деятельность в разработанной программе носит творческий характер.

Адресат Программы

Адресат Программы – обучающиеся от 7 до 11 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей).

Младший школьный возраст-(7-10 лет) представляет собой очень важный этап в процессе формирования личности ребенка, начинается переоценка своих возможностей. Общеизвестна его любознательность, острота и свежесть восприятия, воссоздающее воображения, наглядно действенное и наглядно образное мышление, внимание его уже длительно и устойчиво, и это отчетливо проявляется в играх, в занятиях рисованием, лепкой, элементарным конструированием. Память его достаточно развита – легко и прочно запоминает он то, что его особенно поражает, что непосредственно связано с его интересами. Младшие школьники очень эмоциональны, все, что они наблюдают, о чем они думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Именно в этот период необходимо развивать и закреплять творческий потенциал ребенка, так как в дальнейшем это будет сделать труднее. Вовлечение младших школьников в творчество

помогает им раскрыть свои психические качества (они учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, запоминать, решать творческие задачи), совершенствуют органы чувств, формирует эстетический вкус, обогащает их внутренний мир. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности, сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.

Средний школьный возраст – (11лет) это возраст, не является еще окончательно оформившимся. Имеет место очевидный «зазор» между младшими школьниками, усердно постигающими основы знаний, и старшеклассниками, входящими в избранную профессию. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Очень важно, что в круг значимых людей для среднего школьного возраста входят преимущественно его сверстники, самоопределяющиеся и рискующие вместе с ним.

Сроки реализации программы: июнь

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.2.Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи:

- 1.Овладение знаниями основ нетрадиционного рисования;
- 2.Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- 3.Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- 4.Воспитание интереса и любви к искусству;
- 5.Воспитание потребности к здоровому образу жизни через познание связей окружающего мира с искусством.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.3.Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Клякса» направлена на:
ценностное отношение к прекрасному;

формирование толерантной культуры школьников, принятие ими права человека на свободу творческого образа;
развития коммуникативных способностей учащихся, формирование навыков совместной деятельности; воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; формирование экологической культуры; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения (благотворительных акциях, выставках, в творческих конкурсах, конкурсах проектных и научно-исследовательских работ).

Мероприятия разного уровня (Международный, Всероссийский, Республиканский, Муниципальный) направлены на формирование общей культуры, а так же на мотивацию учащихся в интеллектуально-творческих мероприятиях, формирование целеустремлённости, способности добиваться поставленной цели и быть успешным. (согласно рабочей программе воспитания с календарным планом воспитательной работы).

1.4. Содержание программы:

1.4.1. Учебно-тематический план

№	Названия раздела/темы	Кол-во часов
1	«Птицы»	1
2	«Животные Африки»	1
3	Пейзаж цветными линиями	1
4	Рисунки на асфальте	1
5	Экспериментальное фото	1
6	Бумагапластика « Божья коровка»	1
7	Домик из бумажных модулей	1
8	Рисунок «Дерево добра»	1

1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ (144 часа)

Птицы.

Теория. Знакомство с строением птицы.

Практика. Рисование смешной птички. Вырезать птичку. Сделать фото птички во дворе школы.(на ветке в кустах)

«Животные Африки»

Теория. Знакомство с животными Африки. Знакомство с орнаментами Африки.
Практика. Рисунок животного по контуру. Раскрасить животное африканскими узорами.

Пейзаж цветными линиями

Практика. Рисунок горного пейзажа цветными линиями.

Рисунки на асфальте

Практика. Рисуем отдых летом

Экспериментальное фото

Практика. Фото предмета в стакане с газированной водой. Фото мелких предметов с дорисовкой.

Бумагапластика « Божья коровка»

Практика. Склеивание объемной божьей коровки.

Домик из бумажных модулей

Теория. Знакомство с понятием модуль. **Практика** складывание домика из треугольных модулей.

«Дерево добра»

Теория. Беседа о доброте. **Практика** .Коллективная работа –на ствол дерева крепят листики в которых нарисована доброта.

1.5.Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование (учитель изобразительного искусства, педагог), знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.2. Материальнотехническое обеспечение

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, планшетами для рисования.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов). Хорошо, если стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Персональный компьютер; электронные образовательные ресурсы; технологические карты; образцы готовых рисунков; шаблоны.

Материалы для учащихся: ножницы; карандаши; краски гуашь и акварель, бумага А4, фломастеры, ластик, мелки, клей ПВА.

2.2.3. методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса: - индивидуальная; - парная; - групповая; - коллективная.

Для организации и осуществления учебно-познавательной деятельности используются следующие **методы**:

Наглядные методы (использование динамической и статической, предметной наглядности, работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам)

объяснительно - иллюстративные методы (схемы поэтапного рисования),

репродуктивные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

методы практической работы (тренировочные занятия, самостоятельное выполнение творческих заданий);

метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фотосъемка, видеосъемка.

проектно-конструкторские методы: создание произведений искусства;

наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; демонстрационные материалы;

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;

объяснение основных понятий, определений, терминов;

создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающихся: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.; поощрения.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); - организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу,

1.Подготовительная часть:

- *Организационный этап* (организация учащихся, подготовка необходимых учебных принадлежностей)
- *Вводная беседа* (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к изобразительной деятельности учащихся)

2. Основная часть:

- *Анализ объекта исследования* (натура, тема; анализ объекта по форме, величине, цвету, строению, положению в пространстве; выявление сюжета рисунка)
- *Определение последовательности* выполнения рисунка (планирование деятельности)
- *Указания к началу работы* (рекомендации по композиции рисунка и техники его исполнения, предупреждение возможных ошибок)
- *Работа студента над рисунком и руководство процессом* изобразительной деятельности (осуществление фронтального, дифференцированного, индивидуального руководства, повторное привлечение внимания учащихся к объекту изображения, актуализация представлений, активация и стимуляция деятельности учащихся, дополнительный показ технических приёмов рисования).

3. Заключительная часть:

- *Подведение итогов урока* (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развёрнутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания учащихся на ошибках и достоинствах рисунков, оценка их студентами и преподавателем)

2.2.4. информационное обеспечение

Информационно-коммуникационные педагогические платформы

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.) - «Сферум»
<https://sferum.ru/?p=start>

Образовательные порталы: Российское образование <http://www.edu.ru> Инфоурок <https://infourok.ru/>

Список литературы:

Для педагога:

- 1.Алексеевская Н.А. Озорной карандаш – М.: Лист, 2000
2. Алексеева С.С.О цвете и красках. М.: Искусство,1962.-54с
- 3.Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству - М.:Просвещение,1982.-81с.

Для обучающихся: 1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр.

2. Емельянова Т.«Большая книга рисования» Астрель. Полиграфиздат. Москва 2010г.

Интернет-ресурсы.

5.Нетрадиционные техники рисования <https://infourok.ru/prezentaciya-netradicionnye-tehniki-risovaniya-5037892.html>

