

Приложение № 4
к Правилам приема обучающихся
в СДМШ № 2 им.А.Караманова,
утвержденным приказом СДМШ № 2
им.А.Караманова от 01.09.2025 № 239

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей
и физическим данным поступающих в СДМШ № 2 им.А.Караманова
на обучение по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства**

Формы отбора	Требования	Критерии оценок
Наличие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - повторить ритм, предложенный преподавателем (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопка) 	<p>Отлично (5 баллов) – точное повторение ритма в заданном темпе.</p> <p>Хорошо (4 балла) – достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.</p> <p>Удовлетворительно (3 балла) – ошибки в ритме и невыдержанный темп.</p> <p>Не удовлетворительно (2 балла) – с заданием не справился</p>
Музыкальный слух, память, проверка интонации	<ul style="list-style-type: none"> - спеть куплет заранее подготовленной песни без аккомпанемента или с аккомпанементом преподавателя; - повторить или спеть на нейтральный слог сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; - различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков на фортепиано; - интонирование отдельных звуков 	<p>Отлично (5 баллов) – исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных. Умение правильно запомнить предложенное задание и точное его выполнение.</p> <p>Хорошо (4 балла) – исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Наличие хороших вокальных данных. Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза).</p> <p>Удовлетворительно (3 балла) – ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Наличие средних</p>

		вокальных данных. Запоминание выполнение с ошибками. Не удовлетворительно (2 балла) – с заданиями не справился.
--	--	---

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- музыкальный слух,
- ритм,
- память,
- интонация.