



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «БАХЧИСАРАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Принято
педагогическим советом школы
протокол №1 от 30.01.2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Бахчисарайская СОШ №2»
_____ Т.П.Линик
приказ №41 от 30.01.2020 г.

Образовательная программа
дополнительного образования

г. Бахчисарай,
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	5
3. Концептуальная основа дополнительного образования школы.....	6
4. Содержание дополнительного образования школы	7
5. Планируемые результаты освоения программы.....	7
6. Учебный план дополнительного образования на 2019-2020 учебный год (приложение1).	15
7. Годовой календарный график на 2019-2020 учебный год (приложение 2).....	18
8. Рабочая программа дополнительного образования музыкального (хоровой кружок «Музыкальная радуга»)на 2019-2020 учебный год (приложение3).....	21
8. Рабочая программа дополнительного образования (кружок «Баскетбол» на 2019-2020 учебный год (приложение 4).....	29
10. Рабочая программа дополнительного образования (кружок «Школьный пресс-центр» на 2019-2020 учебный год (приложение 5).....	39

Пояснительная записка

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать

безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней. Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития образовательного учреждения, так как:

- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
- включает учащихся в разные виды деятельности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать такие проблемы как:

- проблемы занятости детей в пространстве свободного времени;
- организация целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- овладение навыками учебной деятельности, развитие познавательной активности;
- углубление знаний и развитие межпредметных связей, построение целостной картины мира в его мировоззрении;
- формирование навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими;
- формирование ответственности;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации учащегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание оптимального пространства дополнительного образования, способствующего всестороннему развитию личности, ее индивидуальных склонностей и способностей, мотивации к познанию и творчеству, а также удовлетворяющего потребностей обучающихся и их родителей.

Задачи:

- обеспечение спортивно-оздоровительного, духовно-нравственного, художественно-эстетического, социально-педагогического и общекультурного воспитания учащихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения учащихся;
- оздоровление и физическая подготовка учащихся, привлечение их к участию в соревнованиях по различным спортивным играм;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- организация содержательного досуга учащихся;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

3. Концептуальная основа дополнительного образования школы

Основное назначение дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование - непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование - форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование - условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип деятельностного подхода,
- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Функции дополнительного образования:

- образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная - обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная - расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;
- социализация - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

4. Содержание дополнительного образования школы

Программы дополнительного образования в школе имеют следующие направления:

1. Спортивно-оздоровительное
2. Эколого-биологическое

3. Туристско-краеведческое
4. Художественно-эстетическое
5. Научно-техническое
6. Исследовательское
7. Общеинтеллектуальное.

5. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы дополнительного образования

Планируемые результаты:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформированность позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- освоение опыта по получению социальной, гражданской коммуникативной компетенций школьника;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни.
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между учеником и педагогом, семьёй и школой.

К числу планируемых результатов освоения ООП ДО отнесены:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и др.;
- метапредметные результаты – формирование у ребенка компетенции осуществлять универсальные действия:
 - личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
 - регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
 - познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
 - коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к занятиям в объединениях по интересам, ориентации на содержательные моменты занятий творческой деятельностью и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной и творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагогов, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, занятиям в объединениях по интересам;
- выраженной устойчивой мотивации и интереса к творческой деятельности;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной и творческой деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять поставленную учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в изучаемом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения разного рода заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-устанавливать аналогии;

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Спортивно-оздоровительное направление.

Целью дополнительного образования спортивно-оздоровительного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Эколого-биологическое направление

Проблема гармонизации отношений между человеком и природой, проблема возрождения поруганной природной среды недостижима без духовного возрождения самого человека. Именно поэтому разрешение современного экологического кризиса лежит не только в области хозяйственно-экономической деятельности людей, но и в сфере нравственного совершенствования человека, его культуры взаимоотношений с природой и другими людьми.

Таким образом, воспитание у молодого поколения экологической культуры является одним из важнейших средств восстановления утраченного равновесия и гармонии в отношениях «человек - природа».

Цель: создание благоприятных условий для формирования экологически грамотной личности, понимающей ответственность за сохранение природного и культурного наследия родного края и имеющей активную жизненную позицию.

Задачи:

- расширение и углубление знаний по биологии, удовлетворение естественного интереса к природе;

- привитие практических знаний, умений и навыков в работе по профилю объединения;
- формирование навыков исследовательской работы;
- повышение общественно полезной направленности деятельности коллектива объединения.

Туристско-краеведческое направление

Целью дополнительного образования туристско-краеведческой направленности является популяризация краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления о регионе, сохранение и развитие социально-экономических и культурных достижений и традиций, эффективное функционирование системы патриотического воспитания детей и подростков по отношению к родному краю.

Задачи:

- овладение учащимися основами знаний по краеведению;
- развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка;
- воспитание гражданского сознания и патриотизма школьников, высоко нравственных, эстетических чувств на основе изучения краеведения.

Художественно-эстетическое направление

Целью дополнительного образования художественно-эстетической направленности является воспитание гражданина, знающего и любящего свою малую родину, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни многонационального Крыма;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через декоративно-прикладное творчество.

Научно-техническое направление

Программы данного направления способствуют профессиональной ориентации подростков и их подготовке к получению специальности технического профиля, даёт возможность оценить свои перспективы в этой области. В рамках совершенствования государственной системы профориентации и подготовки, квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодёжи к научно-техническому творчеству. На сегодняшний день наблюдается у учащихся отсутствие навыков практической работы. В связи с этим возникла необходимость разработки программ развития технической направленности, с целью повышения уровня технического творчества, изобретательной деятельности.

Цель программы: развитие у учащихся трудовых умений и навыков.

Задачи программы:

- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность при выполнении мелких работ;
- развивать эстетический вкус учащихся;
- приобретение практических навыков в научно-техническом творчестве;
- формирование необходимых личных качеств и социальных компетентностей;
- знакомство учащихся с принципами организации компьютерной

техники, с популярными прикладными программами, а также создание с их помощью различных продуктов.

Ожидаемые результаты:

- безопасно пользоваться инструментами при работе;
- правильно соединять детали готовых изделий;
- использовать стандартные приёмы работы;
- анализировать качество работы.

Основной упор при обучении делается на овладение воспитанниками навыками работы с различными материалами.

Исследовательское направление.

Социально-педагогическое, общекультурное направление.

Основная цель дополнительного образования социально-педагогическое, общекультурного направления - расширение знаний обучающихся в рамках образовательных областей, формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Данное направление способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся;
- формирование здоровых установок и навыков, снижающих вероятность приобщения школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программы Социально-педагогического, общекультурного направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

**Характеристика основных программ, предполагаемых к реализации в рамках
дополнительного образования в МБОУ «Бахчисарайская
СОШ № 2»**

1.	«Кладовая слов русского языка»
2.	«Кладовая слов крымскотатарского языка»
3.	«Английский - это интересно»
4.	«Художественное слово»
5.	«Театральная студия»
6.	«Юный журналист»
7.	«Биология на службе медицины»

8.	«Природа вокруг нас»
9.	«Юный физик»
10.	«Математика вокруг нас»
11.	«Увлекательная химия»
12.	«Компьютерный дизайн»
13.	«Страноведение»
14.	«Экология родного края»
15.	«Краеведение»
16.	«Проектирование»
17.	«Школьный пресс-центр»
18.	«Школа юных исследований»
19.	«Здоровье - это здорово»
20.	«Спортивные игры»
21.	«Волейбол»
22.	«Баскетбол»
23.	«Спасатель»
24.	«Спортивный туризм»
25.	«Золотая ниточка»
26.	«Рукодельница»
27.	«Юный художник»
28.	«Самоделкин»
29.	«Музыкальная радуга»
30.	Этно-хореографическая студия «Мозаика»

Организационно-педагогические условия

Режим работы

В школе пятидневная рабочая неделя для всех учащихся. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, будут проводиться после окончания основного учебного процесса. Продолжительность занятий составит 40 минут (1 академический час), количество часов в неделю определяется программой.

Ресурсная база для реализации программ

Материально-техническое обеспечение

Группы дополнительного образования будут заниматься в школьных кабинетах, актовом, спортивных и тренажерном залах. Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных средств.

Кадровое обеспечение

Занятие в группах дополнительного образования будут проводиться учителями русского, крымскотатарского языков, английского, начальных классов, истории, химии, биологии, географии, физики, математики, информатики, физической культуры, ОБЖ, технологии, ИЗО.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос пока остается одним из наименее определенных. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего образования принято соотносить достигнутый уровень обученности, существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам.

В практике дополнительного образования детей имеется опыт оценивания образовательной деятельности ребенка по учебным, чаще всего предметным параметрам.

Кроме того, о результативности обучения детей в дополнительном образовании судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, соревнованиях и по получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. Однако, такой подход не всегда обоснован. Во-первых, у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материала, и далеко не каждый способен подняться до уровня призовых мест. Во-вторых, фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются личностные результаты.

Образовательная деятельность предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам в творческих объединениях, но и развитие многообразных личностных качеств. Поэтому необходимо проводить мониторинг не только учебных (знания, умения и навыки) результатов, приобретенных в процессе освоения программы, но и

личностных, выражающих изменения личностных качеств ребенка под влиянием его занятий в творческих объединениях.

Приложение 1

Учебный план дополнительного образования МБОУ «СОШ №2»

Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию:

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон № 329-ФЗ от 04.12.2007г. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт;
- Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения)» (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

Учебный план дополнительного образования составляется с учетом предельно допустимых нагрузок, определяемых в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03; учтены гигиенические требования к условиям организации учебно-воспитательного процесса. Учтены интересы обучающихся, запросы родителей, возможностей педагогического коллектива и материально- технической базы школы.

Цель разработки учебного плана:

1. Определить состав основных компонентов содержания дополнительного образования (образовательных областей, образовательных программ).
2. Определить продолжительность обучения.
3. Определить недельную нагрузку обучающихся по уровням.

Выбор образовательных областей обусловлен принципом взаимообогащения школьного и дополнительного образования.

Особенности учебного плана

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков в с понедельника по пятницу.

Основные функции дополнительного образования в МБОУ «СОШ №2»:

обучающая функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

социализирующая функция - занятия в кружках и секциях позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;

развивающая функция - учебно-воспитательный процесс детских объединений дополнительного образования позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности каждого ребёнка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

воспитывающая функция - содержание и методика работы детских творческих объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;

информационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, информацию о профессиях и их востребованности в наши дни, а также получить любую другую информацию, имеющую личную значимость для учащегося;

релаксационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

Содержание по уровням образования

Ведущей целью дополнительного образования является создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования детей; обеспечение современного качества, доступности и эффективности образования детей на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности.

Для достижения данной цели деятельность в системе дополнительного образования организована по следующим направлениям:

- совершенствование содержания и педагогических технологий организации деятельности школьников в системе дополнительного образования;
- воспитание нравственных, преданных Отечеству школьников путем предоставления всем обучающимся возможностей для наиболее полного развития своих творческих способностей и интеллектуального потенциала.

Задачи, стоящие перед дополнительным образованием, для достижения данной цели:

- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
 - совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей;
 - поддержка учащихся с низкой мотивацией;
 - помощь учащимся в выборе индивидуальной образовательной траектории и индивидуальной траектории развития творческого потенциала личности;
 - использование интеграции, средств ИКТ и элементов дистанционного обучения для повышения эффективности и качества работы системы дополнительного образования.
- Помимо этого, перед объединениями дополнительного образования ставятся разные цели на разных уровнях основного общего образования.

Приоритетные цели дополнительного образования в начальной школе:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для адаптации учащегося в школьном коллективе;
- содействие в создании собственного пространства для общения;
- обеспечение социальных и педагогических условий для равного старта;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Приоритетные цели дополнительного образования в средней школе:

- создание условий для интеллектуального и духовного развития личности, его творческой самореализации;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- профилактика асоциального поведения.

Приоритетные цели дополнительного образования в старшей школе:

- создание условий для социального и профессионального самоопределения.

**Перечень дополнительных общеразвивающих программ,
реализуемых в образовательном учреждении:**

№ п/п	Направление дополнительного образования	Название программы	ФИО учителя дополнительного образования	Возрастная категория обучающихся
1	Художественное,	Хоровой кружок	Канарова Айше Файи	7-17 лет

	вокально-хоровое	«Музыкальная радуга»	ковна	
2	Спортивно-оздоровительное	Кружок «Баскетбол»	Кожевников Алексей Егорович	11-14 лет
3	Исследовательское	Кружок «Школьный пресс-центр»	Линик Татьяна Павловна	11-17 лет

Приложение 2

Годовой календарный учебный график Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №2» города Бахчисарай Республики Крым

Годовой календарный учебный график Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №2» города Бахчисарай Республики Крым определен на основании требований СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993), с изменениями, внесёнными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 июня 2011 г. №85 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 15 декабря 2011 г., регистрационный № 22637), от 25 декабря 2013 г. №72 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 27 марта 2014 г., регистрационный №31751) и от 24 ноября 2015 г. №81 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 г. № 40154).

1. Форма работы: дневная и очно-заочная.

2.Количество классов– комплектов: всего 24:

из них дневная – 20, очно-заочная – 4.

Начальное общее образование	Основное общее образование	Среднее (полное) общее образование
1-А, 1-Б	5-А, 5-Б	10, 10 (очно-заочная форма)
2-А, 2-Б	6-А, 6-Б	11, 11 (очно-заочная форма)
3-А, 3-Б	7-А, 7-Б	12 (очно-заочная форма)
4-А, 4-Б	8-А, 8-Б	
	9-А, 9-Б	
	9 (очно-заочная форма)	
Всего 8	Всего 11	Всего 5

3. Общеобразовательная организация работает в режиме 5-дневной недели.

Учебные занятия 10-12 классов, обучающихся по очно – заочной форме обучения проводятся в сессионном режиме:

Классы	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
11 класс	09.09.2019- 04.10.2019	05.11.2019- 29.11.2019	09.01.2020- 12.02.2020	23.03.2020- 24.04.2020
10 класс 12 класс	07.10.2019- 01.11.2019	02.12.2019- 27.12.2019	13.02.2020- 20.03.2020	13.04.2020- 22.05.2020

Учебные занятия 9 класса очно-заочной формы обучения проводятся 3 дня в неделю (вторник, среда, четверг).

4. Продолжительность учебного года в 1 классе 33 учебные недели, во 2 – 11 классах – 34 недели, в 9 (очно-заочном) классе – 34 недели, 10 - 12 (очно-заочных) классах – 36 недель.

5. Структура учебного года

- в 1-9 классах, 9 (очно-заочном) классе по четвертям:

I четверть – 02 сентября – 25 октября;

II четверть – 05 ноября – 27 декабря;

III четверть – 09 января – 20 марта;

IV четверть – 30 марта – 22 мая.

- в 10 – 11 классах - по полугодиям

I полугодие – 02 сентября – 27 декабря;

II полугодие – 09 января – 22 мая 2020 года;

- в 10 – 12 (очно-заочных) классах - по полугодиям

I полугодие – 02 сентября – 27 декабря;

II полугодие – 09 января – 22 мая 2020 года;

Каникулы:

осенние: с 28 октября по 04 ноября (8 календарных дней);

зимние: с 28 декабря по 08 января (12 календарных дней);

весенние: с 21 марта по 29 марта (9 календарных дней).

Дополнительные каникулы для 1-х классов: с 22.02.2020 по 01.03 2019 г. 9 дней

Дополнительные весенние каникулы для 1-11 классов с 01.05.2020 по 04.05.2020 – 4 дня, с 09.05.2020 по 11.05.2020 – 3 дня.

6. Промежуточная аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в установленные сроки в соответствии с разработанными и утвержденными локальными актами по текущему контролю и промежуточной аттестации во 2- 8, 10- классах.

7. Сменность:

1 смена - классы дневной формы обучения (1-11 классы);

2 смена – классы очно-заочной формы обучения (9, 10, 11, 12 классы).

8. Начало учебных занятий: 1 смена – 8.30

2 смена – 12.30

9. Продолжительность уроков 2-12 классы – 45 минут

В 1-х классах используется ступенчатый режим обучения в первом полугодии (в сентябре-октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока в день по 40 минут каждый), во 2–4 классах – 45 минут (в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821 – 10 пп.10.9, 10.10, по решению педагогического совета, от 30.08.2017 протокол № 1); в 5-11 классах – 45 минут.

10. Расписание звонков:

1-е классы (I полугодие):

1 урок	8.30-9.05
2 урок	9.15-9.50
3 урок	10.10-10.45
4 урок	11.05-11.40
5 урок	11.50-12.25

Предусмотрено проведение динамической паузы продолжительностью 40 минут.

1-е классы (II полугодие):

1 урок	8.30-9.10
2 урок	9.20-10.00
3 урок	10.20-11.00
4 урок	11.20-12.00
5 урок	12.10-12.50

Предусмотрено проведение динамической паузы продолжительностью 40 минут.

1 – 11 классы (дневная форма обучения)

1 урок	8.30 – 9.15
2 урок	9.25 – 10.10
3 урок	10.30 – 11.15
4 урок	11.35 – 12.20
5 урок	12.30 – 13.15
6 урок	13.25 – 14.10
7 урок	14.20 – 15.05

11. Количество классов с крымскотатарским, украинским языками обучения: нет.
Национально-региональный компонент присутствует в предмете «Крымскотатарский язык и литература».

12. Со 2 класса изучается иностранный язык: английский язык.

Приложение 3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
хоровой кружок «Музыкальная радуга»
на 2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Музыкальная радуга» (вокально-хоровое направление) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Рабочая программа является приложением к образовательной программе основного общего образования МБОУ «Бахчисарайская СОШ №2» и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Главная цель программы – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства, практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи:

образовательные

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками
- развитие навыков вокального интонирования
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса)
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном

развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

воспитательные

- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края,

основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально – эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

Научится:

- понимать специфику музыки как вида искусства;
- понимать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- понимать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- знать основные формы музыки;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- знать виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов

Получит возможность:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально - ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);

- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно – эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- приобрести устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально – учебной деятельности, включая информационно – коммуникационные технологии

Ожидаемые результаты:

- Развитие певческого голоса: освоение техникой диафрагмального дыхания; чистота интонирования и звучания голоса; расширение и выравнивание диапазона певческого голоса; овладение специфическими эстрадными приёмами в пении.
- Овладение навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства: красивое и артистичное поведение и движения на сцене, обучение актёрским навыкам, усовершенствование дикции.
- Обучение на практике работе с микрофоном под минусовую фонограмму: знакомство с техникой безопасности при работе с аппаратурой основными правилами работы с микрофоном и умение применять их на практике.
- Преодоление психологических комплексов: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.
- Формирование внутренней мотивации к творческому самовыражению: ощущение собственной значимости в обществе, стремление к раскрепощению инициативы и внутренней свободе, к осознанию своих возможностей и развитию целеустремлённости.
- Расширение общемузыкального кругозора учащихся: в процессе обучения знакомство учащихся с великими произведениями советских и зарубежных композиторов.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знание музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных) и др.; способы учебно-познавательной, исследовательской деятельности; коммуникативные умения, способность к контролю и самоконтролю. Важным показателем

успешности достижения планируемых результатов является участие школьников в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы, округа, региона

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы разделов «Вокально-хоровая работа», «Слушание музыки» и «Музыкальная грамота» распределены на весь учебный год и изучаются в течение каждой четверти. Материалы разделов «Концертные выступления» и «Мероприятия воспитательно-познавательного характера» распределены по одному в учебную четверть.

Раздел I «Вокально-хоровая работа» -110ч.

1.1. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для развития активности артикуляционного аппарата, в который входят: язык, губы, челюсти. Упражнения проводятся по системе В. Емельянова. (Методическое пособие «Развитие голоса» 2010г.).

1.2. Интонационно- фонетические упражнения.

Упражнения проводятся по системе В. Емельянова. (Методическое пособие «Развитие голоса» 2010г.).

1.3. Дыхательная гимнастика.

Педагогу необходимо постоянно давать учащимся специальные упражнения, постепенно увеличивающие продолжительность дыхания (пение более длинных фраз на одном дыхании). Работа над дыханием – один из наиболее сложных и кропотливых моментов вокальной работы. Для выработки правильного дыхания необходимо неукоснительно соблюдать требования певческой установки, ибо напряжённое состояние тела неизбежно вызывает напряжение всего голосового аппарата.

Следует постепенно вырабатывать элементы мышечных ощущений, ощущение расширяющихся нижних рёбер и сохранения состояния вдоха. Широко расправленные плечи, спокойный, медленный вдох при остающихся в покое плечах, без шума, с мягко сомкнутыми губами – условия правильного дыхания.

Педагогу необходимо постоянно давать учащимся специальные упражнения, постепенно увеличивающие продолжительность дыхания (пение более длинных фраз на одном дыхании).

1.4. Вокальные упражнения.

Пение упражнений перед началом разучивания и исполнения хоровых произведений служит своеобразной настройкой голоса, помогает привести его в рабочее состояние. Применение в течение ряда лет одних и тех же упражнений в различных комбинациях друг с другом приводит к устойчивым, хорошо сформированным вокально-хоровым навыкам.

Образное доступное раскрытие каждого нового упражнения и его роль для музыкально-певческого развития каждого ребёнка. Рассказ о распеваниях и специальных упражнениях для развития дыхания гибкости голоса, ровности звучания по тембру и т. д. Вокальным упражнениям на каждое занятие отводится по 20-25 минут.

Работая над упражнениями, не следует обособлять техническую сторону от художественной. Важно, чтобы вокальные упражнения, предшествующие разучиванию отобранной песни, были связаны с ней. Материал для хоровых упражнений можно разделить на основные категории.

К первой относятся те упражнения, которые применяются вне связи с разучиванием конкретного произведения. Эти упражнения чаще всего исполняются в начале занятия в качестве распевания.

Вторая категория упражнений связана с конкретным хоровым произведением и направлена на преодоление в нём вполне определённой трудности. При выборе упражнений необходимо учитывать состояние и уровень развития голоса ученика. Первые упражнения следует петь с закрытым ртом (при разжатых зубах), затем идет распевание гласных букв, слогов, слов. Постепенно музыкальные фразы упражнений становятся длиннее. Все упражнения поются сначала в медленном темпе, который можно ускорить лишь тогда, когда будут достигнуты лёгкость звука, чистота интонации и чёткость произнесения гласных и согласных.

При пении упражнений необходимо добиваться правильного формирования и правильной окраски гласных, чёткого произнесения согласных. Комплексное использование упражнений экономит дорогое время занятий и подводит учащихся к осознанию взаимодействия всех элементов вокально-хоровой звучности. В младшем хоре основная задача – это выявление головного регистра. В этом возрасте рекомендуется начинать распевание с нот *соль-ля* первой октавы, чтобы не лишиться голоса природной лёгкости, звонкости; и все упражнения проводить в небольших диапазонах. В более старшем возрасте - от 10 до 14 лет – вся вокальная работа предусматривает развитие как головного регистра, так и грудного, поэтому в зависимости от поставленных задач выбираются и вокальные упражнения.

Основная цель упражнений заключается в выработке специальных певческих навыков, которые помогают юному певцу в передаче художественного образа песни, содержания хорового произведения.

Вокальные упражнения способствуют созданию координации слуха с голосом; развитию и укреплению музыкального слуха на ладовой основе; формированию вокально-технических навыков, развитию певческого дыхания, гибкости и подвижности голоса; выработке правильного произношения гласных и согласных звуков; воспитанию художественной выразительности исполнения.

1.5. Работа над репертуаром.

Обучение умению соблюдать в процессе пения певческую установку, спокойному вдоху, без поднятия плеч, сохранению дыхательного состояния при пении, спокойно-активному, экономному вдоху.

Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полётности, разборчивости, ровности по тембру), сохранение выявленного педагогом у каждого участника хора индивидуального приятного тембра здорового голоса, обучение умения петь активно, но не форсированно по силе звучания. правильному звукообразованию (мягкой атаке);

Сохранению устойчивого положения гортани.

Правильное формирование гласных и обучение детей чёткому произнесению согласных.

Выработка унисона, обучение двухголосию. Обучение умению петь без сопровождения и с ним. Слушать и контролировать себя при пении, слушать всю партию, весь хор, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, ритму, не выделяясь по силе, сохраняя индивидуальную красоту своего тембра. Одновременно со всей партией или хором усиливать или ослаблять звучность, выдерживать постоянный темп, а если нужно, вместе со всеми ускорять или замедлять его. Правильно исполнять ритмический рисунок. Одновременно с партией, хором

произносить согласные. Начинать и завершать произведение. Обучение осмысленному, выразительному, художественному хоровому исполнительству.

1.6.Сольное пение.

Индивидуальная вокальная работа даёт возможность увеличить время занятия с каждым учеником. В процессе занятий формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развиваются звуковысотный слух, чистота интонации, чувство ритма и на основе этого разучиваются и художественно, выразительно исполняются музыкальные произведения, осваиваются хоровые и ансамблевые партии, представляющие определённые вокальные трудности. В среднем каждое занятие по сольному пению длится 30 минут (в зависимости от физического состояния учащегося можно заниматься меньше), а со старшими больше 30 минут.

Раздел II « Слушание музыки» -20ч.

2.1.Использование вокально-хорового материала, а также инструментальных произведений для углубления восприятия музыки, расширения кругозора учащихся, более активного введения их в многообразный, богатый мир художественных музыкальных образов.

2.2. Рассказ об особенностях музыкально-выразительных средств.

2.3.Формирования умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

2.4.Периодические прослушивания музыкальных произведений.

2.5.Формирование культуры восприятия, слушания музыки, в том числе в процессе работы над разучиванием с хором произведениями.

2.6.Небольшие вводные беседы к прослушиваемым произведениям, иногда с использованием иллюстраций к ним из области изобразительного искусства или литературы.

2.7. Прослушивание звукозаписей в исполнении профессиональных певцов (для учащихся старшего возраста) с последующими комментариями.

Раздел III « Музыкальная грамота» -8ч.

3.1.Ознакомление учащихся с основными средствами музыкальной выразительности:

- мелодией, ладом, гармонией, темпом, метром, ритмом, динамикой, регистрами, тембром;

- с музыкальными инструментами и типами певческого голоса;

- с формами музыкальных произведений;

- с размерами 2/4, 3/4, 4/4.

3.2.Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты для овладения учащимися умением читать ноты.

3.3.Пение на основе приобретённых знаний и умений по нотам.

Метод: объяснительно-иллюстративный.

Раздел IV «Мероприятия воспитательно-познавательного характера»-8ч.

4.1.Беседы с учащимися: «Профилактика и гигиена голоса, режим работы голосового аппарата», «Вредное влияние на состояние голосового аппарата».

Эти вопросы должны быть рассмотрены и учтены, так как голос является одной из наиболее уязвимых функций человеческого организма. Органы голосового аппарата требуют особого

Приложение 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
кружок «Баскетбол»
на 2019-2020 учебный год**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Баскетбол» разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и образовательных школ И.А. Водяниковой, под редакцией С.М.Зверева, 2016 год и примерной программы по баскетболу для детско-юношеских школ, 2004 год. Баскетбол - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия баскетболом улучшают работу сердечно - сосудистой и

дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в баскетбол требует от учащихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Данная программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

Рабочая программа дополнительного образования «Баскетбол» реализуется с обучающимися 6 – 8 классов, 4,5 часа в неделю и рассчитана на 153 часа.

Основными задачами учебно-тренировочного процесса в спортивной секции побаскетболу являются:

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию учащихся;
- популяризация баскетбола как вида спорта и активного отдыха;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям баскетболом;
- обучение технике и тактике игры;
- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- формирование необходимых теоретических знаний;
- воспитание моральных и волевых качеств.

Занятие по баскетболу состоит из 3-х взаимосвязанных и в то же время относительно самостоятельных частей:

- а) подготовительной (разминка);
- б) основной;
- в) заключительной.

Подготовительная часть (разминка) обеспечивает оптимальную эластичность связок, сухожилий, мышц, подвижность звеньев двигательного аппарата и функциональное вбратывание систем организма.

Примерное содержание подготовительной части занятия:

1. Ходьба в колонне по одному:

- обычная в сочетании с выполнением упражнений для рук (круговые движения руками в плечевых суставах с большой амплитудой, сжатие и разжимание пальцев рук, сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями);
- на носках; на внешней и внутренней стороне стоп;
- в полуприседе; приседе.

2. Медленный бег в колонне по одному (1,5–2 мин): лицом вперед; приставными шагами левым и правым боком вперед; спиной вперед; «змейкой».

3. Ходьба в сочетании с выполнением упражнений на восстановление дыхания.

4. Общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения.

5. Прыжковые упражнения:

- прыжки вверх со взмахом рук;
- прыжки вверх из упора присев;

- прыжки на одной и на обеих ногах лицом вперёд, боком и спиной вперёд; с поворотом на 180°.

Методическое указание. Координационная структура некоторых упражнений, выполняемых в подготовительной части занятия, должна быть сходной с двигательными действиями, включёнными в основную часть занятия.

В основной части занятия решаются следующие основные задачи:

- обучение технике и тактике игры, их закрепление и совершенствование;
- формирование умений применять технико-тактические действия в двусторонней игре;
- развитие физических способностей.

В начале основной части занятия изучается новый учебный материал.

Закрепление и совершенствование технических приёмов и тактических действий осуществляется в середине и в конце основной части урока.

Чтобы хорошо и быстро освоить новое, особенно сложные движения, и избежать появления ошибок, рекомендуется в техническую подготовку включать подготовительные и подводящие упражнения. Эти упражнения надо выполнять перед началом освоения новых движений. Упражнения на совершенствование технических приёмов следует выполнять в парах, во встречных колоннах, с перемещением в противоположную колонну.

Целенаправленное развитие физических способностей осуществляется на уроках в следующей последовательности: вначале скоростные, скоростно-силовые, координационные упражнения, затем силовые упражнения и упражнения на выносливость. В связи с тем что учащиеся не всегда с удовольствием выполняют некоторые учебные задания, связанные с многократным повторением однообразных двигательных действий, целесообразно организовать их выполнение в игровой и соревновательной форме (подвижные игры, эстафеты, игровые задания, соревнования –кто лучше, точнее, быстрее).

Занятие рекомендуется заканчивать двусторонней учебно- тренировочной игрой. Перед двусторонней игрой учитель распределяет учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. В старших классах судьи назначаются из числа занимающихся. При необходимости следует останавливать игру, давать соответствующие корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, разучиваемых на уроке, обращать внимание на допускаемые учащимися ошибки.

В заключительной части занятия подводят итоги, отмечают положительные моменты и допущенные недочёты, дают задание для самостоятельной работы.

Для лучшего и более быстрого усвоения материала занимающимся целесообразно давать домашние индивидуальные задания:

- по физической подготовке (упражнения для развития силовых, скоростных и скоростно-силовых способностей);
- по технической подготовке (упражнения в передачах, нападающему даре);
- по тактической подготовке (изучение тактики по игровым функциям, решение тактических задач).

Данная программа рассчитана:

1 раз в неделю -обучение 2 часа;

1 раз в неделю – обучение 2,5 часа.

ИТОГО: 4,5 часа в неделю; 153 часа – в год.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты:

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Предметные результаты:

- формирование знаний о баскетболе и его роли в укреплении здоровья;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития

Данная программа делает акцент на формирование у учащихся активистской культуры здоровья и предполагает:

- потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях, стремление показывать как можно более высокие результаты на соревнованиях;
- умение использовать полученные знания для успешного выступления на соревнованиях;
- спортивный образ (стиль) жизни, предусматривающий активные занятия спортом и
- регулярное участие в спортивных соревнованиях;
- стремление индивида вовлечь в занятия баскетболом свое ближайшее окружение (семью, друзей, коллег и т.д.).

Формы контроля:

1. Физическая подготовка.

Бег 30м.

Бег 30м 5х6 м.

Бег 92 м

Прыжок вверх с места, отталкиваясь двумя ногами.

Прыжок в длину с места

2. Техническая подготовка

Стойки передвижения игрока

Передвижение в защитной стойке

Скоростное ведение

Передача и ловля мяча
 Броски с дистанции
 Штрафные броски
 Ведение мяча
 Броски мяча в корзину
 Приемы борьбы за овладение мячом.

3.Тактическая подготовка.

Защитные действия при опеке игрока без мяча.
 Защитные действия при опеке игрока с мячом.
 Перехват мяча.
 Вырывание мяча.
 Выбивание мяча.
 Борьба за мяч после отскока от щита.
 Быстрый прорыв.
 Командные действия в защите.
 Командные действия в нападении.
 Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.
 Командные действия
 Групповые действия
 Индивидуальные тактические действия
 Правила игры. Баскетбольная терминология.

Материально-техническое обеспечение

Подбор оборудования для занятий определяется задачами программой.
 Количество инвентаря определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

1. Сетка баскетбольная 2 штуки
2. Кольца баскетбольные 2 штуки
3. Гимнастическая стенка 6 пролетов
4. Гимнастические маты 4 штуки
5. Скакалки 18 штук
6. Мячи баскетбольные 20 штук
7. Мячи набивные (масса 1-3кг) 15 штук

Формы организации работы спортивной секции:

Форма организации детей на занятии:

использование видов индивидуальной, парной групповой работы, словесных форм (рассказ, беседа).

Форма проведения занятий:

- практическое
- комбинированное
- соревновательное.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Знания о спортивно-оздоровительной деятельности (1 ч.)

Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и гигиенические требования в тренировочном процессе.

2. История развития баскетбола (1 ч.)

Изучение истории возникновения и развития баскетбола. Правила игры.

3. Ведение мяча (9 ч.)

Ведение мяча. Ведение с высоким отскоком на месте, с изменением направления, с обводкой препятствий, в сочетании с остановками и поворотами, по сигналам и с сопровождением, с переводом на другую руку.

4. Передачи мяча (16 ч.)

Подготовительная, основная и завершающая фазы. Передачи мяча в парах двумя мячами одновременно. Передачи мяча в тройках, в шеренгах по кругу. Передачи мяча между четырьмя игроками, стоящими на месте. Передачи мяча при движении одного из игроков спиной вперед. Передачи мяча в парах двумя руками от груди в стену. Передачи по кругу через одного стоя на месте. Передачи двумя мячами в тройках. Встречные передачи в колоннах. Передачи мяча по треугольнику, по четырехугольнику, по кругу, передвигаясь в низком приседе. Передачи мяча в тройках на бегу через среднего игрока, при продвижении от кольца к кольцу.

5. Подачи мяча (9 ч.)

Подача мяча двумя руками или одной рукой на место, в движении или прыжке.

6. Броски и приём мяча (9 ч.) Броски мяча с места, двумя руками, от груди, снизу, с отскоком от щита, с точек, одной рукой от плеча, с близкого расстояния, без отскока от щита, под углом к щиту, с последующим движением за броском, перечисленными способами в движении. Сочетание, приемов (передача-ведение-бросок). Обманные движения (финты) финт на проход-проход, на бросок-передача, на рывок-рывок.

7. Атакующие удары (9 ч.)

Нападение в баскетболе. Групповая и командная тактика нападения. Стремительная атака. Позиционная атака.

8. Броски и приём мяча (9 ч.) Броски мяча с места, двумя руками, от груди, снизу, с отскоком от щита, с точек, одной рукой от плеча, с близкого расстояния, без отскока от щита, под углом к щиту, с последующим движением за броском, перечисленными способами в движении. Сочетание, приемов (передача-ведение-бросок). Обманные движения (финты) финт на проход-проход, на бросок-передача, на рывок-рывок.

9. Блокирование атакующих ударов (9 ч.)

Блок. Работа ногами и занятие позиции. Отбор мяча при ведении. Отбор при пасе. Правильное позиционирование для фола.

10. Тактические игры (9 ч.)

Индивидуальные тактические действия при нападении, в защите. Групповые тактические действия в нападении, защите. Командные тактические действия. Двухсторонняя учебная игра.

11. Защитные действия и страховка (9 ч.) Стойка, передвижение в защитной стойке, стойка защитника с выставленной ногой вперед на одной линии, положение рук, вырывание и выбивание мяча, захват мяча – вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и в движении, перехват мяча при передаче, перехват передачи поперек и вдоль игрового поля, защита личная и зонная.

12. Подвижные и спортивные игры (18 ч.)

Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры развивающие способности.

13. Общая физическая подготовка-ОФП (25 ч.)

Общее развитие игрока, приобретение правильной осанки. Развитие и совершенствование основных двигательных умений и навыков. Укрепление систем организма, несущих основную нагрузку в игре. Развитие скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости.

14. Специальная физическая подготовка - СФП (9 ч.)

Развитие физических качеств, специфичных для игровой деятельности, необходимых для овладения техникой и тактикой игрока.

15. Судейская практика (9 ч.)

Судейство учебной игры в баскетбол.

16. Участие в соревнованиях (9 ч.)

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Программный материал	Количество часов
1	Знания о спортивно-оздоровительной деятельности. Вводное занятие	1
2	История развития волейбола	1
3	Ведение мяча	9
4	Передачи мяча	16
5	Подачи мяча	9
6	Броски и приём мяча	9
7	Атакующие удары	9
8	Блокирование атакующих ударов	9
9	Тактические игры	9
10	Защитные действия и страховка	9
11	Подвижные и спортивные игры	18
12	Общая физическая подготовка ОФП	27
13	Специальная физическая подготовка СФП	9
14	Судейская практика	9
15	Участие в соревнованиях	9
	Итого	153

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Учебный материал
	По плану	По факту	
1	02.09- 04.09		Знания о спортивно-оздоровительной деятельности. Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и гигиенические требования в тренировочном процессе. Изучение истории возникновения и развития баскетбола. Правила игры.
2			Ведение мяча. Ведение с высоким отскоком на месте, с переводом на другую руку, синхронным ритмом
3	09.09- 11.09		Ведение мяча с изменением направления, в сочетании с остановками и поворотами
4			Ведение мяча с обводкой препятствий, по сигналам и с сопровождением
5	16.09-		Способы ведения мяча. Укрывание мяча
6	18.09		ОФП
7	23.09- 25.09		ОФП
8			ОФП
9			ОФП
10	30.09- 02.10		Передачи мяча. Подготовительная, основная и завершающая фазы. Передачи мяча в парах двумя мячами одновременно.
11	07.10- 09.10		Передачи мяча при движении одного из игроков спиной вперед, в парах двумя руками от груди в стену.
12			Передачи по кругу через одного стоя на месте. Передача мяча двумя мячами в тройках
13	14.10- 16.10		Встречные передачи в колоннах. Передачи мяча по треугольнику, по кругу, по четырехугольнику, передвигаясь в низком приседе.
14			Передачи мяча в тройках на бегу через среднего

			игрока, при продвижении от кольца к кольцу.
15	21.10-		Передачи мяча в парах двумя мячами одновременно. Способы передачи мяча
16	23.10		Передачи мяча в тройках, в шеренгах по кругу, между четырьмя игроками, стоящими на месте.
17	28.10-		ОФП
18	28.10		ОФП
19	06.11-		ОФП
20	11.11		ОФП
21	13.11-		Подача мяча двумя руками
22	18.11		Подача мяча одной рукой на место
23	20.11-		Подача мяча в движении
24	25.11		Подача мяча в прыжке.
25	27.11		СФП
26	02.12		СФП
27	04.12-		Броски мяча с близкого расстояния, без отскока от щита, под углом к щиту, с последующим движением за броском. Броски мяча одной рукой от плеча.
28	09.12		Броски мяча с места и в движении. Сочетание, приемов (передача-ведение-бросок)
29	11.12-		Броски мяча двумя руками, от груди, снизу, с отскоком от щита, броски с точек
30	16.12		Обманные движения (финты) финт на проход-проход, на бросок-передача, на рывок-рывок.
31	18.12-		СФП
32	23.12		СФП
33	25.12-		Атакующие удары. Нападение в баскетболе.
34	13.01		Стремительная атака.
35	15.01-		Позиционная атака.
36	15.01		Групповая и командная тактика нападения.
37	20.01-		ОФП
38	22.01		ОФП
39	27.01-		Блокирующие удары. Блок.Работа ногами и занятие позиции
40	29.01		Отбор мяча при ведении.
41	03.02-		Отбор при пасе.
42	05.02		Правильное позиционирование для фола.

43	10.02-		ОФП
44	12.02		ОФП
45	17.02-		Тактические игры. Индивидуальные тактические действия при нападении, в защите.
46	19.02		Групповые тактические действия в нападении, защите.
47	26.02-		Командные тактические действия.
48	02.03		Двухсторонняя учебная игра.
49	04.03-		Защитные действия и страховка. Стойка, передвижение в защитной стойке.–вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и в движении,
50	11.03		Защита личная и зонная.
51			Перехват мяча при передаче, перехват передачи поперек и вдоль игрового поля,
52	16.03-		Стойка защитника с выставленной ногой вперед на одной линии, положение рук, вырывание и выбивание мяча, захват мяча
53	25.03-		Подвижные и спортивные игры. Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры, развивающие физические способности.
54	30.03		Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры, развивающие физические способности.
55	01.04-		Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры, развивающие физические способности.
56	06.04		Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры, развивающие физические способности.
57	08.04-		Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры, развивающие физические способности.
58	13.04		Игры и эстафеты на закрепление и

			совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры, развивающие физические способности.
59	15.04- 20.04		Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры, развивающие физические способности.
60			Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий. Игры, развивающие физические способности.
61	22.04- 27.04		Судейская практика. Судейство учебной игры в волейбол
62			Судейская практика. Судейство учебной игры в волейбол
63	29.04- 13.05		Судейская практика. Судейство учебной игры в волейбол
64			Судейская практика. Судейство учебной игры в волейбол
65	18.05		Участие в соревнованиях
66			Участие в соревнованиях
67	20.05		Участие в соревнованиях
68			Участие в соревнованиях

**дополнительного образования
кружок «Школьный пресс-центр»
на 2019-2020 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Школьный пресс-центр» предназначена для обучающихся 5-11(12) классов среднего общеобразовательного учреждения, рассчитана на 153 учебных часа (2 часа в неделю) и составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
 - Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. N 1089).
 - Базисного учебного плана (ФК БУП) для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, образовательными стандартами по истории для основного общего образования (от 2004 г.);
 - Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении инструкции по введению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым» №1481 от 07.06.2017 с изменениями;
 - Авторской программы: «Школьный пресс-центр»./ Е.В. Морус./ Сургут. 2016.
- Для реализации рабочей программы используется учебное пособие: Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003.

Электронные ресурсы:

Школьный Интернет-портал<http://shkolodrom.ru>

Молодежный медиацентр (КММЦ) <http://media.dvpion.ru>

Краевое агентство детских общественных инициатив <http://www.dvpion.ru>

Сообщество школьных издательств «Стенгазета» <http://stengazzetta.ru/>

Цель: объединение детей разного возраста с целью формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей учащихся.

Задачи:

- Освещение школьной жизни;
- Содействие в воспитании информационной культуры школьников;
- Повышение интереса к учебе (литературе, русскому языку, информатике);
- Развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей;
- Знакомство с жанрами газеты;
- Развитие навыков работы с информацией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- ✓ знать принципы и структуру издательского производства, формы предоставления и управления информацией в издательском деле;
- ✓ уметь найти, сохранить и систематизировать информацию из сети Интернет, печатных изданий с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
- ✓ уметь спроектировать и сверстать газету объемом 4-8 страниц на заданную тему;
- ✓ владеют способами работы с изученными программами (MSPublisher, Gimp, PowerPoint);
- ✓ знать и уметь применять при создании своего проекта основные принципы дизайна;
- ✓ владеть необходимыми способами проектирования, создания, верстки печатного продукта;
- ✓ знать все виды изданий, производить анализ и сформулировать собственную позицию по отношению к их структуре, содержанию, дизайну и функциональности;
- ✓ владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению печатного продукта.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями;
- использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и ресурсов сети Интернет;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- готовность к коллективной работе, к сотрудничеству с соучениками, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- умение работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**1. Информация. Общество (12 часов).**

Роль и значение информации в развитии нашего общества. Причины перехода нашей цивилизации от индустриальной фазы развития к информационной. Информатизация общества. Информационная культура: причины возникновения, ее основные цели и задачи, роль в деле формирования общества нового типа.

2. Издательское дело в среде издательского процессора Word(20 часов). Знакомство с

основами издательского дела с помощью текстового процессора MS Word. Объекты печатного издания, их классификация и свойства. Правила работы с объектами. Создание и распечатка документа.

3. Знакомство с настольной издательской системой MSPublisher(12 час). Знакомство с профессиональной издательской системой PageMaker. Возможности программы. Типы объектов, их свойства и правила работы с ними. Подготовка и верстка издания.

4. Компьютерная графика(25 часов).

Назначение и области применения компьютерной графики. Обработка изображений с помощью графического редактора Gimp. Приемы работы с графическим редактором Gimp. Верстка печатного продукта в Gimp. Анализ графической продукции, созданной в разных графических редакторах. Преимущества различных видов представления графической информации. Практика – отработка навыков обработки фотографий в Gimp.

5. Цифровые фотокамеры(29 часов).

Принцип работы цифровых фотокамер. Объем графических изображений.

6. Создание презентаций PowerPoint(19 часов).

Возможности и области применения PowerPoint. Объекты PowerPoint и их свойства. Технология создания презентаций, рекламы, объявлений. Практика – построение печатного издания в виде презентации для его рекламы.

7. Компьютерные сети. Web-дизайн(25 часов).

Виды и назначение компьютерных сетей. Поиск информации в Интернете. Язык HTML. Технология разработки Web-страницы. Возможность представления информации в сети Интернет. Создание сайта с помощью веб-редактора Конструктор сайтов. Практика - отработка навыков работы при создании сайта печатного продукта.

8. Мультимедийные проекты(11 часов).

Мультимедийный продукт. Состав мультимедийного продукта. Требования к модели мультимедийных продуктов. Методика разработки мультимедийного продукта. Этапы создания мультимедийных альбомов в программе MovieMaker.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
----------------------------	------------------------------------	-------------------------

1	Информация. Общество.	12
2	Издательское дело в среде издательского процессора Word.	20
3	Знакомство с настольной издательской системой MSPublisher.	12
4	Компьютерная графика.	25
5	Цифровые фотокамеры.	29
6	Создание презентаций PowerPoint.	19
7	Компьютерные сети. Web-дизайн.	25
8	Мультимедийные проекты.	11
Итого		153

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	ц. №	Сроки выполнен ия		Наименования разделов и тем уроков	Форма проведени я обязатель- ного вида работы	Приме-ч ания
		план	факт			
Информация. Общество (12 часов).						
				Организационное занятие. Правила ТБ и поведения при работе с ПК.		
				Значение средств массовой информации. Газета как наиболее распространенный способ информационного сообщения.		
Издательское дело в среде издательского процессора Word(20 часов).						
				Объекты печатного издания. Основные приемы макетирования.		
				Структурные части и элементы текста печатного издания.		
				Добавление эффектов оформления печатного продукта.		
				Преобразование графических объектов для внедрения их в издательские программы.		
Знакомство с настольной издательской системой MSPublisher (12 часов).						
				Основные принципы верстки газеты, буклета, брошюры в MSPublisher.		

				Текстовые блоки.		
				Работа с графическими объектами.		
				Отработка навыков верстки печатного продукта в MSPublisher.		
				Отработка навыков верстки печатного продукта в MSPublisher.		
				Подготовка газеты в MSPublisher.		
				Подготовка газеты в MSPublisher.		
Компьютерная графика (25 часов).						
				Области применения компьютерной графики в издательском производстве. Анализ графической продукции, созданной в разных графических редакторах.		
				Отработка навыков обработки фотографий в графическом редакторе Gimp.		
				Отработка навыков обработки фотографий в графическом редакторе Gimp.		
				Подведение итогов работы пресс-центра за I полугодие. Организационное занятие. Правила ТБ и поведения при работе с ПК.		
Цифровые фотокамеры (29 часов).						
				Искусство фотомонтажа.		
				Принципы работы цифрового фотоаппарата. Сравнительная характеристика фотоаппаратов разных модификаций и выпускающих фирм. Объем графических изображений.		
Создание презентаций PowerPoint (19 часов).						
				Назначение презентации. Основные объекты и их характеристики.		
				Технология создания презентаций.		
				Использование мультимедийных объектов в презентации.		
				Анимация в презентации.		
				Построение печатного издания в виде презентации.		

				Создание презентации с гиперссылками.		
Компьютерные сети. Web-дизайн (25 часов).						
				Знакомство с Интернетом. HTML-документ: структура, разметка текста. Оформление веб-страницы: форматирование текста, специальные символы, вставка изображений.		
				Основы веб-дизайна. Гиперссылки, табличная вёрстка. Анимация на сайте.		
				Знакомство с веб-редактором, изучение инструментария. Создание сайта с помощью веб-редактора Конструктор сайтов.		
				Вёрстка сайта по разработанному дизайн-макету.		
Мультимедийные проекты (11 часов).						
				Что такое проект. Типология проектов. Организация внешней оценки проекта.		
				Общие подходы к структурированию проекта.		
				Поиск и сохранение на компьютере отдельных текстовых, графических, звуковых файлов, видеороликов. Расширения и форматы файлов.		
				Планирование и создание мультимедиа альбомов по проекту в программе MovieMaker от сценария до демонстрации.		