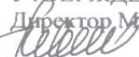


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

РАСМОТРЕНО на заседании  
педагогического совета  
МОУ  
«Новостепновская школа»  
Протокол № 1  
от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ:  
 И.А.Леваньков

Приказ № 162/01-09  
от 31.08.2023г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»  
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Срок реализации: до принятия новой программы

с. Новостепное  
2023 г.

№ раздела	Название раздела	страница
	Пояснительная записка	3
1.	Концептуальная основа дополнительного образования	7
2.	Характеристика кадрового состава	8
3.	Календарный учебный график	9
4.	Содержание	12
5.	Партнёрство в рамках программы дополнительного образования	16
6.	Ожидаемые результаты	16
7.	Приложения:	18
7.1.	ДООП « ШСК «Олимпик»	18
7.2.	ДООП «Школьный театр «Затейники»	32
7.3.	ДООП «Школьный театр «Непоседы»	43
7.4.	ДООП «Школьный театр «Фантазия»	52
7.5.	ДООП «ВО «Русский дух»», 6-11 лет	64
7.6.	ДООП «ВО «Русский дух»», 12-14 лет	74
7.7.	ДООП «ВО «Русский дух»», 15-17 лет	84
7.8.	ДООП «ЮнАрмия», 11-15 лет	94
7.9.	ДООП «ЮнАрмия», 15-17 лет	105

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование в МОУ «Новостепновская школа» – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующий самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования.

В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям обучающихся;
- обеспечивает психологический комфорт для всехобучающихся и личностную значимость обучающихся;
- дает шанс каждому открыть себя как личность;
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектовдополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной среды;
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию,к самооценке и самоанализу;
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

### **Нормативно-правовая основа программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

### ***Цели и задачи программы***

В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию

***Цель программы:*** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### ***Задачи:***

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, обучающихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста и интересов;
- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей,
- воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья обучающихся.

## 1. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности;
- принцип гуманизации и индивидуализации;
- принцип добровольности;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы.

### ***Функции дополнительного образования:***

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

## 2.ХАРАКТЕРИСТИКА КАДРОВОГО СОСТАВА

МОУ «Новостепновская школа» укомплектовано кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительному образованию осуществляет 4 квалифицированных педагогических работника.

N п/ п	Характеристика педагогических и научных работников	Число педагогических работников
1	2	3
1.	Численность педагогических работников - всего	35
	из них:	
1.1.	педагогические работники, осуществляющие работу по дополнительному образованию	4
2.	Из общей численности педагогических работников(из строки 1.1):	4
2.1.	лица,имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
2.3.	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
2.4.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	-
2.5.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	1
2.6.	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	1
2.7.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	2
2.8.	лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	1
2.9.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
2.10	лица, имеющие среднее профессиональное образование - мастера производственного обучения	-
2.11	лица, не имеющие профессионального образования	-



### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год

#### 2.1. Календарный учебный график:

2.1.1. 1-4 классы

##### 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2024 года.

##### 2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели (161 учебных дней);
- 2–4-е классы – 34 недели (165 учебных дней).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

##### 1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	28.12.2023	8	38
III четверть	09.01.2024	15.03.2024	9	43
IV четверть	25.03.2024	26.05.2024	8	39
<b>Итого в учебном году</b>			<b>33</b>	<b>161</b>

##### 2–4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	28.12.2023	8	38
III четверть	09.01.2024	15.03.2024	10	47
IV четверть	25.03.2024	26.05.2024	8	39
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34</b>	<b>165</b>

#### 3. Сроки и продолжительность каникул

##### 1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	29.12.2023	08.01.2024	11
Дополнительные каникулы	17.02.2024	25.02.2024	9
Весенние каникулы	16.03.2024	24.03.2024	9
<b>Итого</b>			<b>39</b>

## 2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	29.12.2023	08.01.2024	11
Весенние каникулы	16.03.2024	24.03.2024	9
<b>Итого</b>			<b>30</b>

## 2.1.2. 5-11 классы

### 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2024 года.

### 2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного года: 34 недели (165 учебный день).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	28.12.2023	8	38
III четверть	09.01.2024	15.03.2024	10	47
IV четверть	25.03.2024	26.05.2024	8	39
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34</b>	<b>165</b>

### 3. Сроки и продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	29.12.2023	08.01.2024	11
Весенние каникулы	16.03.2024	24.03.2024	9
<b>Итого</b>			<b>30</b>

Дополнительное образование проводится в соответствии с графиком, утверждённым директором МОУ «Новостепновская школа»

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.

- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

в учебные дни – 1,5 часа;

в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

Нарушение СанПин влечет дисциплинарную, административную и уголовную ответственность.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ, предложенных Министерством образования РФ или программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа учащихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительное образование организовано по трем направлениям:

- физкультурно-спортивное;
- художественное;
- военно-патриотическое

### **4.1. Физкультурно-спортивное направление**

В данное направление включено содержание кружка «Школьный спортивный клуб «Олимпик»» (ШСК «Олимпик»)

Спортивный кружок «ШСК «Олимпик»» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемая часть всего воспитательно-образовательного процесса. Основная идея заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данный кружок направлен на формирование, сохранение и укрепление здоровья учащихся, в его основу положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

#### **ЦЕЛЬ:**

- расширение функциональных возможностей организма,
- знания и навыки в области физической культуры,
- приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности,
- укрепление здоровья,
- развитие основных физических качеств и способностей,
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью,
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

#### **ЗАДАЧИ:**

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, выработка устойчивости, приспособленности организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- овладение школой движений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- выработка представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, умения взаимодействовать с ними в процессе общения, занятий.

#### ***Требования к уровню подготовки учащихся.***

В процессе реализации программы дети смогут активно играть, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации сами регулировать степень мышечного напряжения и внимания, приспособиться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели.

Учащиеся научатся составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на

развитие координации, на формирование правильной осанки; организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры; уметь взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий; выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость). Научатся проявлять смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию; владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём; применять игровые навыки в жизненных ситуациях. Дети узнают историю возникновения русских народных игр; правила проведения игр, эстафет и праздников; основные факторы, влияющие на здоровье человека. Узнают об основах правильного питания, об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур; о профилактике нарушения осанки; о причинах травматизма и правилах его предупреждения.

## **4.2. Художественное направление**

В данное направление включено содержание театральных и вокального кружков.

### ***4.1.1. кружок «Вокальное объединение «Русский дух»»***

**Цель** – формирование нравственной и творческой личности, создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы.

Логика освоения учебных тем определяется обучающими, развивающими, воспитательными **задачами:**

#### **Обучающие:**

- обучить навыкам эстрадного пения;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по эстрадному исполнительству;
- сформировать сценические правила поведения;

#### **Познавательные:**

- обучение навыкам исполнительского мастерства;
- обучение навыкам правильного певческого дыхания;
- обучение навыкам певческой артикуляции;
- обучение навыкам ансамблевого пения;
- обучение навыкам сценического мастерства.

#### **Развивающие:**

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развитие правильного интонирования;
- развитие музыкального мышления, творческого воображения и навыков импровизации;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие художественно-эстетического вкуса и устойчивого интереса к пению.

#### **Воспитательные:**

- воспитание высокой исполнительской культуры;
- воспитание ответственности за личные и коллективные успехи;
- воспитание активной гражданской позиции;
- формирование качеств личности, необходимых для достижения успешности.
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

#### **Обучающиеся должны знать:**

- правильную певческую установку, гигиену голоса;

- охрану голоса, основы музыкальной грамоты;
- средства музыкальной выразительности.

**Должны уметь:**

- пользоваться правильным певческим дыханием, исполнять эстрадные песни с осмыслением;
- анализировать вокальную и инструментальную музыку, исполнять ансамблевые эстрадные композиции по своему творческому восприятию;
- анализировать ритм, темп, вокальную линию исполняемого произведения, художественный образ исполнения, петь двухголосие.

**4.2.2. театральные кружки «Затейники», «Непоседы», «Фантазия»**

**Главная цель.** Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части духовной культуры через коллективное творчество – созданием музыкального сценического образа.

**Основные цели:**

- становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
- осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
- реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

**Задачи:**

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики.

страны;

-создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

**В процессе реализации программы учащиеся должны знать:**

- Сценографию, терминологию, мезансценирование
- Приёмы выразительности речи
- Основы композиционного и эпизодического построения
- Технику применения средств художественной выразительности
- Последовательность работы над текстом

**Должны уметь:**

- Сочинять, подготавливать и выполнять усложненные этюды на беспредметное действие, пластические и мимические этюды
- использовать все сценическое пространство
- пользоваться терминологией
- сохранять образ героя на протяжении всего действия
- вносить коррективы в свое исполнение отрывка
- Соблюдать этику сцены
- Самостоятельно выстраивать действие по законам композиционного и эпизодического построения
- анализировать работу, свою и товарищей

**4.3. Военно-патриотическое направление**

В данное направление включено содержание кружка «ЮнАрмия»

**Обучающийся должен знать:**

- основы воинских знаний и воинской дисциплины
- историю родного края, овладеть основами познавательной деятельности, культурой мышления;
- правила безопасного поведения в повседневной жизни, принципы здорового образа жизни, способы безопасности жизнедеятельности, как действовать в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях;
- знания в области краеведения, физической культуры, медицины и начала допризывной подготовки;
- способы оказания первой медицинской помощи
- традиционные средства навигации, ориентирования и радиосвязи
- структуру армии РФ, рода войск, звания
- основы тактики ведения боя
- основы строевой подготовки

**Обучающийся должен уметь:**

- обслуживать, чистить, смазывать и ставить на хранение пневматическую винтовку и автомат АК-74; стрелять по мишеням, производить неполную разборку и сборку автомата на время; снаряжать магазин автомата патронами; метать гранату
- распознавать виды оружия, знать материальную часть автомата Калашникова и ручных осколочных гранат, основные правила стрельбы;
- выполнять упражнение по строевой подготовке
- оказывать первую медицинскую помощь
- ориентироваться на местности, читать карту
- действовать в экстремальных ситуациях
- вязать туристические узлы, правильно разводить костер
- использовать средства индивидуальной защиты

## **5. ПАРТНЁРСТВО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МОУ «Новостепновская школа» является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дополнительного образования коллектив школы видит в установлении прочных связей с социумом.

Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

1. МОУ дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества», с. Вольное
2. МОУ дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», с. Азовское

Сотрудничество с каждым учреждением строится с определением конкретных задач по развитию обучающихся и конкретной деятельности. Развитие социальных связей МОУ «Новостепновская школа» с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первого класса, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями), строящиеся на идее социального партнерства.

Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов и педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус нашего учреждения.

Коллектив школы строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

## **6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

### **1. Критерии результативности.**

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в МОУ, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.



**2. Контроль результативности** дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

**3. В результате анализа** выбраны следующие **методики изучения эффективности процесса интеграции** различных видов обучения в МОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка
2. Тест «Размышление о жизненном опыте».
3. Изучение удовлетворенности обучающихся школьной жизнью
4. Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения
5. Изучение уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»,
6. Оценка Портфолио обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить психологом, педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО учителей  
художественно-эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МОУ:  
И.А.Леваньков  
Приказ № 162/01-09  
от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ШКОЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ОЛИМПИК»»**

Направленность-физкультурно-спортивная  
Срок реализации программы-2023-2024 уч.год.  
Вид программы-модифицированная  
Уровень-базовый  
Возраст -6-17 лет  
Составитель –Тарнавская Ю.В., педагог-дополнительного образования

с.Новостепное, 2023г.

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовая основа программы:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Актуальность и педагогическая целесообразность:** современное состояние общества, темпы его развития предъявляют высокие требования к человеку и его здоровью. Человек вынужден строить свою деятельность в непростых условиях, которые можно охарактеризовать рядом неблагоприятных факторов. Неудовлетворительное состояние окружающей среды, жизнь в условиях постоянного психологического стресса, недостаток в активной двигательной деятельности, приводящий к снижению защитных функций организма, распространение вредных привычек, изменение направления социально – экономического развития государства, ситуация социальной нестабильности. Осознавая всю важность физического воспитания подрастающего поколения, в настоящее время одним из стратегических направлений образования в России является проблема сохранения и укрепления здоровья детей нации в целом. Исследования показывают, что традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые способствуют развитию хронических болезней. Все это говорит о том, что необходимо найти пути и выходы наиболее результативных форм и методов укрепления здоровья подрастающего поколения. Приобщение школьников к

проблеме сохранения своего здоровья – это прежде всего процесс социализации, воспитания. Это сознание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь. В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенка интересующих его видов спорта и форм деятельности, развитие его представлений о здоровом образе жизни, становлении познавательной мотивации и способностей. Программа разработана для желающих заниматься в секции на основе современных научных данных и является отображением единства теории и практики. Программа «ШСК «Олимпик»» призвана сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

**Новизна и отличительная особенность:** программа «ШСК «Олимпик»» дополнена с учетом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времен года и местных особенностей) к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни. Включено большое количество подвижных игр, что позволяет большую часть занятий проводить на улице. В программе представлены доступные для обучающихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики спортивных игр, легкой атлетики, гимнастики и развитию физических способностей. Занятия по программе «ШСК «Олимпик»» даёт возможность во внеурочное время углубленно заниматься:

- видами спорта, которые учащиеся осваивают в ограниченном по времени уроке физической культуры;
- учащимся, которые не могут освоить объём двигательных навыков на уроке физической культуры;
- подросткам, у которых наблюдается гиперактивность и проблема организации своего времени.

**Адресат программы:** заниматься в секции могут учащиеся 1-11 классов, прошедшие медицинский осмотр и допущенный врачом к занятиям.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **Режим занятий:**

Программа предусматривает 2 учебных часа в неделю, которые разбиты следующим образом:

1-4 классы -0,5 час., итого 17 час.

5-6 классы-0,5час., итого 17 час.

7-8 классы-0,5 час., итого 17 час.

9-11 классы-0,5 час., итого 17 час.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 0,5 часа в каждой группе после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

**Уровень программы:** базовый

#### **1.2.ЦЕЛЬ:**

- расширение функциональных возможностей организма,
- знания и навыки в области физической культуры,
- приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности,
- укрепление здоровья,
- развитие основных физических качеств и способностей,
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью,

- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

#### **ЗАДАЧИ:**

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, выработка устойчивости, приспособленности организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- овладение школой движений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- выработка представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, умения взаимодействовать с ними в процессе общения, занятий.

**1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ:** Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности, позволяет формировать установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

### **1.4. СОДЕРЖАНИЕ**

#### **1. Правила выполнения занятий ОФП.**

Гигиена школьника и закаливание. Влияние занятий на организм. Предупреждение травматизма. Подбор упражнений для самостоятельных занятий.

#### **2. Упражнения и игры на развитие быстроты и выносливости.**

Быстрота. Свободный бег по прямой и по повороту, с наращиванием скорости и последующим продвижением вперед по инерции. Выполнение команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!» с пробеганием отрезка длиной до 30 м. Повторный бег с околопредельной скоростью по прямой и повороту от 10 м. до 30 м. с хода и переходом на бег по инерции. Бег по сигналу из различных положений: стоя, сидя, лежа, из упора на коленях, из упора присев, лежа на спине, лежа на животе, сидя спиной к направлению бега и пр. (до 30 м.). Бег на скорость 30, 60, 100 м. Челночный бег 2X10, 3X10, 4X10, 5X10, 6X10, 10X10 м. Бег на месте стоя в максимальном темпе. Ускорения 3X10 м. Бег в гору и под гору до 30 м. Эстафеты.

Выносливость. Бег до 3000 м. (в соответствии с требованиями нормативов). Кроссовый бег. Повторный бег 5 – 6 по 30 м. Прыжки со скакалкой, многоскоки.

#### **3. Упражнения и игры на развитие скоростно-силовых качеств.**

Упражнения скоростно-силового характера. Упражнения с набивными мячами (массой от 0,5 до 3 кг. – в зависимости от возраста и пола занимающихся): перекатывание мячей сбоку, под ногами, сидя на земле; перебрасывание и толкание в парах из различных положений (стоя, лежа, сидя); метания различными способами – снизу, вперед, снизу от себя назад, вперед из – за головы двумя руками; толкание набивного мяча с места вверх, вперед, стоя лицом и боком в сторону толчка. Метание теннисных мячей и гранат на дальность. Подскоки на одной и двух ногах. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки с доставанием предметов, подвешенных на разной высоте. Выпрыгивания вверх. Прыжки со скакалкой в максимальном темпе. Прыжки через набивные мячи, линии. Многоскоки. Приседания на двух ногах на быстроту. Прыжки в высоту с места, с короткого разбега. Тройной прыжок с места, с разбега.

#### **4. Упражнения и игры на развитие ловкости и гибкости.**

Ловкость. Воспроизведение различных положений рук вперед, в стороны, вверх и др. Воспроизведение темпа бега на месте и по отметкам. Воспроизведение различных расстояний при прыжках в длину. Прыжки с ноги на ногу по отметкам: по прямой линии, фигурной, с поворотами, с возвращениями (прыжками) назад. Бег «змейкой» с обеганием предметов. Метание различных предметов в цель. Упражнения с теннисными мячами: броски и ловля одной и двумя руками из положения стоя, сидя, лежа; ловля мяча, отскочившего от стенки; перебрасывание мяча на ходу и на

бегу; жонглирование; ловля одной и двумя руками различными способами сбоку, высоко над головой и т.д.; ловля мяча, брошенного партнером в определенном направлении. Те же упражнения с мячами других размеров и другой массы. Преодоление полосы препятствий. Эстафеты с переноской груза, с бегом, прыжками и т.п. Акробатические упражнения: стойки, перекаты, кувырки вперед и назад.

Гибкость. Поочередные и одновременные движения плечами вперед и назад; круговые движения плечами. Махи руками в различных плоскостях. Выкрут в плечевых суставах с гимнастической палкой. Наклон вперед сидя ноги вместе. То же ноги врозь. «Мост», «полушпагат» из различных положений. Поднимание прямой ноги вперед, в сторону, назад. Махи ногами в различных плоскостях. Повороты туловища с положением палки на локтевых сгибах за спиной. Перешагивание через палку вперед и назад.

### 5. Командные игры.

Игры на развитие быстроты, выносливости, ловкости, скоростно-силовых качеств.

Темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Итого
1. Правила выполнения занятий ОФП.	1		1
2. Упражнения и игры на развитие быстроты и выносливости.		8	8
3. Упражнения и игры на развитие скоростно-силовых качеств.		8	8
4. Упражнения и игры на развитие ловкости и гибкости.		8	8
5. Командные игры.		9	9
Всего:	1	33	34

## 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

*оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

*выражать* свои эмоции;

*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

### Метапредметные результаты:

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий во время занятия;

учиться работать по определенному алгоритму

#### Познавательные УУД:

умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

#### Коммуникативные УУД:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;



умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

### **Предметные результаты:**

организация отдыха и досуга средствами физической культуры;

- бережное обращение с оборудованием и инвентарем. представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **К концу учебного года дети должны знать и уметь:**

В процессе реализации программы дети смогут активно играть, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации сами регулировать степень мышечного напряжения и внимания, приспособиться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели.

Учащиеся научатся составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, на формирование правильной осанки; организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры; уметь взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий; выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость). Научатся проявлять смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию; владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём; применять игровые навыки в жизненных ситуациях. Дети узнают историю возникновения русских народных игр; правила проведения игр, эстафет и праздников; основные факторы, влияющие на здоровье человека. Узнают об основах правильного питания, об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования

закаливающих процедур; о профилактике нарушения осанки; о причинах травматизма и правилах его предупреждения.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график:

2.1.1. 1-4 классы

#### 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2024 года.

#### 2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели (161 учебных дней);
- 2–4-е классы – 34 недели (165 учебный день).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

#### 1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	28.12.2023	8	38
III четверть	09.01.2024	15.03.2024	9	43
IV четверть	25.03.2024	26.05.2024	8	39
<b>Итого в учебном году</b>			<b>33</b>	<b>161</b>

#### 2–4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	28.12.2023	8	38
III четверть	09.01.2024	15.03.2024	10	47
IV четверть	25.03.2024	26.05.2024	8	39
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34</b>	<b>165</b>

### 3. Сроки и продолжительность каникул

#### 1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	29.12.2023	08.01.2024	11
Дополнительные каникулы	17.02.2024	25.02.2024	9
Весенние каникулы	16.03.2024	24.03.2024	9

<b>Итого</b>	<b>39</b>
--------------	-----------

### 2-4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	29.12.2023	08.01.2024	11
Весенние каникулы	16.03.2024	24.03.2024	9
<b>Итого</b>			<b>30</b>

### 2.1.2. 5-11 классы

#### 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2024 года.

#### 2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного года: 34 недели (165 учебный день).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	28.12.2023	8	38
III четверть	09.01.2024	15.03.2024	10	47
IV четверть	25.03.2024	26.05.2024	8	39
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34</b>	<b>165</b>

### 3. Сроки и продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	29.12.2023	08.01.2024	11
Весенние каникулы	16.03.2024	24.03.2024	9
<b>Итого</b>			<b>30</b>

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Спортивный зал 9x18м, раздевалки, снарядная  
Оборудование спортивного зала:

1. Перекладина гимнастическая (пристеночная).
2. Стенка гимнастическая.
3. Комплект навесного оборудования.

(перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)

4. Мячи: баскетбольные, волейбольные, набивные, малые для метания, теннисные.
5. Палка гимнастическая.
6. Скакалка детская.
7. Мат гимнастический.
8. Кегли.
9. Обруч.
10. Планка для прыжков в высоту.
11. Стойка для прыжков в высоту.
12. Рулетка измерительная.
13. Щит баскетбольный тренировочный.
14. Сетка для переноса и хранения мячей.
15. Сетка волейбольная.
16. Скамейка гимнастическая.
17. Канат подвесной.
18. Секундомер.

Мультистадион:

1. Сектор для метания.
2. Площадка игровая баскетбольная.
3. Площадка игровая волейбольная.
4. Гимнастическая площадка.
5. Беговые дорожки.

Форма одежды занимающихся: спортивная форма, спортивная обувь.

Методическое обеспечение:

Раздаточный материал:

- памятка по технике безопасности в спортивном зале;
- права и обязанности учащихся.

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

- наглядные пособия: плакаты, схемы, карточки с описанием комплексов упражнений;

Информационный материал:

- литература по основным разделам программы;
- журнальные подборки по темам программы;

Методические рекомендации для педагогов

- методические разработки к занятиям: комплекс упражнений на гибкость, упражнения на равновесие и координацию, упражнения на развитие ловкости

### **2.3. Формы аттестации**

Личная аттестация обучающихся

Наряду с коллективными результатами деятельности тщательно отслеживается динамика индивидуального физического развития обучающихся, их личные успехи. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе. Общие параметры оценивания включают: скорость, скоростную выносливость, выносливость, скоростно-

силовую работу, силу, овладение техническими и тактическими действиями в спортивных играх.

Оценка результативности освоения программы (деятельности) обучающихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Средствами воспитания нравственных и волевых качеств являются сами физические упражнения, при выполнении которых воспитываются: честность, порядочность, взаимовыручка и целеустремленность, настойчивость и др. В качестве критерия нравственного уровня ребенка используется метод педагогических наблюдений, при помощи которого можно определить насколько претерпели изменения личностные качества детей в процессе обучения.

Показатели успеваемости по программе в целом складываются из суммы итогов аттестации по каждому параметру, которая и определяет уровень результативности освоения программы в соответствии с этапом обучения.

Педагог подводит итог учебно-воспитательной работы за год, проводит анализ спортивных достижений детей. Лучшие спортсмены поощряются грамотами.

#### **2.4. Список литературы:**

1. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО): документы и методические материалы/ Паршикова Н.В., Виноградов П.А., Бабкин В.В., Уваров В.А. – М.: Советский спорт, 2014. – 60с.
2. Культура тела и духа/ Царик А.В. – М.: Советский спорт, 2015. - 168с.
3. Подводящие упражнения для подтягиваний на перекладине и лазанью по канату/ Жинкин К. - М.: Академия, 2014. – 48с.
4. Теоретико-методические аспекты практики спорта: учебное пособие/ Фискалов В.Д., Черкашин В.П. –М.: Спорт, 2016.- 352 с.
5. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры: учебник/ Луткова Н.В., Макаров Ю.М., Минина Л.Н. – М.: Академия, 2014. – 272с.
6. Упражнения с предметами (гимнастическая скамейка, стенка)/ Глейберман А.Н. – М.: Физкультура и Спорт, 2015. – 224с.
7. Физическая культура: Учебник. 7-е издание/ Барчуков И.С. М.: Академия, 2013. – 528с.

#### **2.5. Методические материалы**

Педагогические принципы обучения и тренировки

Реализация принципов сознательности и активности в тренировке с юными спортсменами означает формирование у них:

- сознательного отношения к целям, задачам и содержанию тренировочной работы;
- сознательного и активного участия в этой работе;
- самостоятельности в контроле и оценке своих успехов.

Сущность принципа наглядности заключается в максимальном обеспечении соответствующих зрительных, двигательных и других представлений воспитанников об изучаемом движении.

Принципы систематичности и последовательности требуют от тренера и ученика соблюдения рациональности, системы и последовательности.

Обучение юных спортсменов должно идти от простого к сложному, и каждый новый материал должен быть органически связан с предыдущим.

Принцип систематичности –

это, прежде всего, регулярность занятий, рациональное чередование нагрузок и отдыха.

Принципы доступности и индивидуализации заключаются в обязательном учёте групповых, возрастных и индивидуальных различий учащихся при подборе оптимальных нагрузок в учебно-тренировочном процессе.

#### Методы обучения и тренировки

Метод строго регламентированного упражнения предусматривает:

- твёрдую регламентацию программы движений (заранее обусловленный состав движений, порядок их повторения, изменения и взаимосвязи);
- чёткую дозировку нагрузки и управление её динамикой по ходу выполнения упражнений, чёткое нормирование места и длительности интервалов отдыха;
- создание или использование внешних условий, облегчающих управление учебно-тренировочным процессом и действиями обучающихся (применение вспомогательных снарядов, тренажёров, срочного контроля за воздействием нагрузки).

Игровой метод может быть применён на основе любых физических упражнений и необязательно связан с какими-либо играми. Используя игровой метод, можно добиться эмоциональности и высокой интенсивности работы.

Также большое место в тренировке юных спортсменов занимают различные эстафеты.

Соревновательный метод используется как в относительно элементарных формах (способ стимулирования интереса и активизации учащихся при выполнении отдельного упражнения на занятиях), так и в самостоятельном виде в качестве контрольно-зачётных или официальных спортивных соревнований. Отличительная черта соревновательного метода – сопоставление сил воспитанников в условиях упорядоченного соперничества за первенство или высокое достижение. Он используется во время проведения занятий в виде отдельных соревновательных упражнений на силу, быстроту и т.д., особенно там, где существует количественная оценка определения результата, а так же как самостоятельная форма (комплексные соревнования по ОФП).

Словесные методы в учебно-тренировочных занятиях могут быть в форме:

- дидактического рассказа, беседы, обсуждения;
- инструктирования (объяснение заданий, правил их выполнения);
- указаний и команд (как правило, в повелительном наклонении);
- сопроводительного пояснения (лаконичный комментарий и замечания);
- оценки (способ текущей коррекции действий или их итогов);
- самопроговаривания, самоприказа, основанных на внутренней речи спортсмена (например, «сильнее», «быстрее» и т.п.)

Сенсорные методы могут реализоваться в форме:

- показа самих упражнений;
- демонстрации наглядных пособий;
- просмотра кино- и видеоматериалов;
- посещения соревнований.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	дата		
		По плану	По факту	
1.	Правила техники безопасности на занятиях кружка, повторение выполнения команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Пробегание отрезков до 30 м.			
2.	Влияние занятий физкультурой на организм. Бег на скорость по сигналу из различных исходных положений.			
3.	Гигиена. Повторный бег с околопредельной скоростью.			
4.	Подбор упражнений для самостоятельных занятий. Челночный бег.			
5.	Закаливание. Прыжки в длину с места. Игры на координацию движений.			
6.	Прыжки в длину с разбега. Игры на внимание.			
7.	Упражнения с набивными мячами. Игры с метанием мяча. Метание мяча и гранаты на дальность. Игры с метанием мяча.			
8.	Эстафеты с предметами.			
9.	Кувырки вперед, назад. Выполнение акробатических упражнений.			
10.	Эстафеты с предметами.			
11.	Упражнения на ловкость.			
12.	Выполнение акробатических упражнений.			
13.	Прыжки в длину с места. Игры на координацию движений.			
14.	Упражнения с набивными мячами. Игры с метанием мяча.			
15.	Метание теннисных мячей и гранат на дальность.			
16.	Бег с преследованием. Игры с метанием мяча.			
17.	Эстафеты с мячом.			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
художественно-эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ:  
И.А.Леваньков  
Приказ № 162/01-09  
от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**театрального кружка «ЗАТЕЙНИКИ»**

Направленность-художественная  
Срок реализации программы-2023-2024 уч.год.  
Вид программы-модифицированная  
Уровень-базовый  
Возраст -6-11 лет  
Составитель –Сторожук В.И., педагог-дополнительного образования

с.Новостепное, 2023г.



## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Нормативно-правовая основа программы:***

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

### **Направленность – художественная**

#### **Актуальность программы**

Программа «Затейники» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

#### **Отличительные особенности программы**

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в начальной школе,

выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

Театральное искусство (театрализация):

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, целеустремлённость, волю, терпение и другие качества, которые необходимы для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать более осмысленно и с удовольствием;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать, словом всё то, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа кружка составлена на основе:

- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);
- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение
- программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-11 лет, разного пола, с любой степенью предварительной подготовки и разным физическим здоровьем.

#### **Объем и срок освоение программы**

Предлагаемая программа имеет общий объём **17 часов**

Программа рассчитана на детей 6-11 лет в объеме 17 часов, срок реализации программы 9 месяцев.

#### **Формы обучения**

Форма обучения - очная, возможно использование дистанционных технологий.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Группы формируются из числа учащихся образовательной организации.

Состав группы – 25-30 человек .

#### **Цель программы**

Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению, превратить эти навыки в норму общения;

Развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Помочь ребенку в самореализации и самопроявлении в творчестве и общении.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные***

1. Знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
5. Через театр прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
6. Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

#### ***Развивающие:***

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
5. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
6. Учить действовать на сценической площадке естественно.

### **Основные формы и методы**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственноэстетические качества.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских текстах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, стихотворением.

**Задачи.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Отличительными особенностями и новизной** программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия □ выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников

художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

### **Планируемые результаты:**

Программа «Зайчики» обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики;
- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- индивидуально-личностные позиции.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

#### Метапредметные

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- основам коммуникативной рефлексии;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

#### Предметные

Обучающийся научится:

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;
- овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры; получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра; научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация, которая проводится с целью выявления уровня освоения

обучающимися программы кружка их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

*Форма проведения итоговой аттестации:*

□ Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

### **Программное содержание**

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному.

В программу кружка «Затейники» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

### **Разделы программы:**

- «Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы театральной культуры.
- «Мы – актёры» - постановка спектаклей

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение года знаний и умений.

Каждый раздел программы включает в себя 8 занятий и образно делиться на три творческих периода:

1. «Подготовительный»
2. «Репетиционный»
3. «Сценический»

### **Тематическое планирование**

*17 часов*

№ Занятия	Колич. часов	Тема занятия	Содержание занятия
1	1	Мимика и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка сказки «Осень» без слов, используя мимику и жесты.
2	1	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
3	2	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.
4	1	Культура и техника речи.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.



5	1	Театральная игра.	Импровизация игры-драматизации по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». Создание образов героев сказки.
6	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.
7	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.
8	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
9	1	Мы актёры.	Премьера спектакля «Стрекоза и муравей» на празднике.
10	1	Культура и техника речи.	Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова. «Дело было вечером, делать было нечего» Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки.
11	2	Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
12	1	Итоговое занятие	В гостях у сказки.

### Список литературы

- 1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
- 2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы □  
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- 3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».  
[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

□

### Список рекомендованной литературы:

- 1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
- 2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
- 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.

- 3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
- 4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-спомощью-скороговорок.php>
- 5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
- 6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
- Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
- Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
- Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
- Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.- Москва, 1990 год
- Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
- Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
- Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
- Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год

## Приложение

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	дата		
		По плану	По факту	
18.	Мимика и жесты. Ритмопластика.			
19.	Культура и техника речи			
20.	Культура и техника речи			
21.	Культура и техника речи			
22.	Культура и техника речи.			
23.	Театральная игра.			
24.	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»			
25.	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»			
26.	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»			
27.	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»			
28.	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»			
29.	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»			
30.	Мы актёры.			
31.	Культура и техника речи.			
32.	Театральная игра			
33.	Театральная игра			
34.	Итоговое занятие			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
художественно-эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ:  
И.А.Леваньков  
Приказ № 162/01-09  
от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**театрального кружка «НЕПОСЕДЫ»»**

Направленность-художественная  
Срок реализации программы-2023-2024 уч.год.  
Вид программы-модифицированная  
Уровень-базовый  
Возраст -11-14 лет  
Составитель –Сторожук В.И., педагог-дополнительного образования,

с.Новостепное, 2023г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовая основа программы:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

### **Направленность** – художественная

Изучение курса направлено на формирование основ эстетикохудожественной культуры личности ребенка как части общей культуры человека, на развитие художественных способностей средствами театрального искусства, а также способствует самоопределению и самореализации обучающихся.

Программа является целостным интегрированным курсом, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся младшего и среднего школьного возраста и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательнообразовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Возраст детей: 11-14 лет

Формы занятий:

- групповая,
- фронтальная (работа по подгруппам).

### **Приемы и методы организации рабочего процесса:**

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения);
- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

### **Цели программы:**

- воспитание ребёнка через приобщение к театральному искусству;
- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, через погружение в мир театра;
- подготовка ребёнка к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством театра.

#### **Задачи программы:**

##### *Личностные:*

- прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- воспитывать интерес к мировой художественной культуре, театральному искусству и его жанровому многообразию;
- воспитать художественный вкус;
- научить воспитанников корректно общаться друг с другом в процессе репетиций;
- воспитание культуры речи.

##### *Развивающие:*

- развивать навык творческого подхода к работе над ролью;
- развивать пластические и речевые данные воспитанников;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию и память, расширять словарный запас.

##### *Образовательные:*

- научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
- увлечь детей театральным искусством;
- Расширить знания воспитанников в области драматургии.

#### **Планируемые результаты:**

В процессе реализации программы учащиеся должны знать:

- Сценографию, терминологию, мезансценирование
- Приёмы выразительности речи
- Основы композиционного и эпизодического построения
- Технику применения средств художественной выразительности
- Последовательность работы над текстом
- Должны уметь:
- Сочинять, подготавливать и выполнять усложненные этюды на беспредметное действие, пластические и мимические этюды
- использовать все сценическое пространство
- пользоваться терминологией
- сохранять образ героя на протяжении всего действия
- вносить коррективы в свое исполнение отрывка
- Соблюдать этику сцены
- Самостоятельно выстраивать действие по законам композиционного и эпизодического построения
- анализировать работу, свою и товарищей

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной

реальности ):

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)  
Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

Школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Содержание программы:

### **Введение.**

Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **Мастерство актёра и основы сценической грамотности.**

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

### **Сценическая речь.**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными



играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.). Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом. Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках.**

Раздел предполагает знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление). Школьники учатся самостоятельно создавать декоративно-художественное оформление. Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

выбор пьесы и обсуждение ее детьми;

деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;

работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;

поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;

создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;

переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;

работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях;

закрепление отдельных мизансцен;

репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;

репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;

назначение ответственных за смену декораций и реквизита; премьера спектакля; повторные показы спектакля.

### **Репетиционно – постановочная работа.**

Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. В качестве итога работы оформляются очередные страницы летописи школьного театра.

Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Участие самих кружковцев в оценке работы друг друга. Обсуждение спектакля со зрителями-сверстниками. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом.

### **Ритмопластика.**

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

## Тематическое планирование

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, объём реализации программы **17** часов.

Группа занимается 1 час в две недели, продолжительность занятия 1 час.

№	Разделы			
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	1	1	2
2.	Мастерство актёра и основы сценической грамотности	1	3	4
3.	Сценическая речь	1	2	3
4.	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках	-	1	1
5.	Репетиционно-постановочная работа	1	5	6
6.	Ритмопластика	-	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>17</b>

### Список рекомендованной литературы:

- 1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
- 2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
- 3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
- 4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-спомощью-скороговорок.php>
- 5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
- 6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
- Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
- Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
- Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
- Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.- Москва, 1990 год
- Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
- Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
- Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
- Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
- Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год

- Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
- Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год

## Приложение

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	дата		
		По плану	По факту	
35.	Введение			
36.	Введение			
37.	Мастерство актёра и основы сценической грамотности			
38.	Мастерство актёра и основы сценической грамотности			
39.	Мастерство актёра и основы сценической грамотности			
40.	Мастерство актёра и основы сценической грамотности			
41.	Сценическая речь			
42.	Сценическая речь			
43.	Сценическая речь			
44.	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках			
45.	Репетиционно – постановочная работа			
46.	Репетиционно – постановочная работа			
47.	Репетиционно – постановочная работа			
48.	Репетиционно – постановочная работа			
49.	Репетиционно – постановочная работа			
50.	Репетиционно – постановочная работа			
51.	Ритмопластика			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
художественно-эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ:  
И.А.Леваньков  
Приказ № 162/01-09  
от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Театральная студия «ФАНТАЗИЯ»»**

Направленность-художественная  
Срок реализации программы-2023-2024 уч.год.  
Вид программы-модифицированная  
Уровень-базовый  
Возраст -14-18 лет  
Составитель –Сторожук В.И., педагог-дополнительного образования

с.Новостепное, 2023г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Нормативно-правовая основа программы:***

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

**Направленность** – художественная

**Актуальность программы:** Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью. Искусство - всегда познание, но особое эмоциональное познание, доставляющее человеку эстетическую радость. Искусство очищает и возвышает, позволяет отвлечься от бытовых проблем, почувствовать себя свободнее; взглянуть на мир другими глазами. Театральное искусство, основанное на творческом восприятии и отражении жизни, завораживает и притягивает не только зрителя, но и актера.

В создании спектакля участвуют многие - целый творческий коллектив, но главный выразитель искусства театра – актер. Профессия артиста притягивает к себе многих детей. Творчество -

прекрасный путь к познанию самого себя. Кто ты есть? Что ты есть? Как ты хочешь заявить о себе миру? Одному сложно разобраться, понять и почувствовать. В коллективе намного проще, больше шансов на успех. Великая радость творчества - ощущение единства творческого коллектива, сплоченности единомышленников.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

Развитие субъектности как ответственности каждого человека за свою деятельность и за результаты этой деятельности является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции. Это делает данную программу актуальной в современных условиях.

#### **Отличительные особенности программы:**

Программа даёт возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение, принять участие в проектной и конкурсной деятельности различного уровня.

#### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в использовании

- эффективных образовательных технологий, способствующих творческой самореализации обучающихся;
- использовании традиционных и инновационных форм работы;
- использовании современных методов воспитания;
- объединении различных видов творческой деятельности

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В программе предусмотрено приглашение деятелей искусств для проведения мастер-классов, творческих встреч, обсуждения спектаклей; взаимодействие со школьным педагогом-психологом для проведения практических занятий по снятию психологических барьеров; сотрудничество с учреждениями культуры (ККК «Современник», ДК «Киндяковка») в рамках сетевого взаимодействия для реализации совместных творческих проектов различного уровня.

#### **Адресат программы:** обучающиеся: 14-17 лет.

У подростков в среднем и старшем школьном возрасте (14-17 лет) происходит переход от незрелости к начальному этапу зрелости. Он затрагивает весь организм ребенка: физиологическую, интеллектуальную и нравственную стороны.

В этом возрасте формируется характер обучающегося, происходит перестройка психофизического аппарата, ломка сложившихся форм взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Существенное значение необходимо придавать эмоциональному аппарату подростка. Эмоции в этот период становления отличаются серьезностью веры в них самого подростка и трудностью управления ими, прежде всего из-за неспособности их контролировать, неумением сдерживать себя, что отражается на окружающих из-за резкости поведения ученика. Влияние чувств на подростка происходит гораздо сильнее, нежели восприятие им книг и учителей.

Существенным изменением подвергается память и внимание. С одной стороны, формируется произвольное внимание, с другой – обилие различных впечатлений, связанных с эмоциональной, чувствительной активностью, приводит к быстрой потере внимания.

В этом возрасте происходит скачок мыслительного процесса. Появляется определенная



систематичность в подходе к изучению предметов школьной программы: самостоятельный мыслительный процесс, возможность делать выводы и обобщения, раскрытие содержания того или иного понятия в конкретных образах.

У подростков появляется потребность в новых знаниях и впечатлениях. Задача педагога заключается в поддержке этих стремлений школьника. В процессе воспитания и обучения в школьных театрах необходимо всячески убеждать подростков в том, что именно образованный и умный человек может быть успешным, лучшим в своем деле. Если у подростка произойдет слияние его интересов и убеждений (педагогическая задача), тогда произойдет эмоциональный всплеск, направленный на изучение предмета.

В этом возрасте возрастает осознание значения коллектива, общественного и собственного мнения, отношений со сверстниками, самооценки поступков и действий. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, развиваются абстрактные формы мышления, проявляется склонность проявлять себя творчески, вести поиск новых друзей.

**Наполняемость группы:** 20 человек

**Объем программы:** 17 часов

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Форма реализации:** с применением дистанционных образовательных технологий

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формирование знаний об истории театрального искусства, о малых театральных формах;
- формирование представления о структуре театра, его основных профессиях;
- ознакомление с видами и жанрами театрального искусства ;
- формирование знаний об основных видах исполнительского искусства, законах художественного чтения, понятиях текст, подтекст;
- формирование знаний о театральном этюде, театральной игре;
- обучение этапам работы над произведением;
- формирование знаний в области актерского мастерства, речевой пластики ,сценической речи и культуры;
- обучение принципам создания литературной композиции и литературного монтажа;
- обучение законам сценического действия;

**Развивающие:**

#### **- развитие интереса к театральному искусству;**

- развитие познавательных процессов: внимания, сценического воображения, памяти, образного и логического мышления;
- развитие речевых характеристик голоса: правильного дыхания, артикуляции, дикции, силы голоса, мышечной свободы, фантазии, пластики;
- развитие языка жестов, движений и чувств;
- развитие творческих и организаторских способностей;
- развитие познавательных интересов, самостоятельности мышления.

**Воспитательные:**

- приобщение к духовным и культурным ценностям мировой культуры и искусства;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование у детей и подростков нравственного отношения к окружающему миру, нравственных качеств личности;
- формирование адекватной оценки окружающих, самооценки, уверенности в себе.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

#### **2. Личностные:**

- умение свободно ориентироваться в мировой культуре и искусстве;

- умение оценивать прекрасное в искусстве и всей окружающей действительности;
- осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;

- умение адекватно оценивать свои достоинства и недостатки, уважать себя и других;

**- Метапредметные:**

Обучающиеся будут уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- создавать точные и убедительные образы;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

**Предметные результаты:**

*У обучающиеся будут сформированы знания :*

- знания об истории театрального искусства, жанрах, малых театральных формах ;
- представления о театральных профессиях;
- знания о основных видах исполнительского искусства, законах художественного чтения, понятиях текст, подтекст;
- знания о театральном этюде, театральной игре;
- основные базовые знания в области актерского мастерства, речевой пластики сценической речи и культуры;

*Будут сформированы умения:*

- выразительно читать и правильно интонировать;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- **ориентироваться в сценическом пространстве;**
- **выполнять простые действия на сцене;**
- **произвольно удерживать внимание на заданном объекте;**
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста ,понимать целостный смысл простого текста;
- **взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;**

## 2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Азбука театра	1
3.	Техника сценической речи	1
4	Художественное чтение	2
5.	Основы актерской грамотности	2
6.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	2
7.	Ритмопластика	2
8	Спектакль.	5
9	Итоговое занятие	1
	Итого:	17

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

**Теория.** Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике

безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

**Форма контроля:** опрос, анкетирование

**Оборудование:** мультимедийный комплекс

## 2. АЗБУКА ТЕАТРА

**Теория.** История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Виды и формы театра. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

**Практика.** Игра «Театр, а люди в нем актеры». Посвящение в «театральные зрители». Просмотр спектаклей разного жанра. Выполнение творческих заданий. Экскурсия в закулисы театра. Структура театра и его основные профессии.

**Форма контроля:** тест, игра

**Оборудование:** мультимедийный комплекс

## 3. ТЕХНИКА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

**Теоретическая часть.** Дыхание. Дыхательная гимнастика. Артикуляция. Дикция.

**Практическая часть.** Упражнения по сценической речи. Игры в соответствии с возрастными интересами.

### ДЫХАНИЕ

Упражнения на

- соединение дыхания и движения (например, гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.);
- одну техническую задачу многократно повторять с разными вариантами образов (например, фиксированный выдох на Ф – задуваю свечу, отгоняю комаров, рисую портрет и т.п.);
- речевые упражнения на активизацию коммуникативных навыков (например, парные упражнения – согреть дыханием партнера, перебросить воображаемые мячики и т.п.).

### Артикуляция

Упражнения на:

- развитие мышц языка, губы и нижняя челюсть находятся в покое);
- координация движений и покоя всех частей речевого аппарата;
- координация работы мышц речевого аппарата с жестами и мимикой (например, движение языка противоположно движению и темпу движения рук, плюс к этому движение зрачков и т.п.).

### ДИКЦИЯ

Речевые упражнения на

- активизацию коммуникативных навыков (например, давать творческие парные задания – диалог из простых и сложных звукосочетаний);
- ритмические вариации в ускоренном темпе (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.).

Индивидуальные стихи и парные этюды с использованием упражнений по дикции и дыханию.

Варианты упражнений из методического пособия-практикума «Культура и техника речи», изданного Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина.

**Форма контроля:** упражнения, игры

**Оборудование:** мультимедийный комплекс

## 4. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

**Практическая часть.** Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Чтение вслух литературного произведения и его разбор. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок.

Восстановление хода сказки по одному из эпизодов (игры в «Угадайку», узнавание сказки по рисунку, по фразе).

Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Анализ текста.

**Форма контроля:** упражнения, развивающая игра

**Оборудование:** мультимедийный комплекс

## 5. ОСНОВЫ АКТЕРСКОЙ ГРАМОТЫ

**Практическая часть.** Выполнение упражнений на развитие сценического внимания. Развитие фантазии с помощью переноса в нереальные миры.

Этюды на тему, фантазии на тему картин.

Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало», «Фигуры» и т.д.

Развитие фантазии через овладение динамикой развития сюжета. Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия («...я пошел в магазин и вдруг...»).

Индивидуальные и коллективные этюды на выполнение одного и того же действия, но с различными задачами; одной и той же задачи, но в разных предлагаемых обстоятельствах. Например, открыть дверь, чтобы проветрилась комната, чтобы услышать разговор в коридоре, чтобы напугать кого-либо; собирать листья – в солнечную погоду, под дождем, под снегом и т.д.

Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».

Поставить группу в полукруг либо в круг. Раздать каждому участнику букву алфавита (у одного ребенка может быть несколько букв). Проверить, знают ли все ученики, у кого какие буквы. Преподаватель произносит слово, придуманное им заранее. Например, слово – Носорог. Преподаватель хлопает в ладоши, ему в ответ хлопает ученик, у которого была буква «Н». Затем вновь преподаватель хлопает в ладоши – ученик, у которого буква «О» хлопает ему в ответ и так далее. В конце слова хлопает вся группа. В дальнейшем упражнение усложняется, печатаются целые фразы в определенном ритмическом рисунке и без хлопков преподавателя.

Варианты упражнений из методического пособия-практикума «Культура и техника речи», изданного Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина.

**Форма контроля:** наблюдение, опрос

**Оборудование:** мультимедийный комплекс

## 6. ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

**Практическая часть.** Упражнения на предлагаемые обстоятельства. Игры-инсценировки, игры-превращения, сюжетные игры.

Упражнения: заблудился в лесу, хочу выбраться; попал в незнакомый дом/город, хочу понять, кто здесь живёт и т.д. Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг пошёл дождь, подул ветер, стало холодно, налетела вьюга и т.д.).

Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Этюды по картинам художников.

Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

**Форма контроля:** наблюдение, упражнения

**Оборудование:** мультимедийный комплекс

## 7. РИТМОПЛАСТИКА

**Теоретическая часть.** Мышечная свобода. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Произношение текста в движении.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку).

**Практическая часть.** Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве. Приседания, игра с мячом, бег, бег с произношением цифр, ритмические игры. Удар теннисного мяча в пол или бросок в руки другого ребенка; бег по залу в сочетании с активными выдохами на «пф»; счет с приседаниями (присел – встал – сказал РАЗ, присел – встал – сказал ДВА и т.д.).

Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на

музыку разного характера.

Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).

Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произнесении диалога. Речевое взаимодействие. Такт, музыкальная фраза, акценты, сильная и слабая доля.

Правильная техника дыхания.

Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку).

Координационные упражнения для рук, выполняемые в одной, двух, трех плоскостях и со сменой плоскостей:

-последовательные движения;

- одновременно разнонаправленные, то есть выполняемые одновременно двумя руками в разных направлениях с одновременной работой неоднородных мышц — движения с асимметричной координацией из асимметричных исходных положений.

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

Варианты упражнений и рекомендаций по коррекции из методического пособия-практикума «Культура и техника речи», изданного Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина.

**Форма контроля:** наблюдение, упражнения

**Оборудование:** мультимедийный комплекс, музыкальная аппаратура, ноутбук

## 8.Спектакль

**Теоретическая часть.** Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Создание сценария. Согласование действий, отработка логического соединения текста и движения. Темпоритм.

**Практическая часть.** Разучивание текстов. Выразительное чтение, расстановка ударений в тексте. Упражнения на согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Оформление помещения. Обсуждение и изготовление декораций, костюмов, реквизита, программ. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Постановка света. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

**Форма контроля:** сценическое действие

**Оборудование:** мультимедийный комплекс, музыкальная аппаратура, ноутбук

## 11.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

**Практическая часть.** Творческий отчет. Показ моноспектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия.

Подведение итогов. Анализ работы.

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Методические рекомендации. В помощь начинающему руководителю школьного театра, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации – М., 2022.
2. Методические рекомендации «В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации»-М.,2022
3. Беликов А.Н.,Высоковская С.М.,Стасюк В.В., Мирошниченко О.В., Комиссарова Л.Г. Методическое пособие «Магия театра» -М.,2022
4. Стасюк В.В.,Марченко Г.В.,Силина М.Г. Основы актерского мастерства, учебно- методическое пособие ,практикум., –М.,2022
3. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — М.: «Интеллектуальная Литература», 2020.
4. Захава Б.Е. Вахтангов и его студия. – М., «Типография «Наука», 2010.
5. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. – М.: Владос, 2001
6. Дельгас Г. В., Фомина И. Н. Играя в театр, познаем мир // Эксперимент и инновации в школе.- 2008.- № 3.
7. Лейтес Н. С. Возрастная одарённость школьников.- М., 2000.
8. Накишова Е. Ю. Воспитательные возможности хорового театра детей и подростков // Инновационные проекты и программы в образовании.- 2012.- № 2.
9. Новикова Н. И. Социализация школьников средствами театральной педагогики // Эксперимент и инновации в школе - 2011.- № 3.
10. Дюпре В. Как стать актёром. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007.
11. Любимцев П.Е. Вахтангов продолжается! – М., NAVONA, 2017.
12. Юнисов М.М. Маленький театр: пьесы для домашних и школьных постановок. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.
13. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: пособие для педагогов. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001

## Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

	Тема	дата		примечание
		план	факт	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности.			
2.	Азбука театра.История возникновения и создания театра. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.			
3.	<b>Техника сценической речи.</b> Дыхание. Дыхательная гимнастика.Артикуляция. Работа над артикуляцией. Дикция. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.			
4.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Законы художественного чтения. Темп речи. Интонация.			
5.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Законы художественного чтения. Темп речи. Интонация.			
6.	<b>Основы актерской грамотности.</b> Сценическое внимание. Сценическое воображение и фантазия.			

7.	Сценическое действие. Задача и чувства			
8.	<b>Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.</b> Понятие о предлагаемых обстоятельствах.			
9.	Театральная игра. Значение игры в театральном искусстве.			
10.	<b>Ритмопластика.</b> Мышечная свобода. Жесты и пластика			
11.	Произношение текста в движении			
12.	<b>Спектакль.</b> Обсуждение идеи (сюжета). Выбор произведения. Чтение произведения.			
13.	Создание сценария			
14.	Согласование действий, отработка логического соединения текста			
15.	Отработка логического соединения текста и движения и движения.			
16.	Разбор мезансцен.			
17.	Итоговое занятие. Итоговое занятие.			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения предметов  
художественно – эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ «Новостепновская  
школа»

И.А.Леваньков

Приказ № 162/01-09  
От 31.08.23г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА «ВОКАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РУССКИЙ ДУХ»»**

Направленность- художественная

Срок реализации программы-2023-2024 учебный год.

Вид программы-модифицированная

Уровень-базовый

Возраст -6-11 лет

Составитель – Мельниченко В.В., педагог-дополнительного образования



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовая основа программы:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

**Художественная направленность** программы состоит в ориентировании на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимся основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка духовного и культурного опыта человечества.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** В связи с возросшей потребностью общества в разносторонне развитой личности проблема одаренности, а именно раннего выявления и развития способностей ребёнка становится наиболее важной и актуальной. Видное место в процессе общего развития личности ребёнка занимает музыкальная одарённость. Система музыкального образования общеобразовательной школы направлена на знакомство обучающихся с музыкой, независимо от их желания, интересов, потребностей и способностей. В отличие от традиционной академической школы система дополнительного образования представляет широкие возможности для развития музыкальных способностей в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности, используя нетрадиционные подходы к организации процесса обучения. Обучение детей эстраднему вокалу как особому виду музыкального искусства открывает богатые перспективы для развития музыкальных способностей детей. Эстрадное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха.

**Новизна** данной программы состоит в выделении формы ансамбля в самостоятельный вид систематизированной работы с учащимися, в подборе репертуара по разным возрастам и по степени трудности, что в итоге позволяет создать ансамбль концертного уровня.

**Отличительные особенности программы** Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компетенций учебной деятельности: умение видеть цель и координировать свои личные действия на пути к ее реализации. Академическая направленность репертуара, его разнообразие позволяют учесть индивидуальность учащихся, его психофизиологический тип и музыкально - исполнительское дарование. Репертуар для каждого обучающегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. При условии одаренности учащегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в решении оздоровительно - коррекционных задач. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.)

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Адресат программы** - обучающиеся МОУ «Новостепновская школа» в возрасте 6-11 лет. Обучение по данной программе предполагает наличие у обучающихся музыкальных способностей, интереса и мотивации к данной предметной области. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Аспекты вокального развития детей младшего школьного возраста**

В возрасте 6-11 лет у ребенка еще не сформирован голосовой аппарат – тонкие связки, малоподвижное небо, слабое, поверхностное дыхание, на начальном этапе находится развитие вокальных навыков. Певческое звучание, характеризуется легкостью, недостаточной звонкостью. Этому во многом содействует продуманный репертуар, соответствующий певческим возрастным особенностям детей, подбирая который необходимо учитывать в первую очередь диапазон ребенка, т.е. тот объем звуков от самого высокого до самого низкого, в пределах которого хорошо звучит голос, а также тип и особенности голоса ребенка, и систематически его укреплять, создавая благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую развитию голоса и слуха. А координация голоса и слуха – важнейшее условие развития певческих способностей детей.

В этом возрасте ребенок получает элементарные певческие навыки – правильное положение корпуса при пении, дыхание, артикуляция, звукообразование, резонирование.

**Уровень, объем и сроки реализации.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Русский дух" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 17.

**Формы обучения.** Форма обучения - очная. Обучение осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития обучающихся, повышения их культурного уровня.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие.

Состав группы до 20 человек. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, конкурсы, творческие отчеты. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений учащегося.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной деятельности. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» <https://p82.навигатор.дети/>

**Режим занятий.** Основной формой образовательного процесса является занятие (индивидуальное, групповое), которое включает в себя часы теории и практики, продолжительностью один академический час (45 мин), перерыв 10 минут. Занятие по типу может быть комбинированным, практическим, теоретическим, репетиционным. Другие формы работы: участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

**Цель** – формирование нравственной и творческой личности, создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы.

Логика освоения учебных тем определяется обучающими, развивающими, воспитательными **задачами**:

**Обучающие:**

- обучить навыкам эстрадного пения;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по эстрадному исполнительству;
- сформировать сценические правила поведения.

**Воспитательные:**

- воспитание высокой исполнительской культуры;
- воспитание ответственности за личные и коллективные успехи;
- воспитание активной гражданской позиции;
- формирование качеств личности, необходимых для достижения успешности.
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

**Развивающие:**

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развитие правильного интонирования;
- развитие музыкального мышления, творческого воображения и навыков импровизации;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие художественно-эстетического вкуса и устойчивого интереса к пению.

**Воспитательный потенциал**

Воспитательная работа в рамках программы вокального объединения «Русский дух» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих выступлений, увиденных на концертах и мероприятиях и критическое отношение к своим выступлениям; воспитание чувства ответственности. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория (1ч):** Объяснение целей и задач. Распорядок работы.

Правила поведения в МОУ «Новостепновская школа». Инструктаж по ТБ и ПБ. Техника безопасности, включает профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

**2. Вокально-технические навыки (4 часа)**

**Теория (1 ч):** Певческая установка. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Четкое произношение.

**Практика (3 ч):** Посадка во время пения, положение корпуса, головы, артикуляции.

Навыки пения сидя и стоя. Дыхательные упражнения. Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого, полетного. Расширение звуковысотного диапазона: от 2-3 примарных тонов к звучанию в пределах октавы (ре первой октавы – до второй октавы).

**3. Основы музыкальной грамоты (4 часа)**

**Теория (2 ч):** Элементарные музыкальные термины. Определение мажорного или минорного звукоряда. Динамика (форте, пиано). Длительность звука. Таблица соотношений длительностей.

**Практика (2 ч):** Пение гаммы по руке. Название, пение и запись нот, определение их на нотном стане и музыкальном инструменте. Упражнения на развитие вокально-интонационного слуха.

#### 4. Разучивание песенного репертуара (4 часа)

**Практика (4 ч):** Пение нон легато и легато. Нюансы (меццо-форте, мезцо-пиано, пиано, форте). Работа над проектами песен. Выбор костюмов, танцевальных движений. Исполнение песенного репертуара.

#### 5. Музыкальные игры и движения под музыку (3 часа)

**Практика (3 ч):** Разучивание с детьми музыкальной игры или движений. Характер, динамические оттенки, соответствие движений художественному образу музыкального произведения. Способы самовыражения, интерпретации. Работа над сценическими движениями.

#### 6. Итоговое занятие (1 час)

**Практика (1 ч):** Отчетный концерт.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Аудиторные часы			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по охране труда	1	1		Опрос
2.	Вокально-технические навыки	4	1	3	Выполнение практических упражнений
3.	Основы музыкальной грамоты	4	2	2	Опрос
4.	Разучивание песенного репертуара	4	0	4	Выполнение практических упражнений
5.	Музыкальные игры и движения под музыку	3	0	3	Выполнение практических упражнений
6.	Итоговое занятие (отчётный концерт)	1	0	1	Отчетный концерт
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	

#### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу обучения **должны знать:**

- правильную певческую установку, гигиену голоса;
- охрану голоса, основы музыкальной грамоты;
- средства музыкальной выразительности.

**Должны уметь:**

- пользоваться правильным певческим дыханием, исполнять эстрадные песни с осмыслением;
- анализировать вокальную и инструментальную музыку, исполнять ансамблевые эстрадные композиции по своему творческому восприятию;
- анализировать ритм, темп, вокальную линию исполняемого произведения, художественный образ исполнения, петь двухголосие.

#### Календарный учебный график

<b>Срок реализации</b>	<b>Всего академических часов</b>	<b>Количество часов/занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>
01.09.2023-31.05.2024	17	0,5	45 мин.

### **Методическое обеспечение образовательной программы:**

Для успешной реализации программы и работы объединения необходимы дидактические материалы:

#### **1. Таблицы:**

- Диафрагма;
- Связки;
- Типы певческих голосов;
- Дыхательная гимнастика;
- Портреты композиторов, фотографии исполнителей разных эпох.

#### **2. Методические материалы:**

- нотный материал;
- фото и видеотеки;
- материалы для бесед.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Класс для занятий;
2. Фортепиано или синтезатор, баян;
3. Усилительная аппаратура, позволяющая работать с микрофоном;
4. Сценическая площадка для репетиций.

#### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования вокального объединения «Русский дух», имеющий высшую квалификационную категорию

#### **Формы аттестации. Способы определения результативности:**

- Педагогическое наблюдение.
- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Итоговые занятия.
- Концертные выступления.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

#### **Список литературы для педагога**

1. Варламов А.Е. «Вокальная педагогика» – М., 1953.- 250с.
2. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.-155 с.
3. Дмитриев Л.Б. «Голосовой аппарат певца.» – М., 1964.- 35с.
4. Исаева И. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей».- АСТ, «Астрель», 2007. – 256с.
5. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению.» М.: Владос 2002.- 270с.
6. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб: «Ария», 2000.- 200с.
7. Багадунов В.А. «Воспитание и охрана детского голоса.»: сборник статей. – М.,1953.- 44с.

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Волшебный мешок. Валерий Бровко. Изд-во «Композитор». СПб,2004г.
2. Ромашка. Песни. Клара Макарова. . Изд-во «Композитор». СПб,2003

3. И в шутку, и всерьез. Москва. «Музыка».
4. На детской эстрадной танцевальной волне. Выпуск 1. Изд-во «Композитор». СПб, 2004 г.
5. Детские песни о разном. Выпуск 3. Л. Марченко. «Феникс». 2002 г.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения				Примечание
			6-8 лет		9-11 лет		
			план	факт	план	Факт	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>					
<b>Вокально-технические навыки (4 часа)</b>							
<b>2.</b>	Певческая установка. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Четкое произношение	<b>1</b>					
<b>3.</b>	Посадка во время пения, положение корпуса, головы, артикуляции. Навыки пения сидя и стоя	<b>1</b>					
<b>4.</b>	Дыхательные упражнения. Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого, полетного	<b>1</b>					
<b>5.</b>	Расширение звуковысотного диапазона: от 2-3 примарных тонов к звучанию в пределах октавы (ре первой октавы – до второй октавы)	<b>1</b>					
<b>Основы музыкальной грамоты (4 часа)</b>							
<b>6.</b>	Элементарные музыкальные термины. Определение мажорного или минорного звукоряда. Динамика (форте, пиано)	<b>1</b>					
<b>7.</b>	Длительность звука. Таблица соотношений длительностей	<b>1</b>					
<b>8.</b>	Пение гаммы по руке. Название, пение и запись нот, определение их на нотном стане и музыкальном инструменте	<b>1</b>					
<b>9.</b>	Упражнения на развитие вокально-интонационного слуха	<b>1</b>					
<b>Разучивание песенного репертуара (4 часа)</b>							
<b>10.</b>	Пение нон легато и легато	<b>1</b>					
<b>11.</b>	Нюансы (меццо-форте, мезцо-пиано, пиано, форте)	<b>1</b>					
<b>12.</b>	Работа над проектами песен. Выбор костюмов, танцевальных движений	<b>1</b>					
<b>13.</b>	Исполнение песенного репертуара	<b>1</b>					
<b>Музыкальные игры и движения под музыку (3 часа)</b>							



<b>14.</b>	Разучивание музыкальной игры или движений	<b>1</b>					
<b>15.</b>	Характер, динамические оттенки, соответствие движений художественному образу музыкального произведения	<b>1</b>					
<b>16.</b>	Способы самовыражения, интерпретации. Работа над сценическими движениями	<b>1</b>					
<b>17.</b>	Итоговое занятие. Отчетный концерт	<b>1</b>					

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения предметов  
художественно – эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ «Новостепновская  
школа»

И.А.Леваньков

Приказ № 162/01-09

От 31.08.23г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА ВОКАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РУССКИЙ ДУХ»**

Направленность- художественная

Срок реализации программы-2023-2024 учебный год.

Вид программы-модифицированная

Уровень-базовый

Возраст -12-14 лет

Составитель – Мельниченко В.В., педагог-дополнительного образования

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовая основа программы:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

Художественная направленность программы состоит в ориентировании на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимся основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка духовного и культурного опыта человечества.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** В связи с возросшей потребностью общества в разносторонне развитой личности проблема одаренности, а именно раннего выявления и развития способностей ребёнка становится наиболее важной и актуальной. Видное место в процессе общего развития личности ребёнка занимает музыкальная одарённость. Система музыкального образования общеобразовательной школы направлена на знакомство обучающихся с музыкой, независимо от их желания, интересов, потребностей и способностей. В отличие от традиционной академической школы система дополнительного образования представляет широкие возможности для развития музыкальных способностей в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности, используя нетрадиционные подходы к организации процесса обучения. Обучение детей эстраднему вокалу как особому виду музыкального искусства открывает богатые перспективы для развития музыкальных способностей детей. Эстрадное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха.

**Новизна** данной программы состоит в выделении формы ансамбля в самостоятельный вид систематизированной работы с учащимися, в подборе репертуара по разным возрастам и по степени трудности, что в итоге позволяет создать ансамбль концертного уровня.

**Отличительные особенности программы** Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компетенций учебной деятельности: умение видеть цель и координировать свои личные действия на пути к ее реализации. Академическая направленность репертуара, его разнообразие позволяют учесть индивидуальность учащихся, его психофизиологический тип и музыкально - исполнительское дарование. Репертуар для каждого обучающегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. При условии одаренности учащегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в решении оздоровительно - коррекционных задач. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.)

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Адресат программы** - обучающиеся МОУ «Новостепновская школа» в возрасте 12-14 лет. Обучение по данной программе предполагает наличие у обучающихся музыкальных способностей, интереса и мотивации к данной предметной области. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Аспекты вокального развития детей младшего школьного возраста**

В возрасте 12-14 лет у ребенка начинается мутационный (переходный) период. Он совпадает с периодом полового созревания детей. Формы мутации протекают различно: у одних постепенно и незаметно (наблюдается хрипота и повышенная утомляемость голоса), у других - более явно и ощутимо (голос срывается во время пения и речи). Продолжительность мутационного периода может быть различна, от нескольких месяцев до нескольких лет. У детей, поющих до мутационного периода, он протекает обычно быстрее и без резких изменений голоса.

Задача руководителя - своевременно услышать мутацию и при первых ее признаках принять меры предосторожности: сначала пересадить ребенка в более низкую партию, а затем, может быть, и освободить временно от хоровых занятий. Очень важно, чтобы руководитель чаще прослушивал голоса детей, переживающих предмутационный период, и вовремя мог реагировать на все изменения в голосе.

**Уровень, объем и сроки реализации.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Русский дух" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 34.

**Формы обучения.** Форма обучения - очная. Обучение осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития обучающихся, повышения их культурного уровня.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие.

Состав группы до 20 человек. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, конкурсы, творческие отчеты. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений учащегося.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной деятельности. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» <https://p82.навигатор.дети/>

**Режим занятий.** Основной формой образовательного процесса является занятие (индивидуальное, групповое), которое включает в себя часы теории и практики, продолжительностью один академический час (45 мин), перерыв 10 минут. Занятие по типу может быть комбинированным, практическим, теоретическим, репетиционным. Другие формы работы: участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

**Цель** – формирование нравственной и творческой личности, создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы.

Логика освоения учебных тем определяется обучающими, развивающими, воспитательными **задачами**:

**Обучающие:**

- обучить навыкам эстрадного пения;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по эстраднему исполнительству;
- сформировать сценические правила поведения.

**Воспитательные:**

- воспитание высокой исполнительской культуры;
- воспитание ответственности за личные и коллективные успехи;
- воспитание активной гражданской позиции;
- формирование качеств личности, необходимых для достижения успешности.
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

**Развивающие:**

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развитие правильного интонирования;
- развитие музыкального мышления, творческого воображения и навыков импровизации;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие художественно-эстетического вкуса и устойчивого интереса к пению.

**Воспитательный потенциал**

Воспитательная работа в рамках программы вокального объединения «Русский дух» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих выступлений, увиденных на концертах и мероприятиях и критическое отношение к своим выступлениям; воспитание чувства ответственности. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория (1ч):** Объяснение целей и задач. Распорядок работы.

Правила поведения в МОУ «Новостепновская школа». Инструктаж по ТБ и ПБ. Техника безопасности, включает профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

**2. Вокально-технические навыки (8 часов)**

**Теория (3 ч):** Певческая установка. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Четкое произношение.

**Практика (5 ч):** Посадка во время пения, положение корпуса, головы, артикуляции.

Навыки пения сидя и стоя. Дыхательные упражнения. Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого, полетного. Развитие чистого интонирования.

Расширение звуковысотного диапазона: от 2-3 примарных тонов к звучанию в пределах октавы (ре первой октавы – до второй октавы).

**3. Основы музыкальной грамоты (7 часов)**

**Теория (4 ч):** Элементарные музыкальные термины. Определение мажорного или минорного звукоряда. Динамика (форте, пиано). Длительность звука. Таблица соотношений длительностей.

**Практика (3 ч):** Пение гаммы по руке. Название, пение и запись нот, определение их на нотном стане и музыкальном инструменте. Упражнения на развитие вокально-интонационного слуха.

#### **4. Разучивание песенного репертуара (9 часов)**

**Теория (3 ч):** Певческая установка. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Чистое интонирование.

**Практика (6 ч):** Пение нон легато и легато. Нюансы (меццо-форте, мезцо-пиано, пиано, форте). Работа над проектами песен. Выбор костюмов, танцевальных движений. Исполнение песенного репертуара.

#### **5. Музыкальные игры и движения под музыку (8 часов)**

**Теория (3 ч):** Музыкально-дидактические игры. Показ и разучивание определенных движений. Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающая игру или движения.

**Практика (5 ч):** Разучивание музыкальной игры или движений. Характер, динамические оттенки, соответствие движений художественному образу музыкального произведения. Способы самовыражения, интерпретации. Работа над сценическими движениями.

#### **6. Итоговое занятие (1 час)**

**Практика (1 ч):** Отчетный концерт.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Аудиторные часы			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по охране труда	1	1		Опрос
2.	Вокально-технические навыки	8	3	5	Выполнение практических упражнений
3.	Основы музыкальной грамоты	7	4	3	Опрос
4.	Разучивание песенного репертуара	9	3	6	Выполнение практических упражнений
5.	Музыкальные игры и движения под музыку	8	3	5	Выполнение практических упражнений
6.	Итоговое занятие (отчётный концерт)	1	0	1	Отчетный концерт
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

К концу обучения **должны знать:**

- правильную певческую установку, гигиену голоса;
- охрану голоса, основы музыкальной грамоты;
- средства музыкальной выразительности.

**Должны уметь:**

- пользоваться правильным певческим дыханием, исполнять эстрадные песни с осмыслением;
- анализировать вокальную и инструментальную музыку, исполнять ансамблевые эстрадные композиции по своему творческому восприятию;



- анализировать ритм, темп, вокальную линию исполняемого произведения, художественный образ исполнения, петь двухголосие.

### **Календарный учебный график**

<b>Срок реализации</b>	<b>Всего академических часов</b>	<b>Количество часов/занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>
01.09.2023-31.05.2024	34	1	45 мин.

### **Методическое обеспечение образовательной программы:**

Для успешной реализации программы и работы объединения необходимы дидактические материалы:

#### **1. Таблицы:**

- Диафрагма;
- Связки;
- Типы певческих голосов;
- Дыхательная гимнастика;
- Портреты композиторов, фотографии исполнителей разных эпох.

#### **2. Методические материалы:**

- нотный материал;
- фото и видеотеки;
- материалы для бесед.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Класс для занятий;
2. Фортепиано или синтезатор, баян;
3. Усилительная аппаратура, позволяющая работать с микрофоном;
4. Сценическая площадка для репетиций.

### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования вокального объединения «Русский дух», имеющий высшую квалификационную категорию

### **Формы аттестации. Способы определения результативности:**

- Педагогическое наблюдение.
- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Итоговые занятия.
- Концертные выступления.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

### **Список литературы для педагога**

5. Варламов А.Е. «Вокальная педагогика» – М., 1953.- 250с.
6. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.-155 с.
7. Дмитриев Л.Б. «Голосовой аппарат певца.» – М., 1964.- 35с.
8. Исаева И. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей».- АСТ, «Астрель», 2007. – 256с.
5. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению.» М.: Владос 2002.- 270с.
6. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб: «Ария», 2000.- 200с.
7. Багадунов В.А. «Воспитание и охрана детского голоса.»: сборник статей. – М.,1953.- 44с.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Волшебный мешок. Валерий Бровко. Изд-во «Композитор». СПб, 2004г.
2. Ромашка. Песни. Клара Макарова. . Изд-во «Композитор». СПб, 2003
3. И в шутку, и всерьез. Москва. «Музыка».
4. На детской эстрадной танцевальной волне. Выпуск 1. Изд-во «Композитор». СПб, 2004г.
5. Детские песни о разном. Выпуск 3. Л. Марченко. «Феникс». 2002 г.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>			
<b>Вокально-технические навыки (8 часов)</b>					
<b>2.</b>	Певческая установка	<b>1</b>	<b>13.09</b>		
<b>3.</b>	Строение голосового аппарата	<b>1</b>	<b>20.09</b>		
<b>4.</b>	Певческое дыхание. Четкое произношение	<b>1</b>	<b>27.09</b>		
<b>5.</b>	Посадка во время пения, положение корпуса, головы, артикуляции. Навыки пения сидя и стоя	<b>1</b>	<b>04.10</b>		
<b>6.</b>	Дыхательные упражнения	<b>1</b>	<b>11.10</b>		
<b>7.</b>	Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого, полетного	<b>1</b>	<b>18.10</b>		
<b>8.</b>	Развитие чистого интонирования	<b>1</b>	<b>25.10</b>		
<b>9.</b>	Расширение звуковысотного диапазона: от 2-3 примарных тонов к звучанию в пределах октавы (ре первой октавы – до второй октавы)	<b>1</b>	<b>08.11</b>		
<b>Основы музыкальной грамоты (7 часов)</b>					
<b>10.</b>	Элементарные музыкальные термины	<b>1</b>	<b>15.11</b>		
<b>11.</b>	Определение мажорного или минорного звукоряда	<b>1</b>	<b>22.11</b>		
<b>12.</b>	Динамика (форте, пиано)	<b>1</b>	<b>29.11</b>		
<b>13.</b>	Длительность звука. Таблица соотношений длительностей	<b>1</b>	<b>06.12</b>		
<b>14.</b>	Пение гаммы по руке	<b>1</b>	<b>13.12</b>		
<b>15.</b>	Название, пение и запись нот, определение их на нотном стане и музыкальном инструменте	<b>1</b>	<b>20.12</b>		
<b>16.</b>	Упражнения на развитие вокально-интонационного слуха	<b>1</b>	<b>27.12</b>		
<b>Разучивание песенного репертуара (9 часов)</b>					
<b>17.</b>	Певческая установка	<b>1</b>	<b>10.01</b>		
<b>18.</b>	Строение голосового аппарата	<b>1</b>	<b>17.01</b>		
<b>19.</b>	Певческое дыхание. Чистое интонирование	<b>1</b>	<b>24.01</b>		
<b>20.</b>	Пение нон легато и легато	<b>1</b>	<b>31.01</b>		
<b>21.</b>	Нюансы (меццо-форте, меццо-пиано, пиано, форте)	<b>1</b>	<b>07.02</b>		
<b>22.</b>	Работа над проектами песен	<b>1</b>	<b>14.02</b>		
<b>23.</b>	Выбор костюмов, танцевальных движений	<b>1</b>	<b>21.02</b>		
<b>24.</b>	Исполнение песенного репертуара	<b>1</b>	<b>28.02</b>		
<b>25.</b>		<b>1</b>	<b>06.03</b>		
<b>Музыкальные игры и движения под музыку (8 часов)</b>					
<b>26.</b>	Музыкально-дидактические игры	<b>1</b>	<b>13.03</b>		

<b>27.</b>	Показ и разучивание определенных движений	<b>1</b>	<b>20.03</b>		
<b>28.</b>	Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающая игру или движения	<b>1</b>	<b>27.03</b>		
<b>29.</b>	Разучивание музыкальной игры или движений	<b>1</b>	<b>03.04</b>		
<b>30.</b>	Характер, динамические оттенки, соответствие движений художественному образу музыкального произведения	<b>1</b>	<b>17.04</b>		
<b>31.</b>	Способы самовыражения, интерпретации	<b>1</b>	<b>24.04</b>		
<b>32.</b>	Работа над сценическими движениями	<b>1</b>	<b>08.05</b>		
<b>33.</b>		<b>1</b>	<b>15.05</b>		
<b>34.</b>	Итоговое занятие. Отчетный концерт	<b>1</b>	<b>22.05</b>		

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения предметов  
художественно – эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ «Новостепновская  
школа»

И.А.Леваньков

Приказ № 162/01-09  
От 31.08.23г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА ВОКАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РУССКИЙ ДУХ»**

Направленность- художественная

Срок реализации программы-2023-2024 учебный год.

Вид программы-модифицированная

Уровень-базовый

Возраст -15-17 лет

Составитель – Мельниченко В.В., педагог-дополнительного образования

с. Новостепное, 2023г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ***Нормативно-правовая основа программы:***

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

Художественная направленность программы состоит в ориентировании на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимся основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка духовного и культурного опыта человечества.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** В связи с возросшей потребностью общества в разносторонне развитой личности проблема одаренности, а именно раннего выявления и развития способностей ребёнка становится наиболее важной и актуальной. Видное место в процессе общего развития личности ребёнка занимает музыкальная одарённость. Система музыкального образования общеобразовательной школы направлена на знакомство обучающихся с музыкой, независимо от их желания, интересов, потребностей и способностей. В отличие от традиционной академической школы система дополнительного образования представляет широкие возможности для развития музыкальных способностей в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности, используя нетрадиционные подходы к организации процесса обучения. Обучение детей эстраднему вокалу как особому виду музыкального искусства открывает богатые перспективы для развития музыкальных способностей детей. Эстрадное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха.

**Новизна** данной программы состоит в выделении формы ансамбля в самостоятельный вид систематизированной работы с учащимися, в подборе репертуара по разным возрастам и по степени трудности, что в итоге позволяет создать ансамбль концертного уровня.

**Отличительные особенности программы** Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компетенций учебной деятельности: умение видеть цель и координировать свои личные действия на пути к ее реализации. Академическая направленность репертуара, его разнообразие позволяют учесть индивидуальность учащихся, его психофизиологический тип и музыкально - исполнительское дарование. Репертуар для каждого обучающегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. При условии одаренности учащегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в решении оздоровительно -

коррекционных задач. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.)

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Адресат программы** - обучающиеся МОУ «Новостепновская школа» в возрасте 15-17 лет. Обучение по данной программе предполагает наличие у обучающихся музыкальных способностей, интереса и мотивации к данной предметной области. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Аспекты вокального развития детей младшего школьного возраста**

Юношеский возраст - 15-17 лет. Ансамбли этой возрастной категории состоят обычно из трех партий: сопрано, альты - голоса девушек; тенора и баритоны объединены в одну мужскую партию.

В юношеском вокале важно соблюдать санитарные правила пения, не допускать форсированного звука, развивать технику дыхания и весьма осторожно расширять диапазон. Крикливое пение может нанести большой вред нежным, неокрепшим связкам. Весь певческий процесс должен корректироваться физическими возможностями детей и особенностями детской психики.

**Уровень, объем и сроки реализации.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Русский дух" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 34.

**Формы обучения.** Форма обучения - очная. Обучение осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития обучающихся, повышения их культурного уровня.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие.

Состав группы до 20 человек. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, конкурсы, творческие отчеты. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений учащегося.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной деятельности. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» <https://p82.навигатор.дети/>

**Режим занятий.** Основной формой образовательного процесса является занятие (индивидуальное, групповое), которое включает в себя часы теории и практики, продолжительностью один академический час (45 мин), перерыв 10 минут. Занятие по типу может быть комбинированным, практическим, теоретическим, репетиционным. Другие формы работы: участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.



**Цель** – формирование нравственной и творческой личности, создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы.

Логика освоения учебных тем определяется обучающими, развивающими, воспитательными **задачами**:

**Обучающие:**

- обучить навыкам эстрадного пения;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по эстрадному исполнительству;
- сформировать сценические правила поведения.

**Воспитательные:**

- воспитание высокой исполнительской культуры;
- воспитание ответственности за личные и коллективные успехи;
- воспитание активной гражданской позиции;
- формирование качеств личности, необходимых для достижения успешности.
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

**Развивающие:**

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развитие правильного интонирования;
- развитие музыкального мышления, творческого воображения и навыков импровизации;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие художественно-эстетического вкуса и устойчивого интереса к пению.

**Воспитательный потенциал**

Воспитательная работа в рамках программы вокального объединения «Русский дух» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих выступлений, увиденных на концертах и мероприятиях и критическое отношение к своим выступлениям; воспитание чувства ответственности. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория (1ч):** Объяснение целей и задач. Распорядок работы.

Правила поведения в МОУ «Новостепновская школа». Инструктаж по ТБ и ПБ. Техника безопасности, включает профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

**2. Вокально-технические навыки (8 часов)**

**Теория (3 ч):** Певческая установка. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Четкое произношение.

**Практика (5 ч):** Посадка во время пения, положение корпуса, головы, артикуляции.

Навыки пения сидя и стоя. Дыхательные упражнения. Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого, полетного. Развитие чистого интонирования.

Расширение звуковысотного диапазона: от 2-3 примарных тонов к звучанию в пределах октавы (ре первой октавы – до второй октавы).

**3. Основы музыкальной грамоты (7 часов)**

**Теория (4 ч):** Элементарные музыкальные термины. Определение мажорного или минорного звукоряда. Динамика (форте, пиано). Длительность звука. Таблица соотношений длительностей.

**Практика (3 ч):** Пение гаммы по руке. Название, пение и запись нот, определение их на нотном стане и музыкальном инструменте. Упражнения на развитие вокально-интонационного слуха.

#### **4. Разучивание песенного репертуара (9 часов)**

**Теория (3 ч):** Певческая установка. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Чистое интонирование.

**Практика (6 ч):** Пение нон легато и легато. Нюансы (меццо-форте, мезцо-пиано, пиано, форте). Работа над проектами песен. Выбор костюмов, танцевальных движений. Исполнение песенного репертуара.

#### **5. Музыкальные игры и движения под музыку (8 часов)**

**Теория (3 ч):** Музыкально-дидактические игры. Показ и разучивание определенных движений. Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающая игру или движения.

**Практика (5 ч):** Разучивание музыкальной игры или движений. Характер, динамические оттенки, соответствие движений художественному образу музыкального произведения. Способы самовыражения, интерпретации. Работа над сценическими движениями.

#### **6. Итоговое занятие (1 час)**

**Практика (1 ч):** Отчетный концерт.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Аудиторные часы			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по охране труда	1	1		Опрос
2.	Вокально-технические навыки	8	3	5	Выполнение практических упражнений
3.	Основы музыкальной грамоты	7	4	3	Опрос
4.	Разучивание песенного репертуара	9	3	6	Выполнение практических упражнений
5.	Музыкальные игры и движения под музыку	8	3	5	Выполнение практических упражнений
6.	Итоговое занятие (отчётный концерт)	1	0	1	Отчетный концерт
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

К концу обучения **должны знать:**

- правильную певческую установку, гигиену голоса;
- охрану голоса, основы музыкальной грамоты;
- средства музыкальной выразительности.

**Должны уметь:**

- пользоваться правильным певческим дыханием, исполнять эстрадные песни с осмыслением;
- анализировать вокальную и инструментальную музыку, исполнять ансамблевые эстрадные композиции по своему творческому восприятию;

- анализировать ритм, темп, вокальную линию исполняемого произведения, художественный образ исполнения, петь двухголосие.

### Календарный учебный график

Срок реализации	Всего академических часов	Количество часов/занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
01.09.2023-31.05.2024	34	1	45 мин.

### Методическое обеспечение образовательной программы:

Для успешной реализации программы и работы объединения необходимы дидактические материалы:

#### 1. Таблицы:

- Диафрагма;
- Связки;
- Типы певческих голосов;
- Дыхательная гимнастика;
- Портреты композиторов, фотографии исполнителей разных эпох.

#### 2. Методические материалы:

- нотный материал;
- фото и видеотеки;
- материалы для бесед.

#### Материально-техническое обеспечение:

1. Класс для занятий;
2. Фортепиано или синтезатор, баян;
3. Усилительная аппаратура, позволяющая работать с микрофоном;
4. Сценическая площадка для репетиций.

### Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования вокального объединения «Русский дух», имеющий высшую квалификационную категорию

### Формы аттестации. Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Итоговые занятия.
- Концертные выступления.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

### Список литературы для педагога

9. Варламов А.Е. «Вокальная педагогика» – М., 1953.- 250с.
10. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.-155 с.
11. Дмитриев Л.Б. «Голосовой аппарат певца.» – М., 1964.- 35с.
12. Исаева И. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей».- АСТ, «Астрель», 2007. – 256с.
5. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению.» М.: Владос 2002.- 270с.
6. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб: «Ария», 2000.- 200с.
7. Багадунов В.А. «Воспитание и охрана детского голоса.»: сборник статей. –

М.,1953.- 44с.

**Список литературы для детей и родителей**

1. Волшебный мешок. Валерий Бровко. Изд-во «Композитор». СПб,2004г.
2. Ромашка. Песни. Клара Макарова. . Изд-во «Композитор». СПб,2003
3. И в шутку, и всерьез. Москва. «Музыка».
4. На детской эстрадной танцевальной волне. Выпуск1. Изд-во «Композитор». СПб,2004г.
5. Детские песни о разном. Выпуск 3. Л. Марченко. «Феникс».2002 г.

Приложение

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>01.09</b>		
<b>Вокально-технические навыки (8 часов)</b>					
<b>2.</b>	Певческая установка	<b>1</b>	<b>08.09</b>		
<b>3.</b>	Строение голосового аппарата	<b>1</b>	<b>15.09</b>		
<b>4.</b>	Певческое дыхание. Четкое произношение	<b>1</b>	<b>22.09</b>		
<b>5.</b>	Посадка во время пения, положение корпуса, головы, артикуляции. Навыки пения сидя и стоя	<b>1</b>	<b>29.09</b>		
<b>6.</b>	Дыхательные упражнения	<b>1</b>	<b>06.10</b>		
<b>7.</b>	Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого, полетного	<b>1</b>	<b>13.10</b>		
<b>8.</b>	Развитие чистого интонирования	<b>1</b>	<b>20.10</b>		
<b>9.</b>	Расширение звуковысотного диапазона: от 2-3 примарных тонов к звучанию в пределах октавы (ре первой октавы – до второй октавы)	<b>1</b>	<b>27.10</b>		
<b>Основы музыкальной грамоты (7 часов)</b>					
<b>10.</b>	Элементарные музыкальные термины	<b>1</b>	<b>03.11</b>		
<b>11.</b>	Определение мажорного или минорного звукоряда	<b>1</b>	<b>10.11</b>		
<b>12.</b>	Динамика (форте, пиано)	<b>1</b>	<b>17.11</b>		
<b>13.</b>	Длительность звука. Таблица соотношений длительностей	<b>1</b>	<b>24.11</b>		
<b>14.</b>	Пение гаммы по руке	<b>1</b>	<b>01.12</b>		
<b>15.</b>	Название, пение и запись нот, определение их на нотном стане и музыкальном инструменте	<b>1</b>	<b>08.12</b>		
<b>16.</b>	Упражнения на развитие вокально-интонационного слуха	<b>1</b>	<b>15.12</b>		
<b>Разучивание песенного репертуара (9 часов)</b>					
<b>17.</b>	Певческая установка	<b>1</b>	<b>22.12</b>		
<b>18.</b>	Строение голосового аппарата	<b>1</b>	<b>29.12</b>		
<b>19.</b>	Певческое дыхание. Чистое интонирование	<b>1</b>	<b>12.01</b>		
<b>20.</b>	Пение нон легато и легато	<b>1</b>	<b>19.01</b>		

<b>21.</b>	Нюансы (меццо-форте, мезцо-пиано, пиано, форте)	<b>1</b>	<b>26.01</b>		
<b>22.</b>	Работа над проектами песен	<b>1</b>	<b>02.02</b>		
<b>23.</b>	Выбор костюмов, танцевальных движений	<b>1</b>	<b>09.02</b>		
<b>24.</b>	Исполнение песенного репертуара	<b>1</b>	<b>16.02</b>		
<b>25.</b>		<b>1</b>	<b>01.03</b>		
<b>Музыкальные игры и движения под музыку (8 часов)</b>					
<b>26.</b>	Музыкально-дидактические игры	<b>1</b>	<b>15.03</b>		
<b>27.</b>	Показ и разучивание определенных движений	<b>1</b>	<b>29.03</b>		
<b>28.</b>	Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающая игру или движения	<b>1</b>	<b>05.04</b>		
<b>29.</b>	Разучивание музыкальной игры или движений	<b>1</b>	<b>12.04</b>		
<b>30.</b>	Характер, динамические оттенки, соответствие движений художественному образу музыкального произведения	<b>1</b>	<b>19.04</b>		
<b>31.</b>	Способы самовыражения, интерпретации	<b>1</b>	<b>26.04</b>		
<b>32.</b>	Работа над сценическими движениями	<b>1</b>	<b>03.05</b>		
<b>33.</b>		<b>1</b>	<b>17.05</b>		
<b>34.</b>	Итоговое занятие. Отчетный концерт	<b>1</b>	<b>24.05</b>		

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
художественно-эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ:  
И.А.Леваньков  
Приказ № 162/01-09  
от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЮНАРМИЯ»**

Направленность- военно-патриотическая  
Срок реализации программы-2023-2024 уч.год.  
Вид программы-модифицированная  
Уровень-базовый  
Возраст -11-15 лет  
Составитель –Калев В.А., педагог-дополнительного образования

с.Новостепное, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовая основа программы:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных



общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

## **1. Планируемые результаты освоения курса кружка.**

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору профессии и построению индивидуальной траектории дальнейшего образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
- развитие правового мышления и компетентности при решении моральных проблем,

формирование моральных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского и антитеррористического мышления и поведения, потребности соблюдать нормы здорового и разумного образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение умениями
  - формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельного определения целей и задач безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- овладение умениями выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение, если оно не носит противоправного характера;
- освоение приёмов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование твёрдой установки на противостояние идеологии экстремизма и терроризма.

Предметные результаты:

1. В познавательной сфере:

- знания:
  - об опасных и чрезвычайных ситуациях;
  - о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства;
  - о чрезвычайных ситуациях, об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - о здоровом образе жизни;
  - об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности, противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников.
- умения применять полученные теоретические знания на практике, в том числе принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

- формировать антитеррористическое поведение.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий - приоритетное внимание уделять формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделять:

- формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделять:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

Особенностью кружка является возможность для реализации межпредметных связей. Кружок использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка, математики, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, технологии и физической культуры.

В основе методики кружка лежит проблемно – поисковый метод, обеспечивающий реализацию развивающих задач. При этом используются разнообразные формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения, выполняют практические работы, в том числе и исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. Для решения задач кружка важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с ветеранами войны, людьми военных профессий, организация посильной практической деятельности. Занятия могут проходить не только в классе, но и на улице, музее.

В качестве дидактического материала могут быть использованы наборы плакатов с символами страны, края, села, школы; портреты участников Великой Отечественной войны, великих полководцев; наборы открыток городов-героев; репродукции картин и фотоальбомы. Целесообразно использование ИКТ и ресурсов Интернета.

## 2. Содержание курса

### 1. Вводное занятие (1 часа)

Развитие Всероссийского военно-патриотического детско-юношеского движения «ЮНАРМИЯ». Ознакомление с планом работы кружка, расписанием занятий. Правила поведения учащихся в образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Соблюдение правил пожарной безопасности, правил дорожного движения, правил поведения в общественных местах и т.п.

### 2. Юный патриот. (1 часа)

Тема. Россия – Родина моя. Символы государства – герб и флаг. Гимн России. Россия - наша Родина. Москва – столица Российского государства. Символы государства (герб, флаг, гимн).

### 3. Историко-культурный раздел (7 часов)

История патриотических движений. Страницы истории отечественных детско-юношеских патриотических движений (скаутское движение в Российской империи, пионерия в СССР, военно-тактические игры «Зарница», «Орленок»).

Начало Великой Отечественной войны. Нападение фашистской Германии и ее союзников на СССР. Оборона города Севастополя. Оборона города Керчь.

Партизанское движение в Крыму. Организация партизанского сопротивления на оккупированных территориях. А.В. Мокроусов. Партизанские районы в Крыму. Соединения партизанских отрядов Крыма. Бешуйский бой. Села уничтоженные карателями за помощь партизанам.

Освобождение Отечества от немецко-фашистских захватчиков. Сталинградская битва. Освобождение города Севастополя и Крыма. Освобождение территории СССР. Капитуляция Германии.

Практические занятия. Просмотр учебных и художественных фильмов.

Присоединение Крыма. Создание Черноморского флота. Русско-турецкие войны конца XVIII в. и присоединение Крыма. Создание Черноморского флота. Подвиг брига «Меркурий». Крымская война 1853-1856 годов. Первая оборона города Севастополь. Подвиг защитников Севастополя (П.С. Нахимов, В.А.Корнилов, В.И. Истомин, матрос П.М.Кошка, Даша Севастопольская).

Современные военные конфликты. Вооруженный конфликт в Демократической республике Афганистан. Разрушение Социалистической федеративной республики Югославия. Вторжение США и их союзников в Ирак в 2003 году. Военное вмешательство сил международной коалиции в гражданскую войну в Ливии. Борьба России против террористической организации «Исламское государство». Вооруженный конфликт на Донбассе.

Воссоединение Крыма с Россией.

Формирование народного ополчения в Крыму. Общественные объединения «Русская община Крыма» и «Русское Единство». Митинг Народной воли в городе Севастополе 23 февраля 2014 года. Организация народных дружин. Роль Вооруженных сил Российской Федерации в сохранении межнационального мира в Республике Крым. Принятие декларации о независимости города Севастополя и Автономной Республики Крым. Референдум о статусе Крыма. Принятие в состав Российской Федерации Республики Крым и города Севастополя.

Практические занятия. Просмотр фильмов. Посещение музеев боевой славы. Экскурсионные выезды. Встречи с участниками событий.

#### 4. Раздел «Специальная и тактическая подготовка» (18 часов)

Организация и структура Вооруженных Сил Российской Федерации.

Виды Вооружённых Сил, рода войск и их назначение. Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие обязанности военнослужащих. Начальники и подчинённые, старшие и младшие. Отдание воинской чести, порядок выполнения приказа и воинская вежливость. Знамя части - символ воинской чести, доблести и славы. Суточный наряд роты и его обязанности. Размещение военнослужащих и внутренний порядок. Распределение времени и внутренний порядок.

Практические занятия. Знакомство с воинской частью. Отработка навыков строевой подготовки.

Военная форма. Воинские звания. Боевые награды Российской Федерации.

Создание военной формы. Воинские звания, знаки различия. Государственные награды Российской Федерации. Ведомственные знаки отличия Министерства обороны Российской Федерации. Государственные награды Республики Крым. Порядок ношения.

Практические занятия. Просмотр учебных и художественных фильмов. Экскурсии. Посещение музеев боевой славы. Определение видов формы и знаков отличия. Определение наград.

Тактическая подготовка.

Характеристика современного боя. Основы боевых действий подразделений различных видов войск. Виды общевойскового боя и их характеристика. Средства борьбы, применяемые в бою. Внезапность и инициатива в бою. Сигналы управления в бою. Ориентирование на местности. План и карта. Компас. Общее устройство автомата АК-47.

Практические занятия. Сигналы управления в бою. Просмотр учебных и художественных фильмов. Тактические игры. Изучение массогабаритной модели автомата АК-47. Спортивное ориентирование.

Основы военной топографии и тактики ведения боя.

План и карта. Параллель. Меридиан. Топография. Геодезия. Системы координат. Картографические проекции, используемые на военных картах. Условные обозначения на топографической карте и специальные военные условные знаки. Карта как средство военного управления. Ориентирование на пересеченной, горной местности и в лесу. Компас. Буссоль. Теодолит. Нивелир. Дальномер. Топографическая служба вооруженных сил Российской Федерации. Бой как понятие, его составляющие (удар, огонь, маневр). Черты современного общевойскового боя и требования, предъявляемые к нему.

Медико-санитарная подготовка.

Гигиена, профилактика заболеваний, режим, закаливание, здоровый образ жизни. Анатомическое строение человека. Первая помощь при утоплении и тепловом ударе. Оказание первой медицинской помощи при отравлении техническими жидкостями и поражении электрическим током. Случаи травм и заболеваний. Определение состояния пострадавшего. Понятие о ране. Наложение повязок. Кровотечение. Виды кровотечения, остановка кровотечений, наложение повязок. Мозоли, нарывы. Обморожение. Транспортировка пострадавшего. Средства защиты органов дыхания. Назначение и общее устройство общевойскового противогаза. Пользование поврежденным противогазом. Назначение и общее устройство респиратора. Отравляющие вещества.

Практические занятия. Отработка приемов оказания первой доврачебной помощи и транспортировки пострадавшего. Встречи с медицинскими работниками. Отработка навыков использования противогаза.

Туристская подготовка. Методы выживания в условиях дикой природы. Полевой походный лагерь. Питание в походе. Способы устройства бивуака. Обязанности в пешем походе. Типы туристических узлов. Туристское снаряжение.

Практические занятия. Составление кроков, ориентирование на местности. Соревнования по спортивному ориентированию. Вязка туристических узлов. Определение размеров объектов на расстоянии.

## 5. Раздел «Строевая подготовка»(3 часов)

Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя. Выполнение воинского приветствия с оружием. Выполнение команд «К машинам», «По местам», «Заводи», «Ложись», «К бою», «Встать», «Отделение, положить – ОРУЖИЕ», «Отделение - К ОРУЖИЮ» «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить». Выполнение приемов с оружием на месте. Выполнение строевых приёмов: «Головные уборы – снять (надеть)», Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него. Выход из строя и подход к начальнику, возвращение в строй. Движение с оружием в положении «на ремень», «на грудь», «за спину». Движение с оружием в положении «у ноги». Движение строевым шагом, повороты в движении. Команды, подаваемые при выполнении поворотов. Действия личного состава при внезапном нападении противника. Изменение скорости движения. Изменение темпа движения. Походный шаг. Движение бегом. Обозначение шага на месте. Передвижение на поле боя при действиях в пешем порядке.

Практические занятия. Отработка строевых приемов. Участие в торжественных мероприятиях. Участие в почетном карауле «Поста №1».

#### 6. Раздел «Огневая подготовка»(4 часа)

Законодательство о поведении с оружием. Техника безопасности при использовании оружия. Холодное оружие и приемы его использования. Стрелковое оружие. Материальная часть стрелкового оружия. Боеприпасы. Основы стрельбы. Способы стрельбы. Практические стрельбы из стрелкового оружия. Работа с короткоствольным оружием. Ознакомление с пулеметами. Техники скоростной стрельбы. Техники тактической стрельбы. Техники стрельбы в движении. Техники стрельбы из движущегося автомобиля. Работа в группе. Снайперская подготовка.

Практические занятия. Контрольные стрельбы. Разборка и обслуживание автоматического оружия. Метание гранаты. Экскурсионные выезды в воинские части с ознакомлением с военной техникой. Сдача нормативов комплекса ГТО.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Юный патриот.	1	1	-
3.	Историко-культурный раздел	7	7	-
4.	Специальная и тактическая подготовка	18	12	6
5.	Строевая подготовка	3	1	2
6.	Огневая подготовка	4	1	3
	Итого:	34	23	11

Приложение

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Сроки выполнения		Примечание
			Дата по плану	Дата по факту	
Вводное занятие. 1ч					
1	Развитие Всероссийского военно-патриотического детско-юношеского движения «ЮНАРМИЯ». Ознакомление с планом работы кружка, расписанием занятий.	1	05.09		
Юный патриот. 1ч					
2	История патриотических движений.	1	12.09		
Историко-культурный раздел. 7ч					
3	Оборона города Севастополя. Оборона города Керчь.	1	19.09		
4	Соединения партизанских отрядов Крыма.	1	26.09		
5	Бешуйский бой. Села уничтоженные карателями за помощь партизанам.	1	03.10		

6	Освобождение города Севастополя и Крыма.	1	10.10		
7	Вооруженный конфликт в Демократической республике Афганистан.	1	17.10		
8	Вооруженный конфликт на Донбассе.	1	24.10		
9	Воссоединение Крыма с Россией.	1	07.11		
Специальная и тактическая подготовка. 18ч					
10	Виды Вооружённых Сил, рода войск и их назначение.	1	14.11		
11	Начальники и подчинённые, старшие и младшие. Отдание воинской чести, порядок выполнения приказа и воинская вежливость..	1	21.11		
12	Знамя части - символ воинской чести, доблести и славы. Суточный наряд роты и его обязанности.	1	28.11		
13	П.р. №1 Отработка навыков строевой подготовки.	1	05.12		
14	П.р. №2 Просмотр учебных и художественных фильмов. Определение видов формы и знаков отличия. Определение наград.	1	12.12		
15	Основы боевых действий подразделений различных видов войск.	1	19.12		
16	Средства борьбы, применяемые в бою.	1	26.12		
17	Внезапность и инициатива в бою. Сигналы управления в бою.	1	09.01		
18	Общее устройство автомата АК-47.	1	16.01		
19	П.р. №3 Сигналы управления в бою.	1	23.01		
20	П.р. №4 Просмотр учебных и художественных фильмов.	1	30.01		
21	П.р. №5 Тактические игры. Изучение массогабаритной модели автомата АК-47.	1	06.02		
22	П.р. №6 Спортивное ориентирование.	1	13.02		
23	План и карта. Параллель. Меридиан. Топография. Геодезия.	1	20.02		
24	Карта как средство военного управления. Ориентирование на пересеченной, горной местности и в лесу.	1	27.02		
25	Бой как понятие, его составляющие (удар, огонь, маневр).	1	05.03		
26	Черты современного общевойскового боя и требования, предъявляемые к нему.	1	12.03		
27	Первая помощь при утоплении и тепловом ударе.	1	26.03		
Строевая подготовка. 3ч					
28	Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя. Выполнение воинского приветствия с оружием.	1	02.04		
29	П.р. №7 Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя. Выполнение воинского приветствия с оружием	1	09.04		

30	П.р. №7 Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя. Выполнение воинского приветствия с оружием	1	16.04		
Огневая подготовка. 4ч					
31	Законодательство о поведении с оружием. Техника безопасности при использовании оружия. Холодное оружие и приемы его использования. Стрелковое оружие. Материальная часть стрелкового оружия. Боеприпасы. Основы стрельбы. Способы стрельбы.	1	23.04		
32	П.р. №8 Контрольные стрельбы.	1	07.05		
33	П.р. №8 Контрольные стрельбы.	1	14.05		
34	П.р. №8 Контрольные стрельбы.	1	21.05		
	Итого	37			



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
художественно-эстетического и  
здоровьесберегающего цикла  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ:  
И.А.Леваньков  
Приказ № 162/01-09  
от 31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ЮНАРМИЯ»**

Направленность- военно-патриотическая  
Срок реализации программы-2023-2024 уч.год.  
Вид программы-модифицированная  
Уровень-базовый  
Возраст -15-17 лет  
Составитель –Калев В.А., педагог-дополнительного образования

с.Новостепное, 2023г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативно-правовая основа программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

- 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
  - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
  - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
  - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
  - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

## **2. Планируемые результаты освоения курса кружка.**

### **Личностные результаты:**

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору профессии и построению индивидуальной траектории дальнейшего образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
- развитие правового мышления и компетентности при решении моральных проблем, формирование моральных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со

сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского и антитеррористического мышления и поведения, потребностей соблюдать нормы здорового и разумного образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение умениями
  - формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельного определения целей и задач безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- овладение умениями выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение, если оно не носит противоправного характера;
- освоение приёмов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование твёрдой установки на противостояние идеологии экстремизма и терроризма.

#### **Предметные результаты:**

##### **1. В познавательной сфере:**

- знания:
  - об опасных и чрезвычайных ситуациях;
  - о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства;
  - о чрезвычайных ситуациях, об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - о здоровом образе жизни;
  - об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности, противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации.

##### **2. В ценностно-ориентационной сфере:**

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников.
- умения применять полученные теоретические знания на практике, в том числе принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- формировать антитеррористическое поведение.

#### **В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий**

- приоритетное внимание уделять формированию действий целеполагания, включая способность

ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделять:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделять:

- практическому освоению обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;
- развитию *стратегий смыслового чтения и работе с информацией*;
- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

Особенностью кружка является возможность для реализации межпредметных связей. Кружок использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка, математики, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, технологии и физической культуры.

В основе методики кружка лежит проблемно – поисковый метод, обеспечивающий реализацию развивающих задач. При этом используются разнообразные формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения, выполняют практические работы, в том числе и исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. Для решения задач кружка важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с ветеранами войн, людьми военных профессий, организация посильной практической деятельности. Занятия могут проходить не только в классе, но и на улице, музее.

В качестве дидактического материала могут быть использованы наборы плакатов с символами страны, края, села, школы; портреты участников Великой Отечественной войны, великих полководцев; наборы открыток городов-героев; репродукции картин и фотоальбомы. Целесообразно использование ИКТ и ресурсов Интернета.

## 2. Содержание курса

### 1. Вводное занятие (1 часа)

Развитие Всероссийского военно-патриотического детско-юношеского движения «ЮНАРМИЯ». Ознакомление с планом работы кружка, расписанием занятий. Правила поведения учащихся в образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Соблюдение правил пожарной безопасности, правил дорожного движения, правил поведения в общественных местах и т.п.

### 2. Юный патриот. (1 часа)

Тема. Россия – Родина моя. Символы государства – герб и флаг. Гимн России. Россия - наша Родина. Москва – столица Российского государства. Символы государства (герб, флаг, гимн).

### 3. Историко-культурный раздел (7 часов)

**История патриотических движений.** Страницы истории отечественных детско-юношеских патриотических движений (скаутское движение в Российской империи, пионерия в СССР, военно-тактические игры «Зарница», «Орленок»).

**Начало Великой Отечественной войны.** Нападение фашистской Германии и ее союзников на СССР. Оборона города Севастополя. Оборона города Керчь.

**Партизанское движение в Крыму.** Организация партизанского сопротивления на оккупированных территориях. А.В. Мокроусов. Партизанские районы в Крыму. Соединения партизанских отрядов Крыма. Бешуйский бой. Села уничтоженные карателями за помощь партизанам.

**Освобождение Отечества от немецко-фашистских захватчиков.** Сталинградская битва. Освобождение города Севастополя и Крыма. Освобождение территории СССР. Капитуляция Германии.

*Практические занятия.* Просмотр учебных и художественных фильмов.

**Присоединение Крыма. Создание Черноморского флота.** Русско-турецкие войны конца XVIII в. и присоединение Крыма. Создание Черноморского флота. Подвиг брига «Меркурий». Крымская война 1853-1856 годов. Первая оборона города Севастополь. Подвиг защитников Севастополя (П.С. Нахимов, В.А.Корнилов, В.И. Истомина, матрос П.М.Кошка, Даша Севастопольская).

**Современные военные конфликты.** Вооруженный конфликт в Демократической республике Афганистан. Разрушение Социалистической федеративной республики Югославия. Вторжение США и их союзников в Ирак в 2003 году. Военное вмешательство сил международной коалиции в гражданскую войну в Ливии. Борьба России против террористической организации «Исламское государство». Вооруженный конфликт на Донбассе.

#### **Воссоединение Крыма с Россией.**

Формирование народного ополчения в Крыму. Общественные объединения «Русская община Крыма» и «Русское Единство». Митинг Народной воли в городе Севастополе 23 февраля 2014 года. Организация народных дружин. Роль Вооруженных сил Российской Федерации в сохранении межнационального мира в Республике Крым. Принятие декларации о независимости города Севастополя и Автономной Республики Крым. Референдум о статусе Крыма. Принятие в состав Российской Федерации Республики Крым и города Севастополя.

*Практические занятия.* Просмотр фильмов. Посещение музеев боевой славы. Экскурсионные выезды. Встречи с участниками событий.

#### **4. Раздел «Специальная и тактическая подготовка» (18 часов)**

##### **Организация и структура Вооруженных Сил Российской Федерации.**

Виды Вооружённых Сил, рода войск и их назначение. Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие обязанности военнослужащих. Начальники и подчинённые, старшие и младшие. Отдание воинской чести, порядок выполнения приказа и воинская вежливость. Знамя части - символ воинской чести, доблести и славы. Суточный наряд роты и его обязанности. Размещение военнослужащих и внутренний порядок. Распределение времени и внутренний порядок.

*Практические занятия.* Знакомство с воинской частью. Отработка навыков строевой подготовки.

##### **Военная форма. Воинские звания. Боевые награды Российской Федерации.**

Создание военной формы. Воинские звания, знаки различия. Государственные награды Российской Федерации. Ведомственные знаки отличия Министерства обороны Российской Федерации. Государственные награды Республики Крым. Порядок ношения.

*Практические занятия.* Просмотр учебных и художественных фильмов. Экскурсии. Посещение музеев боевой славы. Определение видов формы и знаков отличия. Определение наград.

##### **Тактическая подготовка.**

Характеристика современного боя. Основы боевых действий подразделений различных видов войск. Виды общевойскового боя и их характеристика. Средства борьбы, применяемые в бою. Внезапность и инициатива в бою. Сигналы управления в бою. Ориентирование на местности. План

и карта. Компас. Общее устройство автомата АК-47.

**Практические занятия.** Сигналы управления в бою. Просмотр учебных и художественных фильмов. Тактические игры. Изучение массогабаритной модели автомата АК-47. Спортивное ориентирование.

#### **Основы военной топографии и тактики ведения боя.**

План и карта. Параллель. Меридиан. Топография. Геодезия. Системы координат. Картографические проекции, используемые на военных картах. Условные обозначения на топографической карте и специальные военные условные знаки. Карта как средство военного управления. Ориентирование на пересеченной, горной местности и в лесу. Компас. Буссоль. Теодолит. Нивелир. Дальномер. Топографическая служба вооруженных сил Российской Федерации. Бой как понятие, его составляющие (удар, огонь, маневр). Черты современного общевойскового боя и требования, предъявляемые к нему.

#### **Медико-санитарная подготовка.**

Гигиена, профилактика заболеваний, режим, закаливание, здоровый образ жизни. Анатомическое строение человека. Первая помощь при утоплении и тепловом ударе. Оказание первой медицинской помощи при отравлении техническими жидкостями и поражении электрическим током. Случаи травм и заболеваний. Определение состояния пострадавшего. Понятие о ране. Наложение повязок. Кровотечение. Виды кровотечения, остановка кровотечений, наложение повязок. Мозоли, нарывы. Обморожение. Транспортировка пострадавшего. Средства защиты органов дыхания. Назначение и общее устройство общевойскового противогаза. Пользование поврежденным противогазом. Назначение и общее устройство респиратора. Отравляющие вещества.

**Практические занятия.** Отработка приемов оказания первой доврачебной помощи и транспортировки пострадавшего. Встречи с медицинскими работниками. Отработка навыков использования противогаза.

**Туристская подготовка.** Методы выживания в условиях дикой природы. Полевой походный лагерь. Питание в походе. Способы устройства бивуака. Обязанности в пешем походе. Типы туристических узлов. Туристское снаряжение.

**Практические занятия.** Составление кроков, ориентирование на местности. Соревнования по спортивному ориентированию. Вязка туристических узлов. Определение размеров объектов на расстоянии.

### **5. Раздел «Строевая подготовка»(3 часов)**

Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя. Выполнение воинского приветствия с оружием. Выполнение команд «К машинам», «По местам», «Заводи», «Ложись», «К бою», «Встать», «Отделение, положить – ОРУЖИЕ», «Отделение - К ОРУЖИЮ» «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить». Выполнение приемов с оружием на месте. Выполнение строевых приёмов: «Головные уборы – снять (надеть)», Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него. Выход из строя и подход к начальнику, возвращение в строй. Движение с оружием в положении «на ремень», «на грудь», «за спину». Движение с оружием в положении «у ноги». Движение строевым шагом, повороты в движении. Команды, подаваемые при выполнении поворотов. Действия личного состава при внезапном нападении противника. Изменение скорости движения. Изменение темпа движения. Походный шаг. Движение бегом. Обозначение шага на месте. Передвижение на поле боя при действиях в пешем порядке.

**Практические занятия.** Отработка строевых приемов. Участие в торжественных мероприятиях. Участие в почетном карауле «Поста №1».

### **6. Раздел «Огневая подготовка»(4 часа)**



Законодательство о поведении с оружием. Техника безопасности при использовании оружия. Холодное оружие и приемы его использования. Стрелковое оружие. Материальная часть стрелкового оружия. Боеприпасы. Основы стрельбы. Способы стрельбы. Практические стрельбы из стрелкового оружия. Работа с короткоствольным оружием. Ознакомление с пулеметами. Техники скоростной стрельбы. Техники тактической стрельбы. Техники стрельбы в движении. Техники стрельбы из движущегося автомобиля. Работа в группе. Снайперская подготовка.

**Практические занятия.** Контрольные стрельбы. Разборка и обслуживание автоматического оружия. Метание гранаты. Экскурсионные выезды в воинские части с ознакомлением с военной техникой. Сдача нормативов комплекса ГТО.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Юный патриот.	1	1	-
3.	Историко-культурный раздел	7	7	-
4.	Специальная и тактическая подготовка	18	12	6
5.	Строевая подготовка	3	1	2
6.	Огневая подготовка	4	1	3
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>11</b>

Приложение

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Сроки выполнения		Примечание
			Дата по плану	Дата по факту	
<b>Вводное занятие. 1ч</b>					
1	Развитие Всероссийского военно-патриотического детско-юношеского движения «ЮНАРМИЯ». Ознакомление с планом работы кружка, расписанием занятий.	1	05.09		
<b>Юный патриот. 1ч</b>					
2	История патриотических движений.	1	12.09		
<b>Историко-культурный раздел. 7ч</b>					
3	Оборона города Севастополя. Оборона города Керчь.	1	19.09		
4	Соединения партизанских отрядов Крыма.	1	26.09		
5	Бешуйский бой. Села уничтоженные карателями за помощь партизанам.	1	03.10		
6	Освобождение города Севастополя и Крыма.	1	10.10		
7	Вооруженный конфликт в Демократической республике Афганистан.	1	17.10		
8	Вооруженный конфликт на Донбассе.	1	24.10		
9	Воссоединение Крыма с Россией.	1	07.11		
<b>Специальная и тактическая подготовка. 18ч</b>					
10	Виды Вооружённых Сил, рода войск и их назначение.	1	14.11		
11	Начальники и подчинённые, старшие и	1	21.11		

	младшие. Отдание воинской чести, порядок выполнения приказа и воинская вежливость..				
12	Знамя части - символ воинской чести, доблести и славы. Суточный наряд роты и его обязанности.	1	28.11		
13	<b>П.р. №1</b> Отработка навыков строевой подготовки.	1	05.12		
14	<b>П.р. №2</b> Просмотр учебных и художественных фильмов. Определение видов формы и знаков отличия. Определение наград.	1	12.12		
15	Основы боевых действий подразделений различных видов войск.	1	19.12		
16	Средства борьбы, применяемые в бою.	1	26.12		
17	Внезапность и инициатива в бою. Сигналы управления в бою.	1	09.01		
18	Общее устройство автомата АК-47.	1	16.01		
19	<b>П.р. №3</b> Сигналы управления в бою.	1	23.01		
20	<b>П.р. №4</b> Просмотр учебных и художественных фильмов.	1	30.01		
21	<b>П.р. №5</b> Тактические игры. Изучение массогабаритной модели автомата АК-47.	1	06.02		
22	<b>П.р. №6</b> Спортивное ориентирование.	1	13.02		
23	План и карта. Параллель. Меридиан. Топография. Геодезия.	1	20.02		
24	Карта как средство военного управления. Ориентирование на пересеченной, горной местности и в лесу.	1	27.02		
25	Бой как понятие, его составляющие (удар, огонь, маневр).	1	05.03		
26	Черты современного общевойскового боя и требования, предъявляемые к нему.	1	12.03		
27	Первая помощь при утоплении и тепловом ударе.	1	26.03		
<b>Строевая подготовка. 3ч</b>					
28	Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя. Выполнение воинского приветствия с оружием.	1	02.04		
29	<b>П.р. №7</b> Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя. Выполнение воинского приветствия с оружием	1	09.04		
30	<b>П.р. №7</b> Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Порядок выполнения воинского приветствия вне строя. Выполнение воинского приветствия с оружием	1	16.04		
<b>Огневая подготовка. 4ч</b>					
31	Законодательство о поведении с оружием. Техника безопасности при использовании	1	23.04		

	оружия. Холодное оружие и приемы его использования. Стрелковое оружие. Материальная часть стрелкового оружия. Боеприпасы. Основы стрельбы. Способы стрельбы.				
32	<b>П.р. №8</b> Контрольные стрельбы.	1	07.05		
33	<b>П.р. №8</b> Контрольные стрельбы.	1	14.05		
34	<b>П.р. №8</b> Контрольные стрельбы.	1	21.05		
	<b>Итого</b>	<b>37</b>			