Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Раздольненский детский сад № 1 «Звёздочка»

Раздольненского района Республики Крым

Консультация для воспитателей

**«Уголки и центры в группе**

 **в соответствии с ФГОС и ФОП ДО»**

****

Старший воспитатель Моргун Л.Н.

Тема организации **предметно-развивающей среды** ДОУ на сегодняшний день стоит особо важно. Это связано с введением ФОП ДО и **ФГО**С ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования.

Организация развивающей **среды в ДОУ так**, чтобы дать возможность наиболее всесторонне развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его выбора, интересов, уровня активности. Пространство, созданное для детей педагогами, должно положительно влиять на дошкольника. Для этого необходимо соблюдать следующие условия: **Предметно**-пространственная развивающая **среда** в детском саду должна:

• иметь привлекательный вид;

• выступать в роли естественного фона жизни ребенка;

• снимать утомляемость;

• положительно влиять на эмоциональное состояние;

• помогать ребенку индивидуально познавать мир, в котором он живет;

• давать дошкольнику заниматься самостоятельной деятельностью.

Если **среда** организована неправильно, она не вызывает новых впечатлений, не создает условия для развития воображения, фантазии, желания играть. В ней нет элемента неожиданности: все знакомо с первого дня и остается неизменным. Такая **среда** создает внутреннюю напряженность, создает у ребенка ощущение **постоянного** присутствия большого количества детей, и не отвечает основным детским потребностям.

При организации **предметно - развивающей среды** в дошкольном учреждении важнейшим условием является **учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.**

• Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении - лазании, катании.

• На четвертом году жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

• В **среднем**- старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в **предметно-развивающей среде** должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

**Примерные центры, которые должны быть созданы в группе по образовательным областям с учетом** **ФГОС и ФОП ДО**

1) **Социально-коммуникативное развитие:**

- Центр ППД

- Центр пожарной безопасности

- Уголок дежурств

- Центр сюжетно- ролевых игр

2) **Познавательное развитие:**

- Центр «Мы познам мир»

- Центр сенсорного развития

- Центр конструктивной деятельности

- Центр математического развития

- Центр экспериментирования

3) **Речевое развитие:**

- Центр «Говори правильно"

- Центр книги

4) **Художественно-эстетическое развитие:**

-Уголок творчества «Умелые руки»

- Центр музыкально- театрализованной деятельности

- Центр ряжения

5) **Физическое развитие:**

- Центр физического развития

Рассмотрим подробнее оборудование и значение некоторых зон.

****

**Театральный уголок** - важный объект развивающей **среды**, с которого можно начать оснащение **группы**, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить **группу**, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в **группу**.

Примерное оснащение театрального уголка **группы**:

1. Театрально - игровое оборудование: большая и маленькая ширма, простейшие декорации, фланелеграф

2. Стойка - вешалка для костюмов.

3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для **постановки 5 - 6 сказок**.

4. Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, теневой театр, тростевые куклы,

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в **группе**(музыкальная зона). Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.

Музыкальная **предметная среда** должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка. В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей **среды** должны быть эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними. Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей.

В **музыкальных уголках** должны находится:

- Материал для творческих сюжетно-ролевых игр - мягкие игрушки, мягкие музыкальные игрушки; куклы - неваляшки, образные музыкальные "поющие" или "танцующие" игрушки

- Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)

- Музыкально дидактические игры:

- Иллюстрации -пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками

- Всевозможные картинки: книжки - малютки «Мы поем», музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации, иллюстрации по теме «Времена года», иллюстрации музыкальных инструментов, картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах.

- Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты.



**Книжный уголок** - необходимый элемент развивающей **предметной среды в групповой комнате**. Его наличие обязательно во всех возрастных **группах**, а содержание зависит от возраста детей.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему **постоянно** нужно обращаться и воспитателю, и детям. В **среднем**, срок пребывания книги в книжном уголке 2 - 2,5 недели. Что мы помещаем в книжный уголок?

- Книги, соответствующие возрасту детей. Кроме программных книг, можно выставлять книги, которыми интересуются дети. Для детей младшего возраста обязательно подбирать книги в 2 - 3-х экземплярах: это поможет избежать конфликтных ситуаций.

- Познавательная и детская энциклопедическая литература.

- Сборники считалок, чистоговорок, пословиц, поговорок, загадок.

- Детские журналы.

- Альбомы фотографий родного города (деревни, детских писателей, праздников, проводимых в **группе**.

- Портреты детских писателей, с произведениями которых дети хорошо знакомы.

- Панно, картины, рисунки любимых литературных героев.

- Диафильмы, слайды, диски с детскими сказками.

- Наборы открыток (тематические, сюжетные).

- Настольно-печатные, речевые игры.

- Альбомы для рисования, книжки-раскраски, цветные карандаши.

- Атрибуты для сюжетно - ролевой игры «Библиотека» (в старших **группах**).

Исходя из требований **ФГОС**, отличительной чертой в комплектации физкультурного уголка должно являться:

- содержательная насыщенность, необходимые и достаточные материалы для всех видов детской деятельности;

- гибкость игрового пространства, полифункциональность **среды** и игровых материалов (наличие **предметов-заместителей**);

- вариативность наличие материалов и оборудования, для свободного выбора детей;

- периодическая сменяемость игрового материала, доступность игровых материалов, возможность использовать все элементы **среды**.

Теоретический **материал физкультурного уголка**.

В младших **группах**:

- картотека подвижных игр;

- картотека малоподвижных игр;

- картотека физкультминуток;

- картотека утренних гимнастик;

- картотека считалок;

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения;

В старших **группах** к данному материалу добавляется:

- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);

Практический игровой материал и оборудование:

- материал для подвижных игр;

- дидактические игры о спорте;

- пособия для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:

коврики массажные, нестандартное оборудование, массажные мячи.

- пособия для игр и упражнений с прыжками: скакалки, обручи, ленты с кольцами.

- пособия для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: мячи разного размера, кольцеброс, мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, кегли.

**Уголок природы**, который органично вписывается в интерьер, будет украшением **групповой** комнаты и позволит детям проводить наблюдения и экспериментальную деятельность.

Растения, которые помещаются в природный уголок, должны быть безопасны. Не допускается иметь в уголке природы ядовитые и колючие растения. И, конечно, обязательно осуществление ежедневного ухода за растениями. На цветах желательно иметь таблички с названием.

Все обитатели уголка природы в детском саду можно разделить на **постоянных и временных**.

**Постоянными** обитателями уголка природы будут комнатные растения.

Временные обитатели уголка природы - это объекты, которые вносятся для наблюдений на непродолжительный отрезок времени:

- осенью это будут осенние букеты и цветы из цветника, пересаженные в кашпо. А также в старших **группах** поделки из природного материала;

- зимой это быть ящики с посадками зелёного лука и веточки деревьев;

- весной – ящики могут с рассадой для огорода детского сада, букеты весенних первоцветов.

Кроме этого, в уголке природы в каждой **группе необходимо иметь**:

- Натуральные овощи и фрукты, либо их муляжи.

- Наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее.

- Альбомы «Времена года»; книжки с иллюстрациями, на которых изображены животные; картины известных художников.

- Рисунки детей о природе и поделки из природного материала.

- Материал для труда. Фартуки, леечки, лопатки, палочки для рыхления, тряпочки пригодятся для ухода за комнатными растениями. Метёлочки и совочки – для поддержания чистоты в уголке природы и **группе**.

 **Оборудование для экспериментов**. Формочки, воронки, лопатки, сита будут нужны для игр с песком. Для игр с водой можно использовать пипетки, одноразовые шприцы, ёмкости разной формы. Для изготовления поделок необходим природный и бросовый материал. Для детей подготовительной **группы** будет интересна работа с лупой, микроскопом, весами.

- Дидактические игры природного содержания «Кто что ест?», «Чей домик?», «Чей малыш?» и другие.

Итак, главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому, важным и является **среда**, в которой проходит воспитательный процесс.