МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

МБОУ "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНА Приказ МБОУ от «25» ____05_ 2023 г. № 99
_____ И. Б. Ковалёва 25» мая 2023 г.	Директор МБОУ _____ Е. А. Павлык

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету " Музыка и движение"
для 1-4 года индивидуального обучения по Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2,
на 2023-2024 учебный год – 2026-2027 учебный год

Составитель:
Заместитель директора по УВР:
Ковалёва Ирина Борисовна

г. Судак, с. Весёлое - 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету "Человек"
для 1-3 года индивидуального обучения по Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2,

составлена на основе: :

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273- ФЗ « в действующей редакции с изменениями и дополнениями».
2. Федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказ ом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. Приказом МБОУ от 25.05.2023 г. №95,
5. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. 25.05.2021 г. (с дополнениями),
6. Постановления Главного государственного врача РФ от28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20» .Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Санитарные правила и нормы САНПИН 1-2-3685-2021 утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.

Характеристика предмета

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения

содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

1. Содержание учебного предмета "Музыка и движение"

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

2.1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2.2. Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

2.3. Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение

танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

2. Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

1 год обучения по программе

№п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
1	2.1. Раздел "Слушание музыки".	8	
	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.		
2	2.2. Раздел "Пение".	9	
	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		
3	2.3. Раздел "Движение под музыку".	9	
	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
4	2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".	8	
	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		

2 год обучения по программе

№п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
1	2.1. Раздел "Слушание музыки".	8	
	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		
2	2.2. Раздел "Пение".	9	
	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.		
3	2.3. Раздел "Движение под музыку".	9	
	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.		
4	2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".	8	
	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		

3 год обучения по программе

№п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
1	2.1. Раздел "Слушание музыки".	8	
	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.		
2	2.2. Раздел "Пение".	9	
	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		
3	2.3. Раздел "Движение под музыку".	9	
	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.		
4	2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".	8	
	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.		

4-й год обучения по программе

№п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР

1	2.1. Раздел "Слушание музыки".	8	
	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		
2	2.2. Раздел "Пение".	9	
	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.		
3	2.3. Раздел "Движение под музыку".	9	
	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.		
4	2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".	8	
	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по учебному предмету " Музыка и движение" для 1-4 года индивидуального обучения по Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2,

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЯ», 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД, 1 Ч/НЕД, 34 Ч/ГОД

1 год обучения по программе

№п/п	Дата по плану	Коррекция	Дата по факту	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
				2.1. Раздел "Слушание музыки".	8	
1				Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	
2				Определение начала и конца звучания музыки.	1	
3				Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	
4				Различение быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	
5				Слушание колыбельной песни и марша.	1	
6				Различение колыбельной песни	1	

				и марша.		
7				Слушание веселой и грустной музыки.	1	
8				Различение веселой и грустной музыки.	1	
				2.2. Раздел "Пение".	9	
9				Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
10				Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
11				Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
12				Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
13				Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		
14				Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		
15				Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		

16				Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		
17				Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		
3				2.3. Раздел "Движение под музыку".	9	
18				Топанье под музыку. Топанье под музыку.		
19				Хлопки в ладоши под музыку.		
20				Хлопки в ладоши под музыку.		
21				Покачивание с одной ноги на другую.		
22				Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		
23				Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
24				Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
25				Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		

26				Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
4				2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".	8	
27				Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
28				Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
29				Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
30				Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
31				Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных		

				инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
32				Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
33				Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
34				Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по учебному предмету " Музыка и движение" для 1-4 года индивидуального обучения по Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2,

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЯ», 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД, 1 Ч/НЕД, 34 Ч/ГОД

2 год обучения по программе

№п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
1	2.1. Раздел "Слушание музыки".	8	
	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		
2	2.2. Раздел "Пение".	9	
	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.		
3	2.3. Раздел "Движение под музыку".	9	
	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку:		

	"фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.		
4	2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".	8	
	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по учебному предмету " Музыка и движение" для 1-4 года индивидуального обучения по Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2,

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЯ», 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД, 1 Ч/НЕД, 34 Ч/ГОД

3 год обучения по программе

№п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
1	2.1. Раздел "Слушание музыки".	8	
	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля		

	произведения.		
2	2.2. Раздел "Пение".	9	
	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		
3	2.3. Раздел "Движение под музыку".	9	
	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.		
4	2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".	8	
	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.		

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по учебному предмету " Музыка и движение" для 1-4 года индивидуального обучения по Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2,

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЯ», 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД, 1 Ч/НЕД, 34 Ч/ГОД

4-й год обучения по программе

№п/п	Дата по плану	Коррекция	Дата по факту	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
				2.1. Раздел "Слушание музыки".	8	
				Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
				Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
				Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		

				Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
				Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		
				Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		
				Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		
				Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		
2				2.2. Раздел "Пение".	9	
				Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.		
				Различение запева к песне.		
				Различение запева к песне.		
				Различение запева к песне.		
				Различение припева к песне.		
				Различение припева к песне.		
				Различение припева к песне.		
				Различение вступления к песне.		
				Различение вступления к песне.		
3				2.3. Раздел "Движение под музыку".	9	

				Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		
				Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		
				Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		
				Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.		
				Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.		
				Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.		
				Выполнение развернутых движений одного образа.		
				Выполнение развернутых движений одного образа.		
				Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.		
4				2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".	8	
				Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.		

				Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.		
				Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.		
				Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.		
				Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.		
				Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.		
				Игра в ансамбле.		
				Игра в ансамбле.		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. ЛЕЙТЕНАНТА Р.В. ЗАВАЛЬНОГО" ГОРОДА СУДАКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, Павлык Елена Александровна, Директор

16.10.26 10:03 (MSK) Сертификат 00A59840F06B2FC9E96317F0ADF667ED9F