



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Медведевская средняя школа»
Муниципального образования Черноморский район Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Медведевская средняя школа»

_____ Л.А.Шаховская
«__26__» ____08____2022г.
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Медведевская
средняя школа» _____ Е.В.Симоненко
приказ № ____380____ от

«__29__» ____08____2022

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению на заседании методического
объединения учителей начальных классов

Руководитель МО _____ Е.А.Дюскина
протокол № ____4____ от
«__26__» ____08____2022г.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа
для обучающихся с тяжелой степенью умственной отсталости по

Музыке и движениям
на 2022/2023 учебный год
8 класс

Калинина Людмила Владимировна

Медведево, 2022г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы образования учащихся с тяжелой умственной отсталостью для 8 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 года);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2009 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования № 373 от 06.10.2009»;
3. Региональный базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида;
4. школьный план по индивидуальному обучению МБОУ «Медведевская средняя школа» на 2020/2021 год;
5. Положение о структуре и разработке рабочей программы для специального (коррекционного) обучения.

Количество часов в год: 34; по 1 часа в неделю.

Цели программы:

эмоциональное развитие учащейся с тяжелой умственной отсталостью.

Задачи программы:

- Подготовка детей к восприятию музыки.
- Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- Формирование музыкально-ритмических движений.
- Формирование слухозрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, музыкально-дидактических играх).
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Методы и приемы:

Их выбор зависит от содержания уроков, уровня возможностей детей. В процессе обучения используются игровые, наглядные, словесные, практические методы и приемы.

Наиболее уместны такие приемы, как наглядные: рассматривание, визуальное обследование предметов, игрушек; рассматривание картин и картинок; рассматривание пиктограмм; показ предметов, игрушек, материалов; показ процесса рисования учителем; соотнесение предметов, игрушек, картинок; наблюдения на прогулках и экскурсиях за живыми объектами и явлениями природы, предметами окружающего мира; словесные: песенка, потешка, стихотворение, чтение, рассказ, объяснение, использование художественного слова (песенка, потешка, стихотворение, чтение); практические: тактильное обследование предметов, материалов и игрушек; прикладывание и сличение предметов и игрушек; соотнесение; упражнения; совместное рисование; особое место занимают игровые приемы: введение игрового и сюрпризного момента, появление игрового персонажа; дидактическая игра; пальчиковая игра; музыкально-ритмическая игра и др.; игры с природными материалами, муляжами, игровыми аналогами предметов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Предполагается, что обучающаяся должна знать и уметь:

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать
- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебной темы	Основные изучаемые вопросы	Основные виды учебной деятельности по каждой теме
Слушание и пение (16ч)	Привлечение учащейся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями. Обучение учащейся пропеванию под музыку своих имен. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).	совместные действия с педагогом; · деятельность по подражанию; · деятельность по образцу; · деятельность по последовательной инструкции; · деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности; · самостоятельная деятельность обучающегося.
Игра на музыкальных инструментах (7ч)	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками	совместные действия с педагогом; · деятельность по подражанию; · деятельность по образцу; · деятельность по последовательной инструкции; · деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности; · самостоятельная деятельность обучающегося.
Музыкально-ритмические движения (11ч)	Обучение простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения с сохранением равновесия и переноса предметы одной или двумя руками.	совместные действия с педагогом; · деятельность по подражанию; · деятельность по образцу; · деятельность по последовательной инструкции; · деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности; · самостоятельная деятельность обучающегося.

--	--	--

3. Тематическое планирование, с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебных часов по рабочей программе
1	Слушание и пение	16
2	Игра на музыкальных инструментах	7
3	Музыкально-ритмические движения	11
Итого		34

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Примечания
	План	Факт		
Слушание и пение (16ч)				
1	04.09		«Как нас зовут». Пропевание имени под музыку.	
2	11.09		«Звуки природы». Узнавание звуков природы.	
3	18.09		«Динамические оттенки». Дидактическая игра «Повтори ритм».	
4	25.09		«Отгадай». Игра с музыкальными инструментами	
5	02.10		«Репка». Слушание аудиозаписи.	
6	09.10		«Песенки для детей»	
7	16.10		«Ох, мороз, мороз». Знакомство с тематикой зимних песен.	
8	23.10		«Елочка». Разучивание песни.	
9	30.10		«Ох, мороз, мороз». Имитация движений.	
10	13.11		«Детские попевки». Пропевание с различной интонацией.	
11	20.11		«В стране сказок». Колобок. Три медведя.	
12	27.11		«Весна-красна». Музыкальные произведения по теме «Весна».	
13	04.12		Музыка веселая и грустная. Игры.	
14	11.12		«Теремок». Прослушивание аудиозаписи.	
15	18.12		«Весенняя песенка». Формирование умения подпевать.	
16	25.12		Обобщающий урок. Узнавание сказки по отрывку.	
Игра на музыкальных инструментах				
17	15.01		Ударные инструменты. Барабан.	

18	22.01		Дудочка, свистулька	
19	29.01		Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	
20	05.02		«Громко-тихо». Музыкальные игры.	
21	12.02		«Веселый паровозик». Ритмический рисунок.	
22	19.02		Трещотки, колокольчик. Игра на музыкальных инструментах.	
23	26.02		Маракасы. Игра на музыкальных инструментах.	
Музыкально-ритмические движения (11ч)				
24	05.03		«Заинька, попляши...». Элементарные движения под музыку.	
25	12.03		«Прогулка под зонтиком». Формирование навыков движения под музыку с сохранением равновесия.	
26	19.03		«У оленя дом большой». Элементарные движения под музыку.	
27	02.04		«Воробы и автомобили». Элементарные движения под музыку.	
28	09.04		«Танец снежинок». Слушание и подпевание.	
29	16.04		«Колобок». Подражание движениям животных.	
30	23.04		«Большие ноги шли по дороге». Выполнение движений под музыку с соблюдением ритма.	
31	30.04		«Танец гномиков с фонариками». Движение под музыку с фонариками в руках.	
32	07.05		«Вот как мы умеем!». Движение под музыку и подпевание.	
33	14.05		«Здравствуй, лето!». Слушание музыки на летнюю тематику.	
34	21.05		Заключительный. Повторение пройденного материала	

