

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧИСТОПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
МБОУ Чистопольская СОШ
от «25» марта 2024 г.
Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Чистопольская СОШ
Н.И.Сырык
«29» марта 2024г.
Приказ №96
М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Составитель: Аблякимова Пайзе Джемалединовна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район
2024г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Программа является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы», разработанная педагогом дополнительного образования ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» Зинченко А.М., одобренная методическим советом ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» г. Симферополь (протокол от 30.08.2023г. №01), утвержденная приказом директора ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» г. Симферополь Паутовой В.А. от 30.08.2023г.; программа имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к

- протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
 - Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование

- дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
 - Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
 - Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
 - Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Уставом МБОУ Чистопольская СОШ;
 - Нормативными актами образовательной организации, регламентирующей деятельность по дополнительному образованию.

Направленность программы. Программа по изобразительному искусству «Волшебная кисточка» имеет *художественную направленность* и предполагает углубление знаний учащихся об основных видах и жанрах изобразительного искусства, совершенствование элементарных навыков при работе различными художественными материалами, знакомство с художественным наследием великих мастеров прошлого.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей

детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления. Разделы содержания программы определяют основные направления, этапы и формы в обучении изобразительным техникам, которые в своем единстве решают задачу развития и совершенствования умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений с шаблонами геометрических фигур до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Актуальность программы заключается в воспитании гармонически развитой личности, способной активно, творчески решать задачи в любой области изобразительного искусства, как жанровой композиции, так и в направлении дизайна.

Новизна программы заключается в деятельном подходе к процессу обучения: все теоретические знания и практические навыки совершенствуются в постоянной творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является применение в обучении инновационных методов и приёмов работы в изобразительном творчестве на основе дифференцированного и индивидуального подходов в воспитании нового поколения творческих детей, способных нестандартно мыслить и активно проявлять свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность данной программы выражается в последовательном и методичном развитии художественных способностей учащихся с последующей ориентацией на приобретение специальности в данном направлении.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 8-12 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

Данный возраст является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-

эстетического отношения к жизни, которое закрепляется практически в неизменном виде на всю жизнь. В этом возрасте закладывается фундамент социального становления, происходит усвоение моральных норм и правил поведения.

Для детей этого возраста очень важен авторитет педагога, который научит творить и верить в свои силы. Задача педагога – создать оптимальные условия для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. В преодолении трудностей, чтобы ребенок не опустил руки и не потерял интерес к занятиям, необходимо стимулировать детей похвалой, поддерживать, создавать ситуацию успеха.

Состав группы – постоянный. Возможен дополнительный набор в группы при наличии вакантных мест. Наполняемость группы: до 20 человек.

Объем и сроки реализации программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа, 72 занятия.

Уровень программы – стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения. Занятия осуществляются в очной форме; при необходимости допускается проведение занятий в заочной форме с использованием дистанционных технологий.

При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения: на странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога; мессенджеры в социальной сети ВКонтакте, чат в мессенджере Сферум и т.д.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, практическое занятие, занятие-конкурс, выставка, комбинированное занятие, итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, разновозрастной.

В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов).

Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест

осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час (45 минут).

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Чистопольская СОШ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития и совершенствования творческих способностей и устойчивой мотивации учащихся к постижению изобразительного творчества.

Задачи программы:

1) образовательные:

- привить детям интерес к изобразительному искусству;
- развить и совершенствовать технические навыки обращения с кистью, карандашом и другими художественными материалами;
- расширить представления о разнообразии видов и жанров изобразительного искусства

2) развивающие:

- развить чувство колорита и умение свободно использовать его в своих творческих работах;
- развить внимание, наблюдательность и созидательно-эстетическое отношение к миру;
- продолжить развивать любознательность, творческое отношение к труду, целеустремленность, инициативность, самостоятельность;

3) воспитательные:

- воспитать патриотическое мировоззрение и интерес к культурным и историческим ценностям России;
- сформировать умение видеть и передавать увиденное, посредством оригинального решения композиции, выбора нужных средств выражения и применения

соответствующей техники исполнения;

- сформировать умение организовать свою деятельность и анализировать ее.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать эстетическую культуру учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, акция, игра, викторина, видео экскурс, конкурс, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- различать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенностям построения орнамента и его значению в образе художественной вещи;

- правилам техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способам и приёмам обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности:
изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

1.4.Содержание программы

1.4.1.Учебный план

№	тема	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Беседа
2	Живопись	5	5	10	Коллективный просмотр и анализ работы. Тестовые задания
3	Графика	5	5	10	Выставка и анализ работ по выявлению

					уровня знаний, умений и навыков при выполнении графики и рисунка.
4	Уроки фантазии	6,5	7,5	14	Устный опрос
5	Итоговое мероприятие			1	Творческий отчет

Итого: 36 часов

Содержание учебного плана:

№	Название темы	Содержание	Оборудование и материалы	Кол-во часов	Форма проведения занятия
Вводные занятия					
1	«Знакомство со школой рисования»	Беседа о правилах поведения в кабинете изостудии и ЦДТ. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодейтельности.	Бумага, карандаш	1	Групповая
Живопись					
2	«Определение и воспроизведение цвета»	Знакомство с названием цветов и оттенков. С помощью осенних листьев выполняется композиция «Осенний букет»	Акварель, кисть, бумага, осенние листья	1	Индивидуально-групповая
3	«Теплые и холодные цвета и оттенки»	Выполнение тематической композиции «Пустыня» используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.	Заготовленный рисунок пустыни на альбомном листе, акварель, кисти, палитра	1	Индивидуально-групповая
4	«Тучи и облака»	Выполнение декоративной композиции, соединяя технику «пузырьковое выдувание» и «ватное папье-маше».	Бумага, стаканчики с разведенной краско-мыльной смесью, полые трубочки, клей, вата, гуашь, кисти.	1	Индивидуально-групповая
5	«Мы импрессионисты»	Картина-пейзаж. Рисуем пейзаж в технике «Аля-	Бумага, акварель,	1	групповая

	ты»	прима». Знакомство с репродукциями художников-импрессионистов.	гуашь, кисть		
6	«Натюрморт»	Картина-натюрморт. Выполнение натюрморта с фруктами яркими флуоресцентными красками.	Бумага А3, флуоресцентная темпера, большая кисть	2	групповая
7	«Закат на море»	Работа выполняется в теневой технике гуашью. Рисуем морской пейзаж. Знакомство с творчеством Айвазовского и др. маринистов.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш	1	групповая
8	«Портрет мамы»	Знакомство с искусством портретной живописи.	Гуашь, бумага, кисти	1	групповая
9	«Зимний пейзаж»	Рисование белой гуашью на тонированном картоне. Копирование образцов	Тонированный картон	1	групповая
10	«Ночной город»	Рисование на темной бархатной бумаге ночного города.	Бархатная бумага, флуоресцентные краски, кисти	1	групповая
Графика					
11	«Азбука рисования»	Знакомство с линией.	Карандаш т, м, бумага, ластик	1	Индивидуально-групповая
12	«Жираф»	Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ.	Бумага, карандаш, краски, восковые мелки	1	Индивидуально-групповая
13	«Динозаврик»	Продолжаем изучение метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур. Завершение композиции при помощи декорирования рисунка скрепками.	Бумага, карандаш, краски, разноцветные скрепки, клей, карандаши	1	Индивидуально-групповая
14	«Веселый дружок»	Продолжаем изучение метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур.	Бумага, карандаш, краски, фломастеры, клей, мелкие опилки	1	Индивидуально-групповая
15	«Волшебный лес»	Знакомство с понятиями «Линейная перспектива», «Пейзаж», «Отрывная аппликация». Построение рисунка пейзажа. Размер и	Бумага, карандаш, краски, клей, цветная бумага	1	Индивидуально-групповая

		расположение рисунка на листе бумаги. Компонировка пейзажа. Линия горизонта. Подложка. Выполнение кроны деревьев в технике отрывной аппликации.			
16	«Веселые дельфины»	Поэтапное рисование. Повторение правил перспективы. Свойства восковых мелков, возможности соединения в композиции восковых мелков и краски.	Бумага, карандаш, краски, восковые мелки.	2	Индивидуально-групповая
17	«Мамочка»	Знакомство с особенностями изображения портрета. Пропорции. Особенности изображения человека в анфас. Выполнение портрета «по памяти и представлению»	Бумага, карандаш, краски, восковые мелки, карандаши (по выбору учащихся), клей, цветная бумага	1	Индивидуально-групповая
18	«Натюрморт»	Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на бумаге. Расположение перекрывающихся друг друга предметов, путем частичного перекрытия.	Бумага, карандаш, краски, восковые мелки, карандаши	2	Индивидуально-групповая
Уроки фантазии					
19	«Чудеса монотипии»	«Отражение в воде». Знакомство с техникой «Монотипия». Изучение приемов выполнения работ в этой технике. Выполнение осеннего пейзажа.	Гуашь, акварель, кисть, бумага,	2	Индивидуально-групповая
20	«Пузырьковая живопись»	«Рыбки». Знакомство учащихся с техникой «Пузырьковое выдувание» Выполнение композиции «Рыбки» с использованием в качестве подложки фона, выполненного в новой технике.		2	Индивидуально-групповая
21	«Солнышко в ладошке»	Основы бумагопластики. Вырезание и наклеивание. Фантазийный сбор букета	Цветная бумага, картон, клей, ножницы,	1	Групповая

		по самостоятельно изготовленному шаблону.	заготовки горшочков		
22	«Берегиня»	Тестопластика. Основные приемы работы с соленым тестом. Обереги и их значение в народном искусстве. Выполнение стилизованного оберега.	Соленое тесто	1	Индивидуально-групповая
23	«Рукавичка»	Бумагопластика. Изучение приема «сминание». Использование данного приема для украшения изделия. Выполнение новогоднего украшения «Рукавичка».	Цветной картон, гофрированная бумага, пайетки, тесьма, клей, ножницы	1	Индивидуально-групповая
24	«Волшебные снежинки»	Особенности праздничного украшения интерьера. Выполнение альтернативных снежинок из бросового материала. Декор новогодних украшений.	Бросовый материал, акриловые краски, клей, ножницы, пайетки, тесьма	1	Индивидуально-групповая
25	«Сердечные поздравления»	Бумагопластика. Создание декоративного букета с помощью полубъемной аппликации.	Заготовки флакончиков для основы букета. Бумага белая, красная, розовая, проволока, белые шерстяные нитки, клей, ножницы.	1	Индивидуально-групповая
26	«Красавец Кактус»	Выполнение объемной игрушки для украшения интерьера с применением техники «Квиллинг»	Пластилин, пластиковые стаканчики, гофрированная зеленая бумага, карандаш, цветная бумага. Облатки от таблеток, белый и черный картон	1	Индивидуально-групповая
27	«Пузырьковая галактика»	Знакомство с техникой «Граттаж»; Выполнение композиции соединением методов «Пузырьковое выдувание» и «Граттаж»	Стаканчики с мыльным раствором, трубочки для выдувания, основа для граттажа, острые палочки, клей, ножницы	1	Индивидуально-групповая

28	«Одуванчики»	Учить детей любоваться красотой цветов. Познакомить с цветами наших лесов. Учить рисовать цветы, используя правила композиции - расположение рисунка на листе бумаги в зависимости от его размеров; передавать в рисунке характерные признаки цветка.	Альбом, краски, кисть, стаканчик для воды, палитра. Рисунки, репродукции с изображением цветов. Репродукция с картины А. Герасимова «Натюрморт. Полевые цветы»	1	Индивидуально-групповая
29	«Волшебное тесто»	Выполнение полубъемного панно в технике «тестопластика» для украшения интерьера.	Соленое тесто. Акриловые красители, кисточки	1	Индивидуально-групповая
Итого: 36 часов					
30	«Путешествие в страну Вообразию»	Игровая конкурсная программа. Подведение итогов за год.	Реквизит, согласно сценария	1	Групповая

Рабочая программа
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
на 2024-2025 учебный год для учащихся 8-12 лет

№	Тема занятия	Цели и задачи	Содержание занятия	Оборудование и материалы	Форма проведения	Дата	
						п	ф
1	«Знакомство со школой рисования»	Провести инструктаж по технике безопасности на занятиях, о правилах поведения в кабинете, провести рисуночный тест среди воспитанников	Беседа о правилах поведения в кабинете Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодейтельности	Бумага, карандаш	Групповая, индивидуальная		

2	«Определение и воспроизведение цвета»	Научить различать цвета и оттенки. Задачи: развитие воображения, творческой фантазии, трудолюбия, аккуратности.	Знакомство с названием цветов и оттенков. С помощью осенних листьев выполняется композиция «Осенний букет»	Акварель, кисть, бумага, осенние листья	Групповая, индивидуальная		
3	«Солнышко в ладошке»	Познакомить воспитанников с понятием «Бумажная пластика», повторить приемы работы с ножницами. Воспитывать уважительное отношение к труду учителя.	Основы бумагопластики. Вырезание и наклеивание. Фантазийный сбор букета по самостоятельно изготовленному шаблону. Изготовление коллективного подарка ко Дню учителя	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, заготовки горшочков	Групповая		
4	«Азбука рисования»	Первоначально ознакомление воспитанников с понятием «Графика», «Графическое изображение», средствами графического изображения – линией и пятном.	Знакомство с волшебницей - линией. Передача характера изображения при использовании линии. «Волшебное дерево» .	Карандаш т, м, бумага, ластик	Групповая, индивидуальная		
5	«Волшебный лес»	Знакомство с понятиями «Линейная перспектива», «Пейзаж», «Отрывная аппликация». Обучение приемам построения пейзажа на плоскости листа.	Построение рисунка пейзажа. Размер и расположение рисунка на листе бумаги. Компонировка пейзажа. Линия горизонта. Подложка. Выполнение кроны деревьев в технике отрывной аппликации.	Бумага, карандаш, краски, клей, цветная бумага	Групповая, индивидуальная		

6	«Теплые и холодные цвета и оттенки»	Научить различать теплые и холодные цвета. Задачи: изучение теплых и холодных цветов, передача полученных знаний в этюд .	Выполнение тематической композиции «Пустыня» используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.	Заготовленный рисунок пустыни на альбомном листе, акварель, кисти, палитра	Групповая, индивидуальная		
7	«Жираф»	Научить ребят рисовать жирафа, используя простейшие геометрические формы Задачи: Знакомство учащихся с историей возникновения рисунка, карандаша, кисточки Применение кругозора учащихся Воспитание интереса к изобразительному творчеству	Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ.	Бумага, карандаш, краски, восковые мелки. Мультимедийная презентация.	Групповая, индивидуальная		
8	«Мы импрессионисты»	Ознакомление с произведениями и изобразительного искусства; развитие эмоциональной отзывчивости на красочные, яркие картины.	Картина-пейзаж. Рисуем пейзаж в технике «Аля-прима». Знакомство с репродукциями художников-импрессионистов.	Бумага, акварель, гуашь, кисть	Групповая, индивидуальная		
9	«Чудеса монотипии»	Развитие графических навыков; развитие воображения, творческой фантазии детей, глазомера,	«Отражение в воде». Знакомство с техникой «Монотипия». Изучение приемов выполнения работ в этой	Гуашь, акварель, кисть, бумага,	Групповая, индивидуальная		

		трудолюбия; развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей.	технике. Выполнение осеннего пейзажа.				
10	«Тучи и облака»	Научить воспитанников выполнять декоративную композицию соединяя разные техники. Изучение нового вида изобразительной деятельности, познакомить обучающихся с творчеством художника Васильевым.	Выполнение декоративной композиции, соединяя технику «пузырьковое выдувание» и «ватное папье-маше».	Бумага, стаканчики с разведенной краско-мыльной смесью, полые трубочки, клей, вата, гуашь, кисти.	Групповая, индивидуальная		
11	«Динозаврик»	Продолжение изучения метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур.	Исторический экскурс «Когда жили динозавры». Рисование динозавра с помощью знакомых ребятам геометрических фигур. Завершение композиции при помощи декорирования рисунка скрепками.	Бумага, карандаш, краски, разноцветные скрепки, клей, карандаши, фломастеры.	Групповая, индивидуальная		
12	«Мамочка»	Нарисовать портрет по памяти или с натуры. <i>Задачи</i> : изучение пропорций мимики лица; развитие графических и изобразительных навыков и умений;	Знакомство с особенностям и изображения портрета. Пропорции. Особенности изображения человека в анфас. Выполнение портрета «по памяти и	Бумага, карандаш, краски, восковые мелки, карандаши (по выбору учащихся), клей, цветная бумага	Групповая, индивидуальная		

		развития умения найти координатные точки лица; развитие творческого склада ума, фантазии, художественного вкуса, воображения, ассоциативного мышления.	представлению»				
13	«Портрет мамы»		Знакомство с искусством портретной живописи.	Гуашь, бумага, кисти	Групповая, индивидуальная		
14	«Волшебное тесто»	Знакомство воспитанником с техникой «Тестопластика». Обучение приемам изготовления пластического материала из соли и муки. Обучение приемам работы с соленым тестом.	Презентация «Волшебное тесто». Выполнение полубъемного панно в технике «тестопластика» для украшения интерьера.	Соленое тесто. Акриловые красители, кисточки, презентация «Волшебное тесто»	Групповая, индивидуальная		
15	«Волшебное тесто»						
16	«Веселый дружок»	Продолжение изучения метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур.	Рисование домашнего животного (котенка или щенка по выбору учащегося) с помощью знакомых геометрических фигур. Завершение композиции декорированием с помощью мелких опилок.	Бумага, карандаш, краски, фломастеры, клей, мелкие опилки	Групповая, индивидуальная		

17	«Рукавичка»	Продолжение знакомства воспитанников с техникой «Бумагопластика». Отработка навыков вырезания, изучение приема «сминание», Развитие эстетического вкуса учащихся.	Бумагопластика. Изучение приема «сминание». Использование данного приема для украшения изделия. Выполнение новогоднего украшения «Рукавичка».	Цветной картон, гофрированная бумага, пайетки, тесьма, клей, ножницы	Групповая, индивидуальная		
18	«Волшебные снежинки»	Развитие творческого воображения воспитанников. Обучение технике изготовления елочного украшения «Снежинка» из бросового материала.	Особенности праздничного украшения интерьера. Выполнение альтернативных снежинок из бросового материала. Декор новогодних украшений.	Бросовый материал, акриловые краски, клей, ножницы, пайетки, тесьма	Групповая, индивидуальная		
19	«Зимний пейзаж»	Нарисовать пейзаж по образцу. Задачи: копирование работы как можно ближе к оригиналу, обучение анализу и сравнению.	Рисование белой гуашью на тонированном картоне. Копирование образцов	Тонированный картон, репродукции художников - пейзажистов	Групповая, индивидуальная		

20	«Натюрморт»	Знакомство воспитанников с понятием «Натюрморт». Знакомство с творчеством художников, работающих в этом жанре. Обучение композиционным приемам при выполнении натюрморта.	Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на бумаге. Расположение перекрывающихся друг друга предметов, путем частичного перекрытия.	Бумага, карандаш, краски, восковые мелки, карандаши, мультимедийная презентация «Натюрморт»	Групповая, индивидуальная		
21	«Пузырьковая живопись»	Знакомство учащихся с техникой «Пузырьковое выдувание». Развитие творческого мышления, воспитание аккуратности при работе с красками, развитие коммуникативных навыков	«Рыбки». Выполнение композиции «Рыбки» с использованием в качестве подложки фона, выполненного в новой технике.	Мыльный цветной раствор, трубочки, бумага, краски, карандаш, кисти, презентация «Подводный мир»	Групповая, индивидуальная		
22	«Ночной город»	Ознакомление с произведениями и изобразительного искусства; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.	Рисование на темной бархатной бумаге ночного города.	Бархатная бумага, флуоресцентные краски, кисти	Групповая, индивидуальная		

23	«Берегиня»	Продолжение знакомства воспитанников с техникой «Тестопластика», знакомство с традиционным и оберегами народов России. освоение конструктивного и комбинированного способа лепки. Задачи: развитие памяти, пространственного мышления и целостности восприятия, научить моделированию и украшению объемной формы.	Тестопластика. Основные приемы работы с соленым тестом. Обереги и их значение в народном искусстве. Выполнение стилизованного оберега.	Соленое тесто, акриловые краски, кисти, образцы оберегов, технологическая карта выполнения оберега «Подкова»	Групповая, индивидуальная		
24	«Сердечные поздравления»	Знакомство воспитанников с историей празднования «Дня Святого Валентина», традициями народов разных стран. Обучение выполнению декоративного букета.	Бумагопластика. Создание декоративного букета с помощью полубъемной аппликации.	Заготовки флакончиков для основы букета. Бумага белая, красная, розовая, проволока, белые шерстяные нитки, клей, ножницы	Групповая, индивидуальная		

25	«Красавец Кактус»	Знакомство воспитанников с техникой «Квиллинг», как одним из видов бумажной пластики. Обучение созданию декоративного цветка из бросового материала. Воспитание эстетического вкуса, аккуратности.	Выполнение объемной игрушки для украшения интерьера с применением техники «Квиллинг»	Пластилин, пластиковые стаканчики, гофрированная зеленая бумага, карандаш, цветная бумага. Облатки от таблеток, белый и черный картон	Групповая, индивидуальная		
26	«Веселые дельфины»	Продолжение изучения метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур.	Поэтапное рисование. Повторение правил перспективы. Свойства восковых мелков, возможности соединения в композиции восковых мелков и краски.	Бумага, карандаш, краски, восковые мелки.	Групповая, индивидуальная		
27	«Одуванчики»	Обучение рисованию цветов, используя правила композиции - расположение рисунка на листе бумаги в зависимости от его размеров; передача в рисунке характерных признаков цветка.	Выполнение композиции «Одуванчики» с помощью использования восковых мелков и красок.	Альбом, краски, кисть, стаканчик для воды, палитра. Рисунки, репродукции с изображением цветов. Репродукция с картины А. Герасимова «Натюрморт. Полевые цветы»	Групповая, индивидуальная		

28	«Натюрморт»	Ознакомление с произведениями и изобразительного искусства; развитие эмоциональной отзывчивости на красочные, яркие картины.	Картина-натюрморт. Выполнение натюрморта с фруктами яркими флуоресцентным и красками.	Бумага А3, флуоресцентная темпера, большая кисть	Групповая, индивидуальная		
29	«Закат на море»	Обучение приемам выполнения силуэтного рисунка гуашью на подложке. Воспитание аккуратности. Ознакомление с произведениями и художником маринистов; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира	Работа выполняется в теневой технике гуашью на заранее выполненной подложке.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш	Групповая, индивидуальная		
30	«Пузырьковая галактика»	Научить воспитанников выполнять декоративную композицию, соединяя технику «гаттаж», «пузырьковое выдувание» и аппликацию Задачи: помогать учащимся с важнейшими моментами развития космонавтики в нашей стране. Формировать кругозор, развивать устную речь, переключаемос	Выполнение композиции соединением методов «Пузырьковое выдувание» и «Гаттаж»	Стаканчики с мыльным раствором, трубочки для выдувания, основа для гаттажа, острые палочки, клей, ножницы	Групповая, индивидуальная		

		ть и устойчивость внимания. ировать познавательную активность. тивать чувство патриотизма.					
Итого 36 часа							
31	«Путешествие в страну Вообразилю»	Проверка уровня усвоения воспитанникам и разделов рабочей программы. Подведение итогов работы за год	Игровая конкурсная программа с элементами диагностических методик проверки уровня ЗУН учащихся	Реквизит, согласно сценария	Групповая, индивидуальная		

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты. В процессе освоения программы у учащихся будут сформированы высокие качества личности, убеждения и нравственные принципы; мировоззрение, система ценностных отношений личности к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни; результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность.

Метапредметные результаты. В образовательном процессе учащимися будут освоены ключевые компетенции: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. *Метаумения, которые освоит учащийся в результате освоения Программы:* теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, обобщение); переработка информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование; критическое мышление; творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности); навыки ставить

вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения Программы – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта художественной направленности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель). Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера

Календарно-тематическое планирование разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Чистопольская СОШ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, оборудованный необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, стеллажами для хранения фонда студии, набор необходимых инструментов; стеллаж и полки для хранения инструментов, методической литературы и дидактических

материалов, стенды для размещения образцов работ, классная доска.

Материалы, находящиеся в личном пользовании учащихся: краски гуашь 12 цветов, краски акварельные, простые карандаши разной мягкости, цветные карандаши, маркеры, линеры, фломастеры, ластик, губки для нанесения краски, кисти разного размера, бумага акварельная формат А2, А3, А4, планшеты (деревянные дощечки для рисования).

Инструменты и приспособления: планшеты (деревянные дощечки для рисования), кисти, гуашь, акварель, бумага А3, палитра, стакан для воды, ластик, точилка.

Информационное обеспечение. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников (официальный сайт ООО «Инфоурок», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», Международный образовательный портал МААМ, образовательная социальная сеть nsportal.ru).

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование (учитель начальных классов, учитель изобразительного искусства, учитель технологии), знать специфику дополнительного образования.

Методы обучения:

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, видео, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- 6) игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.;
- 7) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий;

8) исследовательский: творческие задания.

5. *Формы организации образовательного процесса:*

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

6. *Формы организации учебного занятия:* беседа, игра, практическое занятие, конкурс.

7. *Педагогические технологии:* технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические материалы, разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (планы- конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий). Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
 - практическая часть (выполнение практических заданий);
- физкультминутка;
- закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы три раза в год проводится мониторинг уровня знаний, умений и навыков учащихся.

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	Входной контроль	Выявление умений и навыков учащихся	Беседа, наблюдение
2.	Промежуточная аттестация	Промежуточный контроль приобретенных умений и навыков учащихся	Тестирование, выставка, анализ работ, выполнение практического задания
3.	Итоговая аттестация	Итоговый контроль приобретенных умений и навыков учащихся	Итоговое тестирование, итоговая выставка

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты и дипломы, сертификаты, готовые работы, журналы посещаемости, листы оценки достижений учащихся, материалы тестирования, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, публикации на интернет-ресурсах, диагностические карты, открытые занятия и мастер-классы, воспитательные мероприятия.

Оценочные материалы

Достижения учащихся на протяжении учебного года учитываются педагогом и вносятся в лист оценки достижений условными знаками для определения уровня усвоения учащимися теоретических знаний и практических навыков.

В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения:

«+» - отличное усвоение теоретических знаний и практических умений, хорошее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, отличная дисциплина.

«=» - удовлетворительное усвоение теоретических знаний и практических умений, среднее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, хорошая дисциплина.

«-» - слабое усвоение теоретических знаний и практических умений, слабое коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, низкая дисциплина.

В лист оценки достижений вносятся следующие условные знаки:

Символ	Уровень	Критерии оценивания теоретических знаний и практических умений	Критерии оценки творческих достижений и результативности
--------	---------	--	--

	отличный	Учащийся отлично владеет понятиями изобразительного искусства; обладает навыками поэтапной работы; владеет различными техниками и материалами соответственно уровню. Учащийся проявляет творческую активность в процессе создания эскизов и рисунков	Творческие работы учащегося принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, наличие результативности в течение учебного года
	средний	Учащийся отлично владеет понятиями изобразительного искусства; неуверенно владеет навыками	Творческие работы учащегося не активно принимают участие в
		поэтапной работы; неуверенно владеет различными техниками и материалами соответственно уровню. Учащийся слабо проявляет инициативу в процессе создания эскизов и рисунков	конкурсах и выставках разного уровня, низкая результативность в течение учебного года
	допустимый	Учащийся пугается в теоретических знаниях, в практических работах повторяет ошибки, вяло проявляет индивидуальность. Учащийся не проявляет творческую инициативу в процессе создания эскизов и рисунков	Творческие работы учащегося не принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, отсутствие результативности в течение учебного года

2.4. Список литературы

Основная литература

Для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? Цикл альбомов об изобразительном искусстве, искусстве декоративно-прикладном и архитектуре. М.: Сов. Художник, 2008.
2. Бартенев, И.А. Основы архитектурных знаний для художников. М.: Искусство, 2004.
3. Воловик, А.Ф. Человечек на стене. М.: Детская литература, 2008.
4. Всеобщая история искусства в 6-ти томах / Под. Ред. Б.В. Веймарха, Ю.Д. Колпинского и др. М.: Искусство, 1956-1966.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 2001.
6. Глинская, И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 1-3 классах. К.: Рад. Школа, 2008.
7. Глинская, И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 4-6 классах. К.: Рад. Школа, 2001.
8. Зорина, Л.Я. Системность – качество знаний. М.: Знание, 2006.
9. Кузнецова, Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. Киев: Рад. шк., 2009.
10. Лернер, И. Я. Дидактическая система методов обучения. М.: Знание, 2006.

11. На грани тысячелетий. Мир и человек в искусстве XX в./ Отв. Ред.
12. Неменский, Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд».
13. Неменский, Б.М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 1987.
14. Нечепоренко, Л.С., Подолак, Я.В., Пасинок, В.Г. Классическая педагогика: Учебное пособие. Х.: Основа, 2008.
15. Основы художественного ремесла: практ. Пособие для руководителей школ, кружков / В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов. Ю.В. Максимов и др.; Под ред. В.А.Барадулина. М.: Просвещение, 1979.
16. Полунина, В.Н. Искусство и дети: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 2002.
17. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / Под. Ред, П.И. Пидкасистого. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998.
18. Смирнов, А. Мир профессий. Человек и художественный образ М.: Молодая гвардия, 2007.

Для родителей:

1. Антонова, Р.Я. Воспитание детей: идеи и опыт народной педагогики. Якутск, 1995. – 102 с.Брускова, Е.С. Урок после уроков: (о воспитании детей в семье). М., 1987. – 164 с.
2. Варга, Д. Дела семейные: Пер. с венг. – М.: Педагогика, 1986. – 160 с.
3. Ковалев, С.В. Психология современной семьи. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
4. Как помочь ребенку войти в современный мир? /Под ред. Т.В. Антоновой. – М., 1995. – 168 с.
5. Кульчицкая, Е.И. Воспитание чувств детей в семье. – Киев, 1982. – 202 с.
6. Лаптева, И. Деловые люди. //Дошкольное воспитание. 1997, №9. С.18.
7. Матейчек, З. Родители и дети. М.: Просвещение, 1992. – 320 с.
8. Матушкин, С.Е. У вас растут дети. – М., 1974. – 134 с.
9. Мудрость воспитания: Кн. для родителей /Сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б Корпетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288 с.
10. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
11. Никитин, Б.П., Никитина, Л.А. Мы и наши дети. – М.: Мол-гвардия, 1980. – 223 с.
12. Островская, Л.Ф. Педагогические знания – родителям. М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
13. Петровский, А.В. Дети и тактика семейного воспитания. – М., 1981. – 216 с.
14. Рутман, Э.М. От соперничества к сотрудничеству. //Семья и школа. 1997, №5., С.41.
15. Хоментаскас, Г.Т. Семья глазами ребенка. – М., 1989. – 322 с.
16. Юзерович, Г.Я., Соколова В.Н. Трудные дети: /беседы для родителей. Хабаровск, 1982. – 320 с

Для учащихся:

1. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник; Просвещение - Москва, 2009. - 208 с.
2. Богатырева В. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь; Дрофа - Москва, 2012. - 261 с.
3. Данилова Г. И. Искусство. 5 класс; ДРОФА - , 2012. - 176 с.
4. Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство. 1 класс. Разноцветный мир; Баласс, Школьный дом - Москва, 2012. - 602 с.
5. Ломов С. П., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1; ДРОФА - , 2009. - 112 с.
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Каждый народ - художник; Просвещение - Москва, 2009. - 160 с.
7. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 3 класс; Вентана-Граф - Москва, 2011. - 160 с.
8. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь; Вентана-Граф - Москва, 2012. - 732 с.
9. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 3 класс; Астрель - Москва, 2012. - 144 с.
10. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство. 2 класс; АСТ, Астрель - Москва, 2011. - 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Дополнительная литература

Для педагога:

1. Большой самоучитель рисования / пер. с англ. О Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010. – 192 с.ил.
2. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572. 3. Волочкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 95 с.
4. Гросул, Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.:

Просвещение, 2005.

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Метод. рекомендации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
6. Линскотт, К. Акварель: пер. с англ. / Каролина Линскотт. - М.: АСТ: Астрель, 2009. 31, (1 с): ил.

Для родителей:

1. Адель Фабер, Элейк Мазлиш. «Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили?». М., Издательство «Э», 2017.
2. Гишпенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком как. М., АСТ, Астрель. 2007.
3. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб. Издательство «Питер», 1999.

Издательство «Питер», 1999.

4. Стасов, В.В. Избранные статьи о русской живописи / В.В. Стасов. – М.: Детская литература, 1984 г. – 154 с.
5. Рогинская, Ф.С. Товарищество передвижных художественных выставок: исторические очерки / Ф.С. Рогинская. – М.: Искусство, 1989 г. – 430 с.
6. Островский, Г.С. Рассказ о русской живописи / Г.С. Островский. – М.: Изобразительное искусство, 1987 г. – 360 с.
7. Верещагина, А.Г. Историческая картина в русском искусстве: шестидесятые годы XIX века / А.Г. Верещагина. – М.: Искусство, 1990 г.

Для учащихся:

1. Богатырева В. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь; Дрофа - Москва, 2012. - 261 с.
2. Данилова Г. И. Искусство. 5 класс; ДРОФА - , 2012. - 176 с.
3. Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство. 1 класс. Разноцветный мир; Баласс, Школьный дом - Москва, 2012. - 602 с.
4. Ломов С. П., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1; ДРОФА - , 2009. - 112 с.
5. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Каждый народ - художник; Просвещение - Москва, 2009. - 160 с.
6. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 3 класс; Вентана-Граф - Москва, 2011. - 160 с.
7. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь; Вентана-Граф - Москва, 2012. - 732 с.
8. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 3 класс; Астрель - Москва, 2012. - 144 с.
9. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство. 2 класс; АСТ, Астрель - Москва, 2011. - 144 с.

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Вопросы для беседы (входной контроль)

1. Что такое живопись? а)
работа цветом;
б) работа тоном.
2. Что такое сюжет?
а) событие или явление, изображенное в произведении; б)
пересказ текста.
3. Художник, изображающий море называется: а)
маринист;
б) пейзажист; в)
анималист.
4. Что такое ритм?
а) равномерное чередование или повторение каких-либо частей; б)
музыкальное понятие
5. Что такое пленэрная живопись? а)
работа на природе;
б) работа в мастерской.

Опрос (промежуточная аттестация)

1. Какие народные промыслы вы знаете? а)
хохлома;
б) жостовская роспись; в)
гжель.
2. Анималистический жанр? а)
изображение животных; б)
изображение природы;
в) изображение предметов.
3. Назовите художников пейзажистов? а)
Айвазовский И.К.;
б) Левитан И.И.; в)
Серов В.А.
4. Жанровая композиция?
а) изображение человека в быту; б)
изображение животных;
в) изображение природы.
5. Что такое сюжет?
а) событие или явление, изображенное в произведении; б)
пересказ текста.
6. Что такое портретный жанр?
а) рисунок человека; б)
рисунок животного.

6. Понятие контраста?

- а) противоположные цвета; б) сближенные цвета.

7. Что такое тон в работе?

- а) соотношение темного и светлого; б) цветовой нюанс;
в) соотношение пропорций.

8. Что такое портрет?

- а) изображение животных; б) изображение человека; в) изображение природы.

Материалы для итоговой диагностики учащихся

1. Какие цвета теплые? а)

- красный, коричневый;
б) синий, зеленый.

2. Что такое иллюстрация?

- а.) рисунок к литературному произведению; б) изображение животных.

3. Назовите графические материалы а)

- акварельные карандаши;
б) гуашь; в) тушь.

4. Что такое штрих?

- а) одно из изобразительных средств в рисунке; б) работа кистью

5. Анималистический жанр? а)

- изображение животных; б) изображение человека;
в) изображение природы.

**Мониторинг результатов обучения при реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(2024-2025 уч. год).**

Название объединения: «Волшебная кисточка»

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося					
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
1										
2										

...										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № _____
МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				
...				

3.2. Методические материалы.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Объединение: «Волшебная кисточка»

Руководитель: Аблякимова Пайзе Джемалединовна

Тема занятия: «Графические приемы»

Цель: практическое освоение графических узоров;

Задачи:

Обучающие: Знакомство с приемами графики. Закрепить навыки рисования простым карандашом, совершенствовать навыки применения линейки, познакомить с понятиями «графика», «линия», «зентангл», «дудлинг». Изучить и отработать на практике приемы работы гелиевой или шариковой ручкой, или линером, приёмы заполнения текстурой частей целого;

Воспитательные: создавать условия для воспитания таких качеств как организованность, аккуратность, самостоятельность, усидчивость;

Развивающие: развивать мелкую моторику, ассоциативное и образное мышление, наблюдательность, художественный вкус. Способствовать развитию познавательного интереса у обучающихся через знакомство с различными видами рисунка и многообразием художественных материалов.

Задание: придумать свои графические узоры, на основе полученных знаний о линии и узоре.

Шаг 1. Рисование сетки по линейке, разделить лист А4 на квадраты. (Зряда)

Шаг 2. Рисование узоров 1 ряда. Пользуясь образцами узоров, выбрать и повторить, понравившийся узор.

Шаг 3. Рисование узоров 2 ряда. Преобразовать узоры из таблицы в новые узоры.

Шаг 4. Рисование узоров 3 ряда. Используя приобретённый опыт придумать самостоятельно свои графические узоры.

Зрительный ряд: репродукции – произведения художников- графиков, схема- образец сетки, дидактический материал-графические узоры, индивидуальный раздаточный материал с примерами графических узоров, образцы работ с применением графических узоров в композиции;

Оборудование: лист формата А4, простой карандаш, ластик, гелиевая черная ручка или шариковая, линейка, фломастер черный, маркер.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

-Здравствуйтесь, ребята!!

1. Беседа по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в группе.

- Давайте вспомним ТБ работы на занятиях.
 - при работе с карандашами и острыми предметами, например с не направлять острие карандаша к своему лицу, а если вы в классе к лицу рядом сидящих;
 - точить карандаши в специально отведенном месте;
 - по окончании работы привести рабочее место в порядок.

1. Теоретический этап: объяснение материала, актуализация знаний учащихся.

-Ребята, сегодня к нам на урок пришел необычный гость, а какой, вы узнаете, отгадав загадку:

Если ты его отточишь, нарисуешь всё, что хочешь, Солнце, небо, горы, пляж, что же это?

Предполагаемый ответ: Карандаш!

-Молодцы! Как быстро вы узнали нашего гостя, а вот и он.

-Ребята, посмотрите, карандашик оставил нам какие-то рисунки.

Рассмотрим их внимательно.

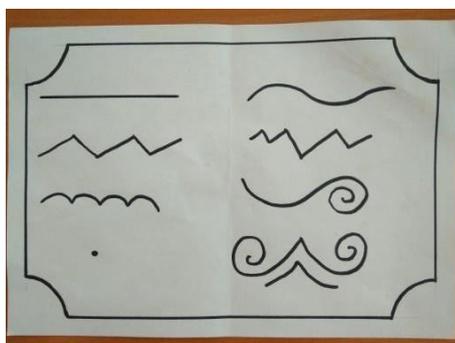


Рисунок 1.

-Подумайте, какое изображение можно назвать лишним? (Точка)

-А что общего у оставшихся изображений? (Это все линии)

-Верно. Скажите, а что такое линия? (Линия — это прямая, черта, отрезок, кривая, волнистая)

-Как много предположений вы высказали, молодцы! А теперь послушайте какое определение дается в словаре.

Линия – это одно из художественно-выразительных средств изображения.

Линия — это черта, проведенная на какой-либо поверхности.

Линия — это одно из основных средств художественной выразительности в графическом рисунке. Она идеальна для передачи в картине *движения* и *характера* предметов, объектов.

- Давайте посмотрим на работы художников **графиков**.

Показ репродукций: Дария Бурмак (Белгород), Евгений Матвеевич Сидоркин (Казахстан), Татьяна Соловьева (Кокшетау), Ефремов Алексей Валентинович



(Россия),

Винсент Ван Гог (Нидерланды), Эдуард Мане (Франция).

Евгений Матвеевич Сидоркин.

Клод Моне

Дария Бурмак.



Винсент Ван Гог.



Татьяна Соловьева.

Ефремов Алексей Валентинович.



- Кто знает, что такое **графика**, посмотрев на эти работы? (**Графика** – это рисунок, созданный любым графическим материалом)

- Молодцы.
- Какие графические материалы и инструменты вы знаете? (карандаши, ручки, тушь, перо)

- Живописцы, например, пишут красками, мастерски пользуясь цветом. А как называют художников, которые передают свои впечатления о мире часто с помощью черного, белого и серых цветов. (графики)

- Правильно.
- Давайте теперь внимательно рассмотрим работы **графиков**, и вы назовете какие линии здесь использованы? (Волнистые, прямые, толстые, тонкие, ломанные, отрывистые)
- Смотрим и наблюдаем, как при помощи линий художник передает движение?
- А сейчас я предлагаю вам познакомиться с разными видами линий и их преобразований. Снова обратимся к рисункам нашего карандашика.



Рисунок 2.

-Посмотрите, линии, которые он нарисовал, одинаковы ли они? (нет. Они разные)

-А чем они отличаются? (длиной, толщиной, формой)

- Верно, молодцы! Давайте рассмотрим каждую линию и попробуем дать ей название, охарактеризовать ее.

-Какой характер у этой линии?

-Волнистая, напоминает спокойные волны на море

Прямая, ее движение кажется непрерывным, она спокойная Плавная – спокойная, гармоничная.

Закругленная спиралью кажется медленной, выражает сдержанность.

Зигзагообразная выражает остроту, колкость, кажется очень требовательной.

Изогнутая – капризная. Ломаная – упрямая, злая. Толстая, Тонкая

/Можно вспомнить детям сказку о королевстве Графики, где жили три принцессы, три линии ломанная, прямая и волнистая. Как у них они проявили свой характер, когда они встретили камень на прогулке по царству?

-Ребята, обратите внимание на эти маленькие линии, кто-нибудь знает, как они называется? (**Штрихи**)

- Правильно. **Штрих** тоже изобразительное средство. Он представляет собой короткую линию, выполненную одним движением руки. Прием работы штрихом называется штриховкой. **Линия и штрих являются изобразительными средствами графики.**

-Итак, мы познакомились с новыми понятиями: линия, штрих.

-Ребята, а как вы думаете, много ли линий нас окружают. Вспомните природу, деревья. Встречаются ли там линии?

-С линиями мы встречаемся каждый день, это то, что нас окружает.

Если мы начнем рисовать, мы будем использовать линию.

-Сегодня на уроке вы будете при помощи линий рисовать графические узоры. Эта техника называется **зентангл и дудлинг**.

Зентангл (англ. zentangle) – новая, развивающаяся форма искусства, которая сочетает в себе творчество, медитацию и удовольствие. Проводя линии и штрихи полностью, погружаешься в процесс: навыки и умения работают слаженно, чётко, быстро и легко. Энтузиасты по всему миру используют эту вдохновляющую технику, чтобы «поймать» медитативный фокус и стимулировать творчество.

Обычно зентаглы рисуют на квадратных листах бумаги небольшого размера. При помощи карандаша наносят границы рисунка, рисуют направляющие линии – струны, чтобы разделить полотно рисунка на секции. При помощи линера или гелиевой ручки заполняют каждую секцию, орнаментами, графическими узорами. Рисунок, выполненный таким способом, не имеет ни верха, ни низа, поэтому законченное произведение можно рассматривать под любым углом и в любом направлении.

Дудлинг — это те же графические узоры только используются для заполнения формы в композиции.

Рисунок 3.

-Но прежде, чем взяться за такую ответственную работу, давайте немного отдохнем.

1. Физ.минутка.

Рисуем в воздухе линии: прямую, волнистую, зигзаг, штриховку, круг, квадрат, овал, треугольник, кривые линии, спирали. (сначала одной рукой, затем то же самое двумя)

1. Выполнение упражнений в игровой форме.

- Теперь давайте подготовимся к предстоящей работе, поиграем.

Игра.

- Нарисуйте какие линии бывают (какие вы знаете), посмотрите вокруг себя внимательно найдите линии, изобразите. У кого больше и разнообразнее будет линий, тот выиграл.

Задание: Обучающиеся на листах А4 рисуют разнообразные линии.

1. Обсуждение итогов по упражнениям.

- Вы все молодцы! Замечательно справились с этим заданием. У всех много интересных линий.

1. Физ. минутка.

Раз - подняться, подтянуться. Два – согнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка.

На четыре - руки шире. Пять – руками помахать.

Шесть – за парты тихо сесть. Семь и восемь – лень отбросим.

1. Практический этап.

Шаг 1. Самостоятельная работа

- Сейчас вы будете выполнять задание на листах А4 на выбор. При помощи линейки сделаем разметку нашего листа на прямоугольники. Обводим линером, черной гелиевой или шариковой ручкой проводим по разметке.

Задание: разбить лист А4 на выбор на равные части размер 6 см (высота) на 7 см (длина) на прямоугольники (сетку).



Рисунок 3.

Шаг 2. Самостоятельная работа.

- Предложенного ниже материала с графическими узорами, выбрать понравившиеся узоры и перерисовать себе заполняя только первый ряд. Выполняем работы аккуратно, тренируемся рисовать разные узоры. Много мелких деталей, требуется терпение. Но чем больше вы будете тренироваться, тем быстрее у вас все будет получаться.

Шаг 3. Самостоятельная работа

- Теперь перед вами стоит задача, выбирая узоры из предложенного материала, преобразовать в новые и заполнить второй ряд. Можно изменить линию или что-то добавить. Хорошо. Мы только начали с вами знакомиться с техникой рисования зентангл. Сделайте, пожалуйста, самый интересный и оригинальный узор.

Шаг 4. Самостоятельная работа.

- Настало время вам проявить свою фантазию, обобщить полученные знания, умения и навыки, придумать свои узоры, заполнить третий ряд. И все узоры обводим гелиевой ручкой.

- Я уверена, что у вас все получится! Начинаем!

Работы можно проанализировать по следующим по критериям:

- Плотность и равномерность заполнения квадрата (модуля) узором.
- Точность передачи узоров репродуктивным методом в первом ряду.
- Оригинальность и креативность
- Самостоятельность выполнения задания
- Аккуратность

1. Итог.

-Спросите у себя, чему вы научились на занятиях, посвященных графическим приемам? (познакомились с новой техникой рисования графических узоров «зентангл», «дудлинг», с разными видами линий)

С каким новым графическим материалом вы сегодня познакомились? (гелиевая ручка, тушь)

Какие новые понятия вы изучили? («графика», «линия», «модуль», «текстура»)

Ребята, с каким средством художественной выразительности мы познакомились сегодня на уроке? (Линия, штрих)

Сложно ли было рисовать графические узоры?

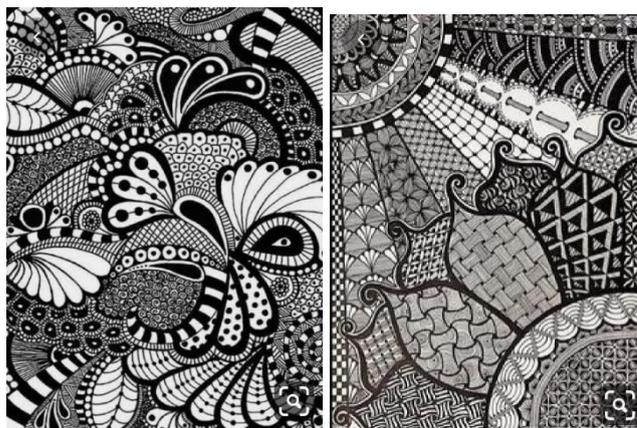
Какие трудности возникли?

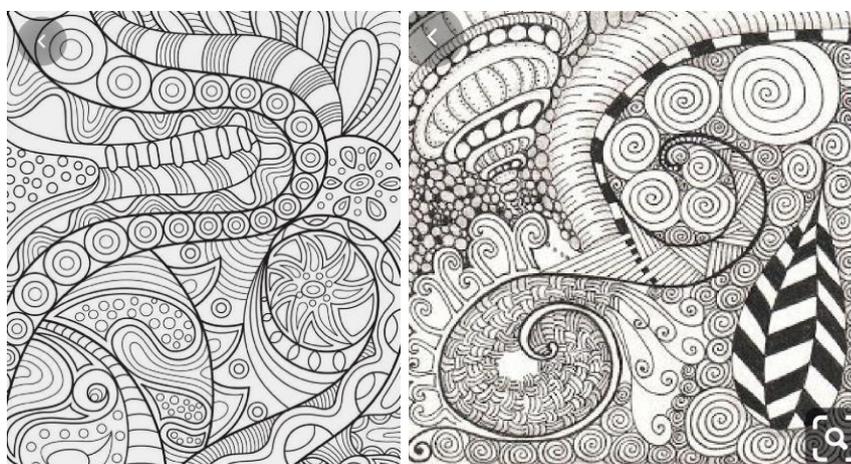
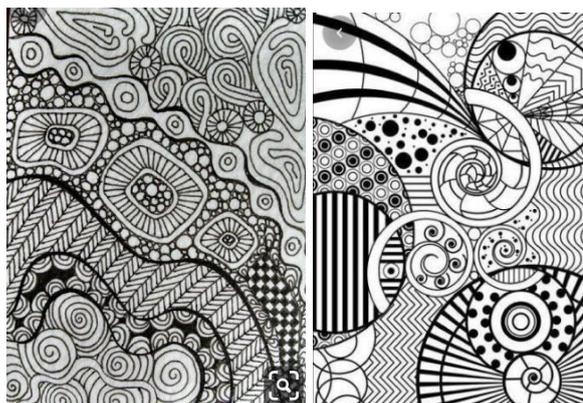
Кому занятие понравилось? А кому нет? И почему?

1. Уборка рабочего места.

Сейчас приведите в порядок свои рабочие места.

- Всех благодарю! До свидания!





Сценарий воспитательного мероприятия «Россия- это мы».

Руководитель: Аблякимова Пайзе Джемалединовна

Тема: «Россия- это мы».

Цели: Формировать у детей представление о России, воспитывать чувство любви к своей родной стране. Закрепить знания детей о флаге, гербе, гимне России.

Задачи:

Образовательная:

1. Закрепить знания детей о государственных символах России.
2. Расширять представления о природе России.
3. Показать значение Родины в жизни каждого человека.
4. Актуализировать знания учащихся о своей малой родине.

Развивающая:

1. Развивать внимание, мышление, память, слуховое и зрительное внимание, навыки ораторского искусства и публичных выступлений.
2. Развивать интерес к родной стране, расширять кругозор, изучая исторический материал о своей малой родине.

Воспитательные:

1. Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего села.
2. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство гордости за свою Родину.
3. Воспитывать чувство любви к своей Родине – России;

Оборудование: ноутбук, музыкальные колонки, плакат, карта, карандаши, заготовки для рисунков на формате А4.

Предварительная работа.

Прослушивание стихотворений о России, о флаге.

Рассматривание границ России на карте мира.

Ход мероприятия

1. Организационная часть, проверка присутствующих.

Приветствие. Проверка присутствующих, проверка готовности к мероприятию.

2. Вводный опрос. Ребята, мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле! У нашей страны удивительно красивое, звучное имя – Россия. Давайте повторим его вместе. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски назвали - Россия.

3. Объявление темы и цели воспитательного мероприятия.

Как вы уже догадались, речь сегодня пойдет о нашей стране, в которой мы с вами живем России.

Слово Россия – общеславянское. Произошло от древнего названия государства Русь, а Русь от племени Росы, которые проживали на реке Рось.

Русь – страна рек, озер, гор и лесов.

Русь – страна света, тепла, добра.

Русь – страна великих людей, беззаветно любящих свою Родину.

Русских называют Россиянами, а страну, где они живут – Россией

Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Ответы детей).

Родина – значит родная, как отец и мать. Родина – место, где мы родились, страна в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.

Ах, Россия моя, где слова отыскать,
Чтобы в песне моей о тебе рассказать:
О ромашках, озёрах, бескрайних лесах,
О полях, о просторах, о светлых мечтах!
И о том, как крепилась, покуда беда,
И о том, как гордилась сынами всегда,
Так звучи, моя песня, звучи же скорей,
О, России, о Родине милой моей!

4. Просмотр презентации «Россия – это мы»

В нашей стране много всего самого удивительного: необыкновенно красивая природа, красивые города, удивительные люди. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на глобус (показываю детям Россию.) Вот такую территорию занимает Россия. Она расположена в двух частях света: в Европе и Азии; омывается тремя океанами: Северным Ледовитым, Тихим, Атлантическим. Когда на одном конце нашей страны идёт снег, то на другом – припекает солнышко.

Россия граничит с 16 другими странами. Ни у одной страны нет такого количества соседей. Границы России проходят и по суше, и по воде.

В России есть высокие горы. Выше всех - потухший вулкан Эльбрус, удивительная гора с двумя вершинами. В России есть глубокие озёра. Самое большое - озеро Байкал, глубже него нет на всей планете.

А сколько в России рек! Всех не перечесать. Великая русская река Волга - самая крупная в Европе.

Вот такая она удивительная, наша страна!

Ребята, а как же нам отличить нашу страну от других стран? (Ответы детей)

У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг-

С ветром гонит прочь тревоги

Бело- сине- красный...ФЛАГ.

Флаг- это отличительный знак, символ государства. Каждая самостоятельная, независимая страна имеет свой флаг, и сколько в мире стран, столько и флагов. И если сегодня на Земле больше двухсот стран, то у каждой из них свой флаг.

Российский флаг состоит из трех полос: верхняя полоска – белая, как чистый снег, средняя полоска – синяя, как ясное небо, а нижняя полоска – красная, как солнышко на рассвете.

Послушайте стихотворение о нашем флаге, и вы узнаете, что же означают эти три цвета?

Три полоски флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота,

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак -

Доблестный трехцветный наш российский флаг!

(Раскраска флага)

Ребята, а где можно увидеть флаги или флажки? (Ответы детей).

Да, правильно, на зданиях, например, на ДOME правительства. В праздники – украшают дома, улицы. Флаги можно увидеть на кораблях, самолётах, в руках солдат, спортсменов.

Если флаг на самолёте или корабле, он поможет узнать из какой они страны. В современной России вопрос о смене флага был решен 22 августа 1991 года, поэтому 22 августа считается днем государственного флага Российской Федерации. Российскому флагу люди, как святыне, отдают высшие почести, он развивается над государственными зданиями, на российских кораблях, над почетными пьедесталами спортсменов – победителей. Флаг – наша святыня, и мы должны относиться к нему с уважением и почитанием.

Еще одним символом Российской Федерации является Герб России

Давайте рассмотрим герб России.

— Что вы видите в центре? (Ответы детей).

— Да, правильно, орла.

— Расскажите о нём, какой он? (Ответы детей).

- Но почему у орла две головы? (Ответы детей)

— С двумя головами, с поднятыми крыльями.

Это необычный орел, а волшебный орел – царь, повелитель всех птиц. У него две головы, потому что он должен смотреть во все стороны огромной страны и видеть всё, что происходит вокруг. Над головами орла три короны, а в лапах он держит знаки царской власти: похожий на волшебную палочку скипетр и золотой шар – державу.

— Как вы думаете, почему изображён орёл? (Ответы детей)

— Орёл на гербе обозначает силу, это значит, что государство – сильное и непобедимое. Это символ вечности России, необходимой защиты от врагов с запада и востока. Три короны над ним символизируют кровное братство трех славянских народов: русских, украинцев и белорусов.

Скипетр и держава в когтях орла – выражение непобедимости нашего Отечества.

В центре большого герба находится щит. На щите изображен всадник на белом коне. Воин вонзает копьё в страшного дракона. Кто же этот смелый герой? Это святой Георгий Победоносец - небесный покровитель, помощник всех отважных воинов. Рисунок, где изображен святой Георгий, побеждающий дракона, означает победу добра над злом. Этот щит и есть герб главного города нашей страны – Москвы. Потому что Москва – столица России.

Он вдаль глядит орел двуглавый
Все видит он, что слева, а что справа.
Границы зорко стережет,
Покой и сон наш бережет.

— Где можно увидеть герб? (Ответы детей)

— Его помещают на специальных пограничных столбах. Гости, которые приезжают из других стран, увидев герб и флаг, смогут определить, что приехали в Россию.

Я предлагаю вам рассмотреть монеты.

— Что вы увидели на монетах? (Ответы детей)

— Правильно, герб.

— Герб нужен не только для денег, он необходим для печатей, для важных документов.

У России величавой на гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он России дух свободный.

Ребята, скажите мне, пожалуйста, что ещё кроме флага и герба есть у каждой страны? (Ответы детей).

— Верно, кроме флага и герба, у каждой страны есть свой гимн.

Гимн – это тоже символ, это торжественная песня. Гимн исполняют во время самых торжественных случаев. Во время исполнения все обязательно встают, а мужчины снимают головные уборы.

Стихи Гимна написаны С. Михалковым на музыку А.В. Александрова. Наша страна встречает и провожает каждый новый день мелодией Гимна. Гимн слушают и исполняют стоя.(Дети поют гимн)

Чтобы люди в нашей стране жили свободно и счастливо, чтобы всегда были порядок и справедливость, мы должны соблюдать правила, обязательные для всех, жить по основному закону нашего государства.

А какой основной закон вы знаете? (Ответы детей).

Правильно, это Конституция – основной закон страны, который определяет устройство государства, законы, права и обязанности граждан. Ведущий.

Жизнь в нашем государстве регулируется Конституцией РФ.

Что такое конституция?

Конституция - это основной документ государства, где записан все законы, определяющие жизнь страны, права и обязанности её граждан.

12 декабря отмечался праздник День конституции РФ.

В Конституции даны ответы на такие вопросы: кто может быть президентом, депутатом, чем они должны заниматься и многое другое.

Граждане России имеют право:

на свободу и личную неприкосновенность;

на достойную жизнь,

на образование;

на медицинское обслуживание;

на труд,

на жилище;

на мирную жизнь.

- Какие же права есть у вас, школьников?

1.Право на учебу.

2. Право на отдых между уроками.
3. Право на каникулы.
4. Право на занятия в кружках и секциях.

Пословицы и поговорки о Родине, которые знают ребята.

Дети:

- Родина любимая, что мать родимая
- Если дружба велика, будет Родина крепка.
- Жить – Родине служить.
- Родина мать, умей за нее постоять
- Нет в мире краше Родины нашей.
- Своя земля и в горсти мила.
- Любовь к Родине сильнее смерти.
- Родину, как и родителей, на чужбине не найдёшь.
- Родина краше солнца, дороже золота.
- Кто за Родину дерётся, тому сила двойная даётся.
- Человек без Родины – что соловей без песни.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи!

У каждого человека есть своя малая родина- край, где он родился, где всё ему кажется особенным и родным. Что для вас значит Родина? С чем ассоциируется у вас это слово? Что в вашем понимании малая родина?

(ответы детей)

На карте мира не найдешь
Тот дом, в котором ты живешь,
И даже улицы родной
Мы не найдем на карте той.
Но мы всегда на ней найдем
Свою страну – наш общий дом.

Наши ребята знают не только, в какой стране они живут, но и в каком селе. А в каком селе мы с вами живём?

Чистополье – это наша малая Родина!

Ребята, что вы знаете о Чистополье, где оно находится?

(Ответы детей)

6. Подведение итогов.

Будущее нашей страны во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми. Все граждане России гордятся Государственным гербом, флагом и гимном. Без этих отличительных знаков не обходится ни одно важное для страны событие.

Пока вы ещё не совсем взрослые, вы не можете ничего для России сделать. Но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться, Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами – россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Вот и подошло к концу наше мероприятие.

Мы гордимся тем, что мы – Россияне!

Список литературы и интернет-источников:

1. Безруков М. П. Энциклопедия гербов и флагов. Все страны мира [Текст]: энциклопедия / М.П. Безруков, А. Е. Туровский. - Коломна: Издательский Дом Лига, 2006. - 256 с.

1. Большая книга гимнов, флагов и гербов стран мира [Текст]: энциклопедия / сост. Ю.А. Ивановский. - Москва: Эксмо, 2012. - 528 с.: цв.ил.

1. <https://rk.gov.ru/ru/structure/935>

1. <https://infourok.ru/vospitatelnoe-meropriyatie-den-narodnogo-edinstva-3607711.html>

3.3. Календарно-тематическое планирование

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧИСТОПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ Чистопольская СОШ

от « ____ » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ Чистопольская СОШ

_____ Н.И.Сирьк
« ____ » _____ 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

на 2024-2025 учебный год

Группа 1

Руководитель:

Аблякимова Пайзе Джемалединовна
Педагог дополнительного образования

Название программы:

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Название объединения:

«Волшебная кисточка»

Возраст: 9-12 лет

Год обучения: 1

Чистополье
2024 год

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание (корректировка)	Формы аттестации и контроля
		всего	т	п	По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Беседа о правилах поведения в кабинете изостудии и ЦДТ. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодейтельности.	1	0,5	0,5	сентябрь			Беседа .тест
	Живопись	11	5,5	5,5				
2	«Определение и воспроизведение цвета»	1	0,5	0,5	сентябрь			
3	«Теплые и холодные цвета и оттенки»	1	0,5	0,5	сентябрь			Тестовые задания
4	«Тучи и облака»	1	0,5	0,5	сентябрь			
5	«Мы импрессионисты»	1	0,5	0,5	октябрь			
6	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	октябрь			
7	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	октябрь			
8	«Закат на море»	1	0,5	0,5	октябрь			
9	«Закат на море»	1	0,5	0,5	октябрь			
10	«Портрет мамы»	1	0,5	0,5	ноябрь			
11	«Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	ноябрь			

12	«Ночной город»	1	0,5	0,5	ноябрь			
	Графика	10	5	5				
13	«Азбука рисования»	1	0,5	0,5	ноябрь			
14	«Жираф»	1	0,5	0,5	ноябрь			
15	«Динозаврик»	1	0,5	0,5	декабрь			
16	«Веселый дружок»	1	0,5	0,5	декабрь			
17	«Волшебный лес»	1	0,5	0,5	декабрь			
18	«Веселые дельфины»	1	0,5	0,5	декабрь			
19	«Веселые дельфины»	1	0,5	0,5	декабрь			
20	«Мамочка»	1	0,5	0,5	январь			
21	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	январь			
22	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	январь			Тестовые задания
	Уроки фантазии	14	6,5	7,5				
23	«Чудеса монотипии»	1	0,5	0,5	февраль			
24	«Чудеса монотипии»	1	0,5	0,5				

25	«Пузырьковая живопись»	1	0,5	0,5	февраль			
26	«Солнышко в ладошке»	1	0,5	0,5	февраль			
27	«Берегиня»	1	0,5	0,5	февраль			
28	«Рукавичка»	1	0,5	0,5	март			
29	«Волшебные снежинки»	1	0,5	0,5	март			
30	«Сердечные поздравления»	1	0,5	0,5	март			Тестовые задания
31	«Красавец Кактус»	1	0,5	0,5	апрель			
32	«Пузырьковая галактика»	1	0,5	0,5	апрель			Выставка и анализ работ
33	«Одуванчики»	1	0,5	0,5	май			
34	«Волшебное тесто»	1	0,5	0,5	май			
35	«Путешествие в страну Вообразию»	1	0,5	0,5	май			
36	Подведение итогов	1		1	май			Творческий отчет
	Итого	36ч						

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧИСТОПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
МБОУ Чистопольская СОШ

от « ____ » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ Чистопольская СОШ

_____ Н.И.Сирьк
« ____ » _____ 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

на 2024-2025 учебный год

Группа 2

Руководитель:

Аблякимова Пайзе Джемалединовна

Педагог дополнительного образования

Название программы:

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Название объединения:

«Волшебная кисточка»

Возраст: 9-12 лет

Год обучения: 1

Чистополье

2024 год

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание (корректировка)	Формы аттестации и контроля
		всего	т	п	По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Беседа о правилах поведения в кабинете изостудии и ЦДТ. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодейтельности.	1	0,5	0,5	сентябрь			Беседа .тест
	Живопись	11	5,5	5,5				
2	«Определение и воспроизведение цвета»	1	0,5	0,5	сентябрь			
3	«Теплые и холодные цвета и оттенки»	1	0,5	0,5	сентябрь			Тестовые задания
4	«Тучи и облака»	1	0,5	0,5	сентябрь			
5	«Мы импрессионисты»	1	0,5	0,5	октябрь			
6	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	октябрь			
7	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	октябрь			
8	«Закат на море»	1	0,5	0,5	октябрь			
9	«Закат на море»	1	0,5	0,5	октябрь			
10	«Портрет мамы»	1	0,5	0,5	ноябрь			
11	«Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	ноябрь			

12	«Ночной город»	1	0,5	0,5	ноябрь			
	Графика	10	5	5				
13	«Азбука рисования»	1	0,5	0,5	ноябрь			
14	«Жираф»	1	0,5	0,5	ноябрь			Устный опрос
15	«Динозаврик»	1	0,5	0,5	декабрь			
16	«Веселый дружок»	1	0,5	0,5	декабрь			
17	«Волшебный лес»	1	0,5	0,5	декабрь			
18	«Веселые дельфины»	1	0,5	0,5	декабрь			
19	«Веселые дельфины»	1	0,5	0,5	декабрь			
20	«Мамочка»	1	0,5	0,5	январь			
21	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	январь			
22	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	январь			Тестовые задания
	Уроки фантазии	14	6,5	7,5				
23	«Чудеса монотипии»	1	0,5	0,5	февраль			
24	«Чудеса монотипии»	1	0,5	0,5				

25	«Пузырьковая живопись»	1	0,5	0,5	февраль			
26	«Солнышко в ладошке»	1	0,5	0,5	февраль			
27	«Берегиня»	1	0,5	0,5	февраль			
28	«Рукавичка»	1	0,5	0,5	март			
29	«Волшебные снежинки»	1	0,5	0,5	март			
30	«Сердечные поздравления»	1	0,5	0,5	март			Тестовые задания
31	«Красавец Кактус»	1	0,5	0,5	апрель			
32	«Пузырьковая галактика»	1	0,5	0,5	апрель			Выставка и анализ работ
33	«Одуванчики»	1	0,5	0,5	май			
34	«Волшебное тесто»	1	0,5	0,5	май			
35	«Путешествие в страну Вообразилию»	1	0,5	0,5	май			
36	Подведение итогов	1		1	май			Творческий отчет
	Итого	36ч						

**3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения художественной направленности
«Волшебная кисточка»
на 2024-2025 учебный год**

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
3	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Познавательное, профилактическое	сентябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
4	Проведение мастер-классов в рамках в благотворительной акции «Белый цветок»	Познавательное, культурно-досуговое	сентябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
5	Мастер-класс «Семейная открытка» к Году семьи	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	сентябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
6	Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
7	Муниципальный этап Республиканского конкурса «Космические Фантазии»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,

8	Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	Познавательное, культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
9	Муниципальный этап Республиканского экологического конкурса	Культурно-досуговое	ноябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
10	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства «Сохраним можжевелник Крыма»	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
11	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое	ноябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
		работа с семьей				
12	Конкурс рисунков «Все краски жизни для тебя» ко Дню матери	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
13	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
14	Конкурс рисунков «Символ года»	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
15	Мастер-класс «Семейное древо» к Году семьи	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
16	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!».	Культурно-досуговое, профилактическое	декабрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
17	Познавательно-развлекательная программа ко Дню Святого Николая	Культурно-досуговое,	декабрь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
18	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
19	Интерактивная игра «Я – участник дорожного движения!»	Познавательное, профилактическое	январь		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,

20	Конкурс рисунков и поделок, посвященных Дню Защитника Отечества	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	февраль		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
21	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
22	Выставка творческих работ, посвященных Международному женскому дню	Культурно-досуговое	март		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
23	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое, познавательное	март		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
24	Конкурс работ, посвященных Дню космонавтики	Культурно-досуговое, познавательное	апрель		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
25	Муниципальный этап конкурса «Наследники традиций»	Духовно-нравственное	апрель		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
26	Муниципальный этап Республиканской	Познавательное, профилактическое	май		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
	выставки-конкурса декоративно прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея»					
27	Выставка рисунков, посвященная Дню победы	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,
28	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Чистопольская СОШ	Аблякимова П,Д,

3.6. Календарный учебный график объединения «Волшебная кисточка»

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>							Творческая выставка					Устный опрос	<i>Промежуточная аттестация</i>						Просмотр работ				Творческая выставка				Тестовое задание				Творческая выставка	<i>Итоговая аттестация</i>			
Всего часов в год – 36ч	4				4				5					4				3			4				4				4							

