

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черноморская средняя школа № 3
имени Пудовкина Федора Федоровича»
муниципального образования Черноморский район Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
(протокол
от 31 августа 2023 г. № 1)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
_____ Бакарюк В.В.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «Черноморская
СШ № 3 им. Пудовкина Ф.Ф.»
от 31 августа 2023 г. № 513

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название занятий внеурочной деятельности _____ Украинская литература _____

Класс _____ 9-А _____

Уровень общего образования _____ основное общее образование _____

Ф.И.О. учителя _____ Луценко Татьяна Петровна _____

Год составления рабочей программы _____ 2023 _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Украинская литература» для учащихся 9 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, учебного плана МБОУ «Черноморская СШ №3 им. Пудовкина Ф.Ф.» на 2023/2024 учебный год (приказ от 31.08.2023 № 496), программы воспитания МБОУ «Черноморская СШ №3 им. Пудовкина Ф.Ф.» на 2023/2024 учебный год (приказ от 23.08.2023 № 454); примерной рабочей программы по изучению украинского языка (родной) для общеобразовательных организаций (решение федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 года № 2/15).

Цели:

- развитие общей культуры и творческих способностей учащихся;
- воспитание мировоззренческих ориентаций;
- выработка умения самостоятельно знакомиться с произведениями искусства слова;
- формирование коммуникативной литературной компетенции, основанной на знаниях и умениях познавательного и творческого характера.

Задачи:

- знакомить учащихся с лучшими образцами духовной культуры украинского народа;
- лепить понимание истоков украинской культуры, менталитета, образа жизни;
- способствовать познанию гуманистического (жизнеутверждающего) опыта украинской литературы и литератур других народов;
- формировать и развивать у учащихся такие общечеловеческие ценностные ориентиры, как доброта, гуманизм, уважение к родителям, старшим людям, любовь к родному краю;
- совершенствовать навыки выразительного чтения (декламации), понимание и перевод прочитанного;
- способствовать проникновению ребенка в духовный мир литературных героев;
- обеспечивать более глубокое усвоение учениками норм украинского литературного языка, его художественно-изобразительных стиливых и стилистических ресурсов;
- развивать мышление и речь учащихся.

Объектом изучения в литературе является художественное произведение, его эстетическая природа и духовно-нравственная сущность, что и предопределяет соответствующую организацию урока литературы.

Основными концептуальными факторами программы являются:

- воспитание высокообразованной, творческой, гуманной личности;
- воспитание культуры чтения;
- воспитание эстетически развитого читателя украинской литературы.

МЕСТО И РОЛЬ КУРСА «УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Украинская литература» в 9 классе реализуется в объеме 1 часа неделю (34 часа в год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Требования к уровню подготовки обучающихся

Универсальные учебные достижения

Личностные результаты обучающихся:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к украинскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства), формирование патриотических ценностей;
- овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;
- формирование и развитие представлений о нравственных понятиях, семейных ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты обучающихся:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- использовать средства родного языка для решения учебных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты обучающихся:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- формирование потребности в систематическом чтении, умений использовать знания на практике;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух украинской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью

учителя) Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Інтерпретація тексту літературного произведения в творчеській діяльності учасників: читання по ролях, інсценування, драматизація, усне словесне малювання, знайомство з різними способами роботи з деформованим текстом і використання їх (установлення причинно-слідственных зв'язей, послідовності подій: дотримання етапності в виконанні дій); виклад з елементами творчеської роботи, створення власного тексту на основі художнього произведения (текст по аналогії), репродукцій картин художників, по серії ілюстрацій к произведеньу або на основі власного досвіду.

Бібліографіческа культура. Книга як особий вид мистецтва. Книга як джерело необхідних знань. Перші книги на Русі і початок книгодрукування (загальне представлення). Книга навчальна, художня, довідкова. Елементи книги: зміст або огляд, титульний лист, анотація, ілюстрації. Види інформації в книзі: Наукова, художня (з опорою на зовнішні показники книги, її довідково-ілюстративний матеріал).

Типи книг (видавань): книга-произведение, книга-збірник, збірка творчеських, періодична друка, довідкові видання (довідники, словники, енциклопедії).

Вибір книг на основі рекомендованого списку, картотеки, відкритого доступу к дитячим книгам в бібліотеці. Алфавітний каталог. Самостійне використання відповідними віком словників і довідкової літератури.

СТРУКТУРА КУРСА

ВВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 години)

Роль і місце літератури в житті людини.
Усна народна творчість. Народна драма.
Українське весілля.

ПРАДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА (2 години)

«Повчання Володимира Мономаха»
Перекладна література. «Слово о полку Ігоревім»

ДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА (3 години)

Григорій Сковорода. Життя і творчість»
«Сад божественних пісень». «De libertate»
«Всякому городу нрав і права». Афоризми.

НОВА УКРАЇНСЬКА ДІТЕРАТУРА к. XVIII – п. XIX ст. (25 годин)

Іван Котляревський. Життя і творчість.
«Енеїда» - енциклопедія народознавства.
«Наталка Полтавка». Образи твору.
Г. Квітка-Основ'яненко – батько української прози.
«Конотопська відьма»
Література українського романтизму.
Тарас Шевченко – геній українського народу.
«Причинна» - зразок романтичних балад.
«Рева та стогне Дніпр широкий»
«Наймичка». Основні сюжетні лінії.
«Катерина» - ліро-епічна поема.
Образ матері у творах Тараса Шевченка.
Т. Шевченко – драматург. «Назар Стодоля»
Т. Шевченко – видатний художник.

Світове значення творчості Тараса Шевченка.
 Марко Вовчок «Народні оповідання».
 Повість «Кармелюк».
 «Інститутка» - перша реалістична соціальна повість.
 Пантелеймон Куліш. Романтичний характер поетичної творчості.
 «Чорна рада» - перший історичний роман в українській літературі.
 Персонажі «Чорної ради».
 Українська поезія XIX століття.
 Павло Загребельний, Михайло Старицький, Борис Грінченко.
 Юрій Федькович «Три як рідні брати».
 Систематизація знань з літератури.
 Література рідного краю.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса внеурочной деятельности соответствует образовательным и воспитательным целям, а также возрастным особенностям школьников.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Устное народное творчество.	3
2	Продавня украинская литература	2
3	Давня украинская литература XIV – XVIII вв	3
4	Новая украинская литература к. XVIII – н. XIX вв	25
5	Систематизация знаний по изученным темам. Литература родного края.	2
Итого:		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Концепція духовно-морального розвитку і виховання особистості громадянина Росії: навчальне видання / А.Я.Данилюк, О.М.Кондаков, В.О. Тишков. - М.: Просвіта, 2010.
- Літературні произведения согласно календарно-тематическому планированию.
- Інформаційно – комунікаційні засоби навчання.