

СИНТЕЗ КУЛЬТУРЫ И СКУЛЬПТУРЫ



Художественное образование, а именно изучение основ изобразительного искусства – рисунка, живописи, композиции, скульптуры, декоративно-прикладного искусства – даёт ребёнку всю палитру творческой самореализации. На сегодняшний день одной из актуальных задач российского образования является развитие творческих способностей учащихся. Творчество — это реализация новых идей, отказ от привычных схем, штампов, шаблонов и стереотипов в деятельности.

Формирование творческой личности является также основной целью теории и практики художественного образования. Особо успешно данная цель может реализоваться в процессе развития учащихся художественно-пластических способностей на занятиях скульптуры в ДХШ и ДШИ. Занятия скульптурной пластикой обретают сегодня особую актуальность благодаря уникальным возможностям обучения детей творить новое, многообразное, бесценное, неповто-

римое. Пластичность материалов, оптимальная трудность процесса лепки, вариативность смысловой нагрузки и множественность образного решения изделия, особенности протекания творческой деятельности при создании керамики, задействующей разные психические качества ребенка - все это обуславливает и предполагает успешное развитие творческих способностей юных художников.

В 2018 году проходил Республиканский методический конкурс-семинар «Юный художник» по скульптуре в рамках проведения Республиканского конкурса «Юный виртуоз 2018» среди художественных школ и школ искусств с отделениями изобразительного искусства. В этом году с 29 по 30 марта этот творческий смотр проходил в стенах Симферопольской детской художественной школы.

Художественные школы Крыма, готовясь к конкурсу «Юный художник», провели отборочный этап по возрастным категориям.

«22» марта 2018 года с 15:00 до 19:00 базе Симферопольской детской художественной школы прошел очный отборочный этап Республиканского семинара – конкурса по скульптуре «Юный художник - 2018».

В очном отборочном этапе Ре-



спубликанского семинара – конкурса по скульптуре «Юный художник - 2018» участвовало более 20 претендентов на выход в финальную часть конкурса.

Комиссией в составе Голубятников Г.И., Воробьева Е.В. и Усеинов Р.Э. выявлены победители очного отборочного этапа Республиканского семинара – конкурса по скульптуре «Юный художник - 2018»:

- 1.Лазоркина Ангелина, 10 лет, преподаватель Сеттарова Руслана Ярославовна
- 2.Абдукадырова Султанье, 12 лет, преподаватель Сеттарова Руслана Ярославовна
- 3.Парфенова Ксения, 13 лет, преподаватель Храпко Анна Александровна
- 4.Дорошко Анна, 15 лет, преподаватель Сеттарова Руслана Ярославовна.



Сеттарова Руслана Ярославовна:

-Лепить многие учащиеся любят и умеют, и поэтому сразу могут «показать себя».

Желание учащихся создать красивый предмет и украсить его во много зависит от интереса учителя к их работе. Он должен внимательно рассмотреть работу ребёнка, показать её другим ученикам, предложить ребёнку рассказать о своей работе и о том, как ему удалось так красиво её выполнить. Следовательно, все действия преподавателя должны учитывать возрастные особенности учащихся и быть направлены на стимулирование и мотивацию творчества.

Нередко скульптурные работы детей не содержат никаких необычных комбинаций и передают вполне реальные события, но особая характерность изображений прямо говорит о том, что ребёнок проник глубже видимого, во внутренний мир своих персонажей. При равной оригинальности комбинации одни скульптуры «живут», а другие - только обозначают жизнь. Эффект «оживления» изображений зависит не от умения ребёнка детально изображать, а от выразительной силы его творческого воображения.

В конкурсе «Юный художник» приняли участие 48 учащихся от 12 художественных коллективов.

Представили презентации программ, продемонстрировали результаты обучения директора и преподавателей школ искусств Республики Крым, а именно: МБ ОУК ДОД «Приморская детская художественная школа им. М.А. Волошина»



МКОУ ДО «Ялтинская художественная школа им.Ф.А. Васильева»



МБУДО «Евпаторийская детская художественная школа им. Ю.В. Волкова»



МБУ ДО «Евпаторийская детская школа искусств»



МБУ ДО «Детская художественная школа» города Алушты»



МБУ ДО «Новоозерновская детская школа искусств»



МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»



МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств»



МБ ОУК ДОД «Художественная школа имени И. К. Айвазовского» в г. Феодосия

-Скульптура может быть раскрашена и не раскрашена. Скульптура Древнего Востока, Греции, готики, эпохи модерн признавала раскраску, употребляла цветные материалы. Высокое Возрождение, классицизм считали раскраску недостойным подлинного искусства приёмом. Бенвенуто Челлини, знаменитый итальянский скульптор XVI в., в «Трактате о скульптуре» пишет: «Скульптура, по меньшей мере, в восемь раз превосходит

живопись, так как она располагает не одной, а многими точками зрения, и все они должны быть одинаково ценными и выразительными». Я вижу у вас некоторые фигурки бронзовые и металлические?



—Да, мы для долговечности малых форм стали применять одну хитрость - для покраски пластилина требуется грунт и акриловые краски, сначала наносится грунт, потом он застывает, после чего уже можно разукрашивать, краски желательно матовые, ну еще есть глянцевые и металлик. На пластилин краска без грунта не наносится. Все что нужно для лепки и покраски, а именно, простые инструменты: краски и кисти с грунтом, все это продается в магазине художественных принадлежностей.

МБУДО «Детская школа искусств им. Р.В. Сердюка» г. Керчь.



МБУ ДО «Щелкинская детская школа искусств»



МКУ ДО «Белогорская детская школа искусств»



Вы приехали на семинар по скульптуре, расскажите о работах учащихся.

- Белогорская детская школа искусств, как музыкальная школа была основана 1 сентября 1959 года. В настоящее время в школе искусств работают три отделения: музыкальное, художественное и хореографическое. Таким образом, развитие детей идет по нескольким направлениям. В 2000 году было открыто художественное отделение. У истоков отделения стоял керамист Ильясов Шамиль Садыкович. На данный момент в отделении работают три педагога: заведующий отделения Смаилова Ление Кадыровна – преподаватель живописи, Муждабаева Виктория Адлеровна – преподаватель композиции, Абдужемилев Риза Рустемович – преподаватель рисунка и скульптуры. В отделении обучаются 69 учащихся. Обучение ведется по общеразвивающим и предпрофессиональным программам. Скульптура преподается со второго класса у предпрофессиональных групп: 27 учащихся.

Скульптура как направление изобразительного искусства выполняет важную роль в развитии ребенка. Скульптура – это композиция не на плоскости, а в пространстве. В отличие от других видов изобразительных искусств, скульптуре свой-



ственным объем и глубина. Благодаря скульптуре у ребенка развивается пространственное мышление. Предмет «скульптура» является одним из наиболее любимых предметов детей, в особенности у младших групп.

Преподаватель скульптуры Абдужемилев Риза Рустемович в 2004 году окончил художественное отделение Белогорской детской школы искусств, в том же году поступил в Крымский инженерно-педагогический университет на факультет искусств по специальности «Керамика». С 2008 года работает преподавателем вышеуказанной школы. Риза Рустемович в работе с детьми старается использовать разные техники и материалы. Так расширяются возможности ребенка, развивается пространство воображения и творческие способности. Вот уже который год сложилась добрая традиция – выпускные классы выполняют дипломную работу, оформляя интерьер школы. К примеру, в 2015 году выпускной класс выполнил парковую скульптуру, декоративная композиция

«Улитки» для холла школы искусств. А в 2016 году выпускники оформили лестничный пролет: рельефная роспись «Наш край». Учащиеся отделения принимают активное участие во всевозможных смотрах, конкурсах, как внутри школьных, так и республиканских, региональных и международных. Художественное отделение, хотя и молодое (работает с 2001 года), но достаточно результативное. Ежегодно в рамках конкурса «Юный виртуоз» проводится конкурс «Юный художник», воспитанники каждый год попадают в число лауреатов. Учащиеся ежегодно становятся обладателями призовых мест на республиканских, региональных и международных конкурсах. Многие выпускники художественного отделения каждый год поступают в художественные училища и ВУЗы, связывают свою жизнь с искусством.



мета «Скульптура», так и изысканные авторские произведения юных скульпторов и ваятелей.

Существует две разновидности скульптуры: круглая, свободно размещающаяся в пространстве, и рельеф, в котором объемные изобра-



жения размещаются на плоскости. Если выпуклость рельефа составляет больше половины объёма, то его называют – горельеф, если меньше – барельеф, а если рельеф утопает на плоскости – это контррельеф.



Основным объектом творчества круглой скульптуры является мир человека и мир животных (анималистическая скульптура). К миру большой скульптуры принадлежат мемориальные ансамбли, монументы, бюсты, посвящённые великим людям и историческим событиям (монументальная скульптура), воплощающие чувства современников.



Скульптура может быть опорой в архитектурной конструкции, служить украшением фасадов, фронтонов, порталов храмов, входить в композицию мостов и триумфальных арок (монументально-декоративная скульптура), украшать аллеи, лужайки парков (садово-парковая скульптура). Скульпторы говорят, что произведение рождается в эскизе из глины, а затем возрождается в материале.

В программе конкурса-семинара:

1. Конкурс по скульптуре среди учащихся художественных школ и школ искусств в четырех возрастных категориях

8-10 лет,



11-12 лет,



13-14 лет,



15-17 лет



2. Презентация программ и демонстрация результатов обучения директорами и преподавателями школ искусств Республики Крым.



Выступили с методическими докладами преподаватели по улучшению качества обучения в области изобразительного искусства.:

1. Кириленко Людмила Григорьевна
МБ ОУК ДОД «Приморская детская художественная школа им. М.А. Волошина»

Тема: «Скульптура (лепка), как учебная дисциплина – важная составляющая в процессе обучения изобразительному искусству в младших классах художественной школы»

2 Кошелев Евгений Викторович
МБУДО «Евпаторийская детская художественная школа им. Ю.В. Волкова»
Тема: «Скульптура в анималистическом жанре»

3. Шеханин Александр Анатольевич
МКОУ ДО «Ялтинская художественная школа им.Ф.А. Васильева»
Тема: «Восстановительный обжиг, как способ декорирования

ния керамических изделий» (с презентацией)

4. Дмитриев Виктор Григорьевич

МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»

Тема: «Практические советы по лепке анималистической скульптуры»

5. Сеттарова Руслана Ярославовна

МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»

Тема: «Виды и техники декоративной обработки керамики»

6. Храпко Анна Александровна

МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»

Тема: «Тенденции развития в современной керамике»

Все художественные школы и школы искусств АР Крым представили на суд компетентного жюри самые лучшие свои рельефы,



резьбу, скульптуры, декоративные гончарные изделия. Демонстрировались как методика преподавания предмета «Скульптура», так и изысканные авторские произведения юных скульпторов и ваятелей. Чего только там не было! И великолепные, тщательно отполированные анималистические скульптуры евпаторийской «художки», и загадочные изваяния, сделанные по мотивам естественных природных форм учащимися Кореизского филиала Ялтинской ДХШ. Даже не верилось, что все представленное великолепие сотворено маленькими ручками детей десяти – шестнадцати лет!



3. Работа жюри по оцениванию уровня ведения образовательного процесса и оценка уровня педагогического мастерства преподавателей, работ обучающихся, представленных на семинаре.



4. Подведение итогов методического семинара и оглашение результатов конкурса.

Конкурс по скульптуре:

Младшая группа (8-10 лет)

Гран-при - Пастухова Мирослава, преп. Владимирцева М., МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств»

1 место - Бутова Анна, преп. Лаврушина Ю.А., МБ ОУК ДОД «Приморская детская художественная школа им. М.А. Волошина»

2 место – Плетенко Дарина, преп. Абдужемилев Р.Р., МКУ ДО «Белогорская детская школа искусств»

3 место – Лазоркина Ангелина, преп. Сеттарова Р.Я., МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»

Средняя группа (11-12 лет)

Гран-при - Стрефанчук Юнна, преп. Шматок М.Е., МБ ОУК ДОД «Приморская детская художественная школа им. М.А. Волошина»

1 место – Тихонова Алиса, преп. Пашенко В.М., МБ ОУК ДОД «Художественная школа имени И. К. Айвазовского» в г. Феодосия;

2 место – Дорошко Анна, преп. Сеттарова Р.Я., МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»

3 место - Шашков Илья, преп. Калмыкова О.Н., МКОУ ДО «Ялтинская художественная школа им.Ф.А. Васильева»

Подростковая группа (13-14 лет)

Гран-при - Саврун Амина, преп. Петрусенко И.Р., МБУ ДО «Детская художественная школа» города Алушты

1 место – Пятапал Любовь, преп. Шматок М.Е., МБ ОУК ДОД «Приморская детская художественная школа им. М.А. Волошина»

2 место – Парфенова Ксения, преп. Храпко А.А., МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»;

3 место – Зайка Юлиана, преп. Пряникова Н.Н., МБУ ДО «Новоозерновская детская школа искусств»

Старшая группа (15-17 лет)

Гран-при – Гудова Владилена, преп. Петрусенко И.Р., МБУ ДО «Детская художественная школа» города Алушты.

1 место - Осокина Анастасия, преп. Маркова А.Н., МБУ ДО «Евпаторийская детская школа искусств»

2 место – Новосад Анна, преп. Пашенко В. М., МБ ОУК ДОД «Художественная школа имени И. К. Айвазовского» в г. Феодосия;

3 место – Мельниченко Максим, преп. Терехова М.Н., Чайка В.А., МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств».

Конкурс школ:

1 место - МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа»

1 место - МБУДО «Евпаторийская детская художественная школа им. Ю.В. Волкова»

2 место - МБУДО «Детская школа искусств им. Р.В. Сердюка» г.Керчь.

2 место - МБ ОУК ДОД «Приморская детская художественная школа им. М.А.Волошина»

3 место - МКУ ДО «Белогорская детская школа искусств»

3 место - МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств»

3 место - МБ ОУК ДОД «Художественная школа имени И. К. Айвазовского» в г. Феодосия

Поощрительные дипломы:

МКОУ ДО «Ялтинская художественная школа им.Ф.А. Васильева»

МБУ ДО «Евпаторийская детская школа искусств»

МБУ ДО «Детская художественная школа» города Алушты

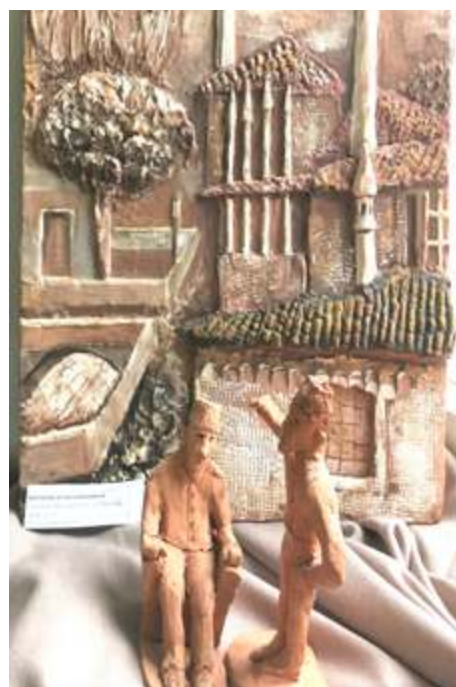
МБУ ДО «Новоозерновская детская школа искусств»

МБУ ДО «Щелкинская детская школа искусств».

Поздравляем победителей!

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ ОТ 30.03.2018 ГОДА ПО ИТОГАМ КОНКУРСА:

//sdhsh.crm.muzkult.ru/img/upload/3526/documents/Protokol_seminara_YuNYJ_khUDZHNIK-2018.docx ,
Копии: И. В. и Т. Г. уполномоченные Т. И.



235 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. А. ЖУКОВСКОГО

8 февраля 2018 года открылась выставка работ учащихся Симферопольской детской художественной школы «Творчество В.А. Жуковского в творчестве детей», в библиотеке-филиале №2 МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь.

Значение творчества В.А. Жуковского в русской культуре трудно переоценить: он был блистательным переводчиком, самобытным поэтом, хранителем чистоты русского языка, талантливым воспитателем и политическим мыслителем. В 1817—1841 годах учитель русского языка великой княгини, а затем императрицы Александры Фёдо-



ровны и наставник цесаревича Александра Николаевича. Тайный советник (1841). Автор слов государственного гимна Российской империи «Боже, Царя храни!» (1833)..

В творческих работах детей нашли отражение баллады «Светлана» и «Кубок», стихотворения «Замок на берегу моря», «Лесной царь», «Пловец», «Лалла Рук» и другие произведения, подаренные русскому читателю Василием Андреевичем Жуковским.

Особый интерес вызывают работы Ольховой Евгении «Русский поэт В.А. Жуковский» и Асановой Софии «Гадание. Светлана». Каждая творческая работа сопровождается отрывком из произведений В.А. Жуковского.

Презентация выставки «Творчество В.А. Жуковского в творчестве детей» состоялась 8 февраля в 14.30 в рамках музыкально-поэтического вечера «При мысли великой, что я человек, всегда возвышаюсь душой» – к юбилею Василия Андреевича Жуковского.

Выставка прошла с 1 по 27 февраля.

Коваленко Е.В.

СКАЗКА О РЕЧКЕ ГОЛУБОГЛАЗКЕ - ЗАПОВЕДНОЙ ЖЕМЧУЖИНЕ КРЫМА



27 февраля 2018 года в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке имени И.А. Франко в теплой и радостной атмосфере состоялось открытие выставки победителей и лауреатов городского открытого творческого конкурса детского рисунка «Сказка о речке Голубоглазке - заповедной жемчужине Крыма».



С вступительным словом от имени Управления культуры и культурного наследия администрации города Симферополя Республики Крым открыла выставку Федорова Валентина Владимировна - начальник отдела искусств и учебных заведений управления культуры и культурного наследия администрации города Симферополя.

На открытии выставки с поздравлениями так же выступили: директор муниципального бюджетного управления дополнительного образования «Симферопольская детская художественная школа» Павличенко Сергей Всеволодович; Федотов Игорь Леонидович - депутат симферопольского городского совета; Ясинова Елена Валентиновна - директор Крымской республиканской универсальной научной библиотеке имени И.А. Франко.

Победители конкурса были награждены дипломами Управления культуры и культурного наследия администрации города Симферополя Республики Крым, а так же ценными подарками от организаторов конкурса.

Конкурс «Сказка о речке Голубоглазке - заповедной жемчужине

Крыма» это конкурс пейзажной живописи, жанровых работ, иллюстраций и плакатов на тему пресноводных ресурсов Крыма и их защиты.

Гран-при - Трофимова Ева, преп. Коркишко В.О. МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.

Номинация «Портрет Голубоглазой красавицы»



Гран-при - Синийчук Елизавета, преп. Кокина А.П. МБУ ДО ДХШ г.Алушты.
Номинация «Жанровая картина»



III место - Ковалева Анна, преп. Коркишко В.О. МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.



III место - Асанова Сафие, преп. Коваленко Е.В. МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.



Специальный диплом за творческий подход к раскрытию темы конкурса
Расумова Малика, преп. Усеинов Р.Э. МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» МО ГОС.



Более восьмидесяти неравнодушных ребят при помощи своего таланта и мастерства показали людям свое отношение к природе родного Крыма и проблемам экологии. Несмотря на то, что конкурс проводится во второй раз и имеет статус городского открытого конкурса, в нем приняли участие дети из пяти разных городов Крыма, из 10 учебных заведений. На нашей выставке представлено около 50 работ участников Конкурса.

Надеемся, что конкурс станет ежегодным, и юные таланты будут вновь и вновь привлекать общественное внимание к насущным проблемам нашего Благословенного полуострова!

Коваленко Е.В.



ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ!

8 февраля 2018 года в выставочном зале Муниципального Бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская художественная школа» муниципального объединения городской округ Симферополь состоялось награждение лучших учащихся школы, победителей и лауреатов Республиканских и Всесоюзных олимпиад и конкурсов за 2016-2017 учебный год.

Награждение лучших учащихся МБУ ДО «Симферопольская художественная школа» МО ГОС благодарностью и ценными подарками от министра культуры Республики Крым Новосельской А.В.

За высокие достижения в учебном процессе, за творчество, за активную жизненную позицию были отмечены благодарностью и награждены подарками от министра культуры Республики Крым Новосельской А.В. учащиеся Захарова Александра, Кашина Анна, Семенова Екатерина, Асанова Софии, Правдина Ирина, Мустафаева Тайре, Ермакова Полина, Аблямитова Эльзара, Юрченко Зарина, Яцына Елизавета.

Желаем всем оставаться лидерами, не уставая постигать новое, преодолевая трудности и препятствия. Искренне желаем учащимся здоровья, благополучия и новых творческих свершений.



Новосельская А.В.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

X Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство» 2017-18 учебного года прошла в марте.

1 МЕСТО заняли:

Романчук Екатерина
Туманова Вероника
Сильченко Дарья
Ермакова Полина

Подробная информация здесь:

[//sdhsh.crm.muzkult.ru/img/upload/3526/documents/Protokol_N3_zakl_etap_2018_g.pdf](https://sdhsh.crm.muzkult.ru/img/upload/3526/documents/Protokol_N3_zakl_etap_2018_g.pdf)

Новосельская А.В.

ЮНЫЕ ИЛЛЮСТРАТОРЫ



Книга «Сонечка и Солнышко» ребятам понравилась. И стихи, и рисунки. Юные художники Кристина Нурушева, Анастасия Меркушова, Мария Симанская, Оксана Дерябина, Елена Саликова, Полина Лагода во главе с преподавателем Детской художественной школы Симферополя Надеждой Кириленко получили дипломы от Председателя Крымской организации Союза писателей России Владимира Сорокина.

Нурушева А.В.

Тепло и празднично прошла сегодня встреча с читателями в Художественном музее Симферополя. Присутствовали ученики начальных классов 27 и 28 школ и детского садика «Радуга».

Л. В. Огурцова:- читала детям стихи. Дети тоже читали. Было приятно услышать от них стихотворения, написанные мной очень давно. Есть, конечно, любимые («Нечего надеть», «Ах, любовь»). Ансамбли «Аэлита» и «Соловушка» исполнили наши песни. Спасибо композиторам и руководителям ансамблей Ангелине Карпенко-Вилухе и Гульнаре Азаматовой-Бас. Порадовали и солисты Камилла, Стелла, Катя и Маша.



ВЫСТАВКА КНИЖНОЙ ГРАФИКИ

2018-04-26 В Симферопольской детской художественной школе открылась выставка работ студентов Кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической Академии КФУ им. В.И.Вернадского, посвященная 100-летию образованию Таврической Академии.

На открытии выставки выступили директор Симферопольской ДХШ Павличенко С. В. и заместитель директора по учебной работе Голубятников Г.И.

Таврическая Академия является старейшим учебным заведением Крыма, а структурное подразделение Академии, факультет информационно-полиграфических технологий и в нем Кафедра книжной графики и дизайна печатной продукции – одно из старейших учебных заведений в области дизайна и вообще изобразительного искусства.

Здесь студенты обучаются проектированию, живописи, рисунку, графическим техникам, а также изучают новейшие инновационные технологии.

В Академии созданы все условия для полного раскрытия творческого потенциала каждого студента. Все обучение построено таким образом, что каждый студент заражен творчеством. ВУЗ показывает студентам путь к творческому развитию и после окончания они уверенно реализуют свои стремления.

Приглашаем всех желающих посетить выставку.

Новосельская А.В.

ОТКРЫТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ «КРЫМСКИЙ МОСТ»



В воскресенье, 20 мая, в Художественной галерее Никитского сада открылась выставка «Крымский мост»

На выставке, которая проходит под патронатом Российской академии художеств, представлены работы художников Крыма и Краснодара, выполненные во время строительства моста на выездных пленэрах в разное время.

«В этом году в мае недели на две раньше срока зацвели розы. И наши гости, наслышанные о новом сорте «Крымская весна»

(его вывела селекционер Никитского сада Зинаида Клименко) активно расспрашивают, где же можно эту розу увидеть? – говорит директор НБС-ННЦ, чл.-корр. РАН Юрий Плугатарь. – Уверен, что с не меньшим интересом воспримут они и новую выставку в нашей Художественной галерее. У гостей Сада появляется уникальная возможность оценить художественный взгляд на стройку



века – возведение уникального моста через Керченский пролив. Два с половиной года работы, 200 предприятий-смежников и около 15 тысяч работников! Крымский мост теперь – один из знаковых элементов национальной идеи, настоящий национальный проект. И мы очень рады, что наша галерея одной из первых покажет работы художников, которые передали на холсте свои ощу-



щения от самой грандиозной стройки, свидетелями которой все мы стали».

Строительство Крымского моста с первых дней заинтересовало российских художников.



Они активно писали его со смотровых площадок в Керчи, откуда открывались панорамные виды на работы, которые велись в Керченском проливе.

«На этих пленэрах мы работали в касках и спецодежде, – рассказывает один из участников проекта, заслуженный художник Республики Крым Александр Максименко. – Кто-то сказал, что наш арт-десант, описывая всё увиденное в красках, работал в уже подзабытой технике промышленного пейзажа. Но если честно, то меньше всего мы думали о различных жанрах живописи. Эта грандиозная стройка по-настоящему вдохновила нас, и каждый старался передать на холсте свои ощу-

щения от чуда, свидетелями которого все мы стали. Энергетика здесь была настолько позитивной и созидательной, что расставаться не хотелось – ни с мостом, ни с рабочими и инженерами, с которыми мы познакомились на стройке».

Заслуженный художник Республики Крым Павел Шумов назвал процесс строительства «восторженным движением вперед»: «Само слово «мост» – это уже соединение чего-то хорошего, нужного, необходимого. И мы испытывали во время своей работы настоящий восторг, потому что в какой-то момент возникало ощущение, что художники тоже участвуют в строительстве».

Этюды и наброски, сделанные художниками во время пленэров в разных техниках (а их больше 150-ти), приобрели законченный вид. Приходите посмотреть на готовые полотна!

В этот же день на суд зрителей будут представлены студенческие этюды и зарисовки, выполненные на пленэрах в Никитском ботаническом саду, студентами и преподавателями КФУ им. В.И. Вернадского и Краснодарского университета.

Вход свободный, по билетам в Сад.

автор Максименко А.





СИМФЕРОПОЛЮ 234 ГОДА

2 июня в городе проходили мероприятия, приуроченные к 234-летию Симферополя.

Праздник начался с многотысячного шествия по центральным улицам столицы. Но не только на центральных улицах был праздник. Открылась выставка учащихся МБУ ДО «Симферопольская ДХШ», посвященная дню города Симферополя и красоте полуострова Крым, в Центральной Городской Детской Библиотеке им. Гайдара.

Новикова Е.В.

МИР РУССКОЙ СКАЗКИ

6 июня 2018 года в 12.00 в музее истории города Симферополя открылась выставка детских рисунков «Мир русской сказки» в рамках Международного фестиваля «Великое русское слово».

В выставке приняли участие МБУ ДО «Симферопольская детская художественная школа», МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств» и изостудия «Радуга» Широковского СДК.

Ведущая мероприятия Татьяна Владимировна Яковлева (методист по научно-просветительской работе) обратилась к присутствующим с приветственным словом. Затем выступила директор музея истории города Симферополя Ирина Ивановна Вдовиченко. С речью выступил депутат Симферопольского городского совета Республики Крым Евтюшкин Игорь Владимирович. На мероприятии присутствовали члены Общественной палаты Республики Крым, представители русской, украинской и белорусской национальных общин



Республики Крым: Резанов Владимир, Гридчина Анастасия и Чернивец Роман.

После приветственных речей с частушкой на тему «Пушкинские сказки» выступили учащиеся Кольчугинской школы Симферопольского района Воринка Дарья и Бельская Кристина. Руководители: Мухаметшина Альбина Асхатовна - преподаватель теоретических дисциплин и Ленец Елена Ивановна - учитель ИЗО и истории искусства.



После музыкального номера дети - участники выставки читали стихи А.С. Пушкина. В конце мероприятия все желающие посмотрели выставку.

Автор: Музей истории города Симферополя

А. С. ПУШКИН - «СОЛНЦЕ НАШЕЙ ПОЭЗИИ»



6 июня — Пушкинский день России, традиционно отмечаемый в день рождения Александра Сергеевича Пушкина — важная дата в истории русской культуры и литературы. А. С. Пушкин — классический образец всей читаемой, живой, новейшей русской литературы. Уже современники поэта увидели в нем «солнце нашей поэзии». Его сказки мы помним с детства, стихи и романы изучаем в школе, а многие строки цитируем наизусть, эти произведения становятся неотъемлемой частью нашей жизни.

6-7 июня 2018 года Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь (ул. А. Пушкина / А. Невского, 1/2), по программе XII Международного фестиваля «Великое русское слово — 2018», в рамках освоения Единого Пушкинского крымского пространства, провела мероприятия, приуроченные к 219-ой годовщине со дня рождения А. С. Пушкина.

МБУ ДО «Симферопольская ДХШ» участник литературно – музыкального праздника «Венчанный музами поэт» и конференции «Сказки Пушкина» в рамках освоения Единого Пушкинского крымского пространства.

Новикова Е.В.



Голубятников Георгий Иванович

Заместитель директора по учебной работе, МБУ ДО Симферопольская детская художественная школа МО ГОС

Участвовал в выставках с 1983 года;

Оформление музеев: 1983 г. - музей завода «Фиолент» к 70-летию завода; 2003 г. - музей завода «Фиолент» к 90-летию завода; 2013 г. - музей завода «Фиолент» к 100-летию завода; 1997 г. - музей Симферопольской техникум пищевой промышленности; 2008 г. - культурно-этнографический музей крымчаков;

Печатная продукция: 2009 г. - буклет «Культурно-этнографический музей крымчаков»; 2010 г. - альбом художников «Р.Э.Усеинов и Н.А.Перова»; 2012 г. - альбом художника «В.П.Полежаев»; 2014 г. - буклет художника «В.П.Полежаев»; 2014 г. - памятный значек к 70-летию освобождения Симферополя от немецко-фашистских захватчиков; 2001 - 2018 г. - плакаты и печатная продукция к выставкам.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

Х крымская художка

№3 2018



№3 2018

Главный редактор – С. В. Павличенко (директор СДХШ),
 Редактор – Г. И. Голубятников (заместитель директора по учебно-воспитательной работе, художник-конструктор, преподаватель спецдисциплин высшей категории),
 Верстка – Н. В. Кириленко (художник-график, преподаватель спецдисциплин высшей категории),

Издатель:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская художественная школа» муниципального образования городской округ Симферополь

Адрес для писем: 295034, Российская Федерация, Республика Крым,

г. Симферополь

ул. Февральская, дом 3

Адрес редакции: 295034,

Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь

ул. Февральская, дом 3

Тел. 8 (365) 253-429

тел.: +7 (3652) 25 34 29;

+7 (978) 76 77 445

E-mail:

miss.sdhsh@yandex.ru,

moskall81@yandex.ua

nade.lenko@yandex.ru

Региональный сетевой журнал «Крымская художка» выпускается с 27 июня 2017 года

смотрите на сайте: <http://sdhsh.crm.muzkult.ru>

Фотоматериал Кириленко Н.В., Коваленко Е. В.

На обложке журнала использованы работы Г. И. Голубятникова:

Натюрморт, графика; «Белка», графика; дизайнерские разработки плакатов и обложек книг.



СОДЕРЖАНИЕ

СИНТЕЗ КУЛЬТУРЫ И СКУЛЬПТУРЫ

Авторы: Кириленко Н. В. и Голубятников Г. И.

1

235 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. А. ЖУКОВСКОГО

Автор Коваленко Е.В.

9

СКАЗКА О РЕЧКЕ ГОЛУБОГЛАЗКЕ - ЗАПОВЕДНОЙ ЖЕМЧУЖИНЕ КРЫМА

Автор Коваленко Е.В.

10

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ! *Автор Коваленко Е.В.*

12

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ *Автор Коваленко Е.В.*

12

ЮНЫЕ ИЛЛЮСТРАТОРЫ *Автор Овзрукова А.В.*

13

ОТКРЫТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ

«КРЫМСКИЙ МОСТ» Автор Максименко А.

14

СИМФЕРОПОЛЮ 234 ГОДА *Автор Коваленко Е.В.*

16

МИР РУССКОЙ СКАЗКИ

Автор: Музей истории города Симферополя

16

А. С. ПУШКИН - «СОЛНЦЕ НАШЕЙ ПОЭЗИИ»

Автор Коваленко Е.В.

17

