

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ СВИДЕРСКОГО
АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

педагогическим советом
протокол № 14

от «30» 08. 2024 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «СОШ № 2 им. Свидерского А.Г.»

Т.П. Линик

«30» 08. 2024 год

Приказ № 395



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ПАМЯТЬ»

Направленность: исто-краеведческая

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Составитель: Иванова Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования,
учитель истории и обществознания

г. Бахчисарай
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей «Память» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 методические рекомендации «проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- «Об образовании в Республике Крым»: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015;

–Устав (№ 812 от 31.08.2023) МБОУ «СОШ №2 им. Свидерского А.Г.» г. Бахчисарай.

Направленность программы: исто-краеведческая.

Актуальность программы

Краеведческая исследовательская деятельность является одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющая решать ряд важных учебных, развивающих и воспитательных задач.

Поисково-исследовательская деятельность – это сложный многогранный процесс и соответственно, каждый этап исследований дает возможность развивать у школьников разные, по своему характеру, навыки и умения.

Педагогическая целесообразность программы

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающимися аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Отличительные особенности данной программы

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомства с азами экскурсоведения, получают мастер-класс по созданию творческих работ, экскурсий и исследовательских краеведческих работ.

Программа является модифицированной. За основу взяты типовые программы по краеведению и музееведению, рекомендованные Центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО и авторских программ.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры.

Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т.д.). Выразить свои впечатления, своё понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Программа является модульной.

Она может быть использована и в сетевой форме, что обеспечит возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций. В ходе реализации программы предполагается посещение государственных, школьных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев, библиотек.

Адресат программы:

Адресат программы: Кружок «Школьный музей «Память» рассчитана для

учащихся 11-16 лет, программа предусматривает занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами (возраст - с 11 лет), которые проявляют определенный интерес истории, краеведению. Программа рассчитана на 36 недель обучения

1) Состав: 15 учащихся в группе

2) Возрастная группа: 11-16 лет

Объем и срок освоения программы программа рассчитана на 2024-2025 учебный год, 36 учебных недель.

Уровень программы – базовый

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – разновозрастная группа.

Реализация программы планируется в 1 группе, по 1 занятию в неделю, продолжительностью 1 академических часа.

Объём, срок и формы усвоения программы, режим занятий

Форма обучения очная, возможно использование дистанционных технологий.

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 часа	1	1	36	36

Уровень программы – базовый.

Особенности образовательного процесса. Проводится групповое обучение. Состав группы - постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академических часа в течении всего учебного года.

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки: «Как оформить исследовательскую работу?», «Технология проектирования» и др.

- слайд-лекции вспомогательного фонда музея: «Что такое школьный музей?», «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность

школьного музея», «Хранение музейных экспонатов», «Фондовая работа в школьном музее», «Как написать историю школы?», «Экскурсоведение» и др.

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,

- ноутбук,

- проектор,

- колонки,

- фотоаппарат или телефон с функцией фотографирования,

- канцелярские принадлежности (тетради или блокноты, ручки),

- учебные фильмы и литература,

- комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам,

-возможность использование учащимися музейного хранилища,

-маршруты и контрольные тексты экскурсий по населенному пункту.

Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов

Методическое обеспечение

1) методики обучения

На занятиях используются различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач программы «Юные краеведы». Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики программы; возможностей материально-технической базы обучения.

2) методы обучения

- Словесные методы обучения.
- Метод наблюдения.
- Исследовательские методы.
- Проектно-конструкторские методы.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения.

-Использование на занятиях: активных форм познавательной деятельности; психологических и социологических методов и приемов

Практические занятия составляют большую часть программы

3) методы воспитания: убеждение, упражнения, мотивация, стимулирование и поощрение.

4) формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся коллективно.

Формы организации учебного занятия

Для успешной организации занятий используются разные формы. Наиболее распространенными являются такие формы, как фронтальная, групповая, индивидуальная.

5) педагогические технологии

В процессе работы используются различные педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология взаимного обучения, технология дистанционно обучения, технология коллективной творческой деятельности и др.

6) алгоритм учебного занятия.

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

1 этап - подготовительный.

Задача: усвоить новый материал.

2 этап - практический.

Задача: самостоятельно применять все полученные знания на практике в ходе выполнения творческой работы.

Занятия включают несколько этапов: Организационный момент, теоретическая часть, физкультминутка, практическая часть, окончание занятия (рефлексия, подведение итогов)

Обязательная подготовка кабинета перед занятиями (проветривание, по возможности влажная уборка), подготовка дидактических материалов.

7) методические и дидактические материалы

На занятиях используются раздаточный материал, основная и дополнительная литература.

Формы аттестации

Формы контроля

входная — диагностика, — посредством — бесед, — анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т.е. их возможности (сентябрь); текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формы аттестации

промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы (декабрь); итоговая аттестация (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

1. Тесты.

2. Рейтинговая таблица достижений учащегося.

3. Реестр экскурсий, разработанных учащимися объединений;

4. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов.

Цель и задачи программы

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представления о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Воспитательный потенциал программы

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность

- предметность.

9.Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10.Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

11.Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12.Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

13.Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

14.Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15.Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

16.Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

17.Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
 - вещественные
 - изобразительные
 - письменные
 - + мемориальные
 - фониические источники
 - фото-источники
 - + архитектурные
- 18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19.Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20.К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21.Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22.Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23.Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель

- Муляж

24.Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

25.Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Приложение №2

Итоговая аттестация

Разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

Приложение №3

Итоговая аттестация обучающихся

- 1) К учредительным документам школьного музея не относится:
 - а) Паспорт музея
 - б) Книга поступлений
 - в) Приказ о создании музея
 - г) Положение о деятельности музея
- 2) Все музеи РФ делятся на:
 - а) Государственные, областные, школьные
 - б) Федеральные, региональные, школьные
 - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
 - г) Международные, российские, поселковые
- 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 - а) Виды экскурсий
 - б) Виды музеев
 - в) Виды экспозиций
 - г) Виды выставок
- 4) Памятник археологии является:
 - а) Объектом историко-культурного наследия
 - б) Объектом природного наследия
 - в) Объектом наследия ЮНЕСКО
 - г) Объектом поклонения
- 5) До Великой отечественной войны 1941-1945 гг. в селе Красный Мак насчитывалось домов:
 - а) Больше 100 домов
 - б) Больше 350 домов
 - в) Около 200 домов
 - г) Вообще не было домов, село возникло позже
- 6) Первое официальное упоминание о села Красный Мак как Кара- Ильяс датировано:
 - а) 1561 г.
 - б) 1778 г.
 - в) 1921 г.
 - г) 1941 г.
- 7) Красномакская школа была открыта в
 - а) 1921 г.
 - б) 1930 г.
 - в) 1966 г.
 - г) 1971 г.
- 8) «Движение» музейного предмета

- а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
 - б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
 - в) Способ передачи музейного предмета на выставку
 - г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
- 9) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей¹
- а) Это межпредметный учебный кабинет
 - б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
 - в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
 - г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
- 10) Школьный музей основан
- а) Жителями села в 1948.
 - б) Местным краеведом и художником в 1954
 - в) Учителем школы 1967
 - г) Первым председателем Красномакского сельсовета 1944
- 11) Какие данные отражают в Книге поступлений:
- а) Название предмета
 - б) Сохранность предмета
 - в) Выставки, на которых экспонировался предмет
 - г) Где и когда публиковался предмет
- 12) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
- а) Главная инвентарная книга
 - б) Тематико-экспозиционный план
 - в) Концепция выставки
 - г) Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность		Выставочная деятельность	

- 13) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
- а) Запись в Книгу поступлений
 - б) Составление Акта ПП
 - в) Заявление владельца
 - г) Заключение Договора дарения

Ответ:

--	--	--	--

- 14) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
- а) Извещение заведующего музеем
 - б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
 - в) Составление докладной записки на имя директора школы

¹ На вопросы 9-11 может быть как один, так и несколько вариантов ответа.

г) Фотография музейного предмета с полочкой

Ответ:

--	--	--	--

15) Соотнеси фотографии с памятниками истории и культуры села Угут. Ответ запишите последовательностью цифр.

			
1	2	3	4

- а) Братская могила с памятником Скорбящей матери
- б) Славянская деревня
- в) Пещерный город Эски-Кермен
- г) «Сфинксы» Каралезской долины

Ответ:

1	2	3	4
---	---	---	---

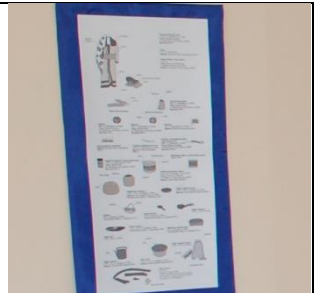
16) На какой из картинок изображен Храм трех всадников?

			
а	б	в	г

Ответ:

--

17) Соотнеси картинки с терминами. Ответ запишите последовательностью букв.

			
---	---	--	---

- а) Этикетаж
- б) Выставочный текст

Ответ:

--	--	--	--

18) Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

19) В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?

20) Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?

Ключ:

1	б
2	в
3	в
4	а
5	в
6	б
7	в
8	б
9	абвг
10	в
11	аб
12	агбв
13	вгба
14	авгб
15	вгаб
16	г
17	абба

Критерии оценивания:

Вопросы 1-8 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 9-11 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 12-17 – последовательность букв. Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Вопросы 18-20 носят открытый характер. Оцениваются следующим образом: дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл; ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Макимальный балл – 26.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 23-26 баллов

«средний» – 14-22 балла

«низкий» – 10-13 баллов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Музей как институт социальной памяти (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (3ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Экспозиция школьного музея (3ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (8ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов

экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (3ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (5ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Военно-патриотическая работа (3ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (3ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (3ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Учебный план

№	Название темы, раздела	Кол-во часов	Форма аттестации, контроля
1.	Музей как институт социальной памяти	1	
2.	Музейный предмет и способы его изучения.	4	
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея	3	
4.	Экспозиция школьного музея	3	
5.	Работа с аудиторией	8	
6.	Изучение истории школьного музея	3	
7.	Историческое краеведение	5	
8.	Военно-патриотическая работа	3	
9.	Изучение истории школы	3	
10.	Подведение итогов	3	Защита научно-исследовательских работ
Итого: 36 часа			

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темя занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестац ии /контрол я	Приме- чание (коррек - тировка)
			по плану	по факту		
Музей как институт социальной памяти – 1 час						
1.	Введение.	1			Беседа	
Музейный предмет и способы его изучения – 4 часа						
2.	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1			Опрос	
3.	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1			Опрос	
4.	Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1			Практиче ское задание	
5.	Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1			Практиче ское задание	
Проведение научных исследований активом школьного музея – 3 часа						
6.	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1			Практиче ское задание	
7.	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1			Практиче ское задание	

8.	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1			Практическое задание	
Экспозиция школьного музея – 3 часа						
9.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1			Практическое задание	
10.	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1			Опрос	
11.	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1			Опрос	
Работа с аудиторией – 8 часов						
12.	Понятие: аудитория школьного музея.	1			Опрос	
13.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1			Опрос	
14.	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1			Практическое задание	
15.	Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1			Практическое задание	
16.	Игра-экскурсия	1			Практическое задание	
17.	<i>Практическое занятие:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий.	1			Практическое задание	
18.	<i>Практическое занятие:</i> организация сменных выставок.	1			Практическое задание	
19.	<i>Практическое занятие:</i> проведение занятий на основе экспозиции музея.	1			Практическое задание	

Изучение истории школьного музея – 3 часа						
20.	Школьный музей как источник изучения родного края.	1			Опрос	
21.	История создания школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея.	1			Тестирование	
22.	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы.	1			Практическое задание	
Историческое краеведение – 5 часов						
23.	Общественно полезный характер исторического краеведения	1			Опрос	
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1			Практическое задание	
25.	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1			Практическое задание	
26.	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1			Практическое задание	
27.	Изучение родного края. Происхождение названий улиц города.	1			Практическое задание	
Военно-патриотическая работа – 3 часа						
28.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1			Опрос	
29.	Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Ученики школы – защитники Отечества.	1			Практическое задание	
30.	Сбор материалов для школьного музея по военной теме. Подготовка рефератов.	1			Практическое задание	
Изучение истории школы – 3 часа						
31.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1			Практическое задание	
32.	История деятельности пионерской и комсомольской	1			Опрос	

	организаций.					
33.	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1			Практическое задание	
Подведение итогов – 3 часа						
34.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1			Практическое задание	
35.	Защита проектов.	1			Практическое задание	
36.	Защита проектов.	1			Практическое задание	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

[illegible]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост.Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В.
4. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
5. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В.
6. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И.
11. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
12. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
13. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
14. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.

Литература для родителей:

1. 100 великих музеев мира. - М., 1999.
2. Юреньева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
3. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>

4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Приложение №5**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Классы
Сентябрь			
1.	1 сентября	День знаний	5-11 классы
2.	2 сентября	День окончания Второй мировой войны	5-11 классы
3.	3 сентября	Международный день борьбы с терроризмом	5-11 классы
4.	8-9 сентября	День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 гг.	5-11 классы
5.	23-24 сентября	День Государственного флага и герба Республики Крым	5-11 классы
6.	25 сентября	День города	5-11 классы
7.	20-25 сентября	«Ярмарка милосердия», акция «Белый цветок».	5-11 классы
Октябрь			
8.	4 октября	День гражданской обороны МЧС России	5-11 классы
9.	5 октября	День учителя	5-11 классы
10.	16 октября	День отца	5-11 классы
11.	31 октября	Международный день Чёрного моря	5-11 классы
Ноябрь			
12.	4 ноября	День народного единства	5-11 классы
13.	7 ноября	День Октябрьской революции 1917 года	5-11 классы
14.	16 ноября	Международный день толерантности	5-11 классы
15.	17 ноября	Международный день отказа от курения	5-11 классы
16.	25 ноября	День матери	5-11 классы
Декабрь			
17.	1 декабря	Всемирный день борьбы со СПИДом	5-11 классы
18.	3 декабря	День неизвестного солдата	5-11 классы
19.	3 декабря	Международный день инвалидов	5-11 классы
20.	3 декабря	День добровольца (волонтера)	5-11 классы
21.	9 декабря	День Героев Отечества	5-11 классы
22.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-11 классы
Январь			
23.	20 января	День Республики Крым	5-11 классы
24.	27 января	Международный день памяти жертв Холокоста	5-11 классы
25.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистов	5-11 классы
Февраль			
26.	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.)	5-11 классы
27.	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших свой долг за пределами Отечества	5-11 классы
28.	21 февраля	Международный день родного языка	5-11 классы

29.	23 февраля	День Защитника Отечества	5-11 классы
Март			
30.	1 марта	Всемирный день гражданской обороны	5-11 классы
31.	8 марта	Международный женский день	5-11 классы
32.	16 марта	День Общекрымского референдума 2014 года	5-11 классы
33.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-11 классы
Апрель			
34.	7 апреля	Всемирный день здоровья	5-11 классы
35.	11 апреля	День Конституции Республики Крым	5-11 классы
36.	12 апреля	День космонавтики	5-11 классы
37.	14 апреля	Годовщина освобождения Бахчисарая от фашистских захватчиков	5-11 классы
38.	19 апреля	День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи	5-11 классы
39.	26 апреля	День памяти о Чернобыльской катастрофе	5-11 классы
Май			
40.	1 мая	Праздник весны и труда	5-11 классы
41.	9 мая	День Победы советского народа в Великой отечественной войне	5-11 классы
42.	18 мая	День памяти жертв депортации	5-11 классы
43.	25 мая	Последний звонок	5-11 классы
Июнь			
44.	1 июня	Международный день защиты детей	5-11 классы
45.	6 июня	День русского языка	5-11 классы
46.	12 июня	День России	5-11 классы
47.	22 июня	День памяти и скорби (начало Великой Отечественной войны)	5-11 классы
48.	27 июня	День молодёжи	5-11 классы