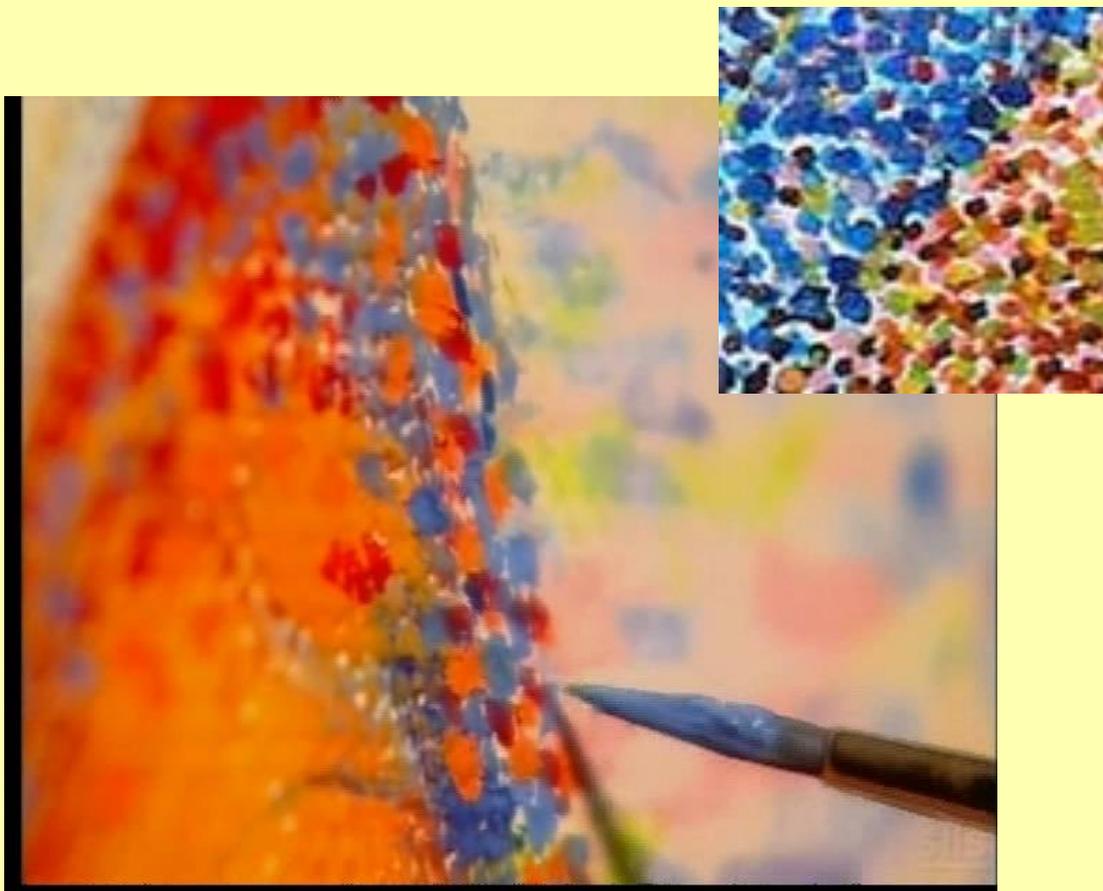


Пуантилизм

ПУАНТИЛИЗМ

(от фр. *pointel* — письмо точками) — художественный прием в живописи: письмо отдельными четкими мазками (в виде точек или мелких прямоугольников)



Художники наносят на холст чистые, не смешанные предварительно на палитре краски. Оптическое смешение красок происходит уже на этапе восприятия картины зрителем.



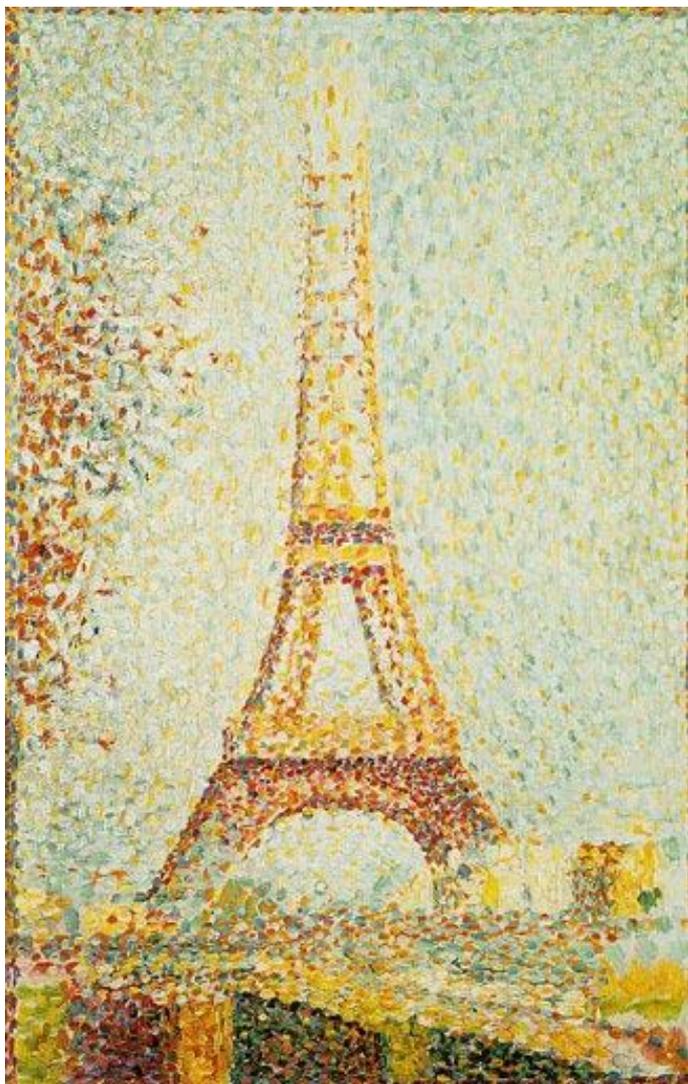
Цель:

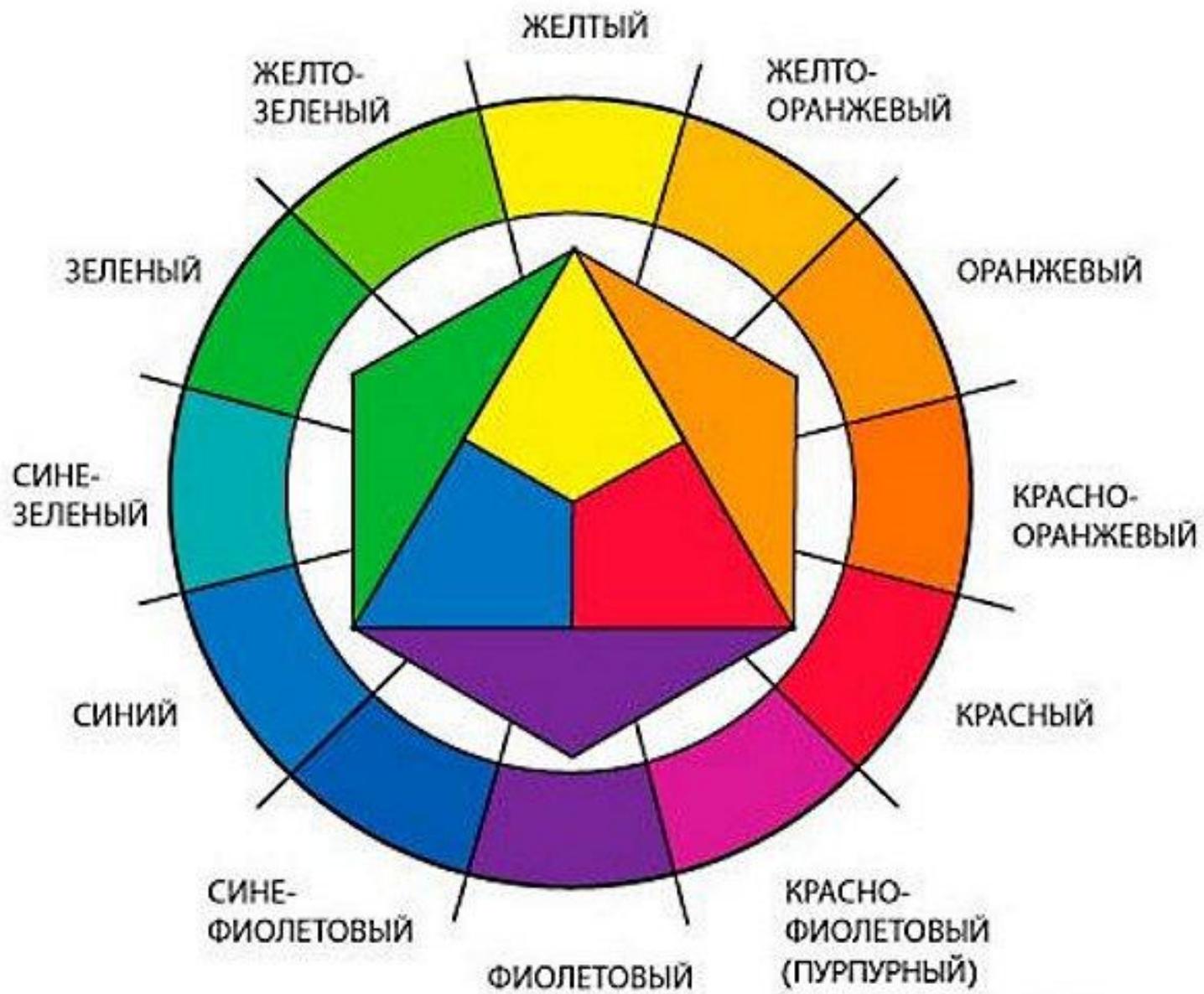
Обучение основным приемам передачи цвета при помощи цветового пятна, точки.

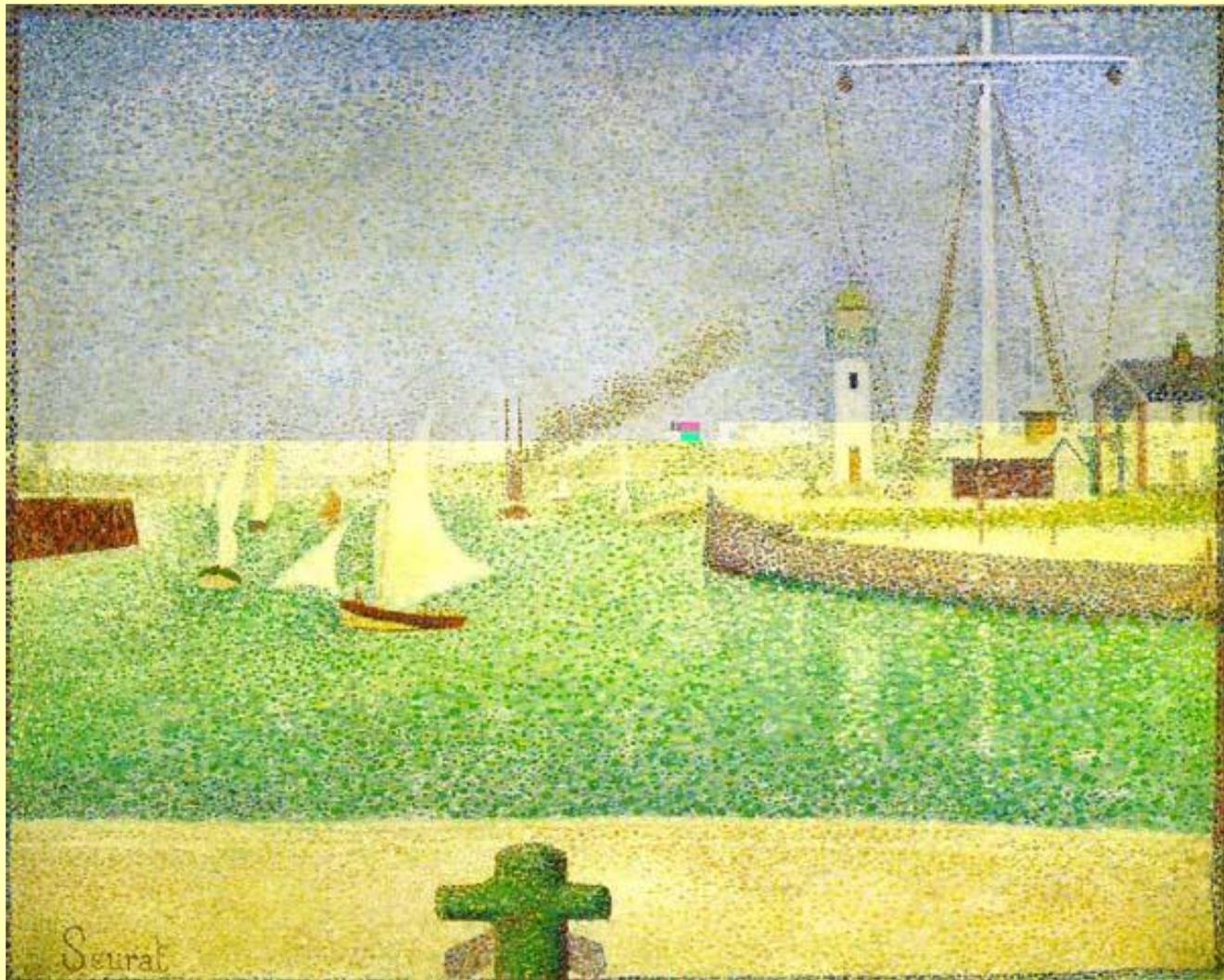
- **Задачи**

- познакомить детей с техникой пуантилизм;
- научить детей передавать разнообразие оттенков природы без смешивания красок;
- закрепить навыки работы изобразительными материалами.

Изобрел пуантилизм французский живописец
Жорж Сёра(1859-1891) на основе научной теории
дополнительных цветов.





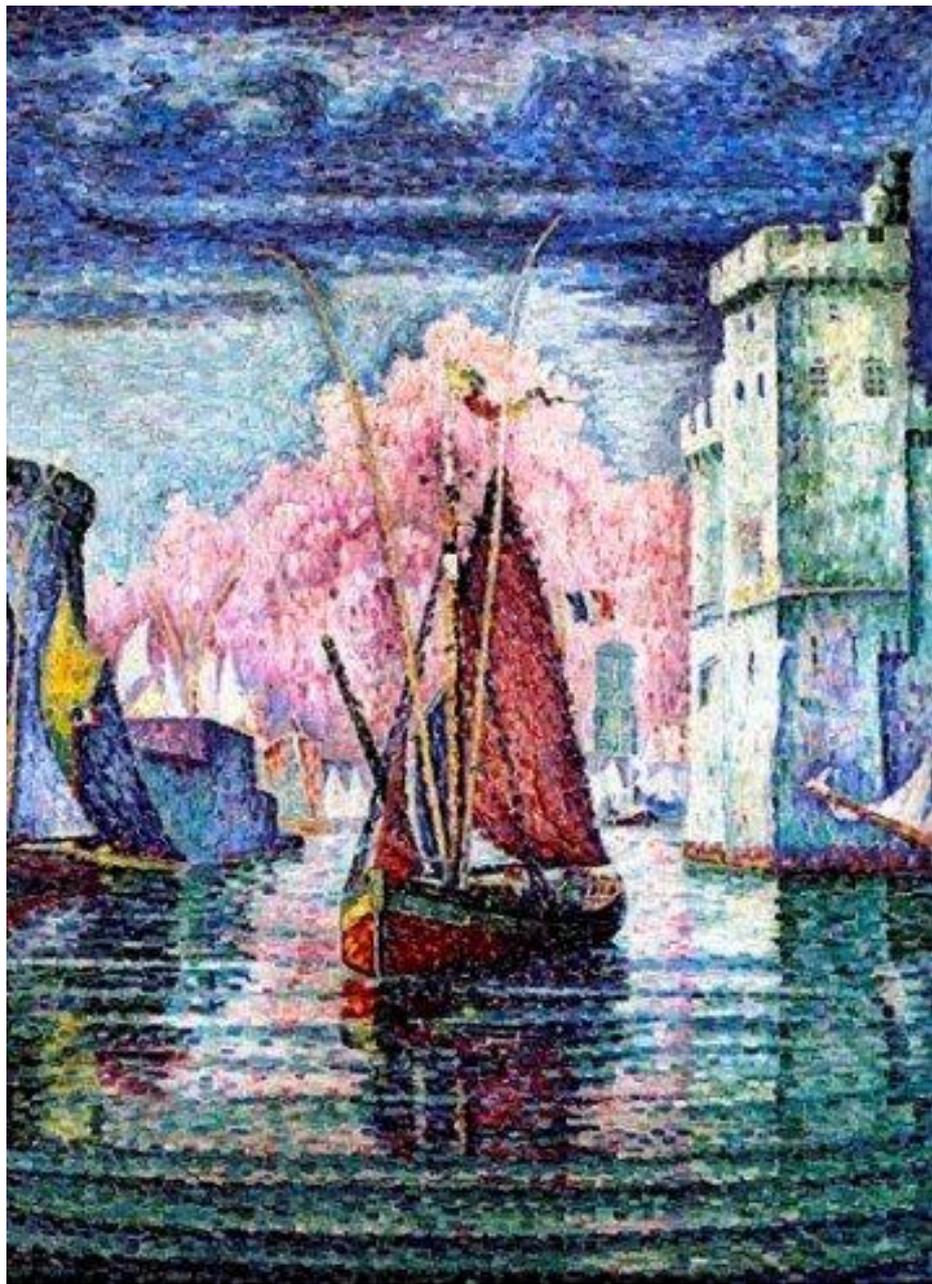


Главная особенность пуантилизма

- Мазки должны быть небольшими, любой формы
- Техника не ограничивает художника в выборе живописного материала – акварель, гуашь, масло, акрил, темпера



**Винсент
Ван Гог**



Поль Синьяк

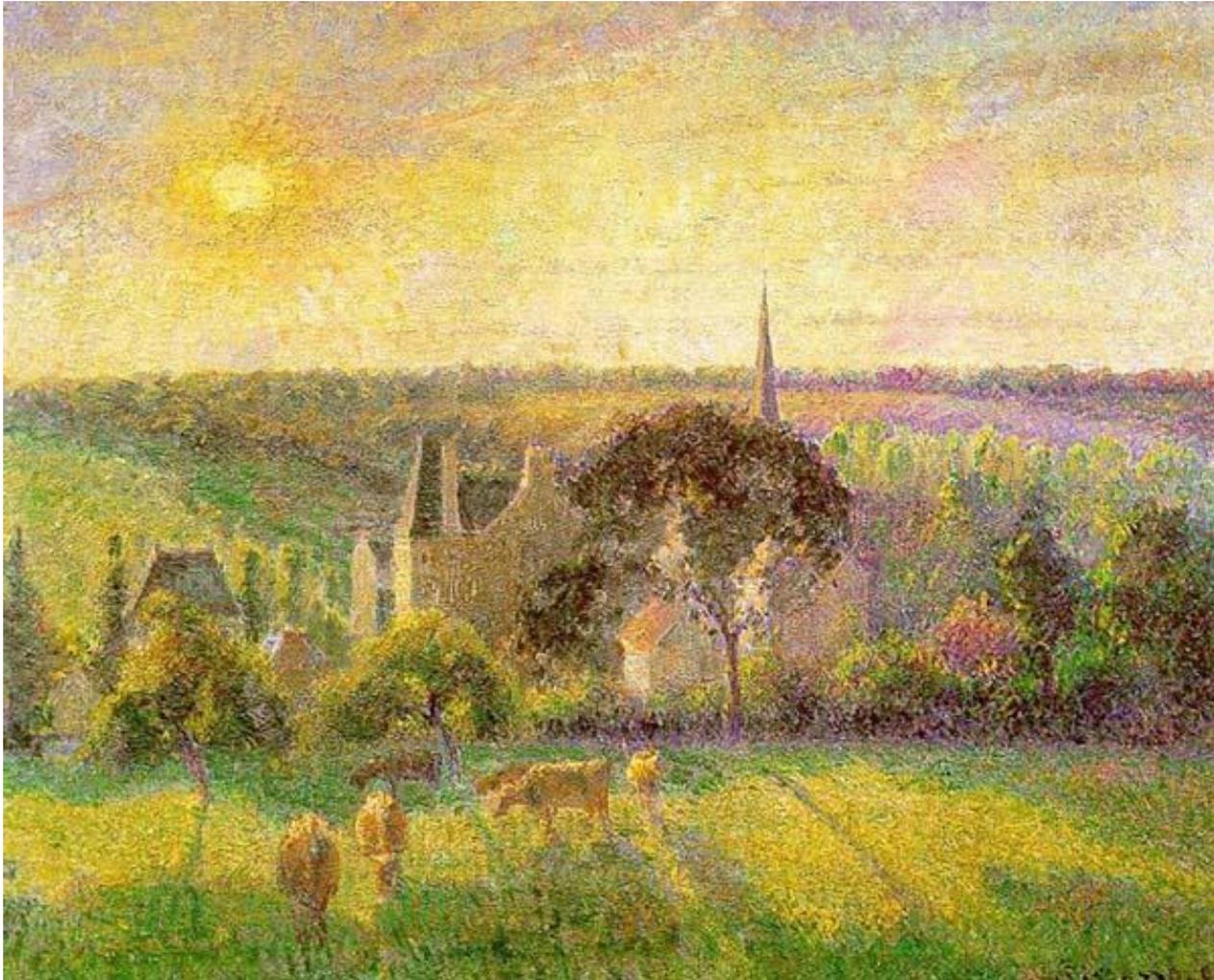


Анри Кросс

Основоположники пуантилизма старались писать чистыми «радужными» цветами



Чтобы писать в этой технике, надо иметь базовые знания построения простых форм, передачи объема-материальности предметов, а так же знания линейной и воздушной перспективы, впрочем, как и в любой другой технике.



Пол Норманселл



А вот современный художник:



Ольга Шагина



Одна из самых известных работ в этом жанре
Винсент ван Гог. Звёздная ночь. 1889

Холст, масло. 73,7 × 92,1 см. Музей современного искусства, Нью-Йорк

Список использованной литературы.

- Ильина Т. В. История искусств.
Западноевропейское искусство. Москва. Высшая школа. 2000.
- История искусства для детей. Жанровая картина.
Москва. Росмэн. 2003